"Los ojos del hermano eterno" de Stefan Zweig

Reuquén

Image not found.

Capítulo 1

Cuando comencé con esta página, queria escribir una reseña de algún libro que me identifique y que me haya gustado mucho. Al principio no me decidía por ninguno, pero luego pensé: Si es un libro que me identifique tiene que ser muy personal, muy profundo. Entonces me decidí por este que les voy a contar a continuación de que se trata y mi humilde opinión. Comienzo con unas palabritas sobre el autor:

Los ojos del hermano eterno es una novela corta del Austríaco Stefan Zweig lanzada en el año 1922, mientras se codeaba con las vanguardias literarias Germanas. Entre sus amigos, estuvieron grandes como Thomas Mann y Hermann Hesse (los cuales incursionaron en escritos sobre budhismo e hinduísmo muy interesantes) y otros como Sigmund Freud (que era gran más cercano a Hesse).

Zweig no solo era amante de la filosofía (en la cual se doctoró) sino que también amaba viajar. Luego de vivir por un tiempo en Londres, hizo varios viajes por latinoamérica, incluída Argentina, dónde escribiría una novela/relato de viaje titulada "La novela del ajedrez", su novela mas conocida y en la que pone en manifiesto su entera opinión acerca de la segunda guerra mundial y el régimen nazi.

Esta obra ("Los ojos..."), la cual se basa en una leyenda oriental anterior a los tiempos de Siddharta Gauthama, cuenta sobre un guerrero de alto prestigio que es enviado por el rey a una importante misión y que, al llegar a la misma, se encuentra que el enemigo era su propio hermano. A partir de este evento Virata, el guerrero, decide comenzar un camino de búsqueda interior para redimir sus culpas.

Virata descubre que el camino que elige también contiene sus pecados y comienza a enfrentarse en cierta cadena causal de etapas que lo llevan a lo mas profundo de su psiquis. Así, pasando por guerrero, juez, noble y peregrino, este guerrero debe estudiar con cuidado cada decisión tomada en su pasado para resolver tanto el problema central que causó el conflicto y los que se fueron originando luego.

Esta novela contiene una profundidad muy especial. Sutilmente te guía a una comprensión interior propia, reconociendo el concepto de justicia que manejas y si es correcto o no.

Es una novela que no te deja de sorprender y de hacerte maquinar. Tal vez, si se dan la oportunidad de leerlo, descubran cuan macabros somos los humanos y que tan poco nos damos cuenta, como a las cosas mas pequeñas las hacemos parecer montañas y las tragedias mas fuertes las ocultamos debajo de la alfombra obligándonos a no verlas.

Al que le interese un poquito mas el tema los invito a ver a este magnifico personaje desde el punto de vista de la Asia en pleno nacimiento del Budhismo (donde se ambienta la obra) y el punto de vista de una Europa en plena guerra mundial (cuándo fue escrito). Es increíble el paralelismo

que logra Zweig en sus obras entre culturas, momentos y personajes tan diferentes.
También les recomiendo leer las obras "La novela del ajedrez", "Miedo" (que viene junto a"Los ojos..." en una edición de Bolsillo de la editorial Juventud); Y también algunas de sus obras biográficas en las que se encuentran María Estuardo, Erasmo de Rotterdam, Montaigne y la que me parece la mas entretenida para leer por su similitud con los gustos del autor: Américo Vespucio.

Otro detalle que admiro, mientras Zweig escribía esta obra, Hesse escribía "Siddharta" y Mann, "Las cabezas trocadas", Formando una trilogía de escritores Germanos, haciendo nouvelles sobre la India antigua. Una genialidad.

Espero que les haya gustado. Comenten lo que les pareció. Sigan leyendo y recomienden.
Saludos a todos.

Reuquén.