Símbolo del sol

José David Mogrovejo

Image not found.

Capítulo 1

El símbolo del sol presente en el poema Taita Inti

En este escrito es necesario conocer el significado de símbolo y para ello recurriremos a la definición de Ricoeur (1969) "el símbolo está referido a un mundo que el lenguaje me deja entrever, sin que jamás me libre totalmente del misterio" (p. 79). Por lo que, el símbolo es una connotación que va más allá, ya que nos establece una relación de identidad con una realidad, por lo general es abstracta, pero representa un tipo de pensamiento, ideología e incluso formas de vida. Además, llega a ser uno de los elementos más importantes en cualquier cultura, puesto que, manifiestan su lengua, costumbres y tradiciones, dejando así un legado a futuras generaciones. En el caso de los indígenas con respecto a su cosmovisión andina, el astro rey simboliza; dogma, fiesta y forma de pensamiento, lo cual se puede notar en el poema Taita[1] Inti[2] del nativo Wankar Kowii Maldonado, tópicos que a continuación serán desarrollados.

En cuanto al mundo de los símbolos es necesario mencionar Goethe (1992) quien afirmó "En el símbolo, lo particular representa lo general, no como un sueño ni como una sombra, sino como viva y momentánea revelación de lo inexplicable". En el poema Taita Inti podemos encontrar a un símbolo esencial dentro del mundo andino, el sol, que dentro de las creencias religiosas de los indígenas este astro es una de las más importantes deidades. Como dios solar, está estrechamente relacionado con la agricultura, ya que el sol como cuerpo celeste proporciona luz y calor para la abundancia y producción de los cultivos. Así lo podemos notar en el siguiente verso; Dador de luz y calor/Cada 21 de junio/Los mira distante/Y sus hijos en ritual sagrado/Celebran el amor/Que su padre les otorga. Podemos notar que el inti es fundamental para que las cosechas puedan crecer y desarrollarse, por lo que los indígenas agricultores adoraban y rezaban frecuentemente a este dios.

Otro aspecto que podemos rescatar del símbolo sol en el poema ya mencionado es que para los indígenas representa fiesta. Las personas de poncho y alpargata celebran en honor al inti. Es un festival que aún en nuestros días se lleva a cabo y es conocido como el Inti Raymi, y se celebraba con ocasión del solsticio de invierno, en el mes de junio. Durante esta festividad, que duraba varios días, se sacrificaban llamas blancas y otros animales en honor al dios sol, realizándose además otras ofrendas como alimentos e incluso tierras de cultivo. En el poema de Wankar Kowii Maldonado, lo podemos notar en el siguiente verso. El "Inti Raymi"/Fiesta del sol/Alúmbranos padre y danos calor/Que la Pacha Mama/Abriéndose está/Recibe tus rayos/Y de los hijos de su amor/Recibe las semillas/ En sensual posesión. El festival aún se sigue celebrando toda

la región andina, en países como Bolivia, Ecuador y Perú.

Por último, podemos decir que el sol dentro del contexto natural y andino simboliza una forma de pensamiento en la que el sol es el fuego, el cielo matinal, y este astro rey es considerado el símbolo de la vida al que es necesario asegurar la fuerza para luchar contra los enemigos de la noche y que, de esa forma, pueda alumbrar cada mañana, gracias al alimento divino que es la sangre humana. El ciclo solar recrea la existencia humana en un solo día; así, el sol joven sale en la mañana, madura al mediodía y envejece al atardecer. En el ocaso lo devora la tierra y se sumerge en el inframundo, en el dominio de los muertos. Para volver a nacer cada día debe nutrirse de lo más preciado, del ser indígena. Los descendientes del inca/Se reúnen fervorosos/ En algarabía ancestral, /Y le piden a su gran padre sol/ Su ansiada libertad. Este verso se refiere a las diversas protestas que ha llevado a cabo el indígena para lograr sus derechos e igualdades, liberándose de una sociedad clasista y conservadora, llevándolos a tener un pensamiento de lucha y algarabía.

En conclusión, en el poema Taita Inti, escrito por el nativo Wankar Kowii Maldonado el símbolo, sol, dentro del mundo andino representa un estilo de vida en cuanto a su religión, tradición y pensamiento. Por eso recurrimos a la teoría de Diel (1992) "que al considerar al símbolo como "una condensación expresiva y precisa", que corresponde por su esencia al mundo interior (intensivo y cualitativo) por contraposición al exterior "extensivo y cualitativo" (p. 37). Se podría decir que es uno de los símbolos más inmaculados ente tantos otros, ya que es un símbolo natural y no es creado por el hombre. Todos los símbolos tienen su importancia, es verdad, pero lo que se diferencia el símbolo del astro rey de los demás es que su significado aún vive y es por la sobrevivencia de los indígenas quienes han transcendido a lo largo de la historia.

Referencias bibliográficas:

Cirlot, J. E. (1992). Diccionario de símbolos. Barcelona: Editorial Labor.

Maldonado, W. (2010). Taita Inti. Otavalo: Editorial Andarele.

Ricoer, P. (1969). Hermeneútica de los símbolos del mal. Aportes de Paul Ricoeur a la comprensión del problema del mal. Santiago de Chile: Editorial Tiempo Presente.

[1] Taita: palabra quichua que significa padre

[2] Inti: palabra quichua que significa sol