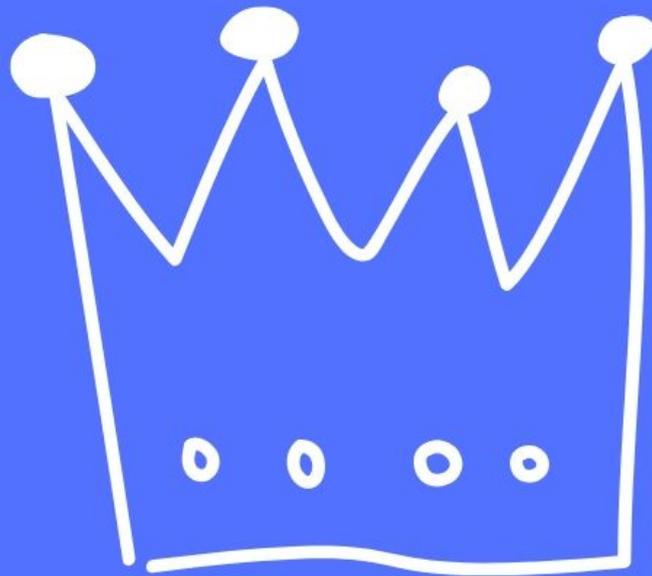


NI TAN PRÍNCIPE, NI TAN AZUL

Juan Francisco Bañuelos

NI TAN
PRÍNCIPE,
NI TAN
AZUL



JUAN FRANCISCO

Capítulo 1

<<iAmiga! Tienes que contármelo todo, ¿qué pasó?>>.

<<iYa somos novios amiga! En cuanto se fueron se me declaró, ¿puedes creerlo?>>.

<<Ay, ustedes tan lindos. La neta me da un buen de gusto que por fin se te hizo. Desde el semestre pasado nos dimos cuenta que lo traías súper enamorado, Bárbara. Pero ándale, dime cómo pasó o qué te dijo>>.

<<Pues ya ves que cuando se fueron llegó su amigo, Ricardo, entonces que le da un sobre, pero con el logo de la escuela, entonces yo pensé que se trataba de sus calificaciones o una cosa así. Pero en eso se va este chavo y Martín saca del sobre una pieza gigante de rompecabezas con la letra "Q". Y como que yo ya me imaginaba lo que iba a pasar, pero de todas las formas le seguí la corriente. Entonces que me dice que tenía que buscar el resto de las piezas por toda la escuela, en nuestros lugares favoritos>>.

<<O sea, súper detallista el tipo, ¿eh? Y todavía dices que no se esfuerza por hacer las cosas...>>.

<<Ay, Laura, es que no sabía si creerle a la víbora de su ex o no, pero ya equis>>.

<<¿Qué más pasó, entonces?>>.

<<Pues me trajo por toda la escuela buscando las piezas. Fuimos a nuestra mesa de siempre en la cafetería, el estante de la biblioteca donde nos estrellamos la primera vez, nuestro salón de química y así, todo muy lindo, amiga>>.

<<Qué cursis, ya hasta te tengo envidia de la buena>>.

<<Ya ves que pronto te llegará el chavo adecuado, Lau. Tú confía>>.

<<Bueno, ¿pero cómo te preguntó si querías ser su novia?>>.

<<Has de cuenta que me dijo que eran nueve piezas, pero yo solo encontré ocho. Entonces que se abre su chamarra y ahí, dentro de un corazón, la pieza que faltaba. La agarré y pues uní el rompecabezas. Obviamente decía que si quería ser su novia y ni loca que estuviera para decirle que no>>.

<<iQué padrísimo, Barb>>.

<<Ya mañana te cuento todos los detalles, ¿sale? Que ahorita me llaman a cenar>>.

<<Sale pues amiga, te me cuidas>>.

<<Tú igual. ¡Chao!>>.

<<¿Laura? Ya vamos para tu casa. Martín me acaba de recoger y vamos saliendo>>.

<<Excelente, Barbie, mil gracias. Aquí los espero>>.

<<Adiós, linda>>.

<<Oye, Martín es súper atento, ¿eh?>>.

<<¿Verdad que sí? Es bien lindo conmigo y como que le caíste bien>>.

<<A mí también me cayó de maravilla, para que le digas>>.

<<¡Claro! Me encantó nuestra salida, hay que hacerlo más seguido los tres, ¿te late?>>.

<<Yo encantada, amiga>>.

<<No me mates, por favor, amiga. Pero yo creo que cancelamos lo de esta noche...>>.

<<i>Pero si ya estaba arreglada, Barbie!>>.

<<Es que Martín quiere que mejor me quede en su casa para ver una película. Dice que está muy cansado por todo el entrenamiento que ha hecho en estos días. Además, ya me dijo que lo estoy descuidando con eso del taller de literatura. Y pues tiene razón, así que mejor vamos a hacer algo tranquilo en su casa>>.

<<¿Segura que solo van a ver películas?>>.

<<i>Tan tonta, Lau! Obvio sí, sus papás están casa y solo queremos ver algo en Netflix, pervertida>>.

<<Está bien, amiga, ve con él. Pero me debes una salida, que conste>>.

<<i>Eres la mejor amiga del mundo mundial, Laura de mi corazón>>.

<<i>Hasta que me contestas, Bárbara! ¿Qué pasa contigo? Me tienes olvidada, amiga>>.

<<Ay, ya sé, perdóname. Pero es que he estado vuelta loca con lo de las clases, además que Martín quiere estar todo el rato conmigo. Pero te juro que te lo voy a compensar, es promesa>>.

<<Más te vale, porque extraño a mi mejor amiga. Tengo mucho que contarte...>>.

<<Yo también, amiga, pero lo hablamos luego, porque a Martín no le gusta que use el teléfono cuando estamos juntos, ¿va? Besitos...>>.

<<i>Hola, amiga! ¿Estás en tu casa?>>.

<<Claro, Barbs, aquí ando. ¿Qué pasa?>>.

<<Es que estoy cerca de tu casa y pues pensaba pasar a platicar un rato,

¿te late?>>.

<<¿O sea que ya vienes para acá?>>.

<<Estoy por timbrar...>>.

<<¡Bárbara! ¿Por qué no me avisas que vienes? Estoy toda fachosa, pero deja bajo a abrirte>>.

<<Ay, Lau, neta perdón por irme así, pero Martín tenía razón... No le dije que saldría de mi casa y pues se preocupó>>.

<<Lo dices como si tuvieras que pedirle permiso para todo, Barbie>>.

<<O sea, no es por eso, sino que fue a visitarme a mi casa porque quería verme y es lógico que se enojara porque no me encontró>>.

<<Pues algo me dice que no confía mucho en ti... Ya casi ni te veo, Bárbara, ¡y eso que hasta vamos en la misma escuela!>>.

<<Lo sé, amiga, pero te prometo que ya que pasen los exámenes te compenso todo el tiempo, ¿va? Bueno, te dejo, porque Martín ya va a salir del baño, chao>>.

<<Barbie, ¿qué onda con tu escenita en la cafetería, eh?>>.

<<Ni me la recuerdes, porque me siento fatal... Soy una tonta, por mi culpa ahora Martín está mega enojado conmigo. Ya le mandé como mil mensajes y no me contesta; le marco, pero me manda a buzón>>.

<<¿Pero es neta lo que me dijeron de por qué comenzó la pelea?>>.

<<¿Hablas de mi abrazo con Neto? Es que, poniéndome en los zapatos de Martín, pues es obvio que le genere celos. ¿Ya no te acuerdas como estaba súper enamorado de mí en la secundaria? Si yo fuera Martín

tendría razones suficientes para encelarme...>>.

<<Pero eso de que te prohíba abrazar a otros hombres, como que sí es medio exagerado, ¿no crees?>>.

<<No es exagerado, solo es celoso. ¿Pero apoco eso no es tierno? En fin, están timbrando la puerta de mi casa, a lo mejor y es él. Te dejo y hablamos luego, amiga, te quiero>>.

<<¿Qué onda, Barbie, cómo estás? ¿Por qué se oye tanto ruido? ¿Me escuchas?>>.

<<¡Laura, hola! Casi no te oigo... andamos en una fiesta de los amigos de Martín...>>.

<<¿Y de cuándo a la fecha tú sales a esa clase de fiestas, señorita?>>.

<<Ya ves cómo es Martín, se pone de terco hasta que acepto ir con él... y hablando de Martín, aquí viene... ¿cómo que con quién hablo? Pues con Bárbara, mi amiga... ¿qué te pasa, Martín? ¡Te juro que es ella!... ¿Quién habla?>>.

<<¿Martín? Hola, soy Laura, la amiga de Bárbara>>.

<<Bárbara está ocupada, ¿no te dijo que no la molestaras?>>.

<<¿Qué te pasa? Yo solo le hablaba para saber cómo estaba y...>>.

<<Deja de hablar tanto con ella, es mi novia, no la tuya>>.

<<Pero yo soy su mejor ami...>>.

<<Te juro que no sé qué le pasó, Laura, neta>>.

<<Yo sé que le pasó: está mal de la cabeza>>.

<<Claro que no, lo que pasa es que...>>.

<<iLo que pasa es que tu novio es un maldito posesivo, Bárbara!>>.

<<Obvio no, ya te dije que...>>.

<<¿Sabes qué? No quiero hablar contigo ahorita, que te voy a terminar gritando y prefiero contenerme. Hablamos luego, cuando tu dueño decida que puedes hablarme>>.

<<Laura, amiga, contéstame por favor. Hace semanas que no te saludo ni en la escuela. Dice Martín que está muy arrepentido de lo que hizo. Regrésame la llamada cuando puedas. Te quiero>>.

<<Amiga, hola. ¿Neta ya no me piensas hablar? Supongo que ya estás al tanto de lo que pasó hoy en la mañana, en la biblioteca... Sé que Martín a veces se puede pasar un poco de la raya, pero quizá tenga razón y ese tipo de lentes me estaba mirando con malos ojos. Él no es violento, pero reacciona así para protegerme. En fin, márcame cuando escuches esto, amiga>>.

<<¿Bárbara, qué onda, estás bien?>>.

<<Ay, Lau, no sé... Te juro que nunca me había pegado, te lo juro, te lo juro... Pero yo tuve la culpa por no querer acompañarlo a su partido...>>.

<<Bárbara, date cuenta que no tienes la culpa de nada. No querías ir a

verlo jugar, es todo, no tenía por qué pegarte»>>.

<<¿Cómo sabes que me golpeó?»>>.

<<Todo mundo vio el escándalo que estaban armando en el estacionamiento, y cómo te metió a la fuerza en su auto. ¿Es neta que te llamó "puta" enfrente de todos?»>>.

<<Es que pensó que vería a alguien más y que por eso no quería ir a su partido...»>>.

<<Barbie, tranquilízate, amiga, deja de llorar. Escúchame, voy para tu casa, ¿está bien?»>>.

<<¿Y qué pensaste sobre lo que te dije, Barbs?»>>.

<<No quiero terminarlo, Lau. En la noche me llamó por teléfono y me pidió disculpas. Te juro que él no es así, solo que ayer estaba estresado o algo así»>>.

<<Allá tú, pero yo te lo estaré recordando todos los días, ya verás. Sabes que me tienes aquí para ti, siempre»>>.

<<i>Hola, Bárbara! ¿Cómo estás?»>>.

<<¿Quién te crees para estarle llenando de mierda la cabeza a mi novia, eh?»>>.

<<¿Martín, eres tú?»>>.

<<Que te quede algo bien claro, Laura: Bárbara y yo nos amamos y no voy a permitir que por tus envidias mandes nuestra relación perfecta a la chingada, ¿te quedó claro?»>>.

<<Escúchame bien, Martín, yo...>>.

<<i>No! Escúchame tú a mí, tienes prohibido hablarle o mandarle mensajes a mi novia, no creas que no me doy cuenta de todas las pendejadas que le dices, ¿entendido?>>.

<<¿Laura, eres tú?>>.

<<¿Bárbara? ¡Qué gusto me da escucharte! ¿De dónde me llamas?>>.

<<Le tuve que pedir el celular a mi mamá para poderte marcar. A Martín le dio por confiscarme el celular por la noche, porque cree que hablo con otros chavos en la madrugada... Tenías razón, amiga, mi novio está loco. Es un maldito psicópata posesivo... Necesito de tu ayuda para terminar con él, Lau>>.

<<Sabes que cuentas conmigo para lo que necesites, amiga>>.

<<Mañana mismo lo termino... Me invitó a cenar con sus papás, y yo creo que ese es un terreno seguro para hacerlo. Ya sabes, por si le da por ponerse violento otra vez>>.

<<¿Me cuentas todo, va?>>.

<<Siempre>>.

<<¿Bueno?>>.

<<¿Bárbara, eres tú?>>.

<<i>Sí, amiga! Este es mi nuevo celular, libre de Martín y relaciones enfermizas>>.

<<Por fin te conseguiste un teléfono nuevo, amiga>>.

<<Ya ves, tuve que ahorrar para reponer el celular que rompió el loco de Martín. Te hablo para ver si salimos por un café o algo, como en los viejos tiempos>>.

<<Yo encantadísima, Barbie>>.

<<¿A dónde quieres ir?>>.

<<A cualquier lugar lejos de tu ex>>.

<<Tranquila, ya lleva un mes en la clínica de rehabilitación, en Toluca. Sus papás se lo llevaron después de que vieron cómo se puso cuando lo corté>>.

<<Ay, Barbie, la neta me siento súper feliz por ti. Tú te mereces a alguien que quiera, que confíe en ti y que te trate como la mujer valiosa que eres>>.

<<Gracias, Lau. Por eso eres mi mejor amiga. Y te extraño un buen...>>.

<<¿Entonces nos vemos en la cafetería de siempre?>>.

<<Te veo en una hora>>.

<<Ya estás amiga, hasta al rato>>.