# LOS HOMBRES GUSANO

Eladio Eladio Chim Catzim

Image not found.

# Capítulo 1

LOS HOMBRES GUSANOS

Uno

Los únicos rebeldes

La humanidad tiembla  de miedo ante la profecía del fin del mundo, todos miran en el cielo, como si aquí  en este punto llegaría el gran final de vida; lo único que se ha visto caer de esta parte son: lluvias de piedra, lluvia negra, lluvia roja, lluvia de peces… Pero nuca se ha visto caer o llegar "el ajusticiador". Todo parce indicar que esto es un cuento de nunca acabar.

Entre un grupo de personas llamadas los indeseables gusanos. Ellos solía criar gusanos en su cuerpo, cuenta el mayor de ellos, el que tiene como líder del grupo, "que de esta forma se salvaran de la invasión de  seres de otros mundos", argumentando que los que viene a tomar el poder y el mando en tierra, dominaran a los que viven aquí, con armas bilógicas densamente  repartidas en forma de lluvia en todos los lugares durante algún tiempo, en donde crean tener oposición.

Ni las más altas potencias mundiales que existen ahora en la tierra podrán contener sus ataques, la biológica de las enfermedades serán más potentes que cualquier neutralizador, por lo tanto no hay salvación en este lugar que ahora habitamos. Nadie sobrevivirá, si no lleva encima una carga de gusanos.

Nadie lo ha notado, o quizá ya pocos lo saben, pero la invasión ha comenzado desde años atrás, las otras lluvias que he mencionado, son algunas de sus formas de prueba. Ellos mandaran sobre muestra raza y todos los que vivimos en la tierra, enfermedades incurables en donde nuestra piel se ira muriendo poco a poco, carcomiendo piel viva sin tener cura posible. La hiedes invadirá nuestros hogares sin fijar raza y condición humana. Todo, todo se acabará, solo que ellos quieran dejar para sus esclavos, curarán y estos harán los trabajos más difíciles y arriesgados de vida. Para ello, desde antes de su invasión, nosotros ya estamos muertos,

Ellos, los hombres gusano, son los únicos rebeldes que van a tratar de recuperar el poder de la humanidad, pues ellos estarán protegido por los gusanos que llevan en su piel. Estos gusanos que ellos crían con otros gusanos muertos en su piel, atacará toda enfermedad biológica y los invasores creerán que estos son los llamados ahora muerto vivientes en la tierra o sea "muertos resucitados con magia" por lo tanto seremos

inservibles para su causa de poder.

Solo se dará cuenta cuando empiecen a limpiar la tierra, de sus productos biológicos asesinos, pero para entonces nosotros ya nos hemos multiplicado otra vez. Ya habremos conocidos sus secretos vida, su tecnología. Solo quedar dos caminos entre nosotros y los invasores. Tu lector, decide  sí, ser gusano o…

LOS HOMBRES GUSANO

Segunda parte 2

La vacuna

Tal como lo había dicho antes el líder de los hombres gusanos. Solo ellos se  salvaran  de la invasión extraterrestre. De  la invasión del destructor de vidas. También había preguntado, en que forma de ser vivo querías vivir, "Esclavo o gusano". Si escoges la de esclavo, te tendrías que dejar vacunar contra los males que el invasor había regado sobre la fas de la tierra de. En esa vacuna, también está el líquido que controla el cerebro y el cuerpo. Ya no se usará como un chip para monitorearte, sino que servirá para controlar tus ideas y tus movimientos en todo tu cuerpo a distancia, de manera que jamás te podrás revelarte; pues si lo haces, mandaran unas ondas a ese líquido que alojaron en tu cuerpo para convertirlo en veneno, y en pocos minutos morirás.  Si optas por ser hombre gusano, tendrás la oportunidad de pensar libremente; la única condición para serlo tú lo decides. Tienes y tendrás que pedir gusanos a los que ya lo tienen, ellos con gusto te lo daría, pero tu tendrías que herir una parte de tu cuerpo para alojarlos y buscar siempre piel muerta de animales para  coman y  vivan en ti. Pero el obstáculo más difícil es no dejar que mueran. Pues ellos serán el ejército de salvación con el tiempo.

Los hombres gusanos mejoraran una máquina de transmutación, que sus antepasados le habían dejado y que ahora está oculto en algún lugar, pues solo lo más sabios tienen la dirección en donde está oculto. Ellos siempre han temido, que con el tiempo pueda haber un traidor entre ellos. La máquina saldrá a la luz de todos ellos, cuando se cuenta que ya los invasores ya han dejado de preocuparse de ellos. Y comprueben también, que todos los posibles traidores, los haya matado el invasor. Pues ellos no creerán la palabra fiel del traidor, sin traiciona a su grupo, con quienes han vivido muchos años, es más fácil que los tracciones a ellos, que son los amos de su vida. A los gusanos traidores, solo llegarán con el invasor a morir, pues ellos no les darán el líquido de la vida y el control de vida. A ellos serán mandados de inmediato en donde  se hacen los experimentos

con todos traidores de uno y de otro bando. Ellos tienen una máquina que controla el cerebro y todas las partes del cuerpo. Cada parte de su cuerpo, gritará, llorará, rogará; todo lo que ha hecho, lo que iba hacer y lo que no piensa hacer. Esto se oirá pro todos los lugares como un eco que se va repitiendo hasta morir. Al tiempo que se muere el eco, el traidor pierde la vida.

Los hombre gusano, han cultivado esto gusanos desde tiempos antiguos, no se parece a ninguno de los ya existente en la tierra; ellos dicen que es un regalo de sus dioses. Dioses que le habían predicho, que solo serán usados junto con la maquina "transmutador", en los últimos días después de la caída de todos los traidores. Después de eso, prepárense la expulsión o exterminio de los amos invasores.

Los gusanos al principio tú le pondrás en donde creas poder críalos en tú cuerpo. Después ellos buscaran el mejor lugar de realojamiento en ti. No importa en qué parte de tú cuerpo se alojen después, tu tendrás que sopórtalos. Si los cambias de lugar, ellos abandonaran tu cuerpo sin no es apetecibles para ellos. En cambio sí descubre con los sentidos que tienen, que tú eres un traidor. En la noche, vendrán gusanos a tu cuerpo que se bajaran en otros cuerpos cercanos y te comerán vivo. No los podrá matar, pues en todos los agujeros de tu cuerpo se internaran y te empezaran a comer desde adentro. Tus compañeros hombres gusanos, te verán revocarte de dolor. No harán nada por ti, pues saben desde la antigüedad de su libro de salvación, oculto también en algún lugar, que ese es la simiente o eres la simiente de pensamientos ocultos no beneficiosos para ellos. Ellos saben que algún día tendrá las cosas que ahora solo lo llevan en la memoria.

LOS HOMBRE GUSANO

Tercera parte

La vida de los invasores.

.El jefe supremo de los invasores, es un pato mandarín, único ser vivo en su raza; y nadie sabe cuántos años tiene de existencia, solo se cuenta entre sus súbditos una historia; no muy aclarativa, en donde se define, como el único hijo de un rey supremo; que no nació igual que su padre, que su fisonomía y mente astral tienen otras connotaciones muy superiores a los de su raza que vivieron con él, y mucho más alto de poder a los que ahora tiene bajo su mando. Sus súbditos son loros arcoíris, animales parlanchinas y que no les afecta, toda la bioquímica que han lanzado desde el exterior del planeta.

Antes de llegar a la tierra, los loros junto con su jefe, el pato, fueron preparados de conocimientos muy avanzados,  por los jefes de los supremos, que eran como dioses, que les indicaban como realizar actividades,  de máximo riesgo, sin que a ellos les pase algo en su cuerpo, ni que varíen su conocimientos por errores de sus sistema de cálculo afectados.

Bien, ya esa hora de invadir la tierra, les dicen: al pato y a su ejército, por los altos mandos de su planeta. Todo ya está preparado, no pueden fallar en nada. Los presidentes de los países poderosos de la tierra, ya tenemos manipulados sus mentes. Ya están locos de remate. Todo está calculado como las geometrías de los granizos. No hay espacio falso para la fuga de algún cerebro nuestro que les pueda ayudar a contener la invasión, nuestra invasión. En poco tiempo seremos los amos del ser humano, serán nuestros esclavos hasta su desintegración.

Ya no hay que esperar. Todos nuestros espías y ayudantes, ya están bien posicionados, cada uno en su lugar. Desde el  extremo sur hasta el extremo norte; desde la punta este y el punto final del oeste. Cada uno de los nuestros ya se aclimato para el ojo humano, como un ser de ellos mismo. Los  loros que trabajan desde el interior de las casas de los humanos, se presentaran todas las noches, en el punto de base, en donde se asentaran con las nave invisibles, ellos llegaran a distintos horarios en el transcurso de la oscuridad. Ellos, les llevaran toda imagen posición de armas desde su cerebro; de donde ustedes, copiaran los lugares con su red mental. Ello, los humanos, todavía no llegan a este tipo de comunicación. Hasta hoy, lo que sabemos de ellos es que usan redes alámbricas o de celda. No tiene conocimiento de la red mental.

Entre ellos tenemos  desde un presidente hasta un pordiosero. Todos esta realizado su labor metódicamente. No hay traición en ninguno de los nuestros. Ellos saben que la tracción es muerte instantánea desde el lugar en donde se encuentra. El haz de luz invisible que los vigila, cuando detecta alguna mente traicionera. Cambia su energía, en una que disuelve las memorias de los traidores y le entrega oxígeno pobre  al corazón, como la que tiene de salida. Desde la aspiración el oxígeno es pobre, pues el cerebro no puede dejar aspirar al traidor oxigeno rico. Entonces, su cuerpo estallaría  en un haz oscuro, irradiando de energía negativas  la vida terrenal. De esta manera, se darán cuenta que aunque se han adaptado poco a poco en este sistema de vida, desde los años anteriores que les sirvió para recrearse en forma humanan. No les servirá  el uso de nuestros mecanismos  de supervivencia estelar, pues los que ellos tienen ya caduco y se ha mejorado nuestra comunicación “Agualuz”, distancias muy extra estelares del universo de transmisión electro agua  y electro luz. (No confundir texto como agua y luz o como grifería).

Cuando llegue el punto de la acción en el tiempo. Todos se convertirán en humanos. Los que estaban en la tierra, dejaran de ser animales pájaros,

para convertirse en humanos con profesión u oficio. Poco a poco a poco se irá suplantando en sus empleos a los verdaderos hombres y mujeres de la tierra. Nadie sabrá de sus desapariciones, pues nadie dejara de trabajar. A ellos, los humanos los llevaran a la base, en donde se les manipulara las neuronas, para hacerlos serviles a nuestra causa. Se les implantara un chip aguosa (no confundir con chip de agua), que se fijara (implantara) en el lado de su cerebro del tercer ojo humano (glándula pineal). Desde donde se usaran como vigilantes de sus demás compañeros humanos.

LOS HOMBRES GUSANO

CUARTA PARTE

LOS VIGILANTES

Repartidos como payasos de magia y diversión se encuentran en todo el mundo de la tierra, los otros vigilantes. Payasos que usan todo tipo trucos e ilusiones visuales. Ellos vigilan a todos los seres de este lugar. Ellos son lo que transferían toda información de la humanidad de la tierra a Etram para que la invasión general sea lo mas silenciosa e invisible precisa.

Cuando los payasos no son contratados para la diversión en alguna fiesta, salen a las calles a hacer su show. Ellos no les importan que en este mundo, exista en todos los países, leyes que les prohíba trabajar en público. Los payasos nacidos en la tierra; se asombran con los números de juegos y diversión que presentan los vigilantes que viene de Etram. Los de la tierra, cuando ven venir una autoridad para cumplir la ley, mientras trabajan en la calle, corren a esconderse; en cambio los payasos vigilantes se dejan atrapar; ellos prefieren esto; pues el fin, lo que quieren es saber cómo funciona el sistema de justicia en los diferentes puntos o países de mundo en que vivimos. Ellos prefieren soportar, los robos de los policías, de los jueces, de los peritos, y de más encargados de la ley, para conocerlos y saber de sus debilidades de sus sistemas policiacos. También para descubrir cómo funcionan sus sistemas anti planetarios para neutralizarlos en el momento de la invasión masiva.

Ellos, los payasos venidos de Etram, cuando los castigan en las jefaturas policiacas, en lugar de sufrir dolor, se ríen de lo que le hacen; solo cuando intenta quitarles la mascaras de payaso, siente miedo; pues la máscara les sirve de conversión de oxígeno al dióxido de carbono para su cuerpo e ir adaptándose para vivir con el oxígeno también. Ellos suelen usar el hipnotismo en su show, la levitación y la lectura de pensamiento. Ellos no

usan paleros como los payasos de la tierra, para divertir a su público. Todo lo que hacen es verdad, no hay ni un truco en ellos. Por lo tanto son más admirados que los nacidos aquí en este mundo. Ellos llegan volando en sus naves zarapito, diciendo al público, que estos aparatos pájaros, que son herencia de antiguos magos que conocieron sus padres en el pasado.

Ya estando presos, vigilan cada movimiento de los guardias del lugar, apuntan en su archivo mental, todo lo que les pueda servir como guía para triunfar y acabar con los habitantes de e la tierra, o volverlos sus esclavos. Los payasos vigilantes se mueven entre ricos y pobres sin ningún problema de adaptación; cada lugar u espacio tienen una preparación hecha para ello. Trabajan las veinticuatro horas y siete minutos que dura el día; solo descansan cuando sus líderes se lo permiten. Cuando es buen trasmisor de conocimientos robados en la tierra, les dan descanso y vacaciones; cuando no, no gozan de estos privilegios. Ellos no lo necesitan, pues no sienten sueño como los de la tierra; Ellos con un gran bostezo se quitan hasta cinco horas de sueño. Por tanto pueden seguir activos hasta que su cuerpo n se desactive y se desintegre por tanto uso; sin antes no haber copiado en la maquina central toda el resto de la información que guardan en su sus seis memorias.

Con las memorias de la vista, trasmiten hologramas de los lugares que visitan o llegan presos; con las memorias del tacto, tramiten rayas y contornos invisibles de cualquier lugar, con las memorias del olfato, llevan cualquier olor a peligro, con las memorias del gusto saben de las trampas de la muerte en la tierra; con las del tacto, llevan nuestros miedos a sus sistemas de vida o muerte, por último el del sector del sexto sentido para dominar los pensamientos de nuestra alma y espíritu; de muestra luz y obscuridad. Si ellos no logran llevar esto en su sistema de poder en el tiempo que les dictan. Desde el centro de mando los vuelven locos y les quitan la inmunidad de la muerte. Los que se vuelven locos, salen a la calle a robar, a asaltar a los habitantes de la tierra, o se asesina entre ellos mismos. A veces cuando amanece se encuentra a un payaso derritiendo en las calles en algún país de del mundo. La gente nos lo toca, pues se corrido una versión de que son hijos maldecidos desde algún país desconocido, pues en el globo de la tierra, todavía queda muchos misterios por resolver. Los vigilantes tramiten la información desde donde se encuentren; en cambio los espías y ayudantes no tiene activado, o no les permiten activar su red mental a distancia. Sin embargo todo ellos trabajan para una misma causa; la invasión de la tierra por el mundo de Etram.

LOS HOMBRES GUSANOS

Quinta parte

EL IMITADOR PERFECTO  DE LA MUERTE

Como en todo actividad humana existen imitadores, no falto un hombre gusano que imitará  a estos payasos del mundo de Etram. Las veces que tenía tiempo, este hombre iba como público a ver el show de  los "vigilantes". A él no le descubrieron sus intenciones, pues iba solo con la idea de hacer lo que los payasos vigilantes hacían. Más que le daban dinero en sus canastas que tenía alrededor de la cintura y era quien  más aplaudía a los payasos vigilantes. Después de verlos  actuar y presentar increíbles actos de magia e ilusión, se iba en una antigua biblioteca destruida con el paso de los tiempos, en donde vivían solo unos cuantos mendigos e indigentes; pero, que curiosamente, ellos se engarraban de  aprender de memoria todos los textos que e iban perdiendo al envejecer las hojas de papel en donde estaban escritos las historias más antiguas de la vida de este lugar a punto de recibir el golpe final de la conquista por los de la tierra de Etram.

Tal vez, los vigilantes no se preocuparon por él, pues las veces que iban a ver su función, siempre llevaba encima en la mano una botella de licor, que ya no es prohibido ahora en  tiempos anteriores en esta tierra. Ese licor era lo que le llevaba a su amigos en la destruida biblioteca a cambio d de que le cuenten historia de verdad alucinantes, como: abrir otro porta, viajar por medio de la transmutación, traspasa el mundo hacia otro espacio frente  a un espejo; leer la mente de los demás, pero también engañar al que quieran leer tu mente, habiéndole creer que piensas en otras ideas.

En uno de esas idas a la biblioteca, vio a un hombre demacrado dentro del grupo, que no había visto antes en ese lugar. Los demás compañeros le dijeron que era un prófugo del mundo d eEtram, era un payaso vigilante que le había dado el ultimo toque de muerte desde la central de control por no haber mandado la información correcta, en la que había sido en primer intento de conquista de este lugar por el dirigente de mundo de Etram. El hombre demacrado le confeso, que había fingido su muerte pues a pesar de las técnicas que les daban de medios de controlar los seres por medio del nano chip  de energías pulsadores que les tenía ´puesto en su cuerpo. Estuvo estudiando durante mucho tiempo la dominación de la mente y otros objetos de control, sin necesidad de objetos que se sean controlados por otros medios electrónicos. Fingió su derretimiento en las calles, por medio de la transfiguración y trasmutación leve, para aparecerse en una cueva lejos de los demás compañeros vigilantes. También fue en ese momento que logro deshacerse del nano chip para regresarlo en su viaje a su centro de acopio, como un número seriado de un hombre incumplido o traidor ya despedido de su trabajo por medio de

la muerte.

Le platico de los planes de invasión de  los poderosos de Etram que está a punto de ser una realidad. Y de como fallo su misión en esta tierra. Le propuso enseñarle los verdaderos secretos de los payasos vigilantes, sin usar las manías por medio de inventos de ingeniera cristal-metal-agua, con la única condición de no divulgar su presencia en este lugar, pues para su mundo ya está muerto y olvidado aquí. Solo que debía tener precaución de no correr con ansias, aun sabiendo que la vida de esclavitud o muerte ya se les acercaba encima y está muy cerca.  Estos secretos que le iba a enseñar, no son nuevos. Son verdades que se sabían y  conocía al principio de la creación y multiplicación de los universos. Pero como se fue extendiendo la creación de seres por medio de las famosas "cruces" se fue metiendo otras ideas en las mentes que fue borrando poco a poco los medios naturales de comunicación como de transporte; y se empezaron a crear otro tipo de ideas que ahora aquí le llaman tecnología; en Etram, le llaman "crosología instrumental". Además, se inventó la idea de la creación de vida por medio de dioses, que luego en algunos lugares se volvió un solo Dios.

Bajo la consigna de no apurarse, aunque están las naves de la conquista ya estén asentadas aquí. Salió del lugar con una mente embriagada de ideas nueva.

LOS HOMBRES GUSANO

Sexta parte

EL PRIMER TRUCO, LA LEVITACIÓN

Bien, este otro imitador, es el de la tierra. Él había y hacía imitaciones de los payaso vigilantes, por medio de trucos bien preparados que el inventaba; para que la copia pareciera exactamente copiando igual  a las acciones que hacía estos. Todo lo hacía metódicamente con preparación que llevaba tiempo en estar practicando, para que salga muy bien. Ahora, va a entrar en un mundo desconocido para él, pero conocido como una fuente de diversión en todo el mundo de la tierra.

Para no dar sospechas, opto por ir en ese lugar un día entre la semana, pero cambiando los días sin ser fijos para llegar ahí. A veces, iba un sábado, y la siguiente ida lo hacía el domingo siguiente, el que sigue lo hacía un martes. Así se la pasaba después de realizar su acto en la calle.

En su primer día de preparación, llego puntual, bueno no tanto pues no hay horario específico para llegar en la biblioteca. Lo que es seguro, de que si iba a llegar con un constante divergente para su preparación. Al llegar, con el payaso muerto para los  de Etram. Este, le dijo, lo que tenía que hacer para tener ese control metal sobre sí mismo y sobre los

pensamientos de otros. Lo primero que tuvo que aprender  a realizar es, olvidarse de todo lo conocido y lo pensado en hacer, dejar sus tres consientes en un plano limpio o sea sin pensar; pues  va a empezar a preparar su cuerpo y mente en otros mundos reales para algunos y ficticios  para otros. Lo primero que hiso fue liberar la conciencia de todo lo aprendido para dejarlo en blanco, pues va a empezar a dibujar otra historia; a la inconciencia lo volvió activo; al inconciencia lo hiso trabajar a cien por ciento de lo que nunca lo había hecho en su tiempo de existencia en ninguno de los seres que aquí habitan.

Después, de que le hayan dado todo los ejemplos y herramientas para hacer no una buena imitación, sino hacerlo igual que los payasos vigilantes, para que no sea descubierto. También le empezó a enseñar su idioma universal, mundial, regional y local, para que si algún día dudan de él, pueda comprobar con pruebas de que él es uno de ellos y no una copia de imitación. Le empezó a enseñar también su geografía universal y nacional y estatal para estar más asegurado su triunfo es las andanzas de las payasadas de los vigilantes.

Con toda esta gama de saberes y conocimientos, se alejó de la biblioteca abandonado, como uno más de los mendigos que de vez en cuando, salían a buscar comida en la  gran ciudad. Y comenzó su ajetreo, como tal, fue a la primera “fuentes de vida” que encontró; pues la ciudad ya está modernizada como las palabras también. Ya no se le dice: bote, tambo o bolsa de basura; ahora  se les llama “fuentes de vida”, pues en estos lugares en donde se almacena el desperdicio que genera a diario la ciudad; se crían moscas, cucarachas, gusanos; que al ultimas horas, cuando los mendigos no encuentra restos de comida, estos bichos son los que se llevan en la boca.

Por lo tanto, si este payaso imitadora quiere vivir para salvar a su pueblo de la invasión, tiene que recurrir a tener a partir de hoy dos personalidades, que intercalará e intercambiará en momentos de soledad y vivirla como tal, para no ser descubierto por los vigías, centinelas y espías de Etram, que ya están en la tierra haciendo su labor para la invasión.

LOS HOMBRES GUSANO

Séptima parte

EL PRIMER EJERCICO REAL

Si señores, este no es un truco, es real, somos pocos lo que lo hacemos como tal. Vengan a ver cómo me mantengo en el aíre, sin hilos, sin nada

que me sostenga; esto es solo con el poder de la mente. Todo se puede hacer con base a saber manipular y darle poder a tu mente. Tú, tú, tú, lo puedes hacer, solo tiene que estar consciente de lo que quieres hacer lo va a realizar con todo tu fuerza mental; de otra forma no lo lograrás. Vean como en este momento me voy alzar por los aires. No, no puedo todavía, me falta más energía en mi mente y cuerpo. Ustedes me lo pueden dar. Ahora estiren sus manos con las palmas hacia mí, deseando con todo sus fuerzas que yo logre lo que me propongo que ustedes vean. Ya, ya me está llegando su energía. Gracias. En breve verán la fuerza que me han dado. Ya me estoy elevando, lo ven es una realidad que me salido muy bien; gracias a la fuerza de vibraciones positivas que me han dado. Ahora con su manos hagan, que me están alzando para que vean como subo más alto, hasta donde ustedes quieran. Ya, en esta altura está bien. Ahora bajen las manos poco apoco para bajarme lentamente. Si bajan su mano rápido me caigo y ya no podemos hacer esta maravilla para que lo admiren.

Todo al salido bien, se han maravillado con esto. Ahora yo les pido su colaboración. No les pido monedas ni billetes, pues eso ya casi nadie lo usa. Les pido su donación en (especie).No en (marcadores de sellos) para cambiarlo por lo que yo necesite en (las bóvedas de la vida). No me lo entreguen en la mano, déjenlo en ese canasto de cola-dulce que está en el suelo. No se acerquen a mí, no me toquen. La fuerza que me ha dado los puede matar si lo hacen. Gracias por su colaboración para que yo pueda vivir y mantener a mis doce hijos.

LOS HOMBRE GUSANO

Octava parte

El imitador perfecto de la vida.

Mientras que en otro lado, el exintegrante de Etram, que se revelo de su clan, va a romper las reglas de los payasos de su mundo, con los secretos que descubrió en el códice de los antiguos habitantes de esta tierra. Él se va dejar descuartizar ante el público por la misma gente que lo va ver; sin miedo a la muerte, pues la vida lo va hacer a la perfección.

Señor y señoras, hoy ustedes van a presenciar un espectáculo nunca antes visto. Un espectáculo que llevaran en su memoria de generación en generación; y que mientras más lo cuenten más se avivara el recuerdo. Pero si no lo cuentan, estare de regreso para volver a presentar la misma visión que van a ver ahora. Se trata nada más y nada menos, que ustedes me hagan en cachitos aquí sobre el escenario, y luego me tapan con las camisas negras de los que esta presentes ahora en este lugar después de que vean la función.

Bien señores, ya es hora. ¿Quién es el valiente que se atreve a pasarme cuchillo y hacer en pedazos mi cuerpo? No se preocupen, que yo reviviré, ante ustedes, me levantaré en menos de veinticuatro horas. No les prometo que voy a volver como uno que prometió en la historia y hasta ahora no ha vuelto; y no se sabe de él, más que en promesas de su regreso. Yo estaré presente. Es más me presentare ante ustedes para destapar mi cadáver. ¿Quién ese valiente, que se acerque parta darle indicaciones de mi muerte en sus manos.

De entra la muchedumbre, salió un niño como de cinco años y balbució, yo, señor, yo sí puedo hacer lo que pide, solo quiero que a cambio le de unas monedas a mi hermano para llévaselo a mi madre, pues no hemos comido en dos días. La muchedumbre azorada de espanto no atino a creer, que un niño de tan solo cinco años, estaba dispuesto a matar por hambre. Con paso firme el niño se acercó al hombre, este le entrego un estilete bien filoso; se arrodillo ante el niño y le señalo en que comisuras de unión de su cuerpo debía pasar el filo del metal para hacer unos cortes prefectos de un buen galeno. El niño obedeció. Se vio caer primero la cabeza, después los brazos, luego las piernas… El niño pidió a los asistentes que traían camisa o ropas negras que se lo entregaran para tapar al monte de carne amontonando en el suelo del hombre que reto a la vida y no la muerte.

De pronto, entre la multitud, se vio un hombre vestido todo de negro ir hacia el cuerpo tapado. El niño lo reconoció, pero él le hizo una seña con la mano de que no lo delatará. Él estuvo levantando las camisas negras. Alzarlo las ropas, todos los presentes se dieron cuenta, que en esas ropas estaban impresas la cara del hombre que antes había sido asesinado por un niño. El hombre de negro sentenció. Cumplió con su palabra: Llevarán como recuerdo de su memoria sobre ustedes. Ahora lo último que nos pidió, dejarle su dinero en su canasto de recolecta. El que no tenga, que se acerque a darles las gracias por tan humilde y terrible acción. Muchos dejaron su paga como se había pedido, pero había otros que no quisieron hacerlo; esos cuando quisieron marcharse, se quedaron paralizados. Solo hasta después que se haya ido los que colaboraron, fue cuando el hombre, descubrió su rostro. Los inmovilizados se dieron cuenta de cómo este hombre se cobraba su función y les robaba lo demás que les quedaba, sentenciado: “Les dije que yo soy la vida o la mejor imitación de la vida” “Conmigo nadie juega, yo no les hice la promesa de volver, les dije que voy a volver. Yo no soy de promesas, soy de realidad. Después de esculcar a todos, se alejó del lugar con una carcajada” Siempre volveré cuantas veces me necesite la muerte”.

LOS HOMBRES GUSANO

Novena parte

Voces en Etram

Hasta los líderes de Etram llegaron las voces de esta acción maravillosos; exigiendo los demás colaboradores un instrumento, como el que usa el payaso de la muerte, como le empezaron a llamar los otros payasos vigilantes. Los jefes negaron que existiera tal instrumento para jugar con la vida y la muerte y sentenciaron que tal vez este personaje sea de otro planeta que no sea Etram. Los otros payasos se dedicaron a espiarlo en sus tiempos libres, no descubrían nada. Mandaron de Etram personajes que descubren los secretos de la mente tanto  con sus mentes como con sus instrumentos. Nada lograron conocer de este personaje en ninguna forma. En sus memorias artificiales señala que es un hombre de Etram, pero cuando buscan su código de registro marcaba una serie de números interminables, que se repetían al derecho y al revés. En un principio creyeron que alguna onda magnética les cambiaba la serie de sus instrumentos. De esta forma no se llegaba a saber la identidad del personaje que jugaba con la muerte y la vida.

Los líderes de Etram optaron por mandar los mejores espías virtuales como en lo físico para seguir el payaso de la muerte. Se presentaron como público para ver el show. A la hora del acto sobre la muerte se ofrecía como voluntarios para realizar la acción de asesinar al payaso de la muerte. Cumplían fielmente todas las sindicaciones y las grababan en su memoria, como en sus instrumentos de grabación que tenía ocultos en la piel. Cuando terminaba la presentación, unos espías  pagaban y otros no, para mirar de lejos la vuelta del payaso de la suerte; los que pagaban por más que trataban  de ver la acción de regreso a l vida del payaso asesinado no lo veían; los que no pagaban, si veían como les despojaban de su dinero y de sus instrumentos. Los pocos instrumentos que  se quedaban con ellos, cuando lo iban a descifrar en sus memorizadores visuales, no le daba ni imagen ni audio, solo miraban sus rostros de preocupación, cuando veían surcar solo signos en su pantalla de agua.

Con el paso de los días y meses y no llegaba información de Etram por parte de los espías, los líderes y jefes de Etram, se empezaron a preocupar. No es posible que un solo payaso les pueda obstaculizar su conquista a la tierra. Ellos tienen miedo que este líder esté preparando una resistencia hacia cualquier acto de intervención de conquista. Por eso les está demostrando a los payasos espías de Etram. Que con uno no pueden. Como podrán con más si lo hay, pero por ahora no se quieren demostrar; simplemente están pasando como cualquier ciudadano en la tierra. O tal vez sea un primer ensayo de otros que se están preparando para defender la tierra.

Los visitantes de Etram, empezaron a dudar de la capacidad de los instrumentos que les daban para realizar su trabajo. Tal vez sean

obsoletos para esta causa de conquista, o ya es hora de ser reemplazados sin que ellos lo sepan, pero este payaso a decidir hacer su práctica para ver si funciona bien los instrumentos que les han dado la nueva generación.

Por más que los jefes y líderes le comunicaron que no existen tales instrumentos. Ellos empezaron a dudar de cada compañero de equipo. S e cuidaban uno de otros. Ya no les importaba el trabajo para los que fueron mandados. Los de Etram se dieron cuenta y empezaron a remplazarlos uno por uno sin que ellos se dieran cuenta. Ahora los que ocupaban sus lugares, son máquinas. Máquinas que hacen la misma acción que los espías. Solo faltaban unos pocos para ser remplazados cuando se dieron cuenta de lo que venía subiendo entre ellos. Estos buscaron la forma de ocultarse de la muerte segura; se quitaron los microchip que los monitorea con esfuerzo, pues sabía de una u otra forma se iba a morir al ser remplazados. Se perdieron del sistema Etram. Se volvieron uno parias de la vida en la tierra. Nada se supo de ellos desde entonces.

LOS HOMBRES GUSANO.

Décima parte

La rebelión de los payasos

Hasta los líderes de Etram llegaron las voces de esta acción maravillosos; exigiendo los demás colaboradores un instrumento, como el que usa el payaso de la muerte, como le empezaron a llamar los otros payasos vigilantes. Los jefes negaron que existiera tal instrumento para jugar con la vida y la muerte y sentenciaron que tal vez este personaje sea de otro planeta que no sea Etram. Los otros payasos se dedicaron a espiarlo en sus tiempos libres, no descubrían nada. Mandaron de Etram personajes que descubren los secretos de la mente tanto con sus mentes como con sus instrumentos. Nada lograron conocer de este personaje en ninguna forma. En sus memorias artificiales señala que es un hombre de Etram, pero cuando buscan su código de registro marcaba una serie de números interminables, que se repetían al derecho y al revés. En un principio creyeron que alguna onda magnética les cambiaba la serie de sus instrumentos. De esta forma no se llegaba a saber la identidad del personaje que jugaba con la muerte y la vida.

Los líderes de Etram optaron por mandar los mejores espías virtuales como en lo físico para seguir el payaso de la muerte. Se presentaron como público para ver el show. A la hora del acto sobre la muerte se ofrecía como voluntarios para realizar la acción de asesinar al payaso de la muerte. Cumplían fielmente todas las sindicaciones y las grababan en su memoria, como en sus instrumentos de grabación que tenía ocultos en la piel. Cuando terminaba la presentación, unos espías pagaban y otros no,

para mirar de lejos la vuelta del payaso de la suerte; los que pagaban por más que trataban de ver la acción de regreso a l vida del payaso asesinado no lo veían; los que no pagaban, si veían como les despojaban de su dinero y de sus instrumentos. Los pocos instrumentos que se quedaban con ellos, cuando lo iban a descifrar en sus memorizadores visuales, no le daba ni imagen ni audio, solo miraban sus rostros de preocupación, cuando veían surcar solo signos en su pantalla de agua.

Con el paso de los días y meses y no llegaba información de Etram por parte de los espías, los líderes y jefes de Etram, se empezaron a preocupar. No es posible que un solo payaso les pueda obstaculizar su conquista a la tierra. Ellos tienen miedo que este líder esté preparando una resistencia hacia cualquier acto de intervención de conquista. Por eso les está demostrando a los payasos espías de Etram. Que con uno no pueden. Como podrán con más si lo hay, pero por ahora no se quieren demostrar; simplemente están pasando como cualquier ciudadano en la tierra. O tal vez sea un primer ensayo de otros que se están preparando para defender la tierra.

Los visitantes de Etram, empezaron a dudar de la capacidad de los instrumentos que les daban para realizar su trabajo. Tal vez sean obsoletos para esta causa de conquista, o ya es hora de ser reemplazados sin que ellos lo sepan, pero este payaso a decidir hacer su práctica para ver si funciona bien los instrumentos que les han dado la nueva generación.

Por más que los jefes y líderes le comunicaron que no existen tales instrumentos. Ellos empezaron a dudar de cada compañero de equipo. S e cuidaban uno de otros. Ya no les importaba el trabajo para los que fueron mandados. Los de Etram se dieron cuenta y empezaron a remplazarlos uno por uno sin que ellos se dieran cuenta. Ahora los que ocupaban sus lugares, son máquinas. Máquinas que hacen la misma acción que los espías. Solo faltaban unos pocos para ser remplazados cuando se dieron cuenta de lo que venía subiendo entre ellos. Estos buscaron la forma de ocultarse de la muerte segura; se quitaron los microchip que los monitorea con esfuerzo, pues sabía de una u otra forma se iba a morir al ser remplazados. Se perdieron del sistema Etram. Se volvieron uno parias de la vida en la tierra. Nada se supo de ellos desde entonces.

LOS HOMBRES GUSANO.

Décima parte

La rebelión de los payasos

Hasta los líderes de Etram llegaron las voces de esta acción maravillosos; exigiendo los demás colaboradores un instrumento, como el que usa el

payaso de la muerte, como le empezaron a llamar los otros payasos vigilantes. Los jefes negaron que existiera tal instrumento para jugar con la vida y la muerte y sentenciaron que tal vez este personaje sea de otro planeta que no sea Etram. Los otros payasos se dedicaron a espiarlo en sus tiempos libres, no descubrían nada. Mandaron de Etram personajes que descubren los secretos de la mente tanto con sus mentes como con sus instrumentos. Nada lograron conocer de este personaje en ninguna forma. En sus memorias artificiales señala que es un hombre de Etram, pero cuando buscan su código de registro marcaba una serie de números interminables, que se repetían al derecho y al revés. En un principio creyeron que alguna onda magnética les cambiaba la serie de sus instrumentos. De esta forma no se llegaba a saber la identidad del personaje que jugaba con la muerte y la vida.

Los líderes de Etram optaron por mandar los mejores espías virtuales como en lo físico para seguir el payaso de la muerte. Se presentaron como público para ver el show. A la hora del acto sobre la muerte se ofrecía como voluntarios para realizar la acción de asesinar al payaso de la muerte. Cumplían fielmente todas las sindicaciones y las grababan en su memoria, como en sus instrumentos de grabación que tenía ocultos en la piel. Cuando terminaba la presentación, unos espías pagaban y otros no, para mirar de lejos la vuelta del payaso de la suerte; los que pagaban por más que trataban de ver la acción de regreso a l vida del payaso asesinado no lo veían; los que no pagaban, si veían como les despojaban de su dinero y de sus instrumentos. Los pocos instrumentos que se quedaban con ellos, cuando lo iban a descifrar en sus memorizadores visuales, no le daba ni imagen ni audio, solo miraban sus rostros de preocupación, cuando veían surcar solo signos en su pantalla de agua.

Con el paso de los días y meses y no llegaba información de Etram por parte de los espías, los líderes y jefes de Etram, se empezaron a preocupar. No es posible que un solo payaso les pueda obstaculizar su conquista a la tierra. Ellos tienen miedo que este líder esté preparando una resistencia hacia cualquier acto de intervención de conquista. Por eso les está demostrando a los payasos espías de Etram. Que con uno no pueden. Como podrán con más si lo hay, pero por ahora no se quieren demostrar; simplemente están pasando como cualquier ciudadano en la tierra. O tal vez sea un primer ensayo de otros que se están preparando para defender la tierra.

Los visitantes de Etram, empezaron a dudar de la capacidad de los instrumentos que les daban para realizar su trabajo. Tal vez sean obsoletos para esta causa de conquista, o ya es hora de ser reemplazados sin que ellos lo sepan, pero este payaso a decidir hacer su práctica para ver si funciona bien los instrumentos que les han dado la nueva generación.

Por más que los  jefes y líderes le comunicaron que no existen tales instrumentos. Ellos  empezaron a dudar de cada compañero de equipo. S e cuidaban uno  de otros. Ya no les importaba el trabajo para los que fueron mandados. Los de Etram se dieron cuenta y empezaron a remplazarlos uno por uno sin que ellos se dieran cuenta. Ahora los que ocupaban sus lugares, son máquinas. Máquinas que hacen la misma acción que los espías. Solo faltaban unos pocos para ser remplazados cuando se dieron cuenta  de lo que venía subiendo entre ellos. Estos buscaron la forma de ocultarse de la muerte segura; se quitaron los microchip que los monitorea con esfuerzo, pues sabía de  una u otra forma se iba a morir al ser remplazados. Se perdieron del sistema  Etram. Se volvieron uno parias de la vida en la tierra. Nada se supo de ellos desde entonces.

LOS HOMBRES GUSANO.

Décima parte

La rebelión de los payasosHasta los líderes de Etram llegaron las voces de esta acción maravillosos; exigiendo los demás colaboradores un instrumento, como el que usa el payaso de la muerte, como le empezaron a llamar los otros payasos vigilantes. Los jefes negaron que existiera tal instrumento para jugar con la vida y la muerte y sentenciaron que tal vez este personaje sea de otro planeta que no sea Etram. Los otros payasos se dedicaron a espiarlo en sus tiempos libres, no descubrían nada. Mandaron de Etram personajes que descubren los secretos de la mente tanto  con sus mentes como con sus instrumentos. Nada lograron conocer de este personaje en ninguna forma. En sus memorias artificiales señala que es un hombre de Etram, pero cuando buscan su código de registro marcaba una serie de números interminables, que se repetían al derecho y al revés. En un principio creyeron que alguna onda magnética les cambiaba la serie de sus instrumentos. De esta forma no se llegaba a saber la identidad del personaje que jugaba con la muerte y la vida.

Los líderes de Etram optaron por mandar los mejores espías virtuales como en lo físico para seguir el payaso de la muerte. Se presentaron como público para ver el show. A la hora del acto sobre la muerte se ofrecía como voluntarios para realizar la acción de asesinar al payaso de la muerte. Cumplían fielmente todas las sindicaciones y las grababan en su memoria, como en sus instrumentos de grabación que tenía ocultos en la piel. Cuando terminaba la presentación, unos espías  pagaban y otros no, para mirar de lejos la vuelta del payaso de la suerte; los que pagaban por más que trataban  de ver la acción de regreso a l vida del payaso asesinado no lo veían; los que no pagaban, si veían como les despojaban de su dinero y de sus instrumentos. Los pocos instrumentos que  se quedaban con ellos, cuando lo iban a descifrar en sus memorizadores visuales, no le daba ni imagen ni audio, solo miraban sus rostros de

preocupación, cuando veían surcar solo signos en su pantalla de agua.

Con el paso de los días y meses y no llegaba información de Etram por parte de los espías, los líderes y jefes de Etram, se empezaron a preocupar. No es posible que un solo payaso les pueda obstaculizar su conquista a la tierra. Ellos tienen miedo que este líder esté preparando una resistencia hacia cualquier acto de intervención de conquista. Por eso les está demostrando a los payasos espías de Etram. Que con uno no pueden. Como podrán con más si lo hay, pero por ahora no se quieren demostrar; simplemente están pasando como cualquier ciudadano en la tierra. O tal vez sea un primer ensayo de otros que se están preparando para defender la tierra.

Los visitantes de Etram, empezaron a dudar de la capacidad de los instrumentos que les daban para realizar su trabajo. Tal vez sean obsoletos para esta causa de conquista, o ya es hora de ser reemplazados sin que ellos lo sepan, pero este payaso a decidir hacer su práctica para ver si funciona bien los instrumentos que les han dado  la nueva generación.

Por más que los  jefes y líderes le comunicaron que no existen tales instrumentos. Ellos  empezaron a dudar de cada compañero de equipo. S e cuidaban uno  de otros. Ya no les importaba el trabajo para los que fueron mandados. Los de Etram se dieron cuenta y empezaron a remplazarlos uno por uno sin que ellos se dieran cuenta. Ahora los que ocupaban sus lugares, son máquinas. Máquinas que hacen la misma acción que los espías. Solo faltaban unos pocos para ser remplazados cuando se dieron cuenta  de lo que venía subiendo entre ellos. Estos buscaron la forma de ocultarse de la muerte segura; se quitaron los microchip que los monitorea con esfuerzo, pues sabía de  una u otra forma se iba a morir al ser remplazados. Se perdieron del sistema  Etram. Se volvieron uno parias de la vida en la tierra. Nada se supo de ellos desde entonces.

LOS HOMBRES GUSANO.

Décima parte

La rebelión de los payasosHasta los líderes de Etram llegaron las voces de esta acción maravillosos; exigiendo los demás colaboradores un instrumento, como el que usa el payaso de la muerte, como le empezaron a llamar los otros payasos vigilantes. Los jefes negaron que existiera tal instrumento para jugar con la vida y la muerte y sentenciaron que tal vez este personaje sea de otro planeta que no sea Etram. Los otros payasos se dedicaron a espiarlo en sus tiempos libres, no descubrían nada. Mandaron de Etram personajes que descubren los secretos de la mente tanto  con sus mentes como con sus instrumentos. Nada lograron conocer de este personaje en ninguna forma. En sus memorias artificiales señala

que es un hombre de Etram, pero cuando buscan su código de registro marcaba una serie de números interminables, que se repetían al derecho y al revés. En un principio creyeron que alguna onda magnética les cambiaba la serie de sus instrumentos. De esta forma no se llegaba a saber la identidad del personaje que jugaba con la muerte y la vida.

Los líderes de Etram optaron por mandar los mejores espías virtuales como en lo físico para seguir el payaso de la muerte. Se presentaron como público para ver el show. A la hora del acto sobre la muerte se ofrecía como voluntarios para realizar la acción de asesinar al payaso de la muerte. Cumplían fielmente todas las sindicaciones y las grababan en su memoria, como en sus instrumentos de grabación que tenía ocultos en la piel. Cuando terminaba la presentación, unos espías pagaban y otros no, para mirar de lejos la vuelta del payaso de la suerte; los que pagaban por más que trataban de ver la acción de regreso a l vida del payaso asesinado no lo veían; los que no pagaban, si veían como les despojaban de su dinero y de sus instrumentos. Los pocos instrumentos que se quedaban con ellos, cuando lo iban a descifrar en sus memorizadores visuales, no le daba ni imagen ni audio, solo miraban sus rostros de preocupación, cuando veían surcar solo signos en su pantalla de agua.

Con el paso de los días y meses y no llegaba información de Etram por parte de los espías, los líderes y jefes de Etram, se empezaron a preocupar. No es posible que un solo payaso les pueda obstaculizar su conquista a la tierra. Ellos tienen miedo que este líder esté preparando una resistencia hacia cualquier acto de intervención de conquista. Por eso les está demostrando a los payasos espías de Etram. Que con uno no pueden. Como podrán con más si lo hay, pero por ahora no se quieren demostrar; simplemente están pasando como cualquier ciudadano en la tierra. O tal vez sea un primer ensayo de otros que se están preparando para defender la tierra.

Los visitantes de Etram, empezaron a dudar de la capacidad de los instrumentos que les daban para realizar su trabajo. Tal vez sean obsoletos para esta causa de conquista, o ya es hora de ser reemplazados sin que ellos lo sepan, pero este payaso a decidir hacer su práctica para ver si funciona bien los instrumentos que les han dado la nueva generación.

Por más que los jefes y líderes le comunicaron que no existen tales instrumentos. Ellos empezaron a dudar de cada compañero de equipo. S e cuidaban uno de otros. Ya no les importaba el trabajo para los que fueron mandados. Los de Etram se dieron cuenta y empezaron a remplazarlos uno por uno sin que ellos se dieran cuenta. Ahora los que ocupaban sus lugares, son máquinas. Máquinas que hacen la misma acción que los espías. Solo faltaban unos pocos para ser remplazados cuando se dieron cuenta de lo que venía subiendo entre ellos. Estos buscaron la forma de ocultarse de la muerte segura; se quitaron los

microchip que los monitorea con esfuerzo, pues sabía de una u otra forma se iba a morir al ser remplazados. Se perdieron del sistema Etram. Se volvieron uno parias de la vida en la tierra. Nada se supo de ellos desde entonces.

LOS HOMBRES GUSANO.

Décima parte

La rebelión de los payasosHasta los líderes de Etram llegaron las voces de esta acción maravillosos; exigiendo los demás colaboradores un instrumento, como el que usa el payaso de la muerte, como le empezaron a llamar los otros payasos vigilantes. Los jefes negaron que existiera tal instrumento para jugar con la vida y la muerte y sentenciaron que tal vez este personaje sea de otro planeta que no sea Etram. Los otros payasos se dedicaron a espiarlo en sus tiempos libres, no descubrían nada. Mandaron de Etram personajes que descubren los secretos de la mente tanto con sus mentes como con sus instrumentos. Nada lograron conocer de este personaje en ninguna forma. En sus memorias artificiales señala que es un hombre de Etram, pero cuando buscan su código de registro marcaba una serie de números interminables, que se repetían al derecho y al revés. En un principio creyeron que alguna onda magnética les cambiaba la serie de sus instrumentos. De esta forma no se llegaba a saber la identidad del personaje que jugaba con la muerte y la vida.

Los líderes de Etram optaron por mandar los mejores espías virtuales como en lo físico para seguir el payaso de la muerte. Se presentaron como público para ver el show. A la hora del acto sobre la muerte se ofrecía como voluntarios para realizar la acción de asesinar al payaso de la muerte. Cumplían fielmente todas las sindicaciones y las grababan en su memoria, como en sus instrumentos de grabación que tenía ocultos en la piel. Cuando terminaba la presentación, unos espías pagaban y otros no, para mirar de lejos la vuelta del payaso de la suerte; los que pagaban por más que trataban de ver la acción de regreso a l vida del payaso asesinado no lo veían; los que no pagaban, si veían como les despojaban de su dinero y de sus instrumentos. Los pocos instrumentos que se quedaban con ellos, cuando lo iban a descifrar en sus memorizadores visuales, no le daba ni imagen ni audio, solo miraban sus rostros de preocupación, cuando veían surcar solo signos en su pantalla de agua.

Con el paso de los días y meses y no llegaba información de Etram por parte de los espías, los líderes y jefes de Etram, se empezaron a preocupar. No es posible que un solo payaso les pueda obstaculizar su conquista a la tierra. Ellos tienen miedo que este líder esté preparando una resistencia hacia cualquier acto de intervención de conquista. Por eso les está demostrando a los payasos espías de Etram. Que con uno no pueden. Como podrán con más si lo hay, pero por ahora no se quieren demostrar; simplemente están pasando como cualquier ciudadano en la

tierra. O tal vez sea un primer ensayo de otros que se están preparando para defender la tierra.

Los visitantes de Etram, empezaron a dudar de la capacidad de los instrumentos que les daban para realizar su trabajo. Tal vez sean obsoletos para esta causa de conquista, o ya es hora de ser reemplazados sin que ellos lo sepan, pero este payaso a decidir hacer su práctica para ver si funciona bien los instrumentos que les han dado la nueva generación.

Por más que los jefes y líderes le comunicaron que no existen tales instrumentos. Ellos empezaron a dudar de cada compañero de equipo. S e cuidaban uno de otros. Ya no les importaba el trabajo para los que fueron mandados. Los de Etram se dieron cuenta y empezaron a remplazarlos uno por uno sin que ellos se dieran cuenta. Ahora los que ocupaban sus lugares, son máquinas. Máquinas que hacen la misma acción que los espías. Solo faltaban unos pocos para ser remplazados cuando se dieron cuenta de lo que venía subiendo entre ellos. Estos buscaron la forma de ocultarse de la muerte segura; se quitaron los microchip que los monitorea con esfuerzo, pues sabía de una u otra forma se iba a morir al ser remplazados. Se perdieron del sistema Etram. Se volvieron uno parias de la vida en la tierra. Nada se supo de ellos desde entonces.

LOS HOMBRES GUSANO.

Décima parte

La rebelión de los payasosHasta los líderes de Etram llegaron las voces de esta acción maravillosos; exigiendo los demás colaboradores un instrumento, como el que usa el payaso de la muerte, como le empezaron a llamar los otros payasos vigilantes. Los jefes negaron que existiera tal instrumento para jugar con la vida y la muerte y sentenciaron que tal vez este personaje sea de otro planeta que no sea Etram. Los otros payasos se dedicaron a espiarlo en sus tiempos libres, no descubrían nada. Mandaron de Etram personajes que descubren los secretos de la mente tanto con sus mentes como con sus instrumentos. Nada lograron conocer de este personaje en ninguna forma. En sus memorias artificiales señala que es un hombre de Etram, pero cuando buscan su código de registro marcaba una serie de números interminables, que se repetían al derecho y al revés. En un principio creyeron que alguna onda magnética les cambiaba la serie de sus instrumentos. De esta forma no se llegaba a saber la identidad del personaje que jugaba con la muerte y la vida.

Los líderes de Etram optaron por mandar los mejores espías virtuales como en lo físico para seguir el payaso de la muerte. Se presentaron como público para ver el show. A la hora del acto sobre la muerte se ofrecía como voluntarios para realizar la acción de asesinar al payaso de la

muerte. Cumplían fielmente todas las sindicaciones y las grababan en su memoria, como en sus instrumentos de grabación que tenía ocultos en la piel. Cuando terminaba la presentación, unos espías pagaban y otros no, para mirar de lejos la vuelta del payaso de la suerte; los que pagaban por más que trataban de ver la acción de regreso a l vida del payaso asesinado no lo veían; los que no pagaban, si veían como les despojaban de su dinero y de sus instrumentos. Los pocos instrumentos que se quedaban con ellos, cuando lo iban a descifrar en sus memorizadores visuales, no le daba ni imagen ni audio, solo miraban sus rostros de preocupación, cuando veían surcar solo signos en su pantalla de agua.

Con el paso de los días y meses y no llegaba información de Etram por parte de los espías, los líderes y jefes de Etram, se empezaron a preocupar. No es posible que un solo payaso les pueda obstaculizar su conquista a la tierra. Ellos tienen miedo que este líder esté preparando una resistencia hacia cualquier acto de intervención de conquista. Por eso les está demostrando a los payasos espías de Etram. Que con uno no pueden. Como podrán con más si lo hay, pero por ahora no se quieren demostrar; simplemente están pasando como cualquier ciudadano en la tierra. O tal vez sea un primer ensayo de otros que se están preparando para defender la tierra.

Los visitantes de Etram, empezaron a dudar de la capacidad de los instrumentos que les daban para realizar su trabajo. Tal vez sean obsoletos para esta causa de conquista, o ya es hora de ser reemplazados sin que ellos lo sepan, pero este payaso a decidir hacer su práctica para ver si funciona bien los instrumentos que les han dado la nueva generación.

Por más que los jefes y líderes le comunicaron que no existen tales instrumentos. Ellos empezaron a dudar de cada compañero de equipo. S e cuidaban uno de otros. Ya no les importaba el trabajo para los que fueron mandados. Los de Etram se dieron cuenta y empezaron a remplazarlos uno por uno sin que ellos se dieran cuenta. Ahora los que ocupaban sus lugares, son máquinas. Máquinas que hacen la misma acción que los espías. Solo faltaban unos pocos para ser remplazados cuando se dieron cuenta de lo que venía subiendo entre ellos. Estos buscaron la forma de ocultarse de la muerte segura; se quitaron los microchip que los monitorea con esfuerzo, pues sabía de una u otra forma se iba a morir al ser remplazados. Se perdieron del sistema Etram. Se volvieron uno parias de la vida en la tierra. Nada se supo de ellos desde entonces.

LOS HOMBRES GUSANO.

Décima parte

La rebelión de los payasosHasta los líderes de Etram llegaron las voces de esta acción maravillosos; exigiendo los demás colaboradores un instrumento, como el que usa el payaso de la muerte, como le empezaron a llamar los otros payasos vigilantes. Los jefes negaron que existiera tal instrumento para jugar con la vida y la muerte y sentenciaron que tal vez este personaje sea de otro planeta que no sea Etram. Los otros payasos se dedicaron a espiarlo en sus tiempos libres, no descubrían nada. Mandaron de Etram personajes que descubren los secretos de la mente tanto  con sus mentes como con sus instrumentos. Nada lograron conocer de este personaje en ninguna forma. En sus memorias artificiales señala que es un hombre de Etram, pero cuando buscan su código de registro marcaba una serie de números interminables, que se repetían al derecho y al revés. En un principio creyeron que alguna onda magnética les cambiaba la serie de sus instrumentos. De esta forma no se llegaba a saber la identidad del personaje que jugaba con la muerte y la vida.

Los líderes de Etram optaron por mandar los mejores espías virtuales como en lo físico para seguir el payaso de la muerte. Se presentaron como público para ver el show. A la hora del acto sobre la muerte se ofrecía como voluntarios para realizar la acción de asesinar al payaso de la muerte. Cumplían fielmente todas las sindicaciones y las grababan en su memoria, como en sus instrumentos de grabación que tenía ocultos en la piel. Cuando terminaba la presentación, unos espías  pagaban y otros no, para mirar de lejos la vuelta del payaso de la suerte; los que pagaban por más que trataban  de ver la acción de regreso a l vida del payaso asesinado no lo veían; los que no pagaban, si veían como les despojaban de su dinero y de sus instrumentos. Los pocos instrumentos que  se quedaban con ellos, cuando lo iban a descifrar en sus memorizadores visuales, no le daba ni imagen ni audio, solo miraban sus rostros de preocupación, cuando veían surcar solo signos en su pantalla de agua.

Con el paso de los días y meses y no llegaba información de Etram por parte de los espías, los líderes y jefes de Etram, se empezaron a preocupar. No es posible que un solo payaso les pueda obstaculizar su conquista a la tierra. Ellos tienen miedo que este líder esté preparando una resistencia hacia cualquier acto de intervención de conquista. Por eso les está demostrando a los payasos espías de Etram. Que con uno no pueden. Como podrán con más si lo hay, pero por ahora no se quieren demostrar; simplemente están pasando como cualquier ciudadano en la tierra. O tal vez sea un primer ensayo de otros que se están preparando para defender la tierra.

Los visitantes de Etram, empezaron a dudar de la capacidad de los instrumentos que les daban para realizar su trabajo. Tal vez sean obsoletos para esta causa de conquista, o ya es hora de ser reemplazados sin que ellos lo sepan, pero este payaso a decidir hacer su práctica para ver si funciona bien los instrumentos que les han dado  la nueva

generación.

Por más que los  jefes y líderes le comunicaron que no existen tales instrumentos. Ellos  empezaron a dudar de cada compañero de equipo. S e cuidaban uno  de otros. Ya no les importaba el trabajo para los que fueron mandados. Los de Etram se dieron cuenta y empezaron a remplazarlos uno por uno sin que ellos se dieran cuenta. Ahora los que ocupaban sus lugares, son máquinas. Máquinas que hacen la misma acción que los espías. Solo faltaban unos pocos para ser remplazados cuando se dieron cuenta  de lo que venía subiendo entre ellos. Estos buscaron la forma de ocultarse de la muerte segura; se quitaron los microchip que los monitorea con esfuerzo, pues sabía de  una u otra forma se iba a morir al ser remplazados. Se perdieron del sistema  Etram. Se volvieron uno parias de la vida en la tierra. Nada se supo de ellos desde entonces.

LOS HOMBRES GUSANO.

Décima parte

La rebelión de los payasos

LOS HOMBRES GUSANO.

Décima parte

La rebelión de los payasos (Publicado hasta aquí)

Cuando lo payasos espías de Etram que están en la tierra, se dieron cuenta de que son reemplazados silenciosamente. Optaron por deshacerse de las vacunas que les habían inoculado en sus mentes y en su cuerpo. El problema surge, pues el líquido ya circulaba  en todo su cuerpo.  Empezó a haber una dualidad de oposición en sus sentimientos e ideas. Por primera vez sintieron miedo hacia lo desconocido y  la muerte. Pues se dieron cuenta de que no les era fácil  deshacerse de los controles que llevaban integrado a ellos.

Entonces decidieron vigilar por su propia cuenta al payaso de la muerte, a cierta distancia en que no sean afectados por el poder del payaso, pero haciendo otros oficios que son los que comúnmente están acostumbrados a realizar.  Se volvieron boleros, limosneros, ciegos y mudos. Solo así podían ver la función del payaso sin ser molestados por este.

Lo que no sabían que este payaso, ya dominaba todos los secretos de la vida y la muerte, incluso mejor que lo que ha dicho y prometido el "ajusticiador". Para su regreso. Ellos creyeron que eran descubiertos, pero el payaso de la muerte, desde que llego al lugar del trabajo, para  hacer su show de vida y muerte, se dio cuenta de que ellos, son nuevos y traían

unas vibraciones magnéticas de miedo. Por lo tanto cambio su juego de vida y muerte,  ante todos declaro que hoy venía preparado para volver a la vida a otro ser que esté presente en ese lugar. Entonces invito al más valiente a seguir su camino en las sombras de la noche intangible.

Nadie  se atrevió a subir para seguir en la muerte, pues había dicho que primero será descuartizado, al que quiera esta con él en la muerte. Hasta los payasos que se están revelando, tuvieron miedo de ese juego.  De pronto a lo lejos vieron que venía a pasos agigantados un hombre corpulento. Hacia el grupo que iba ver la función. Como había un silencio en el lugar, pregunto, que es lo que está pasando ahí. Varios de la multitud que se había parados a ver el show, le comunicaron lo que proponía el payaso de la muerte. El ser sin temor, dijo que él no le tiene miedo a la muerte, por lo tanto va ser el acompañante de este payaso. Se fue junto al payaso para comenzar la función. Este le dijo cuál es el plan para visitar a los muertos y regresar a la vida.

Para empezar, se fue con el mudo y con el ciego. Les pregunto,  si están dispuesto a ser parte de su show, como os asesinos. Estos con el miedo de ser o no ser descubiertos; aceptaron hacer el trabajo. Entonces, por primera vez, el payaso de la muerte saco una espada de color oro brillante, y les dijo, que con el filo derecho de la espada deben descuartizar la cabeza de participante solo en cuatros partes formando una cruz al juntarlos. La decisión de  quien iba  a hacer el trabajo de matarlos lo iba a decir el público.

Comenzó la acción, al visitante fue cortado como señalo le payaso de la muerte. En el primer golpe se escuchó al visitante acompañante “peligro” “pel”, no termino la acción de comunicación pues el segundo golpe, cayó la cabeza al suelo y rodo. El cuerpo se quedó parado lejos de su graneo despedazado. Al payaso de la muerte, le dio asombro y, miedo, pues sabía en su interior y su lectura de la profecía del fin de su mundo, está cerca cuando suceda una seña así.  Pidió a los asistentes que acostaran al cuerpo, junto con la cabeza. Enseguida pidió que también él, sea dado a muerte de esta forman, pero con el lado izquierdo de la hoja de la espada. Por primera vez se oscureció en todo ese lugar del show de la vida y muerte.

En los breves instantes, que duro la noche sin luz artificial, vi cómo es que el payaso de la muerte, le  untaba aceite y sal a las partes del visitante mientras pronunciaba “Tú no eres de esta tierra y por lo tanto no puedes regresar a la vida”. Cuando regreso la luz, se dieron cuenta, de que el payaso ya estaba parado orando con un lenguaje desconocido para los que ven el show. El público no atinaba a creer lo que estaba viendo, pues el hombre de la vida  y muerte ya está otra vez como si nada hablando en un idioma desconocido para ellos, pero conocido por los payasos que se han revelado de Etram, que cada día son más los que se van sumando a

la rebelión.

Cuando termino de hablar en ese idioma desconocido; miro al público del lugar y le dijo: la señal se acerca, pero no es el fin del mundo ni la eternidad llega, sino una invasión, que hasta ahora, él no sabe de qué mundo es, o de que mundo vienen; lo cierto es que, este cuerpo cristiano, ni es cuerpo y ni es cristiano. Es una tecnología muy antigua como la que usaban los antiguos brujos, pero esto es mecánica electrostática; se da vida o continúa con la vida, por medio de la frotación de sus miembros teniendo como base fundamental y centro de mando en la manzana de adán, por la cual también se frotan sus cuerdas vocales al hablar como nosotros. Su energía de vida lo tiene siempre funcionado. Tal vez esa cosa no entendió, el mensaje de vida y muerte, por eso tuvo la decisión de cumplir el reto. Por ahora he neutralizados su centro de contacto al centro de mando; por lo tanto si lo están resteando los que lo mandaron para este lugar, no darán con la ubicación exacta. El público pidió deshacerlo por parte más pequeñas, pero el payaso de vida y muerte no acepto. El público enardecido por esta seña espía pido quemarlo entonces. Cuando toda la multitud se acercaba para realizar tal fin sobre el cuerpo. Este se levantó y con señas y voz gutural llama a su cabeza, que se acercó rápidamente junto a esa cosa. El público salió corriendo asustado. Solo algunos valientes se quedaron a los lejos para ver lo que hacía. Junto las parte de su cabeza rápidamente hasta hacerlo uno solo, pero cuando lo quiso ubicar sobre su garganta, ahí no se pudo por más esfuerzos que hiso. De pronto sintieron un estruendo al verlo explotar, ene se instante hubo una oscuridad total de miedo, más al ver brotar de ese cuerpo un rayo de luz que subió en lo más salto del cielo hasta perderse mientras se convertía en ceniza ese metal inflamable con que estaba diseñado el primer espía de la señal

LOS HOMBRES GUSANO

Undécimo parte

Etram. Pierde su mejor espía robótico