

La Selva

Alfredo Moreno

A decorative border at the top of the page featuring various green tropical leaves, including palm fronds and monstera leaves, arranged in a dense, overlapping pattern.

# La Selva

A decorative border at the bottom of the page featuring a variety of tropical plants and flowers, including large green monstera leaves, red anthurums, purple flowers, and a pink bromeliad, all set against a white background.

Alfredo Moreno

## Capítulo 1

Fue un microcuento, pero tal y cómo lo vivieron, se convirtió en película:

Ella encendió su música. Él, apagó el ruido de la tele. Y, sin pensar en nada más, comenzaron a bailar, dejando atrás la jungla urbana para adentrarse —paso a paso— en la mágica y frondosa inmensidad de la selva que los aguardaba.

—Pasa —le dijo él, tendiendo la palma de su mano.

—¿Dónde? —preguntó ella.

Y andando descalzos por donde menos duele, olvidaron desquererse, y bailaron en todos y cada uno de los amaneceres. Lo cogieron por costumbre, y tendieron las penas en los cordeles. En las ramas. En la brisa. En el alba. De árbol en árbol, como un vaivén de vaivenes, encontraron semidesnudos todo tipo de placeres.

Regaron las plantas con la saliva de sus bocas, sudando el agosto a la intemperie. Se amaron inventando mil historias, y rozaron la luna en las calas de Roche, prendiendo fuego a la noche después de los atardeceres.

Salvaron al tiempo de pasar volando, y convirtieron la playa en su cama. Se taparon con la sábana de estrellas que ofrecía el momento y se cuidaron como se cuidan las flores en invierno; protegiéndose del relente, del frío y del silencio.

Pero cuando se fueron a dar cuenta, los ojos de ella le gritaron: «nada es eterno, y el reloj no se detiene».

—¿Y ahora qué?... —preguntó él.

—Pues... —respondió ella—, nada: hasta el verano que viene.

«Nada es eterno, pero qué bueno perderse en la selva... en estos tiempos de humo frenético, alquitrán y cemento».