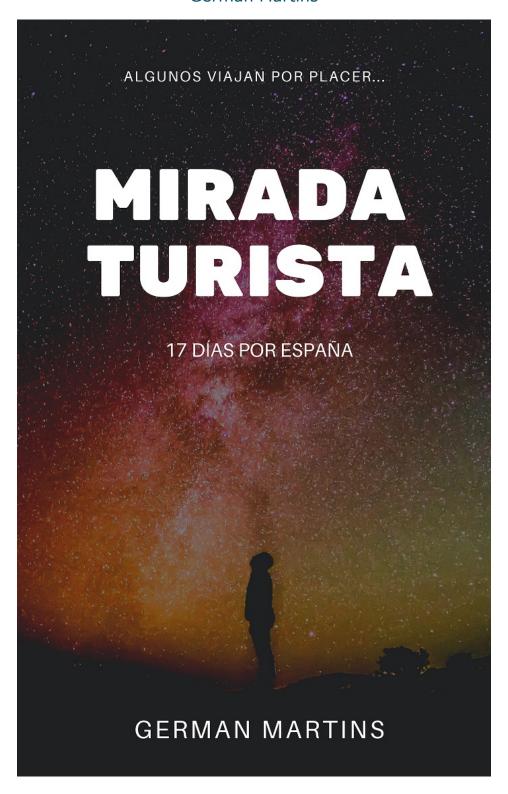
## Mirada turista (17 días por España)

Germán Martins



## Capítulo 1

\*\*\* Día 1 □□Barcelona Sobre alas de hierro, con el horizonte oxidado de tanto esperar sueños que aún no llegan, pues no han sido inventados. Día 2 □□Benalmádena La noche en silencio de un pueblo que se oye notoria por lo callada, escuchando el sonido de la nada, que para sus habitantes lo es todo. Día 3 □□Benalmáden**£**osta Las paletas de colores, con los paisajes y sabores, cambian con los lugares y van a parar mezclados directo al corazón. Día 4 □□Sevilla La piel transmuta en nuevas nacionalidades, tierras madres de momentos históricos, que circulan por la sangre mareada de los viajeros. Día 5 □□Málaga La familia en el exterior, mensajeros de lo posible, lo improbable que se vuelve tangible e inunda de sensaciones el día. Día 6 □□Sevilla Hacerse ciudadano del mundo, sumando al viejo continente en el baúl de las posibilidades; y entre el Fado, el Tango y el Flamenco quito el techo a los sueños que serán cantados. Gracias Portugal por hacerme compatriota. Gracias Abuelo, gracias papá. Día 7 □□Puertde La Cruz, Tenerife En la aventura somos como gotas de agua, motas de polvo o granos de arena; ínfimos en la inmensidad de un mundo por descubrir que nos engulle a primera vista y se nos entrega cuando paso a paso lo desmenuzamos todo. Día 8 □□Sant&ruz de Tenerife Existen rincones escondidos en el mundo predestinados a ser hallados, lugares con fuerzas mágicas que nos impiden esquivarlos. Simplemente llegas allí, y una nueva historia comienza. Día 9 □□La**A**méricas, Adeje La naturaleza virgen tiene un ritmo particular, se dibuja en pequeños

## Día 10 □□Volcáñeide, Tenerife

Y de la costa directo a las nubes, caminando por encima de ellas en un

lapsos de tiempo mudo de palabras pero de políglotas sensaciones.

una de las aventuras más grandes de mi vida, y el sueño fue cumplido a cuatro mil metros de altura. $\Box\Box$
<b>Día 11</b> □□ <b>Tenerif Canarias.</b> Todavía no puedo creer que estuve ahí. El huevo dorado brillando en la oscuridad, y en la palma de mi mano, sostenida la avaricia del alma. Cara a cara entre la vida y la muerte, como una mosca que con mil ojos negros, tiene la mirada perdida en un horizonte de esperanzas. □□
Día 12 □□ Teide enerife  Tengo lugar en la maleta siempre para unas pocas cosas materiales, las mejores, la bien elegidas, las que más felicidad me dan. Tengo espacio infinito en el baúl de la memoria, para quedarme pensando en cada desafío, cada juego, cada espacio recorrido, en todas las personas que pasaron y aún guardo conmigo; conectado todo a una sonrisa que queda marcada en el alma cada vez que me pongo a recordar un ratito.
<b>Día 13</b> □□ <b>Torremolinos</b> Cada paso que doy, con los pies o el corazón, queda tatuado en las callecitas recorridas y deja una estela de energía invisible pero permanente, siempre lista para quien quiera distinguirla.
<b>Día 14</b> □□ <b>Mont€alamorro, Benalmádena</b> La paz de las alturas es sutilmente diferente a otras; está compuesta de un vacío respirable, profundo, silencioso y luminoso, que penetra rápidamente en la sangre conmoviendo todos los laberintos ocultos del corazón.
<b>Día 15</b> □□ <b>Benalmáden ueblo</b> La civilización del viejo mundo tiene una memoria inalterable. Castillos, murallas, jardines, catedrales, inmensidades monumentales que se eriger como parte del paisaje, homenajes que cual cicatrices adornan la tierra el donde se derramó tanta sangre.
<b>Día 16</b> □□ <b>Benalmáden&amp;osta</b> Los viajes nunca tienen horizontes visibles. Podemos pensar que vamos hacia algún lugar, que tenemos ciertos objetivos, pero el azar siempre improvisa ante nosotros nuevos destinos, a veces caminos físicos, otras veces travesías interiores. Siempre hay que aprovecharse de ellas, y de uno mismo.
<b>Día 17</b> □□ <b>L&amp;omera, Canarias</b> Y como el día que transmuta en la noche en un final tan solo temporal, así terminan los viajes. Quedan las experiencias envueltas en colores brillantes y las cosas de siempre que ahora se verán con novedosos

mirares.

\*\*\*