Segunda oportunidad en otro mundo

Almas Epika

Capítulo 1

Prologo

-Hace ya un mes desde que fui expulsado de ese mundo. Mi nombre es Helios Sanchez, un dominicano de 35 años de edad (o eso tendría realmente), el asunto es que en La Tierra mi edad es de 15 años, cualquiera se preguntaría como es esto posible, el tiempo en el otro mundo avanza muy diferente que el tiempo en la tierra; mientras que en ese pasaron 15 años, en este tan solo transcurrieron unos días. Aun recuerdo lo emocionado que estaba al haber sido transferido, es un sueño que quien lee novelas ligeras de fantasía como yo anhela. Aun así, no fui capaz de ser como esos héroes de los que tanto leo.-

"En algun lugar del Reino de *Lars'Fahal*"

Reyna: Asegurense de que este imbecil sufra y no muera antes de deportarlo a la basura de mundo de donde lo invocamos.

"La furiosa voz de una señora en sus 50, aunque la apariencia haría pensar a cualquiera que tiene 30, podía escucharse en los alrededores. La señora es nadie más que la Reina Ang'Heel Ica de Fahal; Reina actual de *Lars'Fahal Alto*. El reino de Lars'Fahal esta dividido en dos grandes facciones; *Lars'Fahal Alto* y *Lars'Fahal Menor*. El nombre de Lars'Fahal Alto no es debido a que este este ubicado en alguna cúspide o lugar elevado, es debido a que la prosperidad y calidad de vida de este comparado con su contraparte Lars'Fahal Menor denota ser mayor. Ambos castillos o villa real están ubicados en la parte de mayor elevación de la zona en donde esta establecido el reino".

-¡Ayyyyyyyyyyyyy!- "Los gritos desesperados de dolor de un hombre de 35 años de edad podían escucharse. Una paliza estaba siendo administrada, junto a la famosa tortura de Lars'Fahal Deshacerce de los cinco sentidos. Esta consistía en atormentar cada uno de los sentidos exponiéndolos a maltrato, ejemplo: se pinchan los ojos con una aguja. Con una extraña herramienta punzante la cual al ser rotada producía una serie de agujas; esta es para introducirla al canal auditivo y provocar daño

en el tímpano, la misma era usada también para atormentar la nariz. La piel era raspada hasta quedar solamente la carne que protege, la lengua era acuchillada varias veces con utensilios de precisión. La tortura continuaba una y otra ves gracias a la aplicación de magia avanzada de regeneración y curación, los fluidos corporales eran administrados a la fuerza mediante una técnica medica adoptada de otro mundo, la transfusión. Aquel hombre era torturado una y otra ves por tres horas sin descanso hasta que un grupo de diez personas vestidas ceremonialmente hizo presencia".

-Nuestra Señora la Reina; la basura ya fue purificada lo suficiente !Podríamos ya iniciar la deportación?

Ang'Heel Ica: Haceros como deseéis, ya tuve suficiente de esta lacra sin utilidad; inicien la deportación de…

-No, por favor; preferiría que me maten aquí, no me regresen a mi mundo, prometo ser de utilidad.

"El hombre todo lleno de lagrimas y mucosa imploraba sin dignidad alguna, pero la Reina con un rostro de satisfacción le respondió fríamente"

Ang'Heel Ica: Despojo inmundo ¿osas vociferar peticiones luego de tu fracaso? Tu falta de dignidad es justo el reflejo de tu incompetencia. Devuélvanlo al hoyo de donde lo invocamos y asegurence de que no pueda regresar ni muera en el trayecto.

"La magia de invocación es un arte que usa cierta cantidad de mediums para provocar una fisura tiempo/espacio y obligar un ser material-espiritual o un objeto a pasar por esta. Para abrir la fisura tiempo/espacio se necesita una gran cantidad de energía la cual el o los mediums deben de proporcionar mediante la técnica usada. En este caso la técnica utilizada requiere una cantidad enorme para producir el fenómeno, los Sumo sacerdotes (por así nombrarlos), empezaron el aria, la circular habitación iluminada mediante unas esferas de cristal que producían luz,

empezó a vibrar un poco, el hombre sudaba de la desesperación, su estadía en este mundo ya no seria mas. Una especie de luz dorada inundó el entorno; símbolos que anteriormente no estaban en el lugar se hicieron dueños de este, el canto en versos de los sumo sacerdotes se hizo más agudo. Lineas acompañaron los símbolos hasta formar figuras como triángulos, círculos y cuadrados, luego otras figuras geométricas como el hexágono y el pentágono y después diversas figuras de estrellas de cinco, seis y hasta ocho puntas. Lo que antes era sencillo poco a poco empezó a hacerse complejo hasta que toda la habitación quedo cubierta en símbolos y el acogedor brillo dorado. Mientras continuaba la ceremonia; los sacerdotes ya mostraban cansancio, otros sacerdotes se unieron al canto hasta que un total de treinta ocupaba una posición en la ceremonia, el hombre notó que estos estaban posicionados en cierto orden y procuró memorizar el orden y el aria; incluso se esforzó en memorizar cada símbolo incluyendo la compleja formación circular que se formó debajo de él mismo, se prometió así mismo regresar a este mundo aunque fuera usando sus propios métodos.”.

-¡Muy pronto regresare!-

Se prometio así mismo mientras justo al final de la ceremonia se podía escuchar su carcajada desvaneciéndose en el vacío.