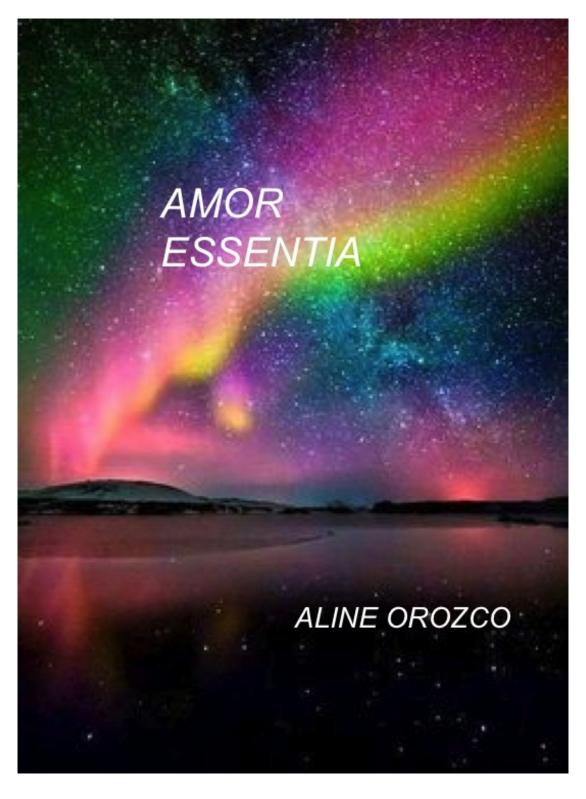
### **AMOR ESSENTIA**

#### **ALINE OROZCO**



#### **EMBRUJO**

Sigilosa y huidiza te adueñas de mí
coqueteas con la fragilidad de mi ego
en las largas noches de soledad.
Y yo cedo, sin muchos contratiempos.
Pero, ¿cómo no caer ante tu embrujo,
deliciosa hechichera?
Si con una mano concedes fácilmente placer inmediato:
desahogo, evasión, expresión y poder.
Un coctel tan letal que aniquilas mis defensas.
Me sientas en tu trono, con cetro y corona
juego a ser Dios un par de horas
nada escapa a mi control,
yo determino el alba, el ocaso y el de en medio suceder.

Yo en este mundo incontrolable e incorregible.

Ante la fría decepción tenés un as bajo la manga
prometes el contenido de tu mano derecha,
aproximas el fruto prohibido.

Sin embargo, al término del plazo pactado

vuelvo a ser yo...

Unas veces lo escondes bajo tu regazo,

otras tantas, cuando me percibes abatido, negativo lo expones ante mis ojos haciéndome soñar que podré, que algún día llegaré.

Me observas salivar

Invades mis sueños

y saboreas mi necesidad.

penetras en ellos,
segura de que sigue en mí el niño aquel,
el niño que contra todo pronóstico

seguirá creyendo en la posibilidad.

Lo alientas,

sádicamente impulsas su actuar en un ciclo sin fin.

Saboreas su necesidad.

Eternidad, eternidad.

iSi tan solo pudiera inscribir mi nombre en la historia!
iSi mis letras fuesen capaces de impregnar la memoria
tal cual ahora impregnan el papel!

Eternidad, eternidad.

iSi tan solo pudieran mis palmas acariciar la dulce certeza de mi existencia!

Si pudiera yacer noche tras noche con la firme convicción de no ser un fantasma, un errante, una estrella fugaz que sin dejar rastro, se apaga en el firmamento.

Eternidad, eternidad.

Si mis letras fuesen eternas,
¿qué demonios importarían los surcos sobre mi piel?
¿qué importancia tendría la maraña de cabellos incoloros
mecidos al viento?

Eternidad, eternidad.
Si mis letras fuesen eternas,

¿acaso no lo sería yo también?

#### DEJA QUE LA LUNA

Deja que el astro vigía de los humanos acaricie la tersa piel de tu cara como antaño hicieran mis manos cuando te arrullaba en la cama.

Deja que la luna extienda mi boca y te colme de besos el alma pura sé lo que el cruel adiós en ti provoca confusión y llanto, perenne amargura.

Mas no solo tú sufres, querida mía un gran desconsuelo me costriñe de hecho cuando admiro la vieja fotografía que cargo a diario junto a mi pecho.

iAy cuanto te amo, más aún te extraño!
echo de menos tu risa cantarina
y verte crecer año con año
amada hija, mi brisa Marina.

Marina es tu nombre, mi niña dvina
porque en ti, grandes secretos escondes
deja que la luna con su luz ambarina
grite que te amo y tú lo pregones.

Deja que la luna sea nuestro testigo

de este juramento que ahora te ofrezco

pronto, pronto estaré contigo

corro y vuelvo a donde pertenezco.

#### SINCRONÍA

Me reflejo en la profundidad de tus ojos,
veo a través de ti.

Me observo en ti y te observo a vos.

Sos una alegre sincronía
de tiempos y momentos.

En tu mirar, adivino el niño hermoso que fuiste
y el viejo achacoso que serás,
mientras el hombre maduro frente a mí
me toca, me derrite con su luz.

Amo a los tres por igual,
de una manera indivisible e infinita,
me conmueven, me prodigan su ternura.

Todas tus imágenes, todas tus siluetas
al unísono desfilan ante mí
como en una proyección constante.
Entonces, te quejas por creerme ausente,
empero, es en ese preciso instante,
en el intercambio de miradas,
cuando realmente te encuentro y me encuentras,

nos encontramos.

Te amo a ti y a todas tus formas, amo tus debilidades y fortalezas, tus certezas, tus dudas y la amplia gama de posibilidades que te definirán al porvenir.

Sos el amor impetuoso y febril mar picado, viento salvaje.

Sos también la tranquila plenitud, dulce compañía de un atardecer pausado.

Sincronía de momentos,

de sensaciones y sentimientos.

Pasión y ternura,

inocencia y picardía.

El binomio ideal,

la medida correcta.

Sos presente, ilusión y recuerdo mezcla perfecta de hoy, ayer y mañana

quimera y realidad...
pero nunca olvido.

Sos... simplemente tú
tan complejo a la par de sencillo.
Mi mayor bendición
y mi eterno gozo.

#### PATRIA HERIDA

Mortecina luz dibuja tu cuerpo mirar herido que congoja refleja mil lágrimas merecen tus muertos sus sueños truncos, el alma aqueja.

El anciano cancino arroja el cayado
el párvulo niño pospone su lúdico apego
prestos acuden al llamado
de la nación entera, se escucha el ruego.

Entre escombros se levantan tus hijos en el clamor de moradas deshechas portando sobre el pecho crucifijos y las dermis a jirones maltrechas.

Mas nada impide el proceder insensato
la sonrisa amiga, la mano extendida
mexicano, eres héroe de origen innato
que poco teme sacrificar su vida.

Nobles mexicanos alcemos el puño guardemos entonces, impávido silencio gritos de auxilio, socorro oportuno renace el hermano, un rescate presencio.

Amor patrio, orgullo ancestral oriundos somos de la azteca tierra de vieja corteza perfumada al copal y savia vital de voluntad fiera.

Levántate hermano, amigo triste no llores más la fría mortaja amor en vida fue lo que diste en muerte ahora, perenne almaja.

Mexicano, tu mudo espíritu anhela justicia y sutil consuelo mientras la mente aguda recela un corazón dispuesto develo.

Llora conmigo, llora en mi hombro pero después prosigue tu sendero es el deber de un hombre probo sostener la esperanza como un guerrero.

#### НОМО

Amor provocaste, hijo mío
acuné tu nuca en mi trémula mano
hice uso de cualquier artificio
para evitar mostrar el temor que emano.

Difícil tarea la de ser padre

llegaste a mí sin algún instructivo

a tus designios no me opondré

y jamás me serás repulsivo.

¿Acaso no tiene todo hombre un poco de mujer, y no guarda cada mujer vestigios de hombre?

No has de padecer oprobio y vergüenza eres mi más grande orgullo tu vida tan solo comienza no atiendas de la plebe el barullo.

Tus labios son de rojo carmín y el rubor te tiñe el níveo rostro de ti solo huye el humano ruin yo ante ti, audaz, me postro.

Es tu extraordinaria essentia\*

la que debe merecer

no valuarse por apariencia

o por tu amante al yacer.

No me atañe el largo de tu pelo no temas de mí, hijo bendito si mis brazos sirven de consuelo yo te amaré hasta el infinito.

<sup>\*</sup>esencia en latín

#### **VIDA**

Anhelo en algún momento

desprender mi testa del talle

tirar por la borda el concepto

y extasiarme en la hermosura que halle.

Quisiera inspirar el sutil aroma a lavanda a tierra mojada de los bastos trigales Saborear la deliciosa vianda evitar entristecer por causas banales.

La palabra roba la esencia

y la esencia se evapora al hablarla

anhelo amar mi existencia

... con risas y besos disfrutarla.

Que la vida es maravillosa... sí

Que es cruel y al a vez es dura... sí

Mentira y verdad se conjuga

según quien enjuicie y coma la fruta.

No hay perversión o maldad primitiva toda falla viene del hombre derrama la gota furtiva y percibe el cielo que tu espalda cubre.

Deja ya los tontos prejuicios

libérate del concepto.

Corre al monte, tira los silicios

y sonríe sin causa como cualquier inepto.

Abraza la inmensidad de la vida, ámala es como el agua que corre por tu palma sin poder apresarla por ella resbala mas en tu ser se funde y se integra con calma.

Deja ya las dudas, cambia el recelo
que la vida es corta, magia por entero
deja ya las lágrimas y emprende el vuelo
que naciste águila y no carroñero.

#### MAÑANA

Dices que tenemos medio siglo juntos...

Yo digo que ya no sabes contar

Ven aquí, dame el calor de tus brazos

que la noche es fría y puedo temblar.

Toma el libro rojo entre tus manos y narra para mí, el que fue nuestro inicio ¿es verdad que las miradas cruzamos y ya desde ahí, el alma nos dimos?

iPara ya! y bésame en la boca necesito comprobar el sabor de tus labios percibir lo que tú en mí provocas capturar lo que mi mente ha olvidado.

Bailemos pues, la que fue nuestra pieza
"Pide al tiempo que vuelva", iqué ironía!
la noche avanza, el día comienza
... y yo me lleno de melancolía.

Deja que te toque con los ojos cerrados anhelo recorrer tu rostro divino guardar para mí tus rasgos amados iHasta el nuevo ocaso, mi viejo querido!

iBésame más!, que la noche muere no dejes amor, que ahora me vaya mañana yo ya no seré y tú, para mí... serás nada.

<sup>\*</sup>Se recomienda leer el poema escuchando "Pide al tiempo que vuelva" (Rapsodia de Rachmaninoff).

#### PARAÍSO PERDIDO

¿Qué será el paríso?

Tú, yo... y un cigarrillo

la noche es clara y serena

el tiempo se detiene en tus ojos marrones

una brisa pausada nos refresca la piel

tictic, tictic... ¿puedes escuchar las luciérnagas?

tú y yo, sentados en la escalera

en una charla hasta el amanecer.

Preguntaré ansiosa sobre los motivos
¿Cuál es tu inspiración para escribir?
ya que hablamos de las miradas el lenguaje
me responderás sin palabra alguna
solo con el clásico y gracioso guiño
y los cascabeles sonoros de tu risa.
Tú y yo, sentados en la escalera
en una charla hasta el amanecer.

Eras médico de cuerpos lo fuiste también de cien almas altruista, escritor incansable
hijo, guerrero invencible
amigo, hermano, colega
para mí, casi un padre
valiente y entrañable tío.

Veintisiete fríos inviernos

anhelando el cobijo de tus brazos

echando de menos tus palabras infinitas

extrañando el eco de tu risa.

Mi corazón te sueña día tras día cuando las gruesas gotas de lluvia golpean el cristal de mi ventana mientras se reflejan las que en mis ojos fluyen libremente al recordarte.

Desearía que en aquella larga noche declamaras tus mil y un poemas compartir letras y sentimientos empolvados y con alegría, revivirlos al calor de la tinta. Tú y yo, sentados en la escalera en una charla hasta el amanecer.

Pero tal sueño en mí solo habita

he perdido el dulce paraíso

o más aún... nunca lo tuve en mi regazo

pues cuando estaba contigo

era una chica de apenas diez años.

Ahora, que las preguntas me hierven dentro.

Ahora, que las canas tiñen mi cabello...

te has ido para jamás volver.

Tú y yo, sentados en la escalera

en una charla hasta el amanecer.

#### **MUJER**

No soy esa mujer
que llora para sí y ríe para otros
que se fuerza a cumplir con el deber
dejando al paso los sueños rotos.

No seré la mujer
que cubra su rostro con un velo
que se tome solo por placer
sin tener en cuenta el amor que anhelo.

No soy la mujer aquella que actúe por aprobación por sentir la palmada lisonjera haciendo de su cuerpo la obsesión.

No relegaré al último peldaño los deseos que alberga mi alma ni fingiré ser la estúpida de antaño para ensalzar a quien se ama. Hoy me colocaré frente al espejo haré las paces de una vez sentiré amor por el reflejo sin importar la gordura o mi vejez.

No llevaré la cabeza gacha mantendré la vista en el horizonte aunque ya no sea una vivaz muchacha y sea mucho el dolor que afronte.

Soy mujer como cualquier otra
más hoy decido sentir orgullo
aceptar sin miedo cada derrota
decidir mi vida sin atender murmullos.

Y al final del duro camino veré la fortuna que he disfrutado al haber sido mi destino ser mujer y vivir amando.

#### TRANSMUTACIÓN

Hoy soñe mi muerte
viajaba en el último vagón
el tranvía varado quedó
divisé la cabina del otro
volaba a 150 km/hr.
Contuve el aliento
y pensé... llegó la hora

Te observo en la esquina te sientas junto a mí, en la cama recargas la guadaña en la pared. Penetro en la profundidad de tus cuencas quisiera me succionaran de una vez vienes por mí... lo sé.

Mas del temor no soy presa podría decir que lo deseo, deseo tanto la liberación.

El cáncer me tiene extenuada

las llagas destrozan mi espalda

agujas y tubos me invaden el cuerpo

anhelo cambiar este traje inservible.

Mi madre no lo comprende me reprocha entre lágrimas "te has dejado vencer" yo no comparto su visión.

El momento ha llegado
no voy a postergarlo
yo simplemente lo acepto
me faltan fuerzas para oponerme
y no quiero hacerlo.

Deseo adquirir otra forma, otro cuerpo volver a correr sobre el pasto verde, escapar a un mundo paralelo batir mis alas al viento y habitar una mejor morada.

Siento la certeza en mi interior no muero... solo viajo no me extingo... solo cambio.

Dulce agonía que hoy termina te pregunto, y con la cabeza asientes solo entonces... cierro mis ojos y me abandono a un profundo sueño.

#### **SIDERAL**

Puedo sentir hoy como ayer tus manos frías viajando por la cuenca de mi espalda.

Esas mismas manos que con arte y furia arrojaban trazos sobre el lienzo aquel yo... inmóvil, etérea, casi sudorosa mientras tú, sin pudor alguno inmortalizabas mi erecto monte de venus.

La humedad de mi pubis
manchó el terciopelo del sillón
cuando una voz en mi interior se reveló
iAl diablo con tu arte y al diablo con mi inmortalidad!

Corrí a por ti

y te arrebaté el pincel de entre las manos
despojándote de tus envolturas.

Te guié palmo a palmo
por los recovecos de mi cuerpo

para que después de yacer desnudos

plasmaras en el lienzo todo lo que hiciera falta

ahora sí, con veracidad absoluta

con total conocimiento de causa.

No en vano

la cuenca de mi espalda
equivalía a la palma de tus manos
y la cuenca de tus manos
correspondía a la redondez de mis senos.

No en vano

la medida de mi boca

fueron tus labios de cerezo

y el aroma de tu pelo

de mi vida, el sutil desvelo.

Volamos al espacio sideral suspendidos en un beso congelamos los segundos en la fusión de nuestros cuerpos.

Puedo sentir hoy como ayer

la calidez cercana de tu aliento
cuando alternamos frases de amor
cubiertos por el cielo, cobijados por el viento.

Puedo sentir hoy como ayer

tus dulces murmullos en mi oído

¿Cómo atenderé ahora otro murmullo

sin recordar tus promesas incumplidas?

¿Cómo podré siquiera escucharlo

#### TAJ MAHAL

A orillas del Yamuna se yergue la corona alba y a la luz de la luna su reflejo obscuro danza.

Sangre de manos amputadas adosaron sendas pizcas de mármol en geometría simétrica y sagrada fruto de la dinastía mongol.

Erigió en honor al amor perdido ofrenda a "la joya del palacio" aflicción y muerte, parto fallido yacen amantes en su cenotafio.

Lágrimas tejidas en coral y turquesa del Corán sus sabios pasajes transcritos magistral visión que la mente embelesa flotando en las aguas, pérsico hito. Flor de loto prolija y áurea que engalanas el gran amrud coloso pétreo que al hindú laurea mi alma colmas en virtud.

Maravilla etérea que rasga el cielo con la punta de su finial dorada tumba temporal del mortal anhelo dicha eterna junto a su amada.

#### **PAOLO**

Son de fliligrana tus ojos verdes

de trigo dulce tu lacio cabello

y esa sonrisa con la que me pierdes

todo lo transformas en un mundo bello.

De piratas, trenes y cometas
es el planeta que Paolo habita
ya voy haciendo mis maletas
si mi niño lindo es el que me invita.

Los cascabeles de tu risa con eco resuenan pintando el día de color y fantasía eres vida que el espíritu renueva agua nueva que inspira a la poesía.

Tu corazón es grande, noble e inocente gustas de los juegos lo mismo que del pasto alma pura que sorpresa siente al descubrir de pronto el universo basto.

Cuando seas más grande
izaremos juntos nuestra vela
sabremos que el mundo se expande
acampando bajo las estrellas.

Construiremos un lugar para nosotros repleto de abedules y raudales donde no existan los monstruos y habitemos soñando atemporales.

Ojalá que cuando crezcas

la nieve sea blanca y el agua cristalina

las montañas sigan épicas

y en el mar bailen ondinas.

Que el mar conserve su olor a lluvia y la lluvia guarde el sabor a sal que el amor que tu madre envía sea la base y tu pedestal.

Mientras todo esto ocurre papá velará tu sueño las horas lentas transcurren de tus suspiros yo me adueño.

Cuando caiga la noche te arrullaré en la cama un cuento en mis labios y un beso en tu frente con una caricia dormirás en calma y una canción que por tu mente vuele.

#### CISNE

Fui de caza, la miré taciturna descubriéndola a la orilla del lago cisne de día, princesa nocturna de su belleza quedé embriagado.

Rotbart la condenó al infierno
el búho lanzó su maleficio
solo un juramento de amor eterno
romperá por siempre tan infame hechizo.

Desposar doncella es mi deber yo ansío que Odette me refresque en sus ojos tristes me habré de embeber mientras despliega su gran arabesque.

Rotbart me ha vuelto a engañar de magia negra se tiñe la noche Odile llegó en su lugar cisne negro, de maldad derroche.

Juramento falso al cisne equivocado corazones destrozados por aquella traición iremos juntos al acantilado unión en la postrer exhalación.

Primigenios rayos surcan el cielo dos cisnes blancos de idéntico viso juntos se elevan sobre el riachuelo vuelan etéreos hacia el paraíso.

#### **ESPERA**

Eres vida de la mía
el MOTIVO inmerso en los motivos
ilusión dormida que anidó el pensamiento
y que hogaño vuela en mi interior.

Sueño con guardar tu mano en mi mano y que abras tus ojos para observar los míos ¿Cómo serás?, ¿a quién te asemejarás?

Deseo enseñártelo todo y aprender los dos tú de mí, y yo de ti, conmigo también husmearás por tu cuenta descubriendo las maravillas del vivir.

Obscuros peligros acecharán
te protegería para que nada te toque
mas el amor es dar libertad
y abrirte mis brazos cuando el mundo te frustre.

Ven ya, y acariciame el alma

con esa magia que tu ser desprenda
magia de tu piel, tu roce, de todo lo tuyo
dormirás confiado y feliz sobre mi pecho.

Ven ya, necesito contenerte en mis brazos musitar en tu oído palabras de amor alimentarme de tu hermosa sonrisa del dulce candor de esa tierna mirada.

Dilatada espera que pronto termina

apurar el reloj, en un instante congelar el tiempo

ansío con fuerza tenerte entre mis brazos

y a la vez me niego a prescindir de la espera

de tus pataditas en mi vientre.

Por las noches visito tu cuarto vacío te cobijo con la manta a la luz de la luna nos sentamos en la vieja mecedora y canto para ti canciones de cuna.

Beberás el calostro que viaje por mi seno con leche y miel nutriré tu cuerpo carne de mi carne, sangre de mi sangre anhelo de mi amor y amor de mis desvelos.

#### **AMIGO**

Déjame estrechar tu mano

provocarte risa, enjugar tu llanto

eres mi gran amigo, eres mi hermano

mi basa cuando caigo y me levanto.

A tu lado las alegrías son mayores y las penas contigo, son pequeñas no confías en falsos rumores siempre en mi ventura tú te empeñas.

Es la amistad invaluable tesoro sal y pimienta de la vida un manjar que con prisa devoro mimos y alivio para mis heridas.

Amor de sabio es el del amigo que alienta tus sueños con afecto mas usa la verdad como abrigo y sin herir señala tu defecto. Eres de mi día el solaz remanso
oculto en el caudal anodino del vivir
eres el cobijo de mi alma y el descanso
amigo fiel a quien yo puedo acudir.

Caminemos juntos, hombro a hombro a la par y con paso firme seré la estrella y el camino alumbro

#### **QUIMERA**

Nunca se es viejo en demasía

para prescindir de la ilusión

tan necesaria en esta travesía

emprender quimeras con pasión.

La fuerza de los sueños
es magia que discurre por la mano
no existen deseos tan nimios o pequeños
aquellos por los que luchar sea en vano.

Nunca se es viejo en demasía

para la montaña de los retos escalar

no rendiré ninguna pleitesía

al desánimo que me hace renunciar.

¿Qué es la rutina sin los sueños?

Ríos desiertos, días sin sol, rocas desnudas
entes apáticos errando acartonados
sonrisas fingidas, máscaras palurdas.

Y es que nos olvidamos de soñar existe la miel de las cosas y no solo hiel venenosa el cielo es nuestro, podemos volar

#### LA PIEDAD

Tienes el alma vacía
una espada la ha traspasado
eres tan joven, tan grácil
no debieras sufrir demasiado.

Te han entregado tu hijo su cuerpo ha sido inmolado te afanaste en verlo crecer lo observas hoy ultrajado.

iDéjame morir contigo!, imploraste sintiendo en carne propia los escupitajos las espinas incrustadas, los azotes y aquella lanza que a todo puso fin.

Pero no moriste, al menos no en cuerpo
iQué dolor tan grande!
observar a quien más amas
destrozado, maltrecho, inerte sobre tus piernas.

iQué dolor tan grande!

Nos diste un milagro, el paraíso

perfección, bondad y gracia

¿y a cambio, qué te devolvimos?

Un cuerpo mutilado, vejado
tu hijo, tu niño inocente
al que con tanto amor criaste
convertido en despojos y tortura.

Pasan ante ti tantas imágenes
Jesús sonriendo, Jesús jugando.
Plantaste con amor esa vida
la viste germinar, luego crecer
y ahora es arrancada de tajo.

Como si nunca hubiera existido
como si fuera utopía, falsa ilusión
iQué impotencia y qué dolor tan grande!
Te has quedado vacía, enloquecida.

<sup>\*</sup>Poema inspirado en "La Piedad" de Miguel Ángel Buonarroti.

**TARA** 

¿Qué harás ahora infeliz sureña?
Sin esclavos ni plantíos de algodón
mi madre aún tibia se revuelve pequeña
y mi padre loco gimiendo perdón.

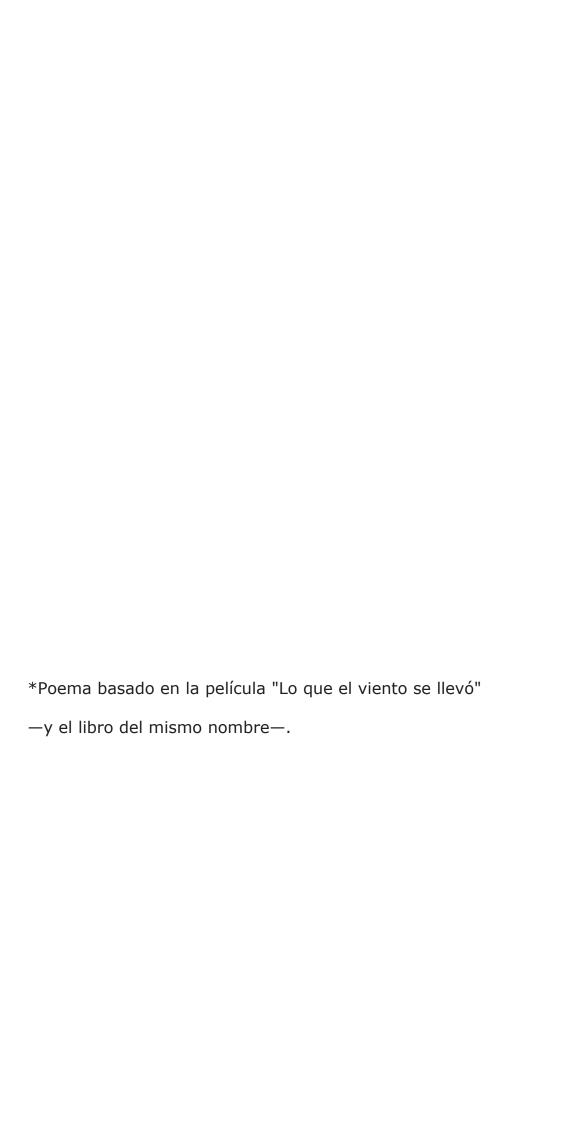
¿Qué harás ahora infeliz sureña?

Con la tierra roja que guarda tu puño

con el odio pertinaz que de ti se adueña

con el agrio porvenir que golpea el terruño.

¿Qué será de ti, fierecilla indómita?



#### MIL SÁBANAS

Mil sábanas han rozado las crestas de tu cuerpo, de satín seda y percal. Pliegues procaces adheridos a tus valles y surcos incorpóreos

atemporales

impregnados de tu aroma y el suyo, de la conjunción de fluidos nocturnos.

Mudos testigos de minutos delirantes, oníricos anhelos suplicantes que traspasan tiempos y fronteras. Sábanas celosas que han guardado parte de tu esencia, de la mía y de los otros.

Me pregunto ¿qué habrá quedado en ti todavía?

Después de tantos besos, de darte y volverte a dar
a manos insaciables y lascivas.

Después de la esencia robada, arrebatada.

Yo no soy como los otros

que han resbalado en las delicias de tu sexo

que se han enredado en la nívea suavidad de tus muslos
en el musgo de tu piel

montándote sin conmiseración cabalgándote sin piedad.

No soy como tantos otros
que te han saboreado las leches de pezones turgentes
hundiéndose en tu pelvis, pero evadiendo la profundidad de tus ojos.
Penetran tu más honda intimidad
te follan hasta el amanecer
mas no te miran como lo hago yo.

Ojos negros y profundos

como la noche, como el abismo

que miran sin ver

vacíos, sedientos de amor, de ternura

palpitan suplicantes implorando que la noche sea corta

y el tiempo se acabe.

No lo niego, yo también he tomado tu cuerpo pero he reparado en la belleza de tu rostro he hundido mi nariz en tu pelo de cuervo negro, como el pozo de tus ojos crespo, como el vello de tu pubis.

Y he buscado tu sonrisa en el mar, en el viento en el sol y en el agua.

Yo no robo tu esencia, planeo siempre completarla y contigo completarme.

Cuando te tomo, busco en tus ojos un destello de amor mientras, estoy seguro tú ves en los míos mucho más que pasión desmedida lujuria mezquina posesión infinita.

No soy como otros que toman la carne sin rastrearte el alma de niña o los frágiles guiñapos que de ella puedan quedar. Sin buscar la aceptación total, seducirte toda enamorarte tal vez.

No soy como los otros

que apetecen satisfacción de una noche
afirmar su hombría, sosegar impulsos
egoísmo

negro y vil egoísmo que empaña

ensucia y condena

que artero arranca los sueños

te rebaja

te anula

y eres un poco menos

flor del campo, lucero sempiterno.

Eres un poco menos cada noche

cada maldita noche.

Pero tú

aceptas los billetes

y me dejas solo...

Esperando que quizá algún día

podrás amarme.

#### SI YO HUBIERA

iQué raro es!

Imaginado. Lo desee temiendo reventar visualicé la escena hasta la saciedad como si se tratara de rebobinar un viejo cassette.

Tracé las que serían mis palabras, saturadas de inquietud, volcadas con absoluto dramatismo.

¿Cuáles serían las tuyas?

¿Indecisas, recelosas,

impregnadas en cólera?

Éramos almas tan bisoñas, jugamos a querernos poco más de un bienio como solo se quiere "une fois"

con ilusión

suspiros contenidos y la pasión transpirando por cada uno de los poros plenitud embriagante suspendida en tus brazos, vaporosa en mi cuerpo.

Quedaste dormido. Caía la noche y un tenue brillo lunar te iluminó la faz ila vita e bella!, dije inhalando tu perfección me abstraje de las marejadas suburbanas

me abstraje del ruido mundanal y tuve uno de aquellos momentos mi momento

lucidez y euforia en expansión total
al unísono adquirí la dualidad de una certeza
mente y corazón convinieron en lo oportuno de vivir
vivir para conocerte, para cruzar nuestros caminos
para admirar tu rostro apacible, sereno y dulce como la misma noche.

Admirar tu rostro y sentir la plenitud hasta entonces inalcanzable, desconocida.

Ahora, veinte inviernos después, nos encontramos cara a cara.

Estás frente a mí y un golpe de la realidad más brutal reanima mi profundo temor

quisiera detectar en tu mirada el débil brillo del amor que me tuviste turbación justificada, reproches contenidos...

solo yo... yo y mi oquedad castrante

palabras no dichas, indiferencia absoluta.

Desesperada busco algún indicio de que el ayer no fue un simple borrón en mi mente

quimera imaginada, pero nunca acaecida.

Y entonces, mientras mi espíritu se revuelve entre confusión y angustia te encoges pidiendo perdón

una diminuta esperanza me devuelve a la calma
pero tú, recoges el pequeño libro que resbaló por las baldosas
me lo entregas con una mueca indefinida y prosigues tu camino, feliz.

A lo lejos, cuando tu silueta es humo, pero a la vez una mancha imborrable para mí

un par de niños saltan alrededor tuyo

y esa mujer... a quien tomas de la mano.

La que ayer dijiste era el amor se ha tornado extraña. Ahora resulta ajena, invisible

ha quedado inmóvil, petrificada, recibiendo el aguijonazo de cientos de banderillas

cual toro de Pamplona.

iMalditas horas!

iCuántas horas malgastadas en reescribir para ti finales distintos!
echarte de menos, despreciarte y volverte a extrañar
horas malgastadas cuando tú, apreciabas las propias
te fabricaste otra vida, otra historia

si yo también

si al igual que tú

si yo hubiera...

### NOVENA SINFONÍA

Bosque en alba se tiñe de crisoles
el agua vive y danza prístina
resbalando entre la copa de los árboles
corre trepidante y libertina.

El orbe moja y alegra su paso al compás de la Novena Sinfonía gusano vuela audaz y sin retraso y el canario se arrastra en lejanía.

Retintín de cigarras que estridulan brisa fresca exhala la espesura caudales que los sentidos estimulan la creación con alboroza tesitura.

La bóveda estelar ahora nos envuelve uniendo lo que habíamos separado odio y guerra se disuelven iel amor filial se ha desbordado!

Chispa divina, tañe la campana
vas in crescendo en el alma mía
sueño posible que al humano hermana
punto final de la melancolía.

Alegría que me haces vibrar
al compás de timbales y violines
al mundo yo quiero abrazar
demencia no me dictamines.

Experimento tempestad y emoción vorágine que arremete mi interior fundirme en la magistral creación nadie se tomará por inferior.

No habrá mar que se torne insondable ni estrella demasiado fugaz juntos vencer lo insuperable icon amor alcanzaremos la paz!

<sup>\*</sup>Poema inspirado en el fragmento coral de la Novena Sinfonía de Beethoven.

### ARLEQUÍN

Harto estoy de esta vida medito fumando mi pitillo sobre una roca a la deriva de humo construyo mi castillo.

Codicio un cuenco de sopa servido por manos de mujer nocturnos los torsos galopan sus cabellos de seda entretejer.

Mi hazaña es solo un acto arlequín que hace reir de alegría yo me jacto mas mi llanto he de cubrir.

Burlesque, mía vida antifaz visto y rombos soy acróbata suicida dualidad es mi rostro. Un toque rocambolesco
le doy siempre a mi actuar
desparpajo carnavalesco
camaleón que ha de reptar.

iAy la más pura nostalgia! me invade al recordar escenas de mi infancia cuando poseía un hogar.

Errante soledad vacía
un hogar es lo que anhelo
Colombina desvaría
... yo por dentro solo muero.

#### **BICHO**

Fuiste requisito, un adjunto no negociable

merodeabas por el pasillo con disimulo, arando surcos en el piso de madera.

Montaste guardia, dispusiste un cerco alrededor mío

me analizaste con sigilo, minuciosamente, con la paciencia de un cirujano.

Fue anecdótico cuando dejaste que tocara tu pelaje azabache por vez primera

azabache como la noche, como mis prejuicios y supersticiones.

Pero había que hacer caso omiso del feng shui,

apartar mi aversión a los felinos negros era menester para vivir con él.

Me gustaba observarlo feliz, radiante

cuando jugaba contigo a testar tus reflejos

lanzabas zarpazos a diestra y siniestra

tratando de apresar la mano que veloz reptaba bajo las cobijas.

Eras el tercer espectador de nuestros programas favoritos

Bicho en la cama, entre los dos

destinabas tus patas delanteras para mantener el contacto

tocando sendos brazos.

En las mañanas

me despertabas con una tierna caricia sobre mis párpados escondías tus garritas para no rasgar la fina piel y emitías un maullido muy quedo, para evitarme un sobresalto.

Podías advertir muy bien mis estados de ánimo sabías de mí más que cualquier otro saltabas conmigo, cuando me percibías alegre te acurrucabas a mi lado para aligerarme un mal día.

Te alteraban los truenos.

En las madrugadas lluviosas corrías como un niño buscando la seguridad de nuestros cuerpos.

Nos gustaba cargarte, y que respondieras con un ronroneo.

Aún puedo sentir tu peso sobre mis pies noche tras noche en el silencio de la noche misma, escuchar tu débil maullido.

Aún puedo apreciar el verde de tus ojos maculados tus rabietas caprichosas

cuando dejabas una estela de mechones negros expresión rotunda de disgusto por no haberte llevado.

Pero ya no estás aquí

y su sonrisa luce apagada.

Somos dos, pero somos nada

somos tristes, incompletos, un poco menos cada día contigo, éramos más.

Nos amaste sin condiciones, sin orgullos malentendidos con el amor más puro y sincero que pueda existir.

Y te amamos

lo mejor que pudimos, con nuestras limitaciones humanas con nuestro amor imperfecto.

Ahora, no somos aquellos

las horas transcurren más lentas.

Ahora, solo nos queda el recuerdo de una mejor época

de una familia completa

eso... y tu huella estampada en un disco de arcilla

eso... y tus cenizas en la urna café.

#### DOWN

Dragones galopan furibundos remolcando carruajes de palabras tiestas.

Letras que se arremolinan en tropel entre la cisura de Silvio y de Rolando.

Descienden impertérritas, incólumes hasta mi nuez de Adán.

Planean ser expulsadas

vomitadas en susurros inclementes,

grises y vehementes

como el mar

como el aire

como el viento glacial.

Los jinetes refrenan su brutal impulso ante el abismo insondable de mis fauces.

Tensos los músculos, imploran liberación

expresión.

Solo un par de bultos cargados de letras infames salen yertas

pobremente articuladas.

Las máscaras paseantes clavan sus ojos en mí

ojos desafiantes que se detienen en mi espalda fría,

ihelados!

iobscuros!

clavan sus ojos con morbo, con cierta extrañeza.

Y sus miradas son dagas que traspasan mis sentidos...

Hirientes, queman

me queman y me dejan arder.

Arder con dolor infinito

en la hoguera de su fútil desprecio.

¿ Acaso no tendré suficiente con la frustración de mis cientos de palabras galopantes?

Petrificadas

disminuidas.

Ateridas por el frío de sus implacables miradas.

¿Qué es lo que observan?

¿No habrán contemplado un rostro de ojos rasgados?

Miradas lascivas que muerden mis entrañas,

imiradas sedientas de sangre, de oprobio

de brutal exclusión!

y yo... temblando sudoroso,

impregnado en temor,

inmerso en un mundo brutal y despiadado,

un mundo gris de rocas desnudas

de días nublados

de estrellas sin luz

...Solo pienso en desaparecer.