

# PALABRANTÍO 1

Francisco Urrea Pérez

Image not found.

## Capítulo 1

### ***¡TU MANTO!***

***Francisco Urrea Pérez***

***Callar en tus andanzas de lino  
y en tus trenzas de seda, por donde te desbordas.  
Saberte, sin saber de dónde vuelves.  
Estremecer tus tablas,  
allá en el hondón de tus pasos quedos.***

---

### ***CAVAR DEL OLVIDO, LA LIBERTAD.***

***Francisco Urrea Pérez***

***Al que mortajan en las entrañas olvido,  
se le ataja la existencia con un epitafio.  
Y si es una muerte por olvido,  
lo propio es pagar olvido con olvido.  
El olvido que se paga con olvido,  
tiene sabor a libertad.***

---

### ***SUELTAS.***

***Francisco Urrea Pérez***

***Esas aguas perdieron su cauce por hartazgo.  
Se rebulleron; desatadas, cambiantes, ligeras.***

***Se guarecen en la ajenidad.***

***Sucumben ante el celaje embravecido.***

***Se conturban y se vuelven a calmar.***

***Esas aguas se amarran a otro cauce.***

***Esas aguas se vuelven a soltar.***

---

## **BRUTAL**

***Francisco Urrea Pérez***

***La perfidia destroza un alma y envenena a otra alma.***

***Es lo innoble vestido de esplendor.***

***Herir la noche para desangrar la oscuridad.***

***¿Y entonces?***

---

## **VERSOS INCRÉDULOS**

***Francisco Urrea Pérez***

***Las manos del viento esculpen el rostro del olvido***

***Sobre el espejo de granito líquido salado y dulce.***

***Lleva el viento sus pasos al océano***

***Y trae esos pasos a las calles de los tacones idos.***

***Dice el viento que al abandono le sigue el devoto olvido.***

***El viento no cree, que es Ella, el buen viento que desean los marinos, que Ella es la mar; la buena mar para el navegante olvido.***

---

## **ALCANZÁNDOME.**

**Francisco Urrea Pérez**

***Me sorprendo, queriendo entrar a darme una vuelta por mi interioridad y encontrarme con algunas de mis propias vivencias.***

***Desató esta curiosidad, el verme en imágenes vivas, que cruzaron cual rayo, por mi mente, de algunos actos y hechos que no han palpado mi existencia.***

***Estando ya en el portal de adentrarme en mi mismo, prefiero aplazar mi visita, y asegurarme de que en verdad me voy a encontrar.***

***No voy a forzar mi memoria, dejaré que ella me cuente anécdotas que jamás han ocurrido y que son tan mías, por lo reales que parecen, así que dejaré que mi memoria se dé un gustazo y deambule por mi intimidad, como le plazca.***

***Son tantos los caminos que me invitan a este recorrido, que voy dejarle esa responsabilidad al arbitrio de mis galaxias.***

***Si en realidad, no es nada más que el querer verme por querer verme, pues, que la imaginación y la mitomanía, cuajen mi entelequia.***

---

## **UN CAFÉ**

**Francisco Urrea Pérez**

***Para teñir con su sabor el alma.***

***Un café para el encuentro.***

***Un café, en un viejo café de la vieja Candelaria.***

***Un café con sabor a calle angosta y a bufanda.***

***Suave café de la Colombia enamorada.***

***Un café negro y cargado; humeante,***

***al lado de una cámara fotográfica.***

***Un café para abrigar la palabra.***

***Y el aroma del café, todo su aroma,***

***en la bella Bogotá Cachaca.***

---

## **EL ESPEJO**

***Francisco Urrea Pérez***

***El espejo nada guarda, no se queda con nada y es en realidad un mimo.***

***Es el espejo la íntima imagen de lo que en el espejo veo.***

***Quiero un espejo color fucsia.***

***Furor sobre la imagen zalamera.***

***Un espejo con baúl para aliviar lo imborrable.***

***¿Qué guarda mi mirada que no se refleja en el espejo?***

***Tengo un espejo que puedo abrir y cerrar a gusto, con páginas; un libro, mi libro. Mi obra, lo que he hecho de mí.***

***Un espejo con teatro donde todos los días actúo y me veo.***

***Mi espejo en mi muro. Mi espejo en mi arena.***

***Mi espejo en mi locura, o tal vez, mi espejo en el espejo de tu espejo.***

---

## **AGUA**

***Francisco Urrea Pérez***

***Ese milagro cristalino y vivo.***

***deviene del canto febril de la preñada selva***

***de la danza fresca de las montañas todas***

*del rubor eterno de las coquetas nubes  
y de la entraña encantada del desierto.*

*Ese milagro*

*se suelta en cuerpo jactancioso y dulce como el río,  
y en espejos abisales,  
como aguas madre, en su majestad la mar.*

---

### ***PASEAR LOS PASOS***

*Francisco Urrea Pérez*

*Los pasos se crían, se acumulan,  
se vuelven grandes en nuestra humanidad,  
hasta que se cansan y nos dejan.*

*Quisiera quedarme con algunos pasos.*

*Y es que me encantaría, sacar a pasear esos pasos líquidos que  
siempre di y que no pisaron el asfalto.*

### ***LA TIERRA NO ESTÁ MUERTA.***

*Francisco Urrea Pérez*

*Vamos a enamorar esta tierra y a vivir con ella.*

*¿Acaso no tenemos que atenderla?*

*Somos parte de su piel, tal vez somos su jactancia de cara a la*

***Galaxia.***

***No somos el alma de la tierra. Ella tiene su propia entraña.***

***Se deja escuchar con su furia y con su canto.***

***La tierra se entrega a quien sí la busca y le deja gozar de sus encantos.***

***La invisible silbante nos dice que somos pasajeros.***

***La tierra está viva, aunque la creamos muerta.***