Calle Diecinueve

Gustavo Adolfo Romero

Image not found.

Capítulo 1

Calle Diecinueve

Suspiro como criminal

Arrecostado en su colchón amargo

Contando una a una,

Con mis dedos imaginarios,

Las gaviotas ruidosas que trituran mi sueño.

Parpadeo con buen disimulo

Simulando ser el ciervo vigilante de la noche.

Las persianas tocan hasta el suelo

Haciéndome cómplice de los latidos

Que entone el corazón de la medianoche.

La oscuridad penetra mi anatomía

Y su luciérnaga resuena la trompeta de su vigilia.

Mi alma resuena inquieta.

Abre sus alas y abandona el cuerpo inmóvil de su vida.

Sus ojos se fugan de la habitación improvisada.

De nuevo la oscuridad susurra: ¡Con cuidado!

Digo "adiós" a mi historia de mortal

Sin olvidar un equipaje de pasos

Que iluminen mi nuevo sendero de errante;

Mi nueva estrofa:

La calle diecinueve.

Las farolas renunciaron a sus luces

Y la brújula extravió su piloto.

El viento corre ciego

Y la brisa sin ningún timón que la conduzca.

Las nubes colapsan dentro del abismo

Y la niebla quiebra los labios de los amantes clandestinos.

La lluvia publica el mal humor de su comandante

Librando las gotas despiadadas

Que ahoguen la barca en altamar.

Los autos respiran con sus llantas descalzas

Llevando a bordo los modelos encorbatados

Que adornan la esquina de la realidad.

Corro insonoro,

Sin un suspiro con valentía para respirar.

Vuelo imparable

Con dos alas imaginarias

Escribiendo una historia de lunáticos.

Navego sin timón
Con tres estrofas despeinadas
Evocando mí nombre callejero.

El cielo detalla las crónicas
De mi verso profano
Haciéndole juego al sonido pecaminoso de la montaña
Que esconde dentro de su vientre
El árbol de los besos envenenados.
El viajero emergente arriba
Trayendo entre su calzado la bengala purpura
Que nos guíe a un viaje sin regreso.

Las nubes gritan: ¡Allí va!
El expreso viola la virginidad de su placenta
Abordando las sonrisas inmóviles
Que habían sido presas entre la belleza.
La canción analfabeta comienza a rodar
Y el megáfono concluye su introducción inusual.