EL AMANECER INÚTIL

Fabio Romero

Image not found.

Capítulo 1

LA NOCHE

La oscuridad que abraza todas las formas,
las envuelve en un manto frío,
las enmudece,
las descoloca

Esa oscuridad me envuelve
en el murmullo de una ciudad insomne,
en el frío de una ventana que siempre es testigo,
en el tacto que quizás hoy sueñe

Se adueña de todo,
de una imagen,
de las puertas cerradas,
de las esquinas como puertos,
de avisos en neón que ya no encienden

Se adueña del tiempo,
es el principio y el fin
de todas las cosas

Capítulo 2

LA MÁS PROFUNDA MELANCOLÍA

"Gregorio dirigió a continuación su vista hacia la ventana
(...) y el cielo encapotado lo sumió en la más profunda melancolía"
La Metamorfosis

¿Ves aquel escarabajo patas arriba?
¿Puedes escuchar su lamento?
¿Te has preguntado alguna vez cómo suena?

No es el perro que chilla, ni el gato que maúlla,
no es el bebé que llora, ni el llanto de una puta
Es el miedo detrás de tu grito
es el miedo con alas, caparazón y pelos en las patas
es el miedo que no sabe que él es miedo
es el miedo, ya con miedo

No escondas tu rostro,
ahí está con sus patitas hacia arriba,
dentro de poco estará muerto y seco
¿puedes escuchar su último quejido?

¿No está mirando nuestros rostros,
las nubes, ese árbol viejo?
¿Ya lo puedes ver hundiéndose
en la más profunda melancolía?

Capítulo 3

PAUSA

Algunas noches mi mente rebosa
de culpas,
de horas gemelas,
de pasado y de premoniciones,
de angustia sobre cosas que no existen

En esas noches ansío una pausa,
el silencio absoluto
Quisiera cerrar ese baúl
y enterrarlo a ciegas

Pronto viene el sueño,
la pausa obligada
Ojalá el baúl siga sellado y enterrado
y el verdugo tenga compasión
Ese verdugo que soy yo mismo

Capítulo 4

LOS DESCONOCIDOS

Rostros desconocidos en mis sueños
En algún lugar los encontré,
en una acera, en el fluir de la gente atascada en el tráfico,
en el amanecer inútil de una noche de farra
Se esconden en el callejón más oscuro de mi memoria
y aguardan

Han regresado en el teatro de la noche,
son las máscaras de los rostros que conozco,
el símbolo de una mujer amada que se disfraza de una desconocida,
un enigma que atraviesa todo el día conmigo

Capítulo 5

ESCAPE

Atravesé la oscuridad de las calles
con mis huesos encendidos
Hui de los recuerdos y sus antorchas
del futuro y sus rumores fabricados por el deseo

Corrí hacia ninguna parte,
crucé calles, avenidas, niebla,
la oscuridad detrás de la oscuridad,
y entonces me detuve

Había recorrido todo,
menos lo necesario para alcanzar el olvido
Atravesé todo,
menos el tiempo