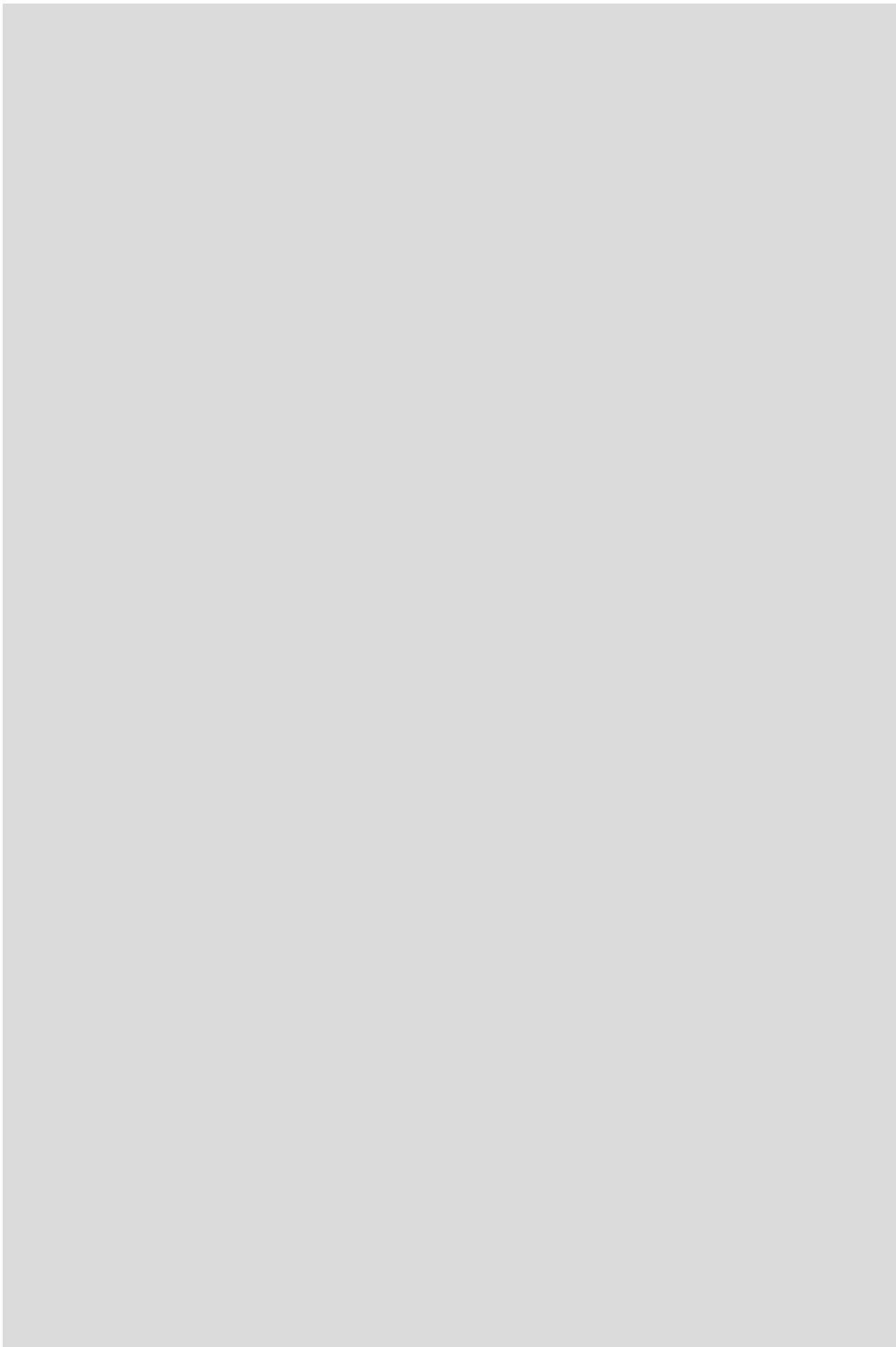


La pérfida estética

Antonio Morejón



Capítulo 1

La pérfida estética
Impone sus cánones.
Arrastra a los míseros,
Que dejan famélicas
tarjetas de crédito
por sueños estériles.

Figuras hercúleas,
cabezas abúlicas.
Atuendos carísimos
cosidos por párvulos
de tierras exóticas
con cuerpos escuálidos.

Empleados paupérrimos
Que ansían vehículos
de precio astronómico
copiando a sus ídolos,
atletas galácticos,
héroes del esférico.

Con el beneplácito

de poderes fácticos,
Viviendas minúsculas,
Precio estratosférico.
Esto ya no es óbice,
disponen de créditos.

Pues, para su fábula
precisan de bálsamos
que oculten su ausencia
de valores éticos,
Y atisben acopio
de bienes superfluos.

Sus hijos prepúberes,
con tablets y móviles,
poseen el espíritu
de meros autómatas
Carentes de crítica,
Sobrantes de pánico.

Padres sin escrúpulos,
ansias megalómanas.
Ejemplo antihigiénico

para hijos gáznapiros,
esclavos discípulos
de modas ridículas.

Este es el diagnóstico
De esta tierra inhóspita
Que vota a cleptómanos,
Y veta a científicos.
Que premia a los zánganos,
Y priva del éxito
A los catedráticos.