PRIMER-COMPENDIO-POETICO-DE-TIQUICIA-VARGAS

Tiquicia Vargas

Image not found.

Capítulo 1

Dedicatoria

A Jorge mi compañero de vida,

por su paciencia.

A mis hijos Jean Paul y Victor Daniel,

por ser el motor de mis sueños.

Image not found.

Sobre la autora

Tiquicia Vargas nace en Costa Rica el 18 de mayo de 1975. Hija de Álvaro Rojas Arguedas y Ana Virginia Ulate Montero; es la mayor de los cinco hijos del matrimonio. Estudia en diversos centros educativos de la ciudad capital hasta graduarse en la Universidad de las Ciencias y el Arte de Costa Rica en el 2011.

Educadora de profesión, es madre de Jean Paul y Víctor Daniel. Reside actualmente en la ciudad donde nació.

DE UN ACTO DE ODIO

Vino el tiempo en que su acto de odio

se transformó en un acto de amor"

Entre sus brazos

con violencia y crueldad

perdí mi virginidad.

Mi sangre y mis lágrimas

se agolpaban contra el piso.

No hubo un cálido te quiero

ni caricias enternecidas para mí,

solo una posesión bárbara y dolorosa.

Mis alas rotas ya no podían sostenerme,

su acto de odio cambió mi vida,

y su recuerdo me lastimaba.

Y vino el tiempo en que su semilla

se convirtió en fruto dentro de mi vientre.

Ahora me daba una razón para luchar,

con manos pequeñas y gestos adormilados

se prendió en mí una nueva razón para amar.

TE LLAMAN ROSA

Te llaman Rosa porque tu cálida caricia

aprisiona los sentidos de quien te toca

Te llaman Rosa aun cuando posees

el encanto de los colores más variados

Te llaman Rosa porque tu perfume

envuelve como un manto suave y delicado

Te llaman Rosa porque cada mañana

abres tus ojos con el mismo esplendor del sol dorado

Te llaman Rosa aun cuando tu espina

hiera la mano que te arrulla

Te llaman Rosa, solamente Rosa

YA NO ESTÁS CON MIGO

He llegado hasta tu puerta,

rehuyendo del olvido,

ya no recibí más cartas,

tampoco encontré más

tus besos sobre los míos,

hoy desperté y ya no estabas conmigo.

Con la conciencia en pleno desvarío

y tus brazos cerrados

por el cansancio o el hastío,

tu puerta abierta se ha mostrado,

y ya no estabas conmigo.

Te extraño, seguí tus pasos

y te extraño como un

niño sediento de cariño.

El jardín se muestra triste,

ya no hay quién lo acaricie,

como lo hacías tú cada domingo.

Sobre la hierba descansa una piedra

con tu nombre inscrito,

bajo ella tú duermes.

La muerte te ha llevado consigo.

QUISIERA

Quisiera ser eternidad

para cobijarte entre mis piernas

Quisiera ser el sol

para abrigarte en el verano

Quisiera ser la noche

para tomarte de las manos

Quisiera ser el frío

para refrescar tus pasos

Y cuando te miro cerca

quisiera ser ausencia

para caminar a tu lado.

ES QUE TODO EN ESTA VIDA SE ACABA

En un punto del camino se halla tendida una flor,

esta marchita, quemada por el sol y sobrecogida por el frío.

Ya no es el botón que alguna vez fue candoroso sobre su rama.

Es que todo en esta vida se acaba.

Se acaba la vida, la fe, la esperanza, el día y la noche.

Es que todo en esta vida se acaba.

Cuando llega la lluvia la baña,

cuando el niño pasa la maja,

cuando el hombre pasa la evade,

cuando la mujer pasa la crítica,

cuando el anciano pasa le dice, estamos iguales.

Es que todo en esta vida se acaba.

En un punto del camino se halla una flor abandonada,

ya no es una flor, es solo el recuerdo de un lejano botón.

Es que todo en esta vida se acaba.

ME GUSTA

Me gusta cuando me miras y te callas,

quiero besarte pero mis labios ni te rozan

Me gusta cuando hablas y tu voz es silenciosa,

logro escuchar tus palabras en mi pensamiento

Me gusta tocarte despacio y correr con mis dedos

sobre tus sienes encanecidas

Me gusta pensar que estas aquí aunque no sea cierto.

Me gusta cuando me miras y te callas,

para dejarme imaginar lo que tu mente esboza

Me gusta tu distancia como la mariposa agonizante,

que opaca sigue volando hacía la tarde

Me gusta el refugio que tus manos construyen

para mi pobre cordura que frágil yace en ellas

Me gusta pensar que estas aquí aunque no sea cierto

TOCAME

TOCAME

Hoy quiero sentirte.

Hoy quiero poseerte.

No me interesa cómo te llamas

no quiero caricias, besos

o palabras de amor falsas

Hoy quiero tocarte

y que penetres mi cuerpo

con el tuyo

TOCAME

Deseo llenar este vacío inmenso

de cariño, de te quieros, de razón.

Deseo tener ese cuerpo bello, esbelto,

frío y distante, sin alma

TOCAME

Hoy quiero saciar

en el ardiente instante de tu fuego

este vacío inmenso

ÁNGEL CAÍDO

Ángel caído en las sombras de la tierra,

con las alas negras y las ropas teñidas de luto,

busca incorporarte de nuevo,

sobre tus dos piernas en desuso.

Y con la luz quemándote

la blanca piel y el cabello rojizo

busca desesperada el consuelo perdido.

No sufras, por tus brazos adormecidos,

ni por tus ojos doloridos,

no sufras por la divinidad olvidada

o por el castigo infringido.

BELLA NAVIDAD

En esta navidad, es correcto desear cosas,

cosas que creemos necesitar.

Pero pocos, muy pocos de verdad,

practicamos todo el año la misma caridad.

Caminamos por las tiendas, buscando para dar,

obsequios que cumplan con todos los compromisos,

compromisos de navidad, con regalos y papeles,

y cintas para adornar los bellos presentes,

presentes de navidad

Y en la noche buena, tratamos de celebrar,

con amigos y familia de nuestra bella navidad.

Hasta el año que viene, cuando volvamos

a celebrar otra bella, bella navidad.

PARA SEGUIR SOÑANDO

Para seguir soñando,

dejé que tus pasos me llevaran a su ritmo.

Para seguir soñando,

permití que tus decisiones me dijeran que hacer.

Para seguir soñando,

olvidé mis colores para usar los tuyos.

Para seguir soñando,

dejé de ser yo misma para ser lo que tú querías.

Para seguir soñando,

no quise despertar a la realidad que me azotaba.

Y mi despertar fue crudo, ya no era yo quien pensaba,

ya no eran mis gustos lo que me rodeaba.

Para seguir soñando lo deje todo a tu suerte,

y al despertar, ya no soñaba más.

ABADONO

Angustiosa estaba sobre la banca de madera,

presentía tu ausencia de cariño.

Mi vos desesperada te llamaba,

presentía en tu silencio el olvido.

Mis manos temerosas te buscaron entre lirios,

desde ya presentían tu descuido.

Mis piernas se movían de un lado a otro,

en sus pasos presentían que te habías ido.

Ya no te llamé más, ni te busque con mis manos,

ni traté de alcanzarte con mis piernas.

Sobre la banca de madera mi angustia descansa plácida

mientras yo me acostumbro a tu ausencia de cariño.

ESTA BENDITA VIDA

A mis sueños, agregaste los tuyos,

a mis deseos colocaste realidades,

gracias al cielo por ponerte en mi camino,

por darme tu compañía, tu calor, tu refugio.

Y cuando el gris haya colmado mi cabeza,

y haya el tiempo acabado con nuestra juventud

daré un enorme grito de alabanza a esta

Bendita Vida que compartimos

INMÓVIL

Sobre los marcos de madera descansan

las ramas de viejas historias como libros abiertos.

Hojas de imágenes que cubren las cortinas,

mientras los retoños de dóciles flores

acarician los vidrios a medio limpiar.

Nada se mueve, nada más que el viento

sobre el paisaje inmóvil de árboles y arbustos.

La vida parece perezosa, impávida ante el tiempo

que sigue moviéndose sereno y cauteloso

sobre el paraje sedentario del campo abierto.

GRACIAS

Hoy quise decirte gracias:

por el beso de cada mañana.

por el beso de cada noche,

por el regaño constante

por la sonrisa

por el llanto

por el plato de comida

por la ropa limpia

por obligarme a hacer mis deberes

por ayudarme en mis tareas de escuela

por enseñarme a maquillarme

por darme un abrazo al irme a trabajar,

hoy quise decirte gracias Madre,

por enseñarme a luchar.

MI CONDENA

En tus brazos encontré las cadenas que me acariciaban,

siendo ellas las culpables de todo mi dolor,

eran también el único abrigo que yo conocía.

Tu abrazo fue mi condena, mi castigo merecido,

tus golpes son la manifestación de tu pasión, tu entrega.

Convivencia convertida en guerra, besos, caricias,

golpes, promesas, arrepentimientos y más promesas,

luego más besos, caricias y golpes sin tregua.

Tu abrazo me ahoga, me disminuye, me enferma,

pero te necesito como necesita la droga el adicto,

eres mío nada más importa, mientras compartas mi vida.

SUEÑO DE AMOR

Como brilla la luna

sobre la ciudad viviente

mientras los balcones

y sus Julietas duermen

Cada una espera

a que su Romeo llegue

con flores, con poemas,

esperan todas muy pacientes

El resplandor blanco

de la esfera suspendida

las hace soñar despiertas

su sueño de amor

ENTREGA

Tus manos recorren mi piel,

el calor sofocante en

mis entrañas me estremece.

Tus dedos parecen tizones,

su marca ha quedado palpada

en cada centímetro de mí que recorrieron

Sequedad en mi boca,

escalofríos en mis piernas, me tiemblan

ya no resisto el temor de abrirme a tu deseo

Mis entrañas se estremecen otra vez

apenas sentí tus manos bajo mi falda,

bajo mi blusa el pecho trata de correr fuera.

Tus manos recorren mi piel,

y el calor sofocante en

mis entrañas me estremece.

Con la piel enrojecida por tu roce

y la boca reseca por tanto deseo

me entrego, te pertenezco.

PROSTITUTA

Soy María, Ana, Lucrecia, no importa,

si tú pagas, soy quien tú quieras

soy tu novia, tu esposa, tu esclava,

si tú pagas, soy quien tú quieras.

No tengo censuras para ti,

si tú pagas haré lo que tú quieras,

hoteles, callejones, donde sea,

si tú pagas lo haré donde tú quieras.

Soy Miranda, Sofía, no tengo nombre,

si tú pagas, soy quien tú quieras

no tengo alma, ni decencia,

si tú pagas, harás de mi lo que quieras.

SOBRE TUS ALAS

Hoy quisiera surcar contigo
los cielos profundos del olvido,
y sobre tus alas extendidas
de punta a punta como espadas
blandir el dolor de tu recuerdo.
Hoy comprendo que este éxodo
debes hacerlo solo, sin maletas,
sin abrigos, sin besos o memorias,
sin llantos de ningún tipo, desolada
te pido me lleves contigo.
Y si por algún motivo te embarcaras
lejos de nuestro nido, piensa que solo
en estos brazos encontraras asilo.

LA ESPERA ETERNA

En el viejo balcón reposa una anciana vestida de mar,
sus ojos son claros, su cabello largo y ondulado,
sus manos están cansadas de tanto esperar.
Aguarda desde siempre en su silla de coral,
arriba del viejo balcón reposa vestida de mar.
Las lágrimas del cielo la bañan, pero sigue en su puesto,
nada la hace flaquear, mientras el tiempo pasa

su rostro se arruga de tanto mirar.

Algo espera, algo que parece no llegar,

arriba del viejo balcón reposa vestida de mar.

CORTO SONETO A LA LUNA

Quiero tocar la luna con mis manos,

sentir su hermoso brillo claro,

acariciar con la punta de mis dedos

su aterciopelado cuerpo blando.

Vivir el sueño de los enamorados

y caminar al lado de los lunáticos

siendo libre de todo prejuicio vano.

Cuando la noche muera

viajar sobre su caballo blanco

hacia el lugar donde descansan

todos los que como ella han amado.

EL ARBOL ARCAICO

Como un abanico, abre sus ramas

tratando de mantener la dignidad

de aquellos años adolescentes.

Ya no posee hojas en cada brazo,

ya no sostiene sus verdes combinados

La edad lo ha alcanzado y repleto

de arrugas, cascaras y grietas

persiste aferrado a la tierra que

lo vio otrora erguirse altanero entre

parajes cada vez más llenos de

indiferencia humana hacia la naturaleza

EN LA CUSPIDE

Desde la alta torre

sobre el mar de cristales

en hierros fundidos,

palpa el primer rayo de sol

las azoteas por el tiempo

envejecidas.

La brisa helada tienta

con sus dedos

el grisáceo suelo suspendido

Desde lo más alto

el claro dorado manosea

veloz cada edificio.

Anda con las calles,

hurga las vitrinas,

acaricia las paradas de

autobuses abarrotadas

de abrigos arrancados

a fuerza de sus nidos.

EL AMOR

El amor no es inmune

al dolor, a la tristeza,

al vicio de una soledad viciosa

El amor corre tras quien lo alimenta

y llora las ausencias de aquellos ausentes

El amor muere las muertes vanas

de los que abandonados a su suerte

viven las despedidas largas

El amor enamora como pájaro blanco

y con besos rojos canta

al hueco profundo del alma.

CANTARINA SINFONÍA

Yo voy derramando odas,

se me caen de mi cubeta

como gotas que caen en

cantarina sinfonía.

Y voy pegando letra a letra

mensajes en código para el alma mía.

Yo voy crenado historias,

cerrando ventanas para

que no huya de mí la lira.

CAYANCURA

Cayancura ha venido,

lonco mapuche aguerrido,

frente a decidida caballería,

para combatir al conquistador

de su pueblo el enemigo

Es el toqui de la nueva casta,

sus bravos le siguen

contra el demonio invasor

POETA

A ti poeta,

que igual que el joyero

va con sus manos

dando forma a los metales.

A ti poeta,

que como el trovador

produce piedras

preciosas con su boca

A ti poeta que sacas

de tu manga la poesía

AGRESIÓN GRATUITA

Cuando nadie mira,

Malvada agita las manos

chocando a filazos

sus dedos largos y

escondiendo tras su espalda

las agresiones restantes

que para plebeyos destina.

En silencio aguarda

alguna palabra

de reproche, de ira,

de dolor, de indiferencia,

arrepentida entonces

le ofrecen la otra mejilla

LA TARDE Y A LA LUNA

La tarde corre espantada,

la luna viene tras ella,

para reclamar su morada,

para reclamar sus estrellas.

Y en lo alto del cielo

sobre su trono de terciopelo,

vigila celosa su reino protegiendo

a sus amantes secretos

JUVENTUD PERIDA

Fue a fuerza de venenos y pociones

que mi juventud pensaba prolongar

aún más allá de las razones.

Para ser joven eterna vendí toda

posesión, ignorancia prendida

en mi corazón de traviesa hoguera.

Es esta una canción de consuelo

para mi vieja juventud en duelo,

fue a fuerza de venenos que

mi juventud convertí en recuerdo

VENCIDO

Soñé que soñaba contigo,

sin ayuda te soñé vencido

de amor a mis pies, vencido.

Soñé que batías negras alas,

chocando y abriendo

mis muslos entumecidos.

Soñé que soñaba contigo,

sin ayuda te soñé vencido

de amor a mis pies, vencido.

Entonces yo no sentía nada,

mi muralla retenía los latidos

de mi corazón sacrificio.

Soñé que soñaba contigo,

sin ayuda te soñé vencido

de amor a mis pies, vencido.

CALVARIO DE AMOR

De una frase ha

salido tu pena,

soberano poema,

lastre de amor.

Pensamiento que viene

de un lugar desconocido,

como muchos otros

antes y después que yo

Porque tu voz

es mi espina

y es consuelo

de calvario pensamiento.

De una frase sola ha

brotado un poema,

voz que es pena,

pena de amor.

BORRACHOS

Los borrachos engendran botellas,

botellas llenas de niños con hambre,

y las madres lloran sus penas

ahogadas en garrafas de dolor.

Padre irresponsable, débil

débil varón de débil carácter,

gasta todo en bebida, mujeres,

en llantos de culpa que acompañan

su retorno al hogar en ruinas,

tambaleándose apenas retorna

a su morada con bolsillo vacíos.

Su valor se ha quedado en el fondo

del cilíndrico ataúd verdino.

Los niños apenas vestidos,

zurcen sus calzones

con hilos rojos y con trozos de olvido.

TU MIRADA

Tras los árboles

tu mirada encendida

hace opacar lunas

y estrellas infinitas.

Boca fucsia combinada

con verdes faroles que

iluminan la oscuridad

más profunda.

En el cielo tu imagen

rostro carente de cuerpo,

mirada cándida,

penetrante bajo nubes

disipadas de

toda su importancia.

Tras los árboles

tu mirada hace opacar

todo mi reino.

DESPEDIDA PARA MÍ TÍA MARIBEL

En el nicho vacío

han depositado tu cuerpo,

un aplauso en óbito acto

de gran respeto.

Una santas se ha ido,

un ángel más en el cielo,

tus seres queridos te lloran

en busca de consuelo.

Adiós Maribel, un último beso

entre nosotros queda la ausencia,

queda también un bello pensamiento,

tu recuerdo.

Adiós Maribel, hija, hermana, madre y esposa

adiós Maribel, tía, amiga y señora,

tus seres queridos te lloran,

entre nosotros queda tu recuerdo.

ESTÁTICA Y PERENNE

Hace tempo ya que nadie te recuerda

hace tiempo que nadie dice tu nombre,

en piedra tu mirada permanece distante

vacía de tiempos y amores

Tu grisácea piel estática permanece

ante el paso de los rostros indiferentes,

hace tiempo ya que nadie te acaricia

hace tiempo que nadie recuerda tu nombre

Y sobre el pedestal de piedra

reposa tu cuerpo perenne

LAS SOMBRAS

Las sombras han huido,

corren buscando refugio,

se quiebran entre

los claros rayos de la

luz que poderosa

empieza a retomar

el espacio que antes

fuera suyo.

Y con las sombras

fallecen uno a uno los sueños

de aquellos cuerpos

de almas desnudas

y fatigados huesos.

Las sombras se han marchado

quebradas entre rayos de sol,

de esperanza y de vida.

ACASO

Acaso bajo tu piel se esconde fiel brío

que arrulla silenciosa tu inquieto hastío.

Desde la puerta de tu morada se vislumbra

la luz blanca de tus ojos negros.

Acaso serán tus labios gruesos,

carnosos diamantes envueltos,

que desdeñosos me niegan el beso

ansioso de mi ansioso te quiero.

Acaso será este tu abandono proscrito

sobresalto de odio, que estacionado

en mi alma convierte mi cuerpo

en vasija de crueles pensamientos.

TENGO DOS HIJOS

Tengo un hijo que me dice te quiero,

el otro no lo die nunca, pero igual

es mi desvelo, igual le digo te quiero.

De los dos hermanos tan diferentes, como

diferentes son los dedos de mi mano,

espero la grandeza por futuro,

espero el éxito en cada paso.

Tengo un hijo y tengo otro que tan

diferentes son entre ellos,

diferentes e iguales ante mis ojos de madre,

e igual amor yo les profeso,

aunque nunca me digan te quiero

Índice

De Un Acto De Odio

Te Llaman Rosa

Ya No Estás Con Migo

Quisiera

Es Que Todo En Esta Vida Se Acaba

Me Gusta

Tócame

Ángel Caído

Bella Navidad

Para Seguir Soñando

Abandono

Esta Bendita Vida

Inmóvil

Gracias

Mi Condena

Sueño De Amor

Entrega

Prostituta

Sobre Tus Alas

La Espera Eterna

Corto Soneto A La Luna

El Árbol Arcaico

En la Cúspide

El Amor

Cantarina Sinfonía

Cayancura

Poeta

Agresión Gratuita

La Tarde y La Luna

Juventud Perdida

Vencido

Calvario De Amor

Borrachos

Tu Mirada

Despedida para Mí Tía Maribel

Estática y Perenne

Las Sombras

Acaso

Tengo Dos Hijos