RIMAS

A Alexander Del mar

Image not found.

Capítulo 1

LA PRIMERA (de muchas):

la primera tiene que ir con sigilo,
para que al público no se aterre de vilo,
pues el crudo y rudo pensamiento mio,
puede asustar algún macho cabrio,
tal vez me metería en un lío,
con tanto asco y hastío
ante la sociedad en la que e nació.

el talento es nuevo, adquirido,
nadie sabe donde a salido,
quien sabe, si lo cedería algún poeta muerto y perdido,
no reconocido.
de algunos caminos se ha extraído,
y algunos lo han tildado:
como crudo censurable y pervertido,
sentado divertido, observo el pensar desvaído de la masa sin sentido,
así se construye el nido,
con parte y parte de diálogos tontos e inteligentes,
el curso se traza, aparecen los ingredientes
persistente no dejare este entretenimiento elocuente.

Capítulo 2

ERRANTE:

con poco temor a la muerte ¡ahí va el errante! grita la gente
con su caminar imprudente, temperamento cambiante, para nada
arrogante y con sed por la suerte,
que sin prisa e inerte,
pasa inconsciente, por la vida del errante,
que espera inteligente,
bajo un árbol, sonriente,
la llegada de la muerte.

se hastía de la espera,
la soledad lo exaspera,
la vida no lo exonera, de mentiras y dilemas,
parece una estratagema que aquel errante muera.

mucha basura soporta,
callado, un día, cortara su aorta,
morirá sin luto, a nadie le importa,
pero su sangre contara su arte,
bajo el estandarte de "alocado errante".

Capítulo 3

PUNTOS:

los puntos van y vienen,
no son tridimensionales,
son multidimensionales,
a ojos de animales, que no ven los vaivenes.
los puntos son miles, quizá millones,
que se entrelazan en multitudes,
dieron pocas virtudes,
la vida que se produjo en sus latitudes,
a generado algunas vicisitudes,
las gratitudes se olvidaron,
las latitudes destrozaron,
no quedan puntos, con ellos acabaron.

Capítulo 4

COMO ES:

el camino se abre,

las oportunidades las dan los mismos hombres.

sobres tras sobres, golpean la mente duro cual roble,

sin oportunidad al noble, quien observa su nombre sobre su propio
hombro,

sin asombro.

mientras los desvaídos prados llenos de fallas apremian canallas,

se traza una raya, pero una bomba estalla,

se dictan las reglas, pero llegan metralas.

el mundo calla. el noble muere y gana el canalla.

Capítulo 5

INSACIABLE:

por las noches abstractas, las locuras son diversas
no retractas tu mente harta.

una prosa te levanta, entonas un mantra

pero la languidez descarta toda sustancia que lleve a la perseverancia y
con odio y arrogancia te comes el mundo,

pero el hambre nunca sacia.