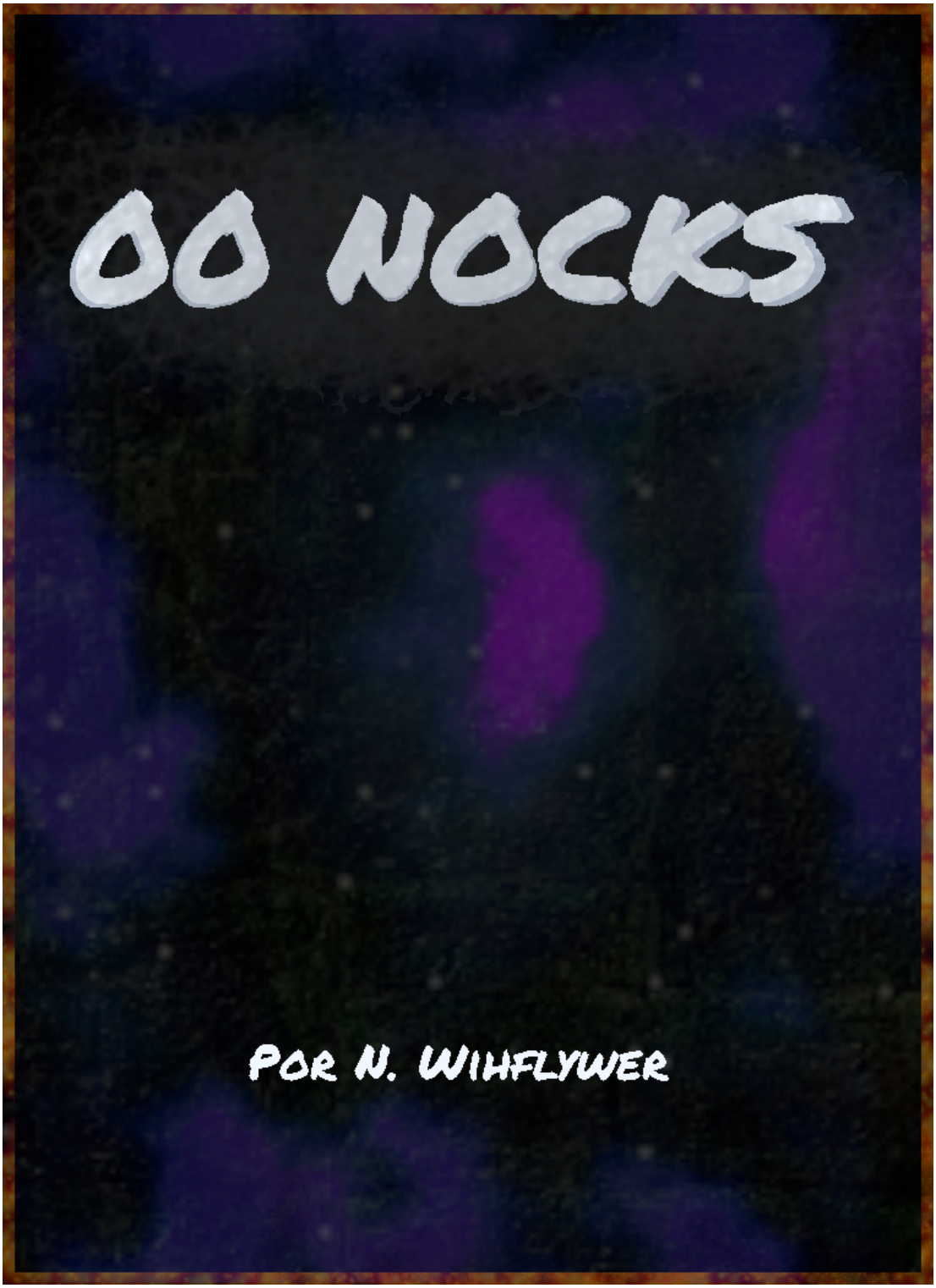
00 Nocks

N. Wihflywer



Capítulo 1

Colección de Textos Primigenios de "N.Wihflywer" manuscritos entre 2010 y 2014.

Adaptación de 2022.

Nota: Este relato es difícil de leer, casi imposible de entender y, por lo tanto, difícil de disfrutar. Esto no es un fallo, se hizo así adrede, con unas intenciones muy claras: Ser lo mas breve y simple posible, esconder muchos misterios y lo mas importante, hacer trabajar al máximo la imaginación de los posibles lectores. Esta historia fue pensada y realizada por mi, N. Wihflywer, durante dos semanas, en la primavera de 2013. En la versión original y escrita a mano coloqué un par de interacciones con los posibles lectores, a demás de los siguientes consejos: Seguir a delante y buscar posibles pistas.

Capítulo 2

A toda persona perdida

En cualquier camino.

Capítulo 3

00 NOCKS

Por N. Wihflywer.

Capítulo 4

01

Soy Nocks y no me importas. Me fijaré en ti cuando deje de tener sentido.

"En el banco se hallaba, sentado, sin prestar atención, callado, todos disfrutaban y celebraban y él, como siempre, soñaba."

"Al día siguiente todo igual. El mismo parque, el mismo banco, la misma pose y las mismas caras con las mismas voces."

"-La juventud está para disfrutarla-, decía su madre siempre, antes de que cerrase la puerta. Y por ello hizo lo debido: se sacó un grupo de amigos, se buscó un hobby, un entretenimiento para pasar las horas muertas. Encontraba de vez en cuando una chica aceptable para emparejarse, aunque sólo fuera durante un tiempo, hasta que se cansaran de él."

"Es un barco, un barco plateado sobre aguas, aguas espesas de color verdosas y de olor a miel, el mástil de piedra y las velas de fuego, un fuego azulado, un azul tan intenso y brillante que el cielo siente que va..."

-Nocks.-

-¡Nocks! Ya estás...-

-Di... Dime.-

-Que ya nos vamos, coño. ¿En qué piensas siempre?-

-Pues depende, pensaba en las nubes.-

-Joder, macho, qué cutre que eres, las nubes, me río yo de las nubes.-

-Mientras no te rías de mí, hehe.-

-Hahaha, tú no tienes la culpa de pensar en las cutres nubes, yo me río de

Bill.-

-¿En qué piensas tú?-

-¿Yo? Tías, tías por todas partes, haha.-

-¿Y eso no es cutre? Pensar en lo mismo que cien mil más.-

-¡Qué va, pijo! Si lo pensamos tantos, será por algo, no creo que sea cutre.-

"¿Por qué le caeré bien a este tío? Ni recuerdo cómo lo conocí."

-Oye, Nocks, ¿Oíste lo que hablábamos?-

-¿Qué? No, no sé...-

-Berti empezó a hablar de Marta, dice que es una guarra, bueno... Casi todos lo decimos.-

-¿Marta?... Marta es más rara que yo, no es tan guarra como se creen todos.-

-¿Le preguntaste si es verdad lo del parque Berzas?-

-No, jamás le pregunté, no quise hacerlo.-

-Joder, tío, al final será verdad que eres un cutre, jaja.-

-Si yo soy cutre significa que tú eres más cutre, Raff.-

-Haha, puede ser, hahaha.-

Capítulo 5

02

“¿Que es eso? ¿Soy yo? ¿Es...? Es mi respiración y, y mi corazón. Joder, cuánta luz, demasiada luz.”

-Uy, perdona, chico, no quería despertarte.-

-¿Qué? ¿Dónde estoy?-

-¿No sabes dónde estás?-

-No, no lo sé.-

-Es... Espera, chico, avisaré al doctor.-

“¿Un hospital? ¿Que hago aquí? Me encuentro bien. Se... Se huele a, a maíz, maíz y mantequilla, qué asco.”

Capítulo 6

03

-Pues si, vaya taponazo te dio, vaya cañonazo, en serio, hahahaha.-

-¿Te ríes?-

-Claro que me rio, Nocks. Estuve acojonado perdido. A mí me dio de lado, pero a ti, joder tío, te dio de lleno. Y ahora estás perfecto, por eso me río.-

-Entonces te escayolaron. ¿No?-

-Sabes que no, que algo no va bien.-

-¿Qué?-

-Que sí. ¿Quién te lo dijo?-

-Mi madre me lo dijo ayer.-

Capítulo 7

04

“Nuevamente, nuevo, pero igual que siempre. El mismo parque, el mismo banco, la misma pose, la misma gent... ¿Qué es eso? ¿Es un conejo? Es, es un oso, un disfraz de oso colgado del árbol. ¿Que hace ahí? ¡Que frio!”

-Entonces la vi y, joder, estaba en bañador.-

-¿En bañador?-

-Sí, con el frío que hacía, joder, yo estaba a lo mío y tal con Cristina, pero apareció en bikini, ella sola. Eran las tres de la mañana.-

-Será otro de sus jueguecitos raros, haha.-

-Ya ves.-

-¡Hahahaha!-

“¿Aun hablan de ella? No quiero que hablen de ella.”

-Total, que me quedé mirando y Cristina va y me pega una guantada.-

-Hahaha.-

-¡Hala! Pero qué celosa que es.-

-No lo es, bueno, es que es un poco mal pensada, pero no es una celosa empedernida.-

-¡Bill, te estas enchochando de ella! Hahaha.-

-Que no, coño.-

-Que sí, mira como la defiendes, enchochado.-

-Bueno, me voy ya.-

-¿Que dices, Nocks? Acabas de llegar. Ahora iremos al partido, vente.-

-Lo siento, Raff, hoy no me apetece.-

“Acuérdate de mirar antes de cruzar. ¿Tan famosa es que tiene que ser mencionada todos los días? Creo que yo también estoy enchochado, bueno, mas o menos.”

Capítulo 8

05

“Joder. ¿Quien llama a estas horas? Ahora que estaba concentrado.”

-Hola, Nocky.-

-Hola.-

-Me gusta tu pijama, hehehe.-

-Y a mi tu sombrero.-

-Qué mal mientes.-

-Qué mal me conoces.-

-¿Por qué has venido? Dime.-

-Pues te quería decir una cosa.-

-Bueno, dímela ya.-

-Quería decirte que no te acomodes.-

-¿Para eso vienes a estas horas?-

-Sí, vi la luz encendida y sabía que estarías aquí. En fin, Nocky, suerte.-

-Adiós.-

“Si es que le gusta tocármelos. Yo a lo mío, a ver si termino esto. ¡Joder! ¿Que coño es eso?”

-¡Ah!-

-Tss, despertarás a tus padres, wahahahahaha.-

“Un gnomo, un puto gnomo. ¿Dón... ¿Dónde está? ¿Pero qué...?

Esto es absurdo. Un peluche que es un gnomo.”

“El móvil.”

-¿Sí?-

-Nocks, por favor, tío, por favor, no, joder, no.-

-Raff, tranquilo. ¿Estas llorando?-

-Yo no lloro, pijo. No lo hagas.-

-¿Que no haga qué?-

-Tu sabes que no esta bien.-

-¿Qué?

-Marta está mal de la cabeza.-

-Mira, Raff, no sé si es por el sueño o porque te explicas como el culo, tío, pero no te entiendo.-

-Sabes que no encaja. Nocks, te acabará matando.-

“¿Me...? ¿Me ha colgado? Hoy se iba de fiesta, cómo le gusta pasarse, un maldito gnomo, si es que me los toca.”

Capítulo 9

06

-Buenos días. ¿Qué te pongo?-

“Caliente”

-Buenos días, ponme una barra de pan y un pastelillo de esos de allí.-

-¿Estos?-

-Sí, gracias-

-Hola, tú.-

-Ah, hola, Bill.-

-Pablo y yo vamos a entrenar.-

-La semana que viene volveré a ir.-

-Perdona, chaval, te falta dinero.-

-Lo siento, aquí tienes.-

-Pero, Nocks, ya estás bien. ¿No?-

-Sí.-

-A mí cóbrame esta bebida.-

“Siempre sonríe, pero tiene una actitud muy nerviosa, desde que éramos pequeños. No acabo de entenderlo. Cada vez lo conozco menos.”

-Pues sí, Pablo está preocupado.-

-¿Por qué?-

-Sales mucho menos y pensó que te costaría moverte.-

-Es que estoy terminando un proyecto y ahora que tengo las ideas claras procuro dedicarle tiempo.-

“A ese gato también lo vi ayer, y anteayer también.”

-Sería mas fácil dibujar esas cosas.-

-La escena quedaría distinta, además, me gusta construirlo todo.-

-¿Y cómo empezaste a hacer eso?-

-Me gusta sacar fotos y no sé dibujar, así son dibujos vivos, hehe.-

-Hahaha, podrías haber aprendido a dibujar y sacarle fotos a otras cosas.-

-Lo sé, hahaha.-

Capítulo 10

07

“Joder, no me acomodo, este banco es cada vez más incómodo y ese gato me pone nervioso, está mas cerca que ayer, no me despega la mirada.”

-¡Fuera!-

-Joder, qué susto me has metido, hehe.-

-¿Qué te pasa a ti?-

-El gato ese.-

-¿Qué dices?-

-El gato ese de allí.-

“¿Donde está ahora?”

-¿Qué gato?

-¿Qué dices?-

-Nada, nada, se ha ido.-

-¿Qué decíais?-

-Que si querías un cigarro.-

-No, no fumo.-

-¿Desde cuándo?-

-Lo he dejado.-

-¿Cuándo lo has dejado?-

-Pues no fumo desde...-

“¿Cuándo lo he dejado? Yo… Yo antes fumaba. ¿Verdad? Encima ahora me acuerdo de su olor, el sombrero le quedaba muy bien. Ahí está otra vez ese gato.”

-Me voy ya, nos vemos esta noche.-

-Acuérdate de la cámara.-

-Tranquilo, Pablo, me acordaré.-

Capítulo 11

08

“No puedo creerlo, no quiero creerlo y me niego a creerlo. Esto sólo pasa en las películas. Eso tiene que ser, la imaginación. Quiero quitármelo de la cabeza, Bill y Cristina comiéndose un... Joder, no, no, no, qué asco, coño, qué macabro, pero. ¿Tenía cuernos? Hablaré con Bill mañana, él sabe que soy de confianza.”

“Ésa de allí es Marta. ¿Qué hará con ese paraguas? No llueve, y siendo de noche, no es para el sol, cosa mas que evidente. Soy un maldito lumbreras. Está loca y ya está, loca simplemente.”

-Casi tan loca como tú.-

“Me han colado algo en la bebida.”

-¡Las piedras no hablan, hija de puta!-

-Todo es circunstancial.-

-¡Calla!-

“Joder, encima se acerca.”

-Es normal, estás gritando.-

-¡Cállate!-

-Todo en esta vida gira entorno al punto de vista de cada individuo.-

-Eh, eh, Nocky. ¿Qué te pasa?-

“Nada, nada, nada, nada...”

-No lo sé.-

-Ellos saben lo que pasa, chaval.-

-Tranquilo, Nocks, relájate.-

“¿Por qué me lo dice mientras sonríe? No quiero desmayarme, quiero... Quiero respirar, quiero...”

-Tranquilo, Nocks, todo acabará pronto.-

-Ellos lo saben, pintamonas.-

“Todos.”

-Tod...-

-¿Que dices?-

-O sab...-

Capítulo 12

09

Soy Nocks y todo tiene algún sentido, aunque no nos guste.

Capítulo 13

010

“Otra vez, no puedo abrirlos.”

-¡Miriam! ¡Miriam, ven!-

-¿Raff?-

-¿Qué? ¿Qué?-

-Mamá.-

-Hola, hijo.-

-¿Qué tal te encuentras?-

“De nuevo aquí, ahora huele a café... Pues qué bien.”

Capítulo 14

11

-¿No lo saben?-

-No, aún no.-

-Pero me han dicho que mañana me dan el alta.-

-Ya, pero no lo saben.-

-Fantástico...-

-Hehe.-

-Supongo que en los análisis y en las pruebas saldrá algo.-

-Supongo.-

-¿Lo saben los demás?

-Sí, tío.-

-Mañana voy a ver a Bill, tengo que hablar con él.-

-Vale, se lo diré, yo me tengo que ir ya.-

-Vale, Raff, oye, qué sereno estás. ¿No? No pareces tú, hehe.-

-Eso es porque me junto demasiado a ti y me estás volviendo un pringaillo.-

-Hahaha.-

"Qué raro que es Raff, ya me acuerdo de cómo lo conocí, no sé cómo lo pude olvidar. Vaya paliza nos dieron, por su culpa me cayó una segunda, pero lo hizo con sus mejores intenciones, aunque sí, al final resultó."

Capítulo 15

12

“Por qué me mira? ¿Por qué me mira?”

-¿Por qué me miras?-

“Respóndeme, respóndeme, respóndeme...”

-Tú.-

“No me mires.”

-Gato.-

“Déjalo ya... Que deje de mirarme y de seguirme y, y, y de estar ahí.”

-¿Por qué me sigues? ¿Por qué me miras?

“Nadie más parece verlo. ¿Será él el que no encaja? Bueno, tengo que ver a Bill.”

-¿No me vas a contestar?-

“Quizás así mejor, normalmente los gatos no hablan.”

Capítulo 16

13

“Uff, esta ansiedad me está matando.”

-¿No hay nadie o qué?-

-Va.-

-Ah, hola, tú.-

-Hola, Bill.-

-¿No hay nadie? ¿No está Pablo?-

-Está Sarah viendo la tele arriba. ¿Por?-

-No, nada, por saber.-

-Pasa, tío, tengo zumo.-

-No quiero nada, pero sentar el culo no me vendría mal, hehe.-

“De nuevo esa sonrisa infantil, pero cuando están los demás se muestra más chulo.”

-¿Y Cristina?-

“¿Lo digo o no lo digo? ¿Lo descubriré?”

-No la veo desde la otra noche, discutimos y tal.-

-Joder. ¿Y eso?-

-Cosas.-

-Cosas. ¿No?-

-Sí, hehehe.-

-Pablo tenía mi cámara.-

-Ah, si, ahora te la bajo.-

-Tss.-

-¿Ah?-

"¿Quién es?"

-Tss, tú.-

"¿El mando?"

-Oye, tú, triunfador.-

"Joder."

-Yo no estoy aquí, triunfador. ¿Lo sabes?-

-¿El qué?-

-¡Nocks, sube, no la encuentro! ¡Ayúdame!-

-Dime.-

"Genial, ahora se calla."

-Dímelo...-

"No me lo dice, o quizás ya lo ha hecho."

-¿Dónde puede estar?-

-No, calla. Ya la he encontrado, haha. Subes para nada.-

-Lo importante es que ya la tengo.-

"Esto me ayudará."

-¿La necesitas para tu proyecto?-

-Sí, Bill, está casi terminado. Es más, voy ya mismo a mi casa a ver si lo acabo.-

-Te acompaño a la puerta.-

“Háblame, háblame, mando maldito.”

-Oye, Nocks. ¿Tú crees que Cristina es buena zagala?-

-¿Tan mal estáis?-

-Bueno...-

-Mira, no depende de mí, eso lo tendrías que valorar tú.-

-Ya lo sé... ¿Tú que harías?-

-¿Yo? La mandaría a tomar viento. Pero yo no soy tú.-

-Ya...-

-Tss, triunfador.-

-Bueno, adiós, tú.-

-Lo sabes. ¿No?-

“Ahora que cierra la puerta... Creo que sí lo sé... Vaya mierda.”

Capítulo 17

14

-¿Por qué estás aquí?-

"¿Encaja o no encaja? ¿Está o no está?"

"El mando no estaba. Desde que eran pequeños la madre les zurraba si no dejaban las cosas en su sitio, por lo tanto, el mando no estaba. Tenía razón."

-Dímelo. ¿Hablas? Dímelo.-

"La piedra tampoco estaba y también tenía razón. Todos la tienen y todos mienten; Yo me mentiré. ¿Estoy? Todo gira en torno al punto de vista de cada individuo..."

-¿Te acercarás tanto que me tocarás?-

"Me pone demasiado nervioso, pero sé que tengo que verle. Está justo delante."

-Ven aqu...-

"¿Dónde está?"

"Se va. Qué lejos está. ¿Ahora huye? No huyas."

-Hola...-

"Qué susto me ha dado."

-Hola, Marta. ¿Que haces aquí?

-Yo te iba a preguntar que a dónde ibas tan rápido.-

-Iba a... Mirar una cosa.-

¿Puedo ir contigo?-

“¿Que le pasa ahora a ésta?”

-Mm... Sí...-

-Y. ¿Qué cosa vamos a mirar?-

-Una... ¿Importa eso?-

-No.-

-Lo suponía...-

-Nocky, por aquí se va al hospital.-

-Eso veo.-

“Ella no lo ve, no está. ¿No estará nunca más? ¿Tengo que seguir a ese gato? ¿Dejar que se vaya? Sé a dónde va.”

-¿De quién es esta habitación?-

“Ahí está, en la cama. No estará vacía. No está como la vemos.”

-Nocky. ¿De quién es?-

-Es la mía, supongo.-

-Te noto raro últimamente.-

-¿A mí? ¿Por qué?-

-Por que lo estás.-

-Nocky, vámonos.-

-No me llames “Nocky”, por favor, no lo hagas más.-

-¿Por qué?-

-Por que no puedes, nada más...-

-Vámonos. ¿Vale?-

-Vale.-

Capítulo 18

15

-Buenos días. ¿Qué te pongo?-

“Furioso.”

-Pan...-

-¿Que tipo de barra?-

“No existes, podría robarte.”

-Ésa.-

-Aquí tienes, cero cincuenta.-

“No pasaría nada. ¿O si? (...) No lo creo.”

-Chaval, son cero con cincuenta.-

-Sí, toma.-

“Podría hacer cosas peores incluso...”

-Gracias, buen día.-

“No lo disfrutaría... No... No quiero esto.”

Capítulo 19

16

“En el banco se hallaba, sentado, sin prestar atención... Joder. ¿De qué sirve? ¿Sin prestar atención? Atención...”

-Eres un trolas, Berti.-

-Que sí, joder: Tres, el mismo día.-

-¿Te ligaste a las tres primas Fallen el mismo día?-

-Que sí, coño. ¿Tan difícil es de creer? Sólo besitos y tal, pero fue un pleno en toda regla.-

-Hola, chicos.-

“¿Marta? ¿Aquí?”

-Ho... Hola.-

-¿Sólo me contesta Pablito?-

“¿Qué hace? Se sienta a mi lado ¿Se sienta?”

-Bueno, bueno, tranquilos, haha.-

-No me llaman “Pablito” desde el colegio.-

-Desde hace unos segundos.-

-¿Qué?-

-Eso.-

-Bueno, sigue contando. Pablito. Hahaha.-

-Qué borde eres, Raff.-

-Sólo a veces. Nocky. Hahaha.-

-¿Nocky?-

-Sí, Berti. Cuando salían juntos, Marta le llamaba “Nocky”.-

-¿Nunca te han puesto un mote cariñoso a ti?-

-Mm...-

-Porque me parece que “Raff” no es tu verdadero nombre. ¿Por qué te llaman así?-

-Verás, Marta, así lo llaman desde pequeño.-

-Ahora estás mas simpático, Pablito, hehe. Pero. ¿Por qué le llaman así desde peque?-

-Verás, Marta. De aquí solo lo sabían Nocks y Bill, pero, como se callan más que ríen, los cabrones, me tocará decir a mí: De pequeño, durante una época, sólo quería comer tomates “Raff” y, como mi nombre es Rafa, empezaron a llamarme así mis primos. Para reírse de mí.-

-¿Lo consiguieron?-

-Apenas, ahora Raff se ríe de ellos, hehe.-

“No estoy cómodo y no sé el por qué.”

-No lo entiendo, chicos. ¿Por que se ríe ahora?-

-Mira. Se llama Rafael, que es un nombre to’ feo, haha.-

-Menos feo que tu, capullo.-

-Déjame acabar: O también Rafa, que es menos feo, pero feo al fin y al cabo. Al llamarlo “Raff, mola y tal.-

-Ah, pues a mi “Raff” me parece cutre.-

-Oye, Nocks. ¿Por qué cuando salíais, no la trajiste nunca?-

-No tenía que traerla, podía venir...-

-¿Y “Nocks” de dónde viene?-

-Su nombre es Nockson.-

-i¿”Nockson”?! ¡Que feo! Hahaha. Ahora mi “Rafael” no suena tan mal,

haha.-

“Hehehe. Espera... Tú sabes lo que pasa, esto no está bien. No te relajes dijo.”

-Me voy.-

-¿Por qué? Berti tiene que acabar de contar su trola, hehe.-

-Tengo que... Acabar un proyecto. Tengo que... Irme ahora.-

-Venga, tío, ya lo acabarás.-

-Nocky, no te vayas.-

-¡Que no! ¡Que me voy ya!-

-Tranquilízate, pijo ya.-

-Sí, estoy tranquilo...-

-¿Qué le pasa a éste?-

-Y Marta, no me llames más así.-

-Me quedaré aquí.-

-Puedes hacer lo que quieras.-

-Todos nos quedaremos aquí.-

-¡Vale!-

-Tú podrías hacerlo, Y cosas peores también. ¿No?-

“¿Qué mierda le pasa a ésta?”

-Hasta luego.-

-Hasta luego, Nockson...-

Capítulo 20

17

“Tengo que hablarlo y claramente, tanto con uno como con el otro, tengo... Tengo que hablarlo, con sinceridad. ¿Cómo mierda ha entrado en mi habitación este bicho?”

-¡Fuera, gato, fuera!-

“Ni se inmuta.”

-Ocho de corazones.-

“Tengo que hablar con Raff.”

“Mierda, se vuelve a ir.”

-Nocks. ¿A dónde vas?-

-Mamá, tengo que ir a un sitio.-

-Es muy tarde. Vuelve a la cama, anda.-

-No tardaré.-

-Sabes que no estás bien, descansa.-

-Dijeron que no tengo nada. No pasa nada.-

-Que no lo encuentren, no quiere decir, que no lo tengas; Vete y descansa. Inténtalo al menos.-

-Vas a despertar a papá. No tardaré, enserio, hasta luego.-

Capítulo 21

18

-Oye tú, no corras. Te veo. Te vemos.-

“Cállate.”

-Mi colega tiene razón, no corras. El tiempo se mueve igual, ni se mueve ni deja de moverse.-

“No están, los árboles no pueden hablar, por lo tanto... No hablan...”

-Nos escuchas, así que hablamos, te vemos y nos ven.-

-¡No estáis!-

-Ni tú tampoco, hahahaha.-

-Sí estoy. Eso nos diferencia.-

-¿Estás? ¿Por qué?-

-Estoy, aunque no me veas. Lo sabéis, todos lo sabéis. Pero me queréis engañar.-

-Hahaha.-

“Marta.”

-¡Marta!-

-Hola Noc... Hola.-

-¿Dónd... ¿Dónde está el gato?

-¿Qué gato?-

-Mi gato, mi gato. No se dónde está.-

-No sabía que tuvieras un gato.-

-Sí... Es que...-

-Tranquilo. ¿Que te pasa últimamente?-

"Claramente... Tengo... Tengo que hablarlo claramente."

-Marta. ¿Y si vieras un animal? Uno que nadie más ve.-

-¿Qué?-

-Contéstame, por favor.-

-¿Si viese un animal que nadie más ve?-

-Sí. ¿Qué harías? Dime.-

-Pues no lo sé, hehe. ¿Es un dibujo animado o animal real?-

-Animal...

"Sé que piensa que estoy mal de la cabeza, es normal. Seguramente así sea."

-¿Ese animal habla?-

-Me mira...-

"..."

-Leí un libro que se llamaba *Nuestros Días de Fil* o algo así. En el que Fil veía una Hiena, de esas africanas, y afirma que es su espíritu guía. La hiena sólo se reía de él hasta el final, cuando Fil... Bueno, primero Fil hace algo desagradable y días después, hace otra cosa mas desagradable todavía. Ninguno de los dos acaba como al principio.-

-Amm...-

-En el libro, Fil aseguraba, que a los espíritus guía hay que escucharlos, aunque es difícil comunicarse con ellos. Depende de cómo se interprete y tal.-

-Entiendo... Sí, entiendo. Gracias, Marta.-

-De nada, Nockete, hehe.-

-Gracias por ser como eres.-

-Ah, hehehe.-

-Tengo que irme.-

-Te... ¿Te ayudo a encontrar a tu gato?-

-No, tranquila. Sé dónde está. Tengo que ir a otro sitio.-

-Vale...-

-Oye, Marta. De verdad que me gustaba cómo te quedaba ese sombrero.-

-Ah, gracias. Un sombrero te protegerá del sol y la lluvia.-

"Era de noche."

-No siempre lo necesito. En aquel momento creía que sí.-

"Un sombrero te protegerá del sol y la lluvia. Era una noche despejada..."

Capítulo 22

19

“Pronto amanecerá. Dos de corazones.”

-Raff, abre. ¿Rafa?-

-Joder. ¿Quién es?-

-Soy Nocks, abre, tío.-

-Joder, macho. ¿Qué haces aquí tan temprano?-

-Necesito hablar contigo.-

-¿Por qué? ¿Qué pasa?-

-Ven conmigo al hospital.-

-¿Ha pasado algo?-

-No, tranquilo. Vente.-

“Aún no. Ya pasará.”

-¿Por qué vamos al hospital?-

-Tengo que mirar una cosa.-

-¿Tan temprano?-

-Sí, tío.-

-¿Y por qué quieres que vaya contigo?-

-Porque tengo que hablar contigo y estoy muy nervioso.-

-¿Nervioso? ¿Estás bien?-

-Supongo que sí...-

-¿Tienes que coger un resultado?-

“Claramente”

-Ya me los dieron: No tengo nada, ni encontraron drogas. Dicen que pudo ser un ataque de ansiedad o algo por el estilo.-

-¿Ataque de ansiedad?-

-Sí, pero eso no es.-

“Puede que no lo escondan ellos, puede que lo oculte yo.”

-Bueno, ya estamos. ¿Para dónde?-

-Antes de entrar. ¿Me invitas a un cigarro?-

-Pero si lo habías dejado.-

-Y lo he dejado.-

-Hahaha, ya veo ya, qué cutre. Anda, toma.-

“No lo recordaba así, tan... Agobiante.”

-¿Qué harías en tu ultimo día de vida?-

-¿Qué?-

-Eso...-

-Pues... No sé. Me despediría de mi familia, me emborracharía, me hincharía a comer, haha. Y, para acabar, buscaría unas bellezas que estén dispuesta y, bueno, ya sabes, hehe.-

-Hehehe.-

-¿Y tú?-

-¿Yo? No lo sé... Supongo que intentaría reunir a mi familia y amigos, les pediría pasar el día en el monte. Y, mientras anocheciese, pondría a todos enfrente mía. Mis amigos al fondo, mis padres más cerca y, justo enfrente, pondría a Marta. Sacaría una foto y con las mismas me iría, mientras todos hablan y ríen. Me iría con la foto en mis manos, mirándola.-

“Para eso nunca habrá tiempo.”

-¿Marta? Haha. Te sigue gustando, eh.-

“Me iría mientras los escucho de fondo.”

Capítulo 23

020

“Ahí está.”

-¿De quien es?-

-Jamás te vi lanzar tantas preguntas, Raff.-

-Eso es por que estoy asustado.-

-Ahora me tumbare y entonces pueden ocurrir tres cosas: Nada, el fin o el comienzo.-

“Ya no me mira, me ha dicho todo lo que me tenía que decir.”

-Dime que harás.-

-Si no ocurre nada, no lo sé; Si todo acaba sonreiré; Y, si comienza, tengo un par de ideas.-

-Yo sólo te deseo suerte.-

“Como el día que nos conocimos. ¿Por qué?”

-Cogeré al maldito gato, me subiré a un autobús, lo dejaré en un pueblo lejano, volveré y esperaré a ver qué pasa.-

Capítulo 24

21

“Aquí estoy, cuánta luz, maíz y mantequilla. Qué asco.”

Capítulo 25

22

Sólo soy lo que he visto, lo que me han mostrado, quizás, lo que he escogido.

00 NOCKS

Capítulo 26

Nota: Aun recuerdo momentos en los que estaba escribiendo este texto. Lo realicé a lo largo de dos semanas durante la primavera de 2013. Las inspiración fue fuerte y mi intención desde el principio hasta el final de lo mas clara: Me propuse realizar y escribir una extraña historia casi indescifrable y expuesta de la forma mas simplificadamente posible, para que de esta forma, cualquier posible lector/a tuviera que usar toda su imaginación disponible y que cada individuo tuviera una experiencia y conclusiones distintas . El resultado fue un texto cuyos mensajes, situaciones, época y trasfondo, no llegaron a entenderse. El producto final consistió en, simplemente, diálogos y pensamientos, lo que en esencia era, la percepción del protagonista, sin embargo, esto al igual que los propietarios de los diálogos y demás, se obvió a propósito en su totalidad. Solo yo sabía que era lo que realmente sucedía en todo momento, incluyendo el final. Al concluir la historia añadí, justo después, un apartado de "Notas del escritor" y a continuación otro apartado de "Notas de lector/a.", que permaneció en blanco para que pudiera ser rellenado con dudas y supuestas aclaraciones propias, o quizá, en un futuro, preguntas hacia mi, el escritor del relato. Después de este texto y tras las alabanzas de un un par de pares de conocidos, me dispuse a realizar algo que igualmente fuese lo mas simple posible, pero que esta vez, fuese entendible. Unos meses después y tras unos pocos días de escritura, surgió "***El día de Daniela***", relato del que estoy muy satisfecho, por captar las esencias que quería transmitir de la forma pretendida y del cual se pueden sacar mas conclusiones de las que aparenta, entre otros motivos, por la frase mencionada por la protagonista, ya que se puede interpretar de diferentes maneras, normalmente dependiendo de la forma de pensar y experiencias propias, y que, al igual que "00 Nocks", esconde mucho mas de lo que muestra.

Capítulo 27

Notas del escritor:

- En el relato apenas se mencionan los telefonos moviles, ya que, se desarrolla en un momento histórico en el cual, si los había, pero eran poco comunes en comparación con la actualidad. Para ser totalmente concreto: El relato se desarrolla durante Diciembre de 1999. Una epoca del año fria en el lugar donde ocurren los acontecimientos.
- Tanto Nocks como sus amigos y su ex pareja son jovenes, rozando la mayoría de edad, algo evidente dado su forma de expresarse, su forma de actuar y sus rutinas diarías.
- El proyecto de Nocks es lo que está describiendo en sus pensamientos en el inicio de la historia, para ser totalmente concreto: Una maqueta hecha a mano, para luego, ser fotografiada en varias ocasiones y posteriormente ser desmantelada o incluso desechada por completo. (Practica que, hoy en dia se realiza, pero que tanto en la epoca de la história, e incluso, en la epoca en la que la escribí, no era para nada tan común.)
- A Nocks le encanta pensar e imaginar, se siente desplazado y solo en la normalidad de la realidad y se evade constantemente con esos pequeños actos momentaneos. Esto se puede apreciar al principio del relato, donde usa recuerdos y los narra para si mismo usandolos de entretenimiento, mientras el resto de sus amigos socializan; Al comentar que pensaba en las nubes muestra una doble parte de la que es consciente, como "estaba en las nubes" mientras pensaba en como hacer las nubes de su proyecto, siendo este ultimo pensamiento el siguiente correspondiente cuando le interrumpen; Obviado a proposito para exponer (sin exponer) que sus pensamientos son fugazmente rápidos y que mientras uno lee su mente, él ya está pensando en otra cosa. De la misma manera, se puede determinar que entre un pensamiento y el siguiente, el tiempo transcurrido, es siempre diferente. Teniendo en cuenta esto último, la narración tiene más sentido.
- Este relato no solo muestra las diferentes adversidades que transcurren en el, tiene un trasfondo sobre trastornos y problemas hoy en dia muy hablados, pero que, tanto en la epoca de la história como en la época en la que la escribí, pasaban más desapercibidos. Núnca hay que tener miedo a mejorar, la vulnerabilidad no desaparecerá al no exponerla, si es que la ha habido...

Notas de lector/a:

.....

.....

.....

.....

.....