

MEMORIAS DE UNA JOVEN QUE YA NO ES
ADOLESCENTE

NANCY T. VELASQUEZ



*Memorias
de una joven
que ya no es
adolescente*

Capítulo 1

Tabla de contenido

- Retomando el rumbo de la vida
- La crisis de los 30
- Feminismo vs. machismo
- Matrimonio a los 40
- Compradores compulsivos
- La mentira vs. La verdad
- El algoritmo de cocinar
- ¿Qué tan difícil es nuestra vida?
- Nuestro arte o habilidad
- No te pelees con la ropa
- Cuando los sueños ya no ilusionan
- ¿Te gusta tu trabajo?
- ¿Estamos listos para amar?
- ¿Algún final feliz?

RETOMANDO EL RUMBO DE LA VIDA

En mis tiempos de adolescente solía divagar sobre tantos pensamientos locos, que muy poco me acuerdo de ellos. Por mi cabeza fluían toda clase de ideas, suponiendo cosas en la inmadurez de mis años. Solo creía que el mundo funcionaba de cierta manera, pero no es así...

¡Qué estupidez verdad!

No sé ustedes, pero extraño esa época en la que no tenía responsabilidades, solo me ocupaba de ir a la escuela, dormir, pasar tiempo con las amigas; o ir de compras. Definitivamente, esos tiempos ya pasaron. Sin embargo, deseo volver a retomar mis opiniones de aquel

viejo y tonto "Opinometro adolescente".

Porque me llena de emoción volver a captar la audiencia de mi abandonado blog personal. Aunque ya no tenga 18 años, me encuentro en una nueva etapa de mi vida en la que mis opiniones han crecido. Siento la adrenalina de nuevo al leer aquellos insultos, o comentarios malintencionados de aquellos foros en donde soñaba con alcanzar el éxito. Pensaba en llamar la atención de alguna editorial que estuviese interesada en publicar mis escritos. Pero el éxito no estaba tan lejos como creía; ya que nunca imagine que mi padre siendo un gran editor se interesara en mi trabajo.

Ese fue mi mayor logro...

Ahora pienso en la muchacha ingenua que fui y que lo cuestionaba todo a su alrededor. Aquella que decidió empezar su vida laboral cuando se lanzó a la web de lleno. Fue un gran trampolín hacia una vida más seria y llena de retos por alcanzar.

Ahora siendo adulta siento de nuevo la necesidad de expresarme y desintoxicarme de esta mi vida actual. Pues no es para nada como lo pintan, lo digo porque cuando éramos pequeños todo el tiempo soñábamos con ser grandes y vivir como adultos, pero es una realidad muy diferente cuando llegas a ella.

Quizás algunos de mis seguidores todavía existan y se sigan identificando conmigo. Sin embargo, han pasado tantos años que lo más probable es que muchos de ellos ya ni me recuerden. En realidad, habían pasado 9 años en los que no había ingresado al blog y era probable que estuviera bloqueado. Así que no tenía muchas expectativas al pensar sobre ello, era solo la curiosidad de saber:

—¿Qué habría sido de mis seguidores? —

Me acordaba del correo perfectamente, pero no recordaba de la contraseña, así que habilite entonces la opción de olvido de contraseña. Cosa que agradezco de la tecnología, o si no ¿qué haríamos?

Y así fue como comenzó de nuevo la aventura de escribir...

15 marzo de 2014

Queridos lectores

Soy Ivanna Petrov de nuevo...

Actualmente tengo 27 años, espero que recuerden aquel Opinómetro adolescente de hace 9 años, en donde sus opiniones a mis alocados temas tenían un contenido y un impulso motivante.

Por mucho tiempo dejé de escribir lo que pensaba en este blog, pero he decidido volver...

Y aquí estoy de nuevo con ustedes. Los artículos que allí se encontraban, al parecer se han borrado. Sin embargo, espero darles un nuevo contenido siendo una mujer adulta con una mente más madura.

(Le di clic y luego enter) —Y de nuevo mi blog quedo público en la web.

Pero la ventaja ahora de ser un personaje público, es que podía conectar mi blog a las redes sociales y tendría más audiencia. El reto era cubrir todo este resto de año escribiendo artículos semanales o mensuales. Lógicamente, si el tiempo me daba hasta el último día del año.

Tomé entonces mi calendario y empecé a planear el itinerario. Me había dado cuenta de que el tiempo se había convertido en un recurso muy valioso que ya no se puede desperdiciar como antes.

Para renovar la inspiración y poder escribir, trataba de hojear libros, artículos de otros colegas míos y por supuesto mirar algunas revistas de la competencia. Tomando en cuenta el hecho que para poder captar de nuevo la atención de mis lectores, debía hacer una investigación y medir el termómetro de afuera.

La pregunta que había que hacer para empezar aquella prueba —¿Cuáles eran los temas preferidos de la gente joven de hoy? —

Para mi decepción, eran tonterías, cosas superfluas... moda, sexo, la pareja ideal, la mujer o el hombre más sexy del año.

¡Vaya! ¿Qué no tenían nada más de que hablar o en que pensar?

—¡Bueno voy a darles algo nuevo!

—Como siempre yo creía que podía cambiar el mundo y suponía que era muy revolucionaria. Así que les daré buenos argumentos para que tengan de qué hablar.

... La crisis de los 30 por ejemplo

Capítulo 2

LA CRISIS DE LOS 30

15 marzo 2014 (5:00 pm)

¡La verdad es que hoy me encuentro muy cansada! —¿Así que medito en cómo podría soltar un día tan tóxico?

Creo que después de un rico baño de agua tibia y una bebida aromática caliente se puede lograr algo de relajación. Así después de quitarme las cargas del día, entonces tome la iniciativa de escribir en el blog nuevamente.

Soy consciente de que para retomar aquel blog debía cambiar el nombre porque ya no era una niña con pensamientos juveniles. Así que decidí llamarlo: “Diario de un opinometro”.

Así que “El Opinometro adolescente” acababa de crecer...

Después de tanto pensar y buscar sobre que escribir, encontré un tema en mi cabeza que me estaba retumbando. Un asunto que parece trivial, pero se trata de una etapa que se puede convertir en crisis para muchos. En especial para nosotras las mujeres.

Jejeje el título que deseo ponerle a este artículo será como dije anteriormente:

... La crisis de los 30 años.

Bueno tengo 27 años y me encuentro próxima a esa edad, así que a veces me siento en crisis cuando pienso en el tema. En verdad la presión que el entorno social, familiar y hasta nuestro núcleo de amigos impone, es a veces ilógico de sobrellevar. Lo digo debido a que los parámetros que pone la sociedad actual son demasiado absurdos. Creen que la mayoría debe alcanzarlos o entonces parecerá un fracaso.

—¿No les parece algo macabro tratar de poner en una burbuja a un grupo de personas que están en esa edad, solo porque todos deben tener los

mismos resultados en su vida?

Para ser sincera me siento un poco indignada por esta opinión de la gente. Y también me siento en un dilema por varias cosas que aún no he realizado y todo el mundo se empeña en hacerme la vida de cuadritos por eso. Como una especie de bullying.

Estas son algunas de las preocupaciones que me aquejan:

El matrimonio (Y no me he casado aún)

Tener hijos (aunque no está en mis planes tener hijos todavía). Pues dicen que el reloj de una mujer empieza a correr después de los 30 años.

A menudo hay muchos sueños que aún no se han logrado. (Creo que ninguno por ahora). Tal vez uno; el de ser una gran escritora.

No tengo casa propia. (Vivo en un departamento arrendado)

No cuento con ahorros para sustentar el futuro. (Eso es a veces difícil de planificar)

Por eso me pregunto: ¿Qué voy a hacer entonces con tantos requisitos que pide la sociedad en la que vivo para poder encajar en ella?

—Quizás esa es la pregunta que muchos contemporáneos nos estamos haciendo.

La crisis de los 30 años es una etapa que afecta a la población de mediana edad y se caracteriza mayormente por la presión social del entorno. En ese orden de ideas, para algunos la prioridad se enfatiza en hacer una carrera profesional para ubicarse bien en el mercado laboral. Eso sería lo primero en lo que muchos pensamos en una sociedad moderna como esta. En cambio, para otros como en el caso de algunas mujeres, el tener hijos o incluso otros en el matrimonio. Luego pondríamos en otra categoría a los que son más osados e independientes y que deciden hacer un emprendimiento de algún sueño personal.

Es el comienzo de una vida establecida y si no podemos controlar el huracán de afuera, entonces puede afectarnos social y psicológicamente. Lo lógico es que, si abordamos de manera correcta el tercer piso como le dicen algunos, podremos asumirlo con toda seguridad y sin sentirnos insatisfechos por no haber alcanzado nada. Porque está claro que el hecho de tener treinta años o más, no significa que tenemos que tener toda nuestra vida resuelta... ¡Eso es una gran mentira que nos han vendido!

Cada cual debe ir construyendo su propia vida, sus propios sueños. Y lo más importante; tomarse el tiempo que sea necesario. En realidad, no hay una medida de tiempo o una regla que establezca el que todos los que entramos en esa edad tenemos que vivir las mismas cosas o alcanzar lo mismo. Cada cual pone la cuota en su existencia; esto debe ser una

decisión personal.

¿Por qué para algunos es un trauma?

Bueno creo que es por la falta de identidad y de un soporte sólido, teniendo en cuenta que a veces la sociedad, la tradición familiar, la cultura popular; no ayudan mucho en ese proceso. Nos ponen trabas, metas demasiado inalcanzables que terminan siendo barreras emocionales muy difíciles de sobrellevar.

Entonces si la persona o individuo que no logra ese éxito aparente, frente a la comunidad en la que se encuentre va a ser catalogado como un fracaso rotundo.

Vamos a platicar de manera adulta sobre la vida en estos tiempos. Porque considero que hay unos puntos para resaltar:

Debemos desmitificar la presión por cumplir años, eso no es un delito ni algo malo. Aumentar de años no debe ser un tabú, por el contrario, pienso que entre más años tenemos más tendríamos que ir creciendo en nuestra manera de pensar y de abordar la vida.

Si no asumimos responsabilidades, no entenderemos el proceso de madurar porque hace parte de la supervivencia humana.

Vivir solo no es un drama.

Para algunos el salir de la casa de sus padres es una tragedia. Esto pasa tal vez porque no se tienen los recursos ni las agallas para independizarse. También es un síntoma muy común en esta época, en donde los padres se han encargado de ponerle todo en bandeja de plata a sus hijos y no los han tirado del nido como hacen algunos animales en la naturaleza. Las águilas, por ejemplo, tiran a sus polluelos del nido para que desarrollen la habilidad de volar. Ese es el mal de este tiempo. Mientras que las generaciones pasadas les enseñaban a sus niños a trabajar desde muy pequeños y a defenderse solos. Además, las condiciones de vida eran tan duras que se requería de gente fuerte física y mentalmente. La diferencia de aquellos tiempos era que las personas cuando llegaban a la edad joven adulta, podían con la carga de la vida y las responsabilidades que eso requería. Debido a que desde la niñez contaban con las herramientas necesarias de supervivencia.

Agradece todo lo que te ha dado la vida hasta el momento.

Ser agradecido no le quita lo valiente; como reza el dicho popular. Muchos jóvenes no son agradecidos por la situación que tienen y lo tienen todo. Nada más se dedican a quejarse y a reclamar por lo que creen que el mundo les debe. Y son tan ilógicos que estas generaciones parecen no

querer luchar por lo suyo propio. Ya es hora de que como joven que eres, aprendas a ser agradecido con el Creador por el solo hecho de estar vivo.

Asume los procesos de duelo. Los duelos pueden ser el que ya no eres un adolescente, que dejaste atrás la vida cómoda que te ofrecían tus padres y ahora te toca a ti labrarte tu propio futuro. Sin embargo, el duelo más importante es que hay que pasar la página de muchas cosas en la vida y darte cuenta que pasas a otra etapa de la vida que te va a exigir superar nuevos retos.

En conclusión, no es una regla establecida el cumplir todo lo que la vida tiene para nosotros a los treinta años. Para cada persona las oportunidades en cualquier área de su vida llegan de manera diferente. Puede ser a tempranas edades o en otros casos en la edad madura. No podemos forzar a nadie a cumplir cosas que no han de ser para todos. La realidad es que tenemos toda una vida para realizarnos como personas y no podemos permitir que otros decidan cuando deben llegar las cosas para nosotros.

Es normal sentir miedo, pero a veces no siempre vamos a tener todas las herramientas que necesitamos para sobrevivir. Las cosas poco a poco se acomodarán e irán llegando. Pero si permitimos que otros decidan por nosotros lo que debemos hacer, nunca tomaremos el rol de nuestra vida y estaremos siempre en desventaja dependiendo de otros. Y cuando ellos no estén, el barco de nuestro presente y futuro se hundirá no habiendo nada que hacer.

En realidad, no hay un tope de edad para que cada uno viva su propia vida...

Foro de opinión:

Comentarios en total: 150

Resumen de foro de opinión:

—Belma: Bueno tengo 38 años y creo que ya superé la crisis... Jajaja. Pero tienes razón en tu escrito. Me parece que escribes con consciencia y de cosas variadas.

—Alex00: Me acuerdo cuando escribiste sobre como pensaba un perro. ¡Jejeje! Muy original aquel artículo. La verdad extrañaba tus reflexiones...

—Gordana: ¡Oye muy cierto lo que dices! Esta tía la tiene clara.

—Lolo99: Tengo 40 años y hace rato pasé por allí... Lo único que puedo decir es que no me afectó el tener treinta y menos me sentí en crisis. Es

una tontería el que se mete en esa película.

—Anita: Bueno tengo una bonita relación de pareja y la verdad el matrimonio me es indiferente, pero si deseo tener un hijo.

—Noni66: Particularmente vengo de una familia tradicional que hace todo ese tipo de exigencias, pero a mí no me afecta porque cuando entre al tercer piso, tuve suerte y todo fue llegando sin sentir la presión del entorno social.

—Rosa23#: Soy una rebelde sin causa y me choca que definan mi vida y menos a la edad que sea. No solo a los treinta. Además, no me quiero casar y menos tener hijos; así vivo muy tranquila.

—Pepe: No me gusta opinar en ningún foro, pero creo que lo que escribes parece interesante y da para pensar. Hoy en día hay mucho descerebrado que cree tener algo que decir y la verdad son tarugadas lo que escriben.

—Sobo99: Nunca me he dejado afectar por la presión de los demás. Puedo decir que he vivido mi vida como la he querido, sin permitirle a nadie que se meta. Yo tomo y siempre he tomado mis propias decisiones.

—Gua20: Tengo 34 y no he tenido ningún trauma, eso no es de todos. Me parece un problema un poco alejado de mi entorno.

—Annete: Bueno todavía no tengo los 30 años; sin embargo, me invade la desesperación por la soledad. Aunque como siempre no dejas de aburrirme con tus reflexiones estúpidas. ¡Eres una tonta sabes!

—Ivanna moderador: ¿No será que siempre digo la verdad? ¿Por qué te afecta lo que opino si no no te gusta?

—Entonces no opines...

Les recuerdo a todos los que leen este blog que por favor midan sus comentarios. No estaré dispuesta a tolerar insultos ni ninguna opinión destructiva. Inmediatamente, tomaré las medidas necesarias y lo bloquearé de mi página al que insista en ser grosero en dar sus opiniones.

Capítulo 3

FEMINISMO VS. MACHISMO

¡Vaya! Se me olvidaba lo que se siente al leer los comentarios del foro. En especial cuando la gente no es muy decente para hablar.

Recuerdo a esa chica Annete que criticaba mis escritos hace años y hoy descubro que sigue allí lista para atacarme.

—¡Estoy histérica! ¿Qué se cree?

Pero como amo a la polémica, este tema le añade fuego al candil...

20 marzo 2014 (6:00 am)

No sé cómo empezar este artículo, así que lo haré con una queja. ¿Cómo les hacemos entender a los machos alfa que el machismo no funciona en estos tiempos? — Y también quisiera decir lo mismo con respecto a las feministas de ultranza; pues todo en exceso es malo.

Hablando desde una opinión equilibrada, tanto la posición machista del pasado, como el feminismo rebelde de hoy no funciona del todo bien. Creo que no es sano para una sociedad tener una postura tan extrema frente a una creencia o idea. El asunto es simple; tanto hombres como mujeres nos necesitamos y después de todo los dos tienen un papel importante en una comunidad.

Si en este mundo caótico todos entendiéramos eso, viviríamos en un paraíso...

Sin embargo, cada cual defiende su terca actitud. En ese caso es bueno refrescar los sucesos de la historia. Por ejemplo, los verdaderos comienzos de la liberación femenina. Así en ese orden de ideas, poner los puntos sobre las íes.

Entonces cuando conocemos los comienzos o el origen de algo, es posible sacar las conclusiones pertinentes. Los pros y los contra, ya sea para defender o atacar una idea. Y si en realidad vale la pena seguir adelante defendiendo posiciones al respecto.

— Hablando en términos moderados, creo que todo esto es cuestión de roles...

Lo cierto es que toda esta revolución de las mujeres, empezó por allá en el año de 1789, con los inicios de la revolución francesa y con Olympe de Gouges. Quien en 1791 escribió la declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana.

El rol de la mujer en las antiguas civilizaciones

Se dice que, en los periodos más tempranos la mujer poseía más libertad. Tanta, que podía comprar y vender, poseer propiedades, hacer negocios y ocuparse de asuntos legales cuando su marido estaba ausente. Pero a medida que el poder militar fue adquiriendo más fuerza, esta libertad se fue perdiendo.

En el tema de la educación, no era bien visto, por ejemplo, que una mujer recibiese ningún tipo de enseñanza. Algunas veces solo las hijas de los nobles tenían este privilegio, siempre que su progenitor no hiciese tanta distinción entre sus hijos varones y mujeres.

En la cultura egipcia

Se puede decir de esta cultura, que la mujer disfrutaba de mayores derechos civiles. Tanto así que tenían gobernantes mujeres, como es el caso de la conocida Cleopatra. Las distinciones legales se basaban a menudo más en la clase social que en el género. La mujer en el antiguo Egipto compartía algunos derechos económicos y jurídicos similares a los hombres, lo cual era inusual para la época.

La mujer egipcia:

Tenía el derecho legal de vender bienes, incluyendo tierras, sirvientes, ganado, esclavos e incluso dinero. Tenían derecho a controlar sus propios bienes según lo consideraran necesario. Así mismo, tenían el poder de participar en la negociación de contratos legales.

En cuanto a la educación, las mujeres de clase baja no eran muy alfabetizadas, a diferencia de las de clase media y alta.

Las mujeres eran libres de salir en público y trabajar, aunque su primordial trabajo, incluso dentro de la clase media y alta, era el de las

tareas del hogar. Las reinas y las princesas a menudo se desempeñaban como líderes junto a sus esposos, en lugar de ser solo acompañantes.

En la cultura de Grecia

Era una sociedad democrática, pero patriarcal, por lo tanto, el papel de la mujer estaba destinado al hogar y no era considerada una ciudadana, no disfrutando de derechos civiles.

La religión fue su escape, ya que algunas podían ser sacerdotisas que cuidaban los templos.

La Antigua Grecia tenía como figura femenina importante a la diosa Atenea, sin embargo, esto no era suficiente para que la mujer disfrutara de mejores privilegios en su sociedad.

En la cultura romana

La mujer gozaba de mayor libertad que en la antigua Grecia, aunque seguía teniendo muy pocos privilegios con respecto al hombre.

El estatus de una mujer hacía limitar su autonomía; cuanto más alto era, de menos libertad gozaba. Por ejemplo, en el hogar, podía supervisar y administrar las gestiones de la casa, pero su rol solo ahí se quedaba.

En resumen, todas las grandes civilizaciones tenían casi el mismo criterio hacia la mujer:

Un ser débil menos inteligente que el hombre. Por tal motivo no tenía derechos ciudadanos y solo servía para la reproducción. Pero no todo ha sido siempre tan oscuro, hay momentos de orgullo en la liberación femenina a lo largo de la historia que hacen mantener la esperanza.

En la Edad Media

La Edad Media fue un largo periodo de diez siglos de duración en los que la sociedad occidental ha ido sufriendo importantes cambios en cuestión de derechos. En cuanto al rol de la mujer, en la Edad Media tampoco fue mejor que en las culturas pasadas; la mujer seguía siendo objeto de su marido y este podía ejercer todo su poder sobre ella si esta se revelaba.

Por no decir que las mujeres que eran siervas o esclavas no tenían derecho a casarse.

En la alta burguesía, las mujeres tenían mejor suerte, ya que aprendían a leer y escribir, además de ser adoctrinadas en el cristianismo. En la Iglesia cobra vital importancia la imagen de las Santas y las monjas.

En la Edad Moderna

A modo de adelanto, durante este período el rol de la mujer tampoco cambia mucho. Prácticamente, continúa siendo el mismo que tenía en la Edad Media.

Autores como Fray Luis de León, en su libro La Perfecta Casada, alentaba a la mujer a solo leer ciertos libros, entre ellos; La Biblia. También en su obra, el autor desalentaba a las mujeres a leer cualquier otro tipo de literatura porque creía que esta podía llevarla por el mal camino. Entonces la práctica religiosa era una manera de tener vida social, debido a que tenían pocas posibilidades de salir a la calle, y con la realización de estas prácticas las mujeres encontraban un escape a su vida rutinaria.

Sin embargo, no todas las mujeres estaban conformes con su situación, y he aquí donde resalta la figura de Christine de Pizan.

En la Edad contemporánea

El papel de la mujer al comienzo de la Edad Contemporánea es clave. Este es el período que nace a partir de la Revolución Francesa y se posterga hasta la actualidad.

La Revolución francesa fue un proceso revolucionario, social y político, ocurrido entre 1789 y 1799. Esta revolución trajo consigo un período de grandes cambios en los que se instaura la primera república, al abolirse la monarquía. Atrás quedaba la economía basada en el feudalismo y se implantaba así el capitalismo.

Se sabe que la mujer tuvo gran participación durante esta revolución, ya que miles de mujeres, hartas de la escasez y de los altos precios, decidieron tomar las calles de París entre los días 5 y 6 de octubre de 1789, protestando por las injusticias que sufrían y liderando una marcha histórica que las condujo hasta el Palacio de Versalles. Cabe resaltar que en este periodo la mujer seguía siendo considerada inferior al hombre y su

único propósito era concebir.

La mujer durante la revolución industrial

La llegada de la Revolución Industrial trajo consigo muchos cambios sociales. Supuso una nueva era de modernidad y desarrollo económico.

No obstante, esa modernidad trajo consigo un retroceso para la economía de la mujer, ya que ellas se encargaban de la producción artesanal en las viviendas y con ello contribuían a los ingresos económicos de su hogar. Había fábricas que contrataban a mujeres, pero para que una mujer trabajara, ésta debía cumplir con ciertos requisitos como el de ser soltera. Además, no había igualdad en su salario con respecto al del hombre.

El trabajo femenino se consideraba como una desviación de sus obligaciones, por lo que, al casarse una mujer, o al tener su primer hijo, dejaba su trabajo porque no existían permisos por maternidad ni tampoco por enfermedad.

Es en este siglo XIX cuando nacen los primeros movimientos de liberación femenina.

El siglo XX y el sufragio femenino

En 1902, en Gran Bretaña, el movimiento sufragista saltó a la opinión pública con la organización de la Women's Social and Political Union, bajo la dirección de Emmeline Pankhurst, quien se hizo presente con una intensiva agitación pública por el derecho al sufragio femenino.

Se consiguió el voto para las mujeres inglesas en el año de 1918. Mientras tanto, el voto femenino iba cobrando mayor fuerza a nivel internacional y se convertía en uno de los mayores logros de la liberación femenina.

A mediados del siglo XX ya se había conseguido que muchos países aceptasen el sufragio femenino. Aunque Nueva Zelanda fue el primer país que otorgó el sufragio femenino antes del siglo XX, en 1893, gracias al movimiento liderado por Kate Sheppard. Eso sí, a las mujeres solo se les permitía votar, más no podían participar en política abierta.

La mujer en la primera guerra mundial

Tras la llegada de la Primera Guerra Mundial, el sector productivo se ve paralizado por la falta de mano de obra. Y es aquí donde las mujeres cobran vital importancia en la producción, ya que empiezan a ser reclutadas para asumir trabajos y responsabilidades que antes no habían estado disponibles para ellas.

En Alemania fueron reclutadas para tareas de abastecimiento y trabajos armamentísticos. En Francia, además de trabajar en fábricas de armamento, también cubrían los puestos de enfermería; mientras que, en Gran Bretaña, a aparte de su labor en fábricas de armamento y enfermería, también trabajan en bancos.

La liberación femenina a través de la moda

La moda también fue parte de esta revolución, ya que la mujer, al intentar vestirse como ella quisiera, iba manifestando su intención de liberación de las féminas a través de esta.

En 1890, en Francia, se decretó una ley que ponía en prisión a aquella mujer que se atreviese a usar pantalón. En el año de 1915, la feminista puertorriqueña Luisa Capetillo fue detenida por utilizar pantalón en público.

En plena guerra mundial es cuando el armario femenino da un gran giro, dejando de lado el tradicional vestido y comenzando a usar pantalones y chaquetas. Prendas que por aquel entonces eran netamente masculinas. Esto dio lugar a la aparición del traje de chaqueta femenino.

Aunque el cambio más radical llega con la aparición del pelo corto a raíz de poder trabajar más cómodamente, puesto que el cabello largo corría el riesgo de enredarse en las máquinas.

En ese tiempo nace una de las grandes diseñadoras de la alta costura: Coco Chanel.

Como ven, es una historia llena de espinos, desde luego también interesante. Podemos resaltar la tenacidad de las mujeres después de todo. Sin embargo, hay cosas que tienen que mirarse con lupa. Por ejemplo la liberación femenina es buena a simple vista, pero mala en otras circunstancias para la mujer. Eso depende del modo en que lo queremos ver siendo objetivos. Es cierto que este movimiento trajo libertad a la mujer en muchos aspectos de la vida, pero también se volvió

un arma de doble filo.

Miren ustedes un simple ejemplo en nuestro tiempo moderno...

La mujer en la actualidad tiene la oportunidad de estudiar y prepararse todo lo que quiera. Luego si desea buscar un buen empleo y oportunidades laborales importantes también lo puede hacer. Incluso si no quiere casarse a temprana edad como en épocas pasadas; no hay ningún problema. Pero cuando decide ser mujer, esposa y madre, esto contrasta con el deseo de realizarse a la vez. Como dice el dicho popular "No se puede atender a dos señores" Pues se atiende bien al uno, pero al otro se desatiende. Y es así como viven las mujeres de nuestro tiempo; con una carga doble a como la vivían en el pasado.

¿Por qué digo que es una carga difícil de llevar? —Porque es una tarea muy difícil ser madre, esposa, y empresaria o empleada de una empresa a la vez. Se podría decir que para la mujer se dobló el trabajo no solo en la oficina o por fuera, sino también en el hogar. Porque no nos digamos mentiras, que los señores siguen siendo hombres y cuando llegan de una jornada larga de trabajo, se escudan en que son hombres y por el cansancio la mayoría espera a que la mujer, que también llega cansada de una jornada laboral exhausta como él; pretenda atenderlo como si fuera un rey. Llevarle las pantuflas, el café o hacerle la comida. Entonces la mujer no termina su labor, sino que llega a su casa y sigue trabajando...

... Por este pequeño detalle les decía que es un arma de dos filos.

Tampoco quiero decir que no sea una ventaja que la mujer pueda trabajar para ser independiente y ya no tenga que aguantar a un hombre que no la valora, abuse de ella o la maltrate. Sin embargo, no es un secreto para nadie que le toca el doble. Entonces es allí donde meto el dedo en la llaga de las que defienden en extremo el feminismo. Creo que no tengo la necesidad de defender una postura feminista obsesiva, para decir que las mujeres no necesitan de los hombres. Es cierto que una mujer puede salir adelante sola con sus hijos si no tiene otra opción, pero tampoco es malo querer aceptar el apoyo de un buen hombre que quiera estar con ella de verdad; eso no es un pecado. De modo que el hombre debe aprender a valorarla, a respetar las ideas de la mujer y a entender el papel tan importante que tiene en la sociedad o en una familia.

En cambio, ¿qué podemos decir del machismo y que siempre ha estado allí todo el tiempo? —Porque el hombre siempre ha creído que tiene derechos de propiedad hacia la mujer. Las mujeres no son esclavas de los hombres, deberían ser verdaderas compañeras; tener voz y voto. Sin embargo, para el machismo también hay mucha historia, solo que ya la conocemos de sobra en la mayoría de nuestras sociedades tanto antiguas

como modernas.

Pero ni el feminismo ni el machismo son algo que se deba defender de manera extrema. Es como dije al principio; cuestión de roles. El hombre dentro de su anatomía física, emocional y psicológica tiene unas cualidades, por ende tiene su rol en la sociedad en una familia y hasta en su propia vida. Así la mujer también tiene unas cualidades físicas, anatómicas, emocionales y psicológicas que le permiten tener su papel dentro de este mundo.

No podemos pretender meternos en el terreno del otro y decir que yo lo puedo hacer mejor. Simplemente, aceptar de manera consensuada que nos necesitamos el uno al otro y es solo cuestión de consideración.

Foros de opinión:

Comentarios en total: 200.000

Resumen de foro de opinión:

—Gary: Ok, me gusta tu postura, es una opinión refrescante. Por lo menos diferente a todo lo que he venido escuchando sobre el tema.

—Belma: ¿Y por qué siento que le estás tirando a tu género? — me parece que no eres de las mías... ¿Eres machista o algo así?

—Ivanna moderador: Para nada, es solo un artículo. Por favor chicas no se lo tomen a pecho. Solo que me chocan los extremos de algo y lo estoy debatiendo, es todo.

—Fortuita: Bueno es una alternativa interesante escuchar los dos puntos de vista, pero me quedo con la liberación femenina. Definitivamente, no me gustaría tener que depender de un bastardo para sobrevivir y llenarme de hijos.

—Anarquía36: solo sé que la liberación femenina es solo fachada, las cosas siguen siendo igual para las mujeres. Y los hombres no cambiarán.

—Paula Torres: soy madre soltera porque el padre de mis hijos era un patán que me daba mala vida y si la liberación femenina nos permite ser libres de esos sujetos, entonces me cae bien aquel movimiento sin importar si conviene o no.

—Pabel Petrov (padre de Ivanna): ¡Vaya tema espinoso! —como solo tú lo sabes hacer hija mía. Me gustan tus artículos, son fuera de lo común, por algo te dieron la oportunidad de ser editora en una revista.

—Toby: me parece bien que la mujer tenga igualdad de género hoy en día. Era necesario que se acabara ese sufrimiento femenino. Soy hombre, pero creo que la mujer se merecía muchas oportunidades.

—Alan: me da lo mismo el machismo o el feminismo, al final todos somos masoquistas por querer seguir conviviendo juntos. Los hombres y las mujeres son diferentes y siempre por esa diferencia tendremos serios problemas.

—Annette: ¿Y por qué le tiras a tu género? —BLOQUEADA (comentario y usuario bloqueado)

—Ivanna moderador: ¡¡Lo siento, pero ya no te aguanto más, no quiero que escribas más tus comentarios, son ofensivos y groseros!!

—La emperatriz: ¡Bravo tema importante! ¡Que vivan las mujeres!

—¡Abajo los hombres que no hacen falta!

—Ruana 10: ¡ay lo que faltaba, que hubiera una feminista ridícula!

—Intelectual 10: No peleen por opiniones, se requiere de diferentes puntos de vista. Además, sería muy aburrido este mundo si todos pensáramos igual ¿No les parece?

... 100.000 opiniones más... (el chat sobrepaso el volumen de comentarios)

Capítulo 4

MATRIMONIO A LOS 40

30 marzo 2014 (3:00 am)

Tengo una amiga que se encuentra en esta edad y sufre por la presión de estar sola a los 40. Y aunque es una mujer exitosa, hermosa, carismática; casi la mujer perfecta, ella se siente abrumada por aquello de la edad. Situación que nos hace reflexionar y pensar: ¿Por qué sigue soltera? O ¿Será que ya no tiene atractivo por la edad?

Y bueno la verdad es que no es ninguna de las dos razones, simplemente que cada una de nosotras es la mujer 10 para el hombre que nos está destinado. El factor variable aquí es el tiempo de llegada y de espera de ese galán para algunas.

Mi amiga se siente triste, deprimida, insegura y me dice que ya perdió la esperanza. Pero en realidad creo que todos esos idiotas que se le han acercado, no han visto su verdadero valor como mujer. Su aparente situación desafortunada, como lo llama la presión de la sociedad, lo explica de la siguiente forma:

—Ella no está sola a los 40 años porque no merezca a un hombre, o porque le falten cualidades, sino porque el universo aún no ha conspirado para que su alma gemela se encuentre con ella. Es cuestión de esperar ese momento perfecto que surge cuando estas dos personas se encuentran y brota la chispa del amor.

Todo el mundo piensa y ha pensado que el matrimonio tiene un límite demarcado por la edad, la posición social, la raza, el éxito profesional o la belleza. Eso es una gran mentira, pues en algunos casos depende de las circunstancias de cada persona, su entorno de vida social, o hasta su estado emocional el alcanzar ese complemento matrimonial.

En las generaciones pasadas por ejemplo, decían que uno debía casarse muy joven, entre los 15 y los 18 años; o sea antes de los 20. Porque si no, decían que ya se te había pasado el tren y que eras una solterona. Luego en esta modernidad las cosas cambiaron un poco nada más. Ahora

debes estar casada, con hijos y una carrera profesional brillante antes de los 30 años. Y Si entonces no cumples con los patrones establecidos de la generación en la que te encuentras; estarás por fuera siempre.

De todos modos no dejarás de sentirte frustrada, pues para ser honestos, nunca tendrás a nadie contento. Así que debo reconocer que es horrible la presión que ejerce la sociedad sobre nosotras las mujeres que somos las más criticadas y las más afectadas en todo este asunto. Pues lo que nunca tolera el bullicio es que lleves la contraria a la corriente —eso nunca— De hecho si opinas diferente al resto, te maldecirán, te maltrataran y hasta te sacaran los ojos en el peor de los casos.

Por eso pensar en casarse a los 40 parece ser un insulto en cualquier sociedad. A esa edad es como para perder la esperanza y más bien resignarse a quedarse sola. Lo paradójico es que este sentimiento al parecer lo sienten solamente las mujeres, porque los hombres siempre tendrán las oportunidades abiertas. Para ellos es como si nunca hubiera un límite de edad. Dice la mayoría que un hombre que se case a los 40 o después, no es un problema, pero que lo haga una mujer; eso no tiene sentido. Discuten que está muy vieja y que es un riesgo para la maternidad, bla, bla, bla...

—¡Y yo pienso que son puras tonterías, hagan caso omiso!

La historia de mi amiga no la concluí, es cierto. Debo decirles que ella encontró el amor de su vida y está felizmente casada. Además, tuvo un hijo sano, sin problemas y se siente feliz por haber esperado tanto por semejante bendición. Si se hubiera afanado por casarse en sus años tiernos con cualquiera de esos tontos que se aparecieron en su camino, quizás ella no sería la gran mujer que es hoy.

Hay ventajas y desventajas al casarse a esa edad, pero en realidad eres tú misma quien decide si lo ves como una ventaja o un fracaso. Para el matrimonio no hay una edad establecida.

Como siempre dejaré espacio en mi foro para que ustedes los lectores den sus opiniones:

Foros de opinión:

Comentarios en total: 70.000

Resumen de foro de opinión:

—Pina344: Opino que cada cual debe casarse cuando crea que esté listo. Nadie debe imponernos una edad o fecha límite. Y si a ti como mujer te llego tu galán a esa edad, pues disfrútalo y no te deprimas por eso. ¡Es preferible que llegue tarde a que nunca llegue!

—Erick: Bueno en mis años de adolescencia pensaba en el matrimonio como algo muy lejano y extraño a mí. En realidad, solo pensaba en el deseo de hacer dinero, pero no en el amor. Hace poco pude encontrar a mi chica y descubrí que quiero pasar el resto de la vida con ella. Después de tantas desilusiones y pérdida de tiempo, la vida se encarga de encontrarte a tu media naranja. Y en cuanto a la edad, creo que eso no es importante; puedes casarte muy joven o muy viejo... —da igual.

—Tinn: ¡Vaya tema! No tengo nada que decir, tengo 43 años y sigo soltero... No sé si algún día me casaré. No hay prisa, pues al ser hombre no me preocupa mi reloj biológico.

—Doll34: Me casé a los 30 años y soy hombre. Para ser sincero, el tema no me afecta en ningún aspecto. Pero si está dentro de nuestras posibilidades u oportunidades el casarse joven; está bien. Esto por aquello de tener los hijos y llevar un hogar, que es un poco agotador.

—Gary: Tener 40 años es una edad interesante, además porque estás entrando en una madurez importante. De todos modos, el matrimonio es algo muy individual y a la edad que te llegue está bien.

—Belma: Ya estoy en esa edad y me casé muy joven, la verdad me siento arrepentida. Hubiera preferido esperarme hasta esta edad... —así hubiera podido disfrutar más de la vida.

—Alex00: Soy soltero y para ser franco, no deseo casarme. De todos modos no es delito casarse a la edad que a uno le dé la gana. ¿No les parece?

—Gordana: Me casé a los 20 años y tuve 3 hijos. La verdad es que si una mujer ha aplazado tanto el asunto del matrimonio; creo que el casarse a los 40 años, es porque ha querido lograr sus sueños y alcanzar metas. O porque definitivamente no ha podido encontrar a un buen partido... Creo que es suerte de todos modos.

—Lolo99: Como dije anteriormente, tengo 40 años y soy casado, pero si no lo estuviera; tampoco me sentiría mal por eso. A cada persona le llega su oportunidad de encontrar el amor en el momento indicado. No debemos dejar afectarnos por la presión del grupo o del entorno social;

eso es inmaduro.

—Anita: Vivo en unión libre, sin compromisos de papel o de religión alguna. Pienso que para mí está bien así. Y aunque estoy cerca a los 40 años, todavía tengo tiempo de tener un hijo. —La verdad no me siento presionada por nada ni por nadie.

—Noni66: Me casé a los 28 años, termine mi carrera a los 30 años y tengo 2 hermosos hijos. En realidad, no me puedo quejar, todo ha salido como quería. Se puede decir que he tenido suerte.

—Rosa23#: Como dije antes, no me interesa el matrimonio y menos tener hijos.

—Pepe: Bueno creo que no has dicho nada sobre el divorcio. Porque puede que la gente se case, pero no siempre es duradera la vida en pareja. Lo pones como si el matrimonio lo fuera todo y la verdad hoy en día hay más divorcios que matrimonios a cualquier edad.

—Sobo99: Si como dijo el compañero Pepe, creo que deberías también hablar acerca del divorcio. La verdad es que si hay más divorcios que matrimonios. El tema de la edad es irrelevante creo yo.

—Gua20: No me identifico con el tema de hoy, me siento por fuera...

—Pony: Creo que casarse a los 40 años, es una edad muy adulta... A esa edad ya debes estar casado y tener familia.

—Alan: Casarse a la edad que sea no nos garantiza una vida de felicidad. Esto por aquello de que si no funcionan las cosas; igual volverás a estar solo.

—Happy: ¿Y es necesario comprometerse? ¿Un matrimonio por el civil no es válido? ¿Debe hacerse en una iglesia o algo así? ¿La edad realmente importa? —Debemos hacernos todas estas preguntas para saber en qué posición nos encontramos frente al tema.

—Annette: USUARIO BLOQUEADO por el moderador

—La emperatriz: ¿Por qué hay un usuario bloqueado? Creo que si quieres que opinemos en tu blog, no deberías molestarte por las opiniones de nadie.

—Ivanna moderador: no me moleste por sus opiniones, en realidad fue su actitud pedante y grosera al hacer sus comentarios. Creo que la falta de respeto en el foro es lo que hizo que la bloqueara. Además me insultaba por el interno; así que no hables lo que no sabes. ¿Tú bloquearías a

alguien así o dejarías que te siga sabotando tu espacio?

—Ruana 10: En los foros siempre habrá polémica y peleas... ja, ja, ja

—Intelectual 10: La edad no debería ser un impedimento para casarse, solo se necesita estar enamorado y encontrar a la persona correcta. Creo que eso es lo más importante; nada tiene que ver si tienes 40 años o menos.

Capítulo 5

COMPRADORES COMPULSIVOS

5 abril 2014 (9:30 pm)

¿Eres de los que te gusta comprar en exceso y tener todo lo que está de moda?

¿Te sientes afectado por el materialismo?

¿El consumismo es tu debilidad?

¿El dinero para ti es como agua que se va por un caño?

¿Vives endeudado con tal de comprar cosas que no necesitas solo por la necesidad de estar comprando?

Si eres sincero en tus respuestas, dire que tienes el perfil de un comprador compulsivo. Debo entonces deducir que tus síntomas son de alguien que ha perdido el control...

Para empezar este artículo, me inspire en una película del 2009 llamada LOCA POR LAS COMPRAS. Es un film de comedia romántica basado en el libro de Sophia Kinsella con el mismo título. El estilo o género literario al que pertenece es Chick lit. — Por cierto un género literario bastante innovador a la hora de narrar las historias de la mujer moderna— Al investigar el contenido, tenía que ver con un género de corte feminista y vanguardista que pone a la mujer en un escenario muy inclusivo.

Pero hablando a fondo sobre el materialismo, la vida se hace muy difícil para el que todo el tiempo quiere suplir sus carencias emocionales comprando desmedidamente. No importa lo que tenga que comprar, ya sea ese auto último modelo, el celular de última tecnología, la ropa de colección de verano, invierno u otoño; los zapatos Gucci, el bolso Louiss Voutton, Channel, etc. Y lo que es peor, el que tiene este problema se siente menos cuando otra persona compra mejores cosas que él. Si esto te sucede, tu vida se ha convertido en un infierno en la tierra.

Se trata de una forma muy vacía de pensar, si creemos que la felicidad consiste en adquirir cosas materiales, —bueno eso es lo que la sociedad siempre intenta vender— Así que esta idea en mi cabeza me hacía sentir deprimida la mayor parte del tiempo. Pensaba que era muy

desafortunada, porque a los 20 años no se tiene todavía la seguridad económica ni el poder adquisitivo suficiente como para darme los gustos que quería en ese entonces. Lógicamente, se da que en algunos países desarrollados la población joven tiene mejores oportunidades de ingresos e independizarse.

Por ende, el sentimiento de frustración que se tiene es absoluto por no tener acceso al dinero en grandes cantidades. Y todo por no poder ser la reina de las compras y presumirle a tus amigas o a todo el mundo sobre tu espectacular vida.

Así que me puse a pensar en el personaje de Rebeca Bloomwood, una mujer insegura y con muchos faltantes emocionales desde la niñez. Luego al llegar a la edad adulta comete el error de suplirlos comprando cosas; teniendo como referencia que vive en una ciudad cosmopolita como Nueva York. Ella siente una debilidad por la moda, los accesorios, los bolsos y los zapatos, etc. Es tal su obsesión, que los maniqués exhibidos en las tiendas toman vida para ella en su mundo de fantasía. Ellos le hablan, la invitan a pasar a sus almacenes y ella se siente seducida por lo que tienen puesto.

Para colmo de males, la pobre Rebeca no tiene ingresos muy altos, y por el contrario, posee muchas deudas. —Tal y como le pasaría al que quiere presumir y tener una vida que no le corresponde— Pero claramente si sigues viendo la película te darás cuenta de que ella no lo hacía solo por presumir, sino por esa necesidad de encontrar llenar su vacío...

... Si, un vacío y de amor.

En el transcurso de la historia ella se queda sin empleo y consigue otro por casualidad. Su jefe que es casi el dueño de esa compañía, resulta siendo el amor que ella necesita para suplir la pobreza de su corazón, que no se sacia con ropa ni con el mejor atuendo; sino con el amor de un guapo y atractivo hombre.

Él se enamora porque descubre que es una mujer especial y un diamante en bruto que necesita ser pulido. Aunque en un principio la cataloga como la típica mujer bonita y hueca. Pero con el tiempo descubre que es una mujer muy talentosa y que tiene un gran carisma para atraer los negocios millonarios. Lo que la convierte en una persona famosa para su compañía y el mundo. Obviamente, él se vuelve muy importante para ella, por permitirle adquirir el mejor regalo que ha recibido... Una linda bufanda verde.

Aquel obsequio se convierte en su símbolo y legado de toda la historia.

¿Pero qué podríamos concluir de un comprador compulsivo?

Al final de la película, Rebeca aprende la lección del amor con este chico y resuelve hacer una subasta con muchos de los artículos que tiene en su guardarropa. Así logra reunir todo el dinero suficiente para pagar sus deudas. Entonces decide que solo dejará lo que realmente usa y necesita. Ella entendió que la vida es algo más que adquirir cosas sin sentido y sin ningún objetivo claro. Se trata de tener amor propio, por eso aquellos que son compradores compulsivos les hace falta confianza en sí mismos.

Todos tenemos carencias, es cierto, pero podemos resolverlo escogiendo mejores opciones que no tengan tanto materialismo incluido.

Foros de opinión:

Comentarios en total: 10.000

Resumen de foro de opinión:

— Erick: No me genera descontrol el consumismo, en realidad no compro nada que no necesito. Soy objetivo a la hora de hacer compras.

—Tinn: Tengo deudas, pero no precisamente por el deseo de comprar. Se trata de emprendimientos personales; así que es válida mi inversión. Y no tengo carencias emocionales que quiera suplir con cosas. ¡Por favor que cosa tan absurda este artículo!

—Gary: No se puede vivir de una manera complaciente, hay que tener criterio y cerebro para manejar el dinero. Si lo primero que ves lo quieres comprar, o si las deudas son tu herramienta favorita para obtener lo que deseas; has caído muy bajo. Necesitas aprender a desarrollar inteligencia financiera.

—Belma: Me enloquece tener dinero en el bolsillo, para gastarlo a manos llenas. Creo que por eso mis deudas no bajan, aumentan cada día que pasa.

—Alex00: Parece que la mujer de la historia, se parece a muchas que no pueden parar de comprar pues no les importa presumir. Le hacen creer a todo el mundo que tienen todo el dinero para adquirir lo que se propongan y la realidad es que están llenas de deudas. La única diferencia es que Rebeca parece haber reconocido que tenía un problema y reconoció la mentira del mundo en el que vivía. Porque el resto que yo conozco prefieren estar muertas antes de que el mundo sepa de sus tragedias.

—Gordana: Debes tener un buen trabajo para llevar semejante tren de

gastos o morirás por las deudas.

—Lolo99: ¡Inteligencia financiera y control a la hora de enfrentar el consumismo!

—Anita: No creo que ninguna persona quiera perderse la oportunidad de poder adquirir todos sus caprichos si pudiera hacerlo, solo que se requiere de carácter a la hora de escoger lo que realmente es más conveniente. No todo es bueno tenerlo, por más que la publicidad y los medios nos digan que es lo mejor para nosotros.

Capítulo 6

LA MENTIRA VS. LA VERDAD

16 abril 2014 (11:00 pm)

Analizando este gran dilema a profundidad, me encontré con muchas preguntas sin respuesta y en el vacío. En especial porque en ninguna parte encuentras algo que te hable claramente sobre el tema. Por eso siempre me he preguntado:

—*¿Qué es la verdad?*

—*¿Cuál es la verdad?*

—*¿Por qué todo el mundo habla de ella a su modo?*

Podría asegurar que cada sector de la sociedad dice tener su propia verdad:

Las religiones todas profesan tener la verdad.

En la justicia, cuando interrogan a alguien en un estrado judicial le dicen a la persona que jure decir solo la verdad.

Las personas como individuos, no admiten por lo general que están en una mentira.

Y El resto de la humanidad asume que la verdad absoluta no existe y que cada cual tiene su propia verdad a su modo.

Pero creo que la opinión de las masas no cuenta, pues como dice el dicho popular:

—*“Pa’ donde va Vicente va la gente.”*

No porque medio mundo crea ciertas cosas podemos determinar que esa es la verdad. Hay que ponerle criterio al asunto en cuestión, e ir al fondo de las cosas. Es una ambigüedad creer que la verdad es meramente algo abstracto.

Cuando hay una mentira o te has vuelto mitómano por ejemplo, la vida te exige que seas sincero y digas la verdad sobre ti en algún momento. Así que intentaremos definir ¿Qué es un mitónamo? — De acuerdo a la psicología y a toda esa charlatanería barata:

La mitomanía, por su parte, es un trastorno psicológico que consiste en mentir de manera compulsiva y patológica. El mitómano falsea la realidad para hacerla más soportable e incluso puede tener una imagen distorsionada de sí mismo, generalmente con delirio de grandeza. Es una necesidad compulsiva de mentir sobre asuntos grandes y pequeños, independientemente de la situación.

Así que llegue a la conclusión de que la verdad es un tema que aunque debería estar muy ligado a la vida del ser humano, parece estar alejado a la vez. Es una pelea de la verdad versus la mentira; como una lucha constante a ver quien gana.

—Una mentira dicha muchas veces al final termina aceptándose como una verdad:

Hay mucha información en el mundo que aunque en los libros se repite, los profesores la enseñan, los eruditos aprueban, las entidades respetadas en la materia o los entes internacionales lo aceptan como la suma verdad; el resto de la población que no tiene voz ni voto se ve obligada a admitir una verdad que no comparte ni entiende. Lo irónico es que puede tratarse de hechos históricos, la vida de personajes conocidos, incluso el origen de algunas religiones. Pero todos lo han dicho de cierta forma...

— ¡Parece que no hay manera de cuestionar las cosas o contradecir la historia!

¡No se puede cambiar algo que ya fue dicho después de tanto tiempo y que todo el mundo ha creído como verdad!

Entonces cuando las personas que tienen criterio propio deciden no creer todo lo que le dicen, por su cuenta deciden investigar y descubren cosas, se vuelve un problema para los gobiernos, las escuelas, la sociedad y la religión. Allí es cuando hasta el mismo diablo, —que le gusta promover la mentira— se encuentra en verdaderos problemas. El cuestionarse muchas cosas es bueno y necesario para no ser engañados todo el tiempo.

Los medios de comunicación son un ejemplo claro de engaño y mentira en esta época moderna de avances tecnológicos. Así como hay tanto progreso, también hay mucha información tergiversada que no tiene ninguna base sólida para ser sustentada. Es el caso del periodismo internacional, que está acostumbrado a tejer casi la mayoría de las veces

una cortina de humo, creando situaciones que no son reales en los medios de comunicación. Se la pasan diciéndole al mundo realidades falsas, mostrando que toda esa fachada es controlada por la política y los que manejan los hilos del poder.

Pero lo que si es claro, es que las masas son manipulables y muy vulnerables a creer en la mentira. Decirlo de ese modo, suena crudo, pero es debido a que todo lo creen y no sienten la necesidad de averiguar el origen de las cosas, por lo que terminan comiéndose el cuento de todo.

—El dilema de una verdad es que no la digan completa y con su origen... Además, revuelta con mentiras:

Esto sucede mucho con la historia de la humanidad, pues casi el 90 por ciento de la información dicha está tergiversada. Esa es la causa por la que la gente decide creer todo lo que dicen los libros de historia.

Ya sea por las teorías que proponen “los científicos” o por sus creencias religiosas. Cuando en realidad la ciencia y la fe no deberían estar en desacuerdo, por el contrario, se necesitan mutuamente para explicar la parte que le corresponde a cada uno. Solo que los eruditos todo lo quieren sustentar con su nombrado método científico.

Sin embargo, hay algunas cosas en el universo donde no es posible dar un concepto lógico, porque va más allá de la capacidad humana...

Se puede decir que faltan piezas del rompecabezas de la historia y que no nos permite saber que sucedió en algunos casos específicos. Esto debido a la poca documentación de algunos hechos históricos; ya sea por las condiciones de las épocas antiguas y las dificultades que se tenía para documentar lo que ocurría en aquel momento. Así con algunas culturas se desconoce sobre lo que no registraron. Por tal motivo los científicos caen en especulaciones, pues de hecho pasaban cosas muy extrañas en aquellos tiempos remotos de la humanidad.

—La mentira tiene muchos seguidores, pero la verdad casi a nadie le interesa:

Por ejemplo, lo que pasa con las celebridades que son personajes públicos en las redes sociales. Donde casi todo el tiempo tienen una imagen moral bastante cuestionable e infinidad de escándalos. Aun así las masas los quieren seguir, teniendo en cuenta que en la mayoría de los casos, esos personajes no tienen nada bueno ni positivo que aportar. Pero es tanta la ceguera de sus fans, que quieren seguir una imagen de mentira; llena de

apariencias y sofismas.

O también cuando le dañan la imagen a una persona por el mismo medio de internet, o las redes sociales; haciendo cadenas de información que reenvían. Entonces se inventan un cuento para desprestigiar a alguien diciendo que es un delincuente, o que abusa de personas. Como la web es un lugar tan público, el mundo tiende a aprobar lo que la mayoría aprueba, pero como les dije anteriormente, esto no es una certeza de verdad. Por esa causa, se difunden infinidad de noticias cada minuto que ni siquiera sabemos de donde provienen. En realidad, no estamos seguros muchas veces si es una fuente confiable la que está afirmando tales cosas.

O cuando las sectas religiosas se inventan su apocalipsis mesiánico, que termina causando un daño irreparable en muchas personas. En estos casos los feligreses han sido víctimas de muertes, suicidios en masa, robos y lavado de cerebro...

La lista es larga, pero, el punto es que el engaño termina prevaleciendo más que la verdad. Lo más triste es que el ser humano es masoquista siendo partidario de la mentira muchas veces. Esto ocurre porque la verdad exige salir de tu zona de confort para ver más allá de lo que quiero creer. Entonces se necesita generar esos cambios o compromisos que por supuesto pocos quieren asumir.

¡Ah y en la política también pasa!

Pues el político de turno ofrece su discurso mentiroso de paz, prosperidad, salud y bienestar para todos si lo eligen. Pero para nadie es un secreto que cuando hablan tan bonito, es porque lo más probable es que no cumpla nada de lo que prometió y el pueblo que lo elige lo sabe; pero aun así prefieren engañarse y votar por él.

En cambio, si viene un personaje hablando de manera creíble, diciendo que no se compromete a tantas cosas, pero que va a hacer todo lo posible por dar su mejor esfuerzo por su pueblo, esto pareciera ser que no da buena espina en las masas que muestran su desconfianza para votar por dicho político. Algo irónico por supuesto, pues prefieren escuchar mentiras bonitas, que la verdad un poco desalentadora pero más real. Así que gana el que tenga más palabrería barata y que logre conquistar al pueblo con su discurso.

—La verdad es solo para unos pocos... los que no tragan entero:

Solo unos pocos son privilegiados, eso es cierto...

La verdad es para pocos, los que tienen criterio y no se comen el cuento que le vende la sociedad. Debemos aprender a desarrollar un pensamiento crítico sobre todo en este tiempo tan peligroso donde hay demasiado progreso en el mundo; o sea más posibilidades de que te controlen y te obliguen a ser o a creer en lo que no quieres.

Por ejemplo, el cuento de la declaración de los derechos humanos, que es un cuento rancio de la comunidad internacional. Esta institución pretende vendernos la idea de que se lucha por la justicia y la libertad de los pueblos, cuando a la hora de juzgar, defienden los derechos de los bandos dudosos. Por el contrario, los verdaderamente vulnerables que necesitan que sus derechos se defiendan son condenados y maltratados.

Si eres de esas personas que te gusta buscar la verdad, entonces déjame decirte que te espera un camino lleno de muchas espinas. Como reza un dicho popular "... Un camino largo y culebrero."

—Un texto sin su contexto, es un pretexto para engañar:

No es correcto dar un concepto solo de una parte de un texto, porque sin todo su contexto se podría incurrir en malas interpretaciones. Es como lo que ha pasado a todos los que han querido interpretar la biblia a su modo y como consecuencia de eso hay un montón de religiones hoy en día. Hay que estudiar el origen de las cosas, las palabras y los idiomas en que se dan, ya que es un aspecto de importante de verdad, para no dar información descontextualizada.

Por ejemplo en derecho, las leyes por lo general poseen muchos artículos, párrafos, y letra menuda. Lo que da para interpretarla de muchas maneras, de acuerdo a la necesidad del momento, pero únicamente tiene verdadera validez cuando los jueces o abogados le dan su verdadero sentido. Esto sucede cuando se acercan a la justicia.

Así para cada área de la vida sucede igual, no podemos suponer cosas sin conocer todo el contexto necesario que nos permita tener verdades sólidas de aquello que se quiere exponer en su contexto real.

—El desconocimiento de la verdad nos hace volvernos esclavos de

una mentira:

Algunos dicen que la ignorancia es atrevida; y tienen razón al afirmar esto. El no documentarse sobre las cosas, nos hace estar esclavos de mentiras todo el tiempo.

Aunque parece ser que a todo el mundo le gusta vivir conforme con el conocimiento que tiene y le da pereza investigar si lo que sabe es verdad o mentira. Están más interesados en dejar las cosas como están y más bien que otros investiguen. A la gente le gusta escuchar mentiras, de hecho alguien intenta cambiarles el chip que tienen y no lo aceptan; la realidad es que terminan molestándose.

Algunos logran avanzar y deciden soltarse de la esclavitud de la mentira. Sin embargo, ay quienes se quedan con algunas vendas y no pueden liberarse por completo; asumiendo que ya lo saben todo. Así que tomar la decisión de dejar la ignorancia no es algo fácil, es para personas valientes que quieren afrontar la verdad con carácter.

—Decir mentiras es más fácil que decir la verdad, pues la verdad compromete mientras que la mentira te excusa:

Por ejemplo cuando en una relación de pareja hay dudas, es más fácil mentir que asumir la verdad. Por aquello de que puede doler, lastimar y acabar con nuestro nido de mentiras que es más confortable. Por eso en una relación cualquiera, es necesario hablar con la verdad y ser lo más sincero posible asumiendo verdaderos cambios.

El que se acostumbra a decir mentiras tiene graves problemas para vivir en el mundo. Porque decir una mentira me lleva a decir otra y luego otra y se vuelve un mundo interminable de mentiras que al final se vuelve imposible de sostener. Por el contrario, la verdad se sostiene sola sin ningún argumento; ella está allí muy firme y sin dudas. Aunque para la mayoría de la gente es más fácil aceptar una mentira, porque hasta la excusan diciendo que hay mentiras piadosas y blancas. Solo que no existe tal cosa, la mentira es la mentira y el engaño es el engaño; no hay diminutivo que lo haga bueno... No hay muchas verdades cuando se trata de asumir culpas.

Dicen que para guardar las apariencias y para no dañar a nadie, es mejor usar una mentira de vez en cuando. Pero la verdad es una realidad y la mentira es una utopía (una realidad falsa).

Podemos concluir que media humanidad se siente más identificada a vivir en la mentira, porque la verdad cuesta, duele y a veces avergüenza a tal

punto que molesta.

Foros de opinión:

Comentarios en total: 1'000.000

Resumen de foro de opinión:

—Dora: ¿Acaso te crees dueña de la verdad? ¿Por qué hablas como si fueras la única que la posee?

—Ivanna moderador: ¡Claro que no! Este artículo es solo para la reflexión de la gente. No pretendo decirles como deben pensar.

—Gary: Vaya artículo, creo que es lo mejor que he leído en mucho tiempo. Por fin alguien escribe algo con carácter. Te admiro mujer, eres osada en tus pensamientos... Y si estoy de acuerdo contigo en todo lo que dices.

—Belma: ???

—Alex00: Sin palabras...

—Gordana: Bueno creo que me dejaron sin argumentos para opinar, creo que nunca me he preocupado por vivir sin vendas y la verdad no sé si vivo engañada. Me gustaría revisar en mi vida si hay alguna mentira.

—Lolo99: Tengo una confusión ¿Cómo sé cuál es la verdad y que es la mentira? Es algo imposible de distinguir según como lo estás planteando.

—Anita: Admiro el coraje que tienes de criticar lo impensable. Yo nunca me hubiera atrevido a pensar así.

—Noni66: Yo creo lo mismo que Dora, ¿Quién te crees tú para decir que sabes cuál es la verdad y la mentira? ¡Nadie tiene la verdad absoluta Tía!

—Rosa23#: La realidad es que vivimos en un mundo irreal en todos los sentidos. Y creo que nos han dicho una verdad a medias; revuelta con mentiras. Me acaba de picar la curiosidad por saber que te hizo pensar en este asunto.

—Pepe: Nadie puede considerarse el dueño de la verdad, cada persona es libre de elegir en que quiere creer sin ser manipulada por ninguna teoría. Así que tu reflexión lo único que incentiva es a pensar y a no tragar entero. Me parece muy bien tu conclusión.

—Sobo99: En este mundo es difícil conocer la verdad sin mentiras. Creo que las dos son necesarias porque si todo fuera verdad no habría un

criterio negativo para descubrir la mentira.

—Gua20: ¡Tema polémico definitivamente! Pero interesante, porque nadie me había hecho pensar en algo así. De verdad que a veces nos distraemos tanto, que la gran mayoría de las veces nos ponemos a pensar tarugadas. Felicidades, Ivanna tienes madera como editora y escritora.

—Happy: ¿Y debo creer solo en la verdad? ¿Y si quiero seguir en mi vida de mentiras es malo? ¡Creo que no es una obligación que todo el mundo se interese por la supuesta verdad como lo dices! ¡No estas ni tibia!

—La emperatriz: No me identifico con el tema del foro de hoy, pero parece ser algo fuera de lo común. Te felicito quien quiera que seas...

—Ruana 10: Demasiada reflexión por un tema complejo que no tiene una respuesta muy clara. Es muy difícil definir la verdad tía... Porque no escribes sobre el amor, o la moda; así no confundes a nadie.

—Intelectual 10: Parece ser que la verdad está en las religiones. Eso es lo que plantean la mayoría de personas. Y yo creo lo que dice el dicho popular: "cuando el río suena es porque piedras trae."

... Muchos comentarios más.

—Ivanna moderador: Creo que el foro de hoy fue un éxito, espero poder escribir más temas impactantes que les ponga a pensar un poco y los saque de su zona de confort. Les agradezco por opinar en los foros.

Hasta pronto audiencia...

Capítulo 7

EL ALGORITMO DE COCINAR

1 mayo 2014 (5:00 am)

En el mundo entero hoy es el día del trabajo, sin embargo, no es el tema que deseo abordar en este artículo. Pero para conmemorar un poco el exceso de labores, quiero hablar sobre algo que me motiva mucho en esta etapa de madurez personal.

Así que aprovechando ese descanso, tengo la necesidad de hacer referencia a algo que me apasiona igual que cuando escribo...

Creo que es irónica la forma en la que desarrolle la pasión por cocinar, dado que nunca pensé en encontrar una segunda actividad que me pudiera sacar del estrés por un rato. Algo tan cotidiano como preparar los alimentos, muchos dirían que es muy aburrido. El hecho de estar de pie muchas horas en una cocina, picando, cortando, hirviendo, en el calor de un horno y con sartenes calientes. Teniendo en cuenta que a la mayoría de la gente le gusta disfrutar del plato servido y no del proceso que implica la preparación como tal.

Pues muchos tenemos una vida por fuera, es cierto. Llegamos cansados y queremos llegar a nuestra casa para encontrar el desayuno, almuerzo o la cena servida sin tener que hacer el más mínimo esfuerzo. Pero pocos se ponen a pensar en ¿cómo fue hecha la cena, el almuerzo o el desayuno?

A pocos les interesa el verdadero valor de aprender a cocinar, porque es cierto ¿quién quiere oler a cebolla, a ajo, o soportar por horas el calor de una cocina? —O lidiar con la dura preparación y el desorden infernal en el que queda una cocina. Es como el caos de una guerra perdida, porque lavar los platos es otra de las razones por las que la cocina no suele ser el lugar más anhelado.

Aunque para mí fue un giro de 360 grados poder lograr desarrollar una relación tan estrecha con la cocina. Fue como amor a primera vista,

teniendo en cuenta que en mis años de adolescencia, dependía de mis padres para todo y nunca tuve la necesidad de preparar lo que comía. Algo muy lógico cuando eres una hija consentida, donde todo lo ponen en tu plato y solo te preocupas por comer; entonces no indagas lo suficiente sobre el tema y crees que es un asunto irrelevante.

Por eso cuando ya no tienes quien cocine para ti, se vuelve una situación difícil y es posible que tengas que hacerlo tú mismo. Eso me sucedió cuando me independice y tuve que reconocer que ya no estaba mi madre para hacerme la cena, o los huevos que tanto me gustaban y la deliciosa tarta de fresas. En ese momento me puse a pensar que cocinar bien, requería de unos pasos a seguir para hacer más fácil este proceso. Era como una fórmula sistemática que me permitía aprender a dominar este preciado pero difícil arte de la gastronomía.

Al principio fracasé en mis intentos por cocinar bien. A unos huevos fritos en vez de sal recuerdo haberle agregado azúcar. Quedaron horrorosos esos huevos... También recuerdo haber quemado varias ollas y hasta la cocina. Constantemente hacía desastres cuando quería practicar alguna receta, eso me hacía sentir frustrada muchas veces, pero no me quería rendir tan pronto. Tenía claro que no iba a ser vencida por la cocina; yo vencería a la cocina. Así que no me di por vencida, porque en el poco tiempo que me quedaba, contrate al chef de la editorial en la que trabajaba por unas horas. Recuerdo que le pagaba las clases y como podía intentaba practicar hasta altas horas de la noche; tratando de pulir las recetas que me proponía hacer.

Hasta que descubrí el secreto de cocinar bien, me di cuenta de que todo consistía en el estado de ánimo que se tiene. Si estaba muy alegre se sentía en la comida, si me encontraba molesta, las cosas quedaban mal o algo negativo pasaba. Si estaba muy triste o preocupada por algo, las recetas quedaban insípidas; como faltas de amor. Entonces allí estaba la clave, había que disfrutar al máximo lo que se estaba cocinando, para que en la preparación más sencilla se sintiera la sazón. Cocinar sin sazón es como tener novio sin amor.

Es cierto que la gastronomía tiene muchas cosas complicadas de practicar, pero no imposible de aprender. Por ejemplo, el conocimiento de los diferentes tipos de alimentos, o sobre las cocciones en las carnes, el manejo de las temperaturas a nivel general, las porciones, las medidas líquidas, sólidas, el manejo de las proteínas, como preparar las verduras; las recetas saladas y la repostería. Era demasiada información, porque se trataba de un mundo que no conocía y tampoco dominaba. El concepto culinario apenas estaba ingresando de manera muy lenta en mi cerebro para ser digerido.

Mientras me encontraba en ese proceso de aprender bien a cocinar, comí muy mal los primeros meses que me mude a mi nuevo hogar. Fue un

trauma terrible y ahora veo la importancia de cocinar, solo que mi madre nunca me enseñó algo tan básico y de suma importancia para la supervivencia. El asunto era que se me quemaba hasta el agua y no podía ni fritar un huevo; era una completa inútil en la cocina. Después tomar clases de cocina en mis escasos tiempos libres, buscaba recetas en internet para tratar de perfeccionarlas. Miraba a los canales de YouTube, o llamaba a mi madre para preguntarle como hacer algunas cosas.

Pasado un buen tiempo en este oficio tan menospreciado por el resto, pero que resulto apasionante para mí. Encontré que la mejor manera en que la gastronomía podía ser vista se parecía a un algoritmo.

¿Pero qué es un algoritmo?

Un algoritmo es una secuencia lógica y finita de pasos que permite solucionar un problema o cumplir con un objetivo. Los algoritmos deben ser precisos e indicar el orden lógico de realización de cada uno de los pasos, debe ser definido y esto quiere decir que si se ejecuta un algoritmo varias veces se debe obtener siempre el mismo resultado, también debe ser finito o sea debe iniciar con una acción y terminar con un resultado o solución de un problema.

En la vida cotidiana, se emplean algoritmos para resolver problemas determinados; eso dice la definición de la Wikipedia.

Pero en una definición más sencilla, podríamos decir que un algoritmo, es un conjunto ordenado de operaciones sistemáticas que permite hacer un cálculo y hallar la solución de un tipo de problema. Y bueno en este caso ¿qué tiene que ver el cocinar con un algoritmo? — Prácticamente, lo mismo, porque para cocinar también se requiere de unos pasos, de unos ingredientes y de una dinámica ordenada que nos lleva a una preparación. Sin ese conjunto de cosas la preparación de los alimentos no sería exitosa.

Cambiando el enfoque de lo que estamos hablando, pero sin perder el hilo, la cocina en épocas pasadas correspondía por cultura a nuestras madres o abuelas que decían una frase muy corriente: “los hombres en la cocina no son buena combinación.” Sin embargo, en la actualidad ese pensamiento está pasado de moda, porque cuando los hombres empezaron a meterse a la cocina, se demostró que tienen mejor sazón que nosotras las mujeres. Se ha llegado a la conclusión de que los mejores chefs del mundo son hombres. — Y tienen razón en afirmar algo así.

Después de algunos años y al ingresar a la vida adulta, tuve la necesidad de aprender a cocinar viéndome realmente en apuros para poder comer

bien. Siendo adulta, viviendo en mi propio departamento y pagando mis cuentas, no podía darme el lujo de pagarle a otra persona que hiciera por mí una tarea tan trivial como esa. Al principio me acostumbré a los platos sencillos, luego me propuse a prepararlos. Veía videos, libros de cocina; tanto así que pedía ayuda a conocidos con las recetas básicas. —Y poco a poco le fui cogiendo cariño a este maravilloso mundo de la gastronomía.— Me propuse el tomar la cocina como una especie de terapia y a medida que aprendía más platos complicados, termino volviéndose mi pasatiempo favorito que me reconfortaba en momentos de estrés. Pienso que hay actividades que parecen no tener un propósito de admiración en el presente, pero después que empiezas a adentrarte, cambias de opinión. Eso me sucedió con la gastronomía, que me hizo desarrollar el gusto por saborear los platos, elegir los ingredientes, tomarme el trabajo de crear mis propios platos. Se siente una satisfacción que no puedes describir el hacer una receta que te gusta y evocar muchas emociones en el paladar. Luego seguir unos pasos de preparación y una ejecución.

Así cuando quieres impresionar a alguien al que quieres mucho, la comida te inspira...

Me emocioné aún más, al ver esa película Julie & Julia protagonizada por Meryl Streep y Amy Adams. Dos grandes actrices por cierto, pero que muestran en esta historia una situación que en algún momento fue muy parecida a la mía. Julie, una joven aburrida con su trabajo y que encuentra en cocinar una manera de liberar su frustración. Descubre que tenía talento para hacer grandes platos y se pone el reto de cocinar durante un año, las 524 recetas de Julia Child. Una famosa cocinera estadounidense y que registra su experiencia día a día con cada receta en un blog que le ayuda a crear su esposo.

Esto me recuerda cuando a los 18 años hice mi propio blog en la web, que termino por convertirse en un éxito impresionante. Esto capto la atención de mi padre que trabajaba como editor en jefe para una editorial muy famosa en Nueva York. Empezando así mi carrera como escritora y periodista. Al recordar eso como la mujer adulta que soy, me hace sentir que he madurado y puedo pensar que mi vida también ha sido un algoritmo.

Para los que odian cocinar les diré que es un proceso interesante si te das la oportunidad de intentarlo. Te darás cuenta de lo complejo que es, entonces podrás valorar mejor a los que te preparan los alimentos cada día. Aquella película me inspiró a realizar una receta diferente todos los días de la cocina internacional cada fin de semana. Aproveche la idea de haber vivido en varios lugares del mundo, conocer diferentes culturas, hablar varios idiomas y recordé aquellos platos que comí en cada país que visite, para darme a la tarea de preparar cada uno de ellos. Hablo ruso, italiano, inglés británico, francés, portugués, el único idioma que no hablo es el polaco, porque aunque nací en Polonia, nunca viví allí. De todos

modos trataré de buscar una receta de mi Polonia natal.

Pero quiero hacer que muchos de ustedes hagan el ejercicio de pensar como yo, en lo que evoca un plato o ingrediente delicioso en la mente:

Un rico pescado al horno me hace pensar en una cena romántica, ya que es una comida ligera y saludable; propia para la ocasión.

O el sabor de los frutos rojos que genera una sensación de alegría en mis papilas gustativas.

El pavo bien sazonado con especias bien fuertes como la pimienta, el comino, la cebolla puerro, con unos ajos enteros y un guiso bien hecho. Esto me hace pensar en una celebración familiar.

Un vino tinto, con un fino corte de carne roja bien sellado, con finas especias parece ser la mejor elección a la hora de una degustación de altura y un plato para relajarse.

Una torta de chocolate, mi gran debilidad. Unos ricos brownies recién horneados. Porque todo ese mundo de la repostería es una delicia...

O un pan recién salido del horno, que suelta un aroma sin comparación alguna.

El helado... que es de lo más placentero que se puede disfrutar en el paladar. Un sabor que hace chispas en la boca. —Creo que es mi comida favorita— Para este alimento de verdad me quedo sin palabras.

Y no puedo explicar lo que me produce un salmón asado con salsa de maracuyá. Es una explosión de sabores inigualable.

Ni que hablar de una costilla de cordero bien sellada con sus jugos y luego un buen adobo... ¡Ay mama mía! ¿No les provoca comer?

Para concluir este artículo, quiero expresar lo que la comida dice, porque la comida también tiene un lenguaje interesante que habla a nuestras papilas gustativas cuando tomamos un bocado. Por ejemplo, la sensación que me brindan unos ajos, unas cebollas, un cordero ahumado, o el sabor de una hamburguesa grande; o una rica cena en una casa de campo en un lindo atardecer.

En realidad, cada vez que comemos, nuestro cerebro identifica y crea nuevos recuerdos de personas, lugares, situaciones, eventos especiales. Esto sucede a través de los diferentes sabores que identificamos en los alimentos que comemos y que nos hacen sentir esa sensación de satisfacción para evocar siempre un recuerdo emocional. Pero cuando compartimos esas comidas que nos gustan con las personas que más apreciamos, o con las que más compartimos, como: La familia, la pareja, los amigos, en un almuerzo de trabajo o simplemente cuando estás comiendo tu comida favorita; nuestro ser interior se siente bien servido.

Foros de opinión:

Comentarios en total: 10.000

Resumen de foro de opinión:

—Elizabeta36 (madre de Ivana): Bueno creo que la comida me hace recordar momentos lindos y placenteros. Acabas de tocar un nervio con ese tema hija mía.

—Roxy Perez: La verdad no sé ni preparar unos huevos, soy una inútil, pero viendo tu punto de vista y la manera como escribes sobre este tema, me llevo a querer aprender algo tan básico y por lo cual nunca me interese. Veo la importancia de cocinar para no depender de nadie y poder comer rico.

—Omar Tulkan: Soy chef de profesión y desde los 23 años estudié cocina, así que conozco la preparación de los platos más sofisticados. Pero la manera como te expresas de los alimentos, me llevo a dejar una opinión en este foro. Has desarrollado una relación con la cocina sin ser profesional como yo y eso es fantástico; me encanta tu visión de la gastronomía.

—Gary: Lo único que odio de meterme a la cocina es lavar los platos. Porque después de una rica comida casi siempre la cocina queda hecha un desastre. Así que por ese detalle me rehúso a cocinar.

—Bonnie: Me encanta el pavo asado en la noche de acción de gracias. El lenguaje que me transmite este plato es la unión familiar alrededor de una mesa bien servida, dando esa sensación de un cálido ambiente. Es cierto, la comida evoca algo más allá del hambre; pues trae recuerdos, reúne a personas y da sensaciones de satisfacción. No es solo una necesidad fisiológica del ser humano, tiene un lenguaje al probar los sabores.

—Pabel Petrov (padre de Ivana): Creo que la pasta es mi comida favorita y en mi paladar, trae a memoria mis viajes a la maravillosa Italia. Un país en donde la comida es una tradición para todo el que la visita y prueba sus platos. Los turistas del mundo entero se sienten identificados con su gastronomía, que la hace famosa con semejantes sabores. La comida emite no solo sabores, sino también sentimientos y emociones fuertes en nuestro cerebro.

—Annette: [USUARIO BLOQUEADO por el moderador.]

—Gordana: En cambio, para mí la comida es un trauma de la infancia. Mi madre cuando era pequeña me hacía comer a los golpes y con castigos, entonces para mí la comida no genera esas emociones lindas y placenteras, sino solo una simple necesidad fisiológica de hambre.

—Lolo99: Es una tristeza Gordana ver la comida bajo esa perspectiva, pero no tienes la culpa. Es solo darse la oportunidad de experimentar con los sabores que más te gustan y cambiar la percepción de las cosas. Si la comida te genera un trauma, intenta vivir una situación agradable frente a un plato de comida con las personas que más ames ahora y crea nuevos recuerdos.

—Anita: Es increíble pensar que el sabor de una especia aromática, o de una verdura, el sabor de una carne, una sopa, el de una crema o menjurje; evoque tantas cosas en el ser humano. Nadie imaginaria que algo tan básico como comer, tuviera tanta trascendencia en las personas.

—Noni66: Mi debilidad son los postres, los helados, los brownies. Todo lo que es dulce me genera una sensación de dicha y alegría desmedida.

—Rosa23#: En cambio, los panes, un buen vino y esos quesos frescos exquisitos al paladar son mi tortura. Me recuerda todos esos viajes a Europa en aquellos cafés en donde se ve tal cosa. Es un ambiente relajante, liberal y sofisticado; me gusta la libertad y esta comida lleva a mi mente a pensar de ese modo.

—Pepe: Bueno yo odio cocinar, pero me encanta comer y debo decir que después de leer tu artículo me he interesado por aprender el arte de cocinar. Nunca me había importado pensar sobre el tema. Es increíble como alguien o algo te puede persuadir y cambiar de parecer, es simplemente tu manera de transmitir las cosas las que pueden hacer que todo tenga sentido.

—Sobo99: ¿Qué puedo decir de la cocina o de la comida? Pues solo sé que cuando tengo mucha hambre voy a mis restaurantes favoritos y pido lo que deseo, no me complico pensando tonterías sobre como hicieron un plato de comida. Es simple, solo me siento y lo degusto sin tanta contemplación o misterio.

—Gua20: Como siempre hay personas simples en este mundo. Al parecer este tío nunca ha tenido una experiencia que le haga recordar algo alrededor de un plato de comida.

—Intelectual 10: Bueno algo tan sencillo como una tasa de café después de levantarse temprano en la mañana hace la diferencia. O una taza de chocolate en una tarde fría, llena de lluvia y con un par de amigos íntimos charlando de la vida con unas galletas o unos postres de ataque. Ni que decir de una cena romántica con unas velas, una hermosa melodía tocada por un violín y una comida ligera, pero placentera para compartir y conquistar al ser amado. Y lo que es más chévere... que te lleven el desayuno a la cama un domingo que es bien perezoso... ¿Qué dicen de

todo lo dicho anteriormente?

—Ivanna moderador: ¡totalmente de acuerdo contigo!

Capítulo 8

Capítulo 9

¿QUE TAN DIFICIL ES NUESTRA VIDA?

13 mayo 2014 (8:40 am)

He identificado 5 males que aquejan a esta era moderna, la soledad, el estrés, el bullying (intimidación o acoso), la indiferencia y la competencia. Son realidades en la vida del ser humano más frecuentes de lo que parecen, solo que en sociedades pasadas tenían un efecto menos tóxico; pues eran otros tiempos. No sé si mejores o no, pero se vivía de maneras muy diferentes. Aunque esta generación se caracteriza por el avance en la ciencia, la tecnología, la educación y muchas otras áreas; sin embargo, el progreso ha llegado con algunas dificultades que están haciendo estragos en nuestra sociedad moderna. Si hablamos más específicamente por separado de cada tema, comprenderemos la gravedad del asunto.

Pues cuando una sociedad es carente de amor al prójimo, ya hay síntomas de que algo no va bien...

LA SOLEDAD

Es un síntoma que se ha vuelto muy nocivo en las últimas décadas y que según las estadísticas, en los países más desarrollados se ha identificado en un porcentaje muy alto. Resaltando por cierto, que las generaciones pasadas sufrían muy poco de este flagelo. Se ha identificado que es un drama personal más frecuente de lo que parece en estas sociedades con mucho progreso. Pero ¿Por qué el progreso parece traer cosas negativas si se supone que estamos avanzando hacia el futuro?

La realidad es que la compañía de alguien en estos tiempos, se volvió una lotería difícil de conseguir, pues se ha vuelto muy común convivir con la soledad. Parece ser que el concepto antiguo del modelo familiar numeroso, o de muchos amigos, de vecinos solidarios; ya no existe. Pero es bueno abordar el asunto de raíz y hablar de lo que pasaba en las

sociedades pasadas.

Las razones más contundentes por las que en la antigüedad no se sentía tanto este problema, tiene que ver con los siguientes factores:

- Las familias eran numerosas y unidas.
- El sistema económico permitía la unidad familiar.
- La familia en aquel entonces constituía la base de la sociedad.
- La mujer no trabajaba y se quedaba en casa.
- Había solidaridad en las comunidades.
- Los valores sociales y morales eran diferentes.
- El valor de la amistad era algo muy respetado.

Puede ser que la falta de tiempo por el exceso de ocupaciones y a causa de la liberación femenina, las mujeres salieron a trabajar. Entonces nadie se queda en el hogar cuidando los hijos, todo el mundo está afuera estudiando, trabajando, tratando de ser productivo en un mundo exigente y cada vez más cruel a la hora de explotar al ser humano.

Porque aunque entre comillas se abolió la esclavitud, se trabaja como esclavo en un puesto de trabajo. Eso afirmando que se tiene unos supuestos derechos y con una disfrazada libertad que en realidad es la misma esclavitud; solo que disfrazada de otras formas. Y el hecho de todo esto, es que se convierte en una cadena que lleva a otra que va destruyendo y acabando con las relaciones interpersonales del ser humano.

Porque no nos digamos mentiras, el ser humano no fue creado para vivir solo, sino para convivir con otros...

Otra de las razones que puede tener más peso y hace que los individuos estén cada vez más solitarios, puede ser el modelo económico que no permite la unidad familiar. Este hace que las parejas tengan pocos hijos y en casos más extremos decidan no tenerlos. Entonces el círculo se va volviendo cada vez más pequeño.

Entre menos personas haya en el mundo para compartir, nuestro círculo social será más limitado...

EL ESTRÉS

En cuanto al estrés, muchos psicólogos y expertos en la materia afirman que esta es la enfermedad de este siglo, pero la realidad es que viene siendo la consecuencia de una vida llena de presiones y exigencias que pocos pueden cumplir. Las causas más frecuentes de tener estrés hoy en

día tiene que ver con:

Metas muy altas por alcanzar a nivel personal y social.

Presión laboral.

Destrucción de la vida familiar.

Vacíos que se suplen con vicios. (Drogas, alcohol, etc.)

Consumismo y materialismo excesivo.

Cambios en la política y la vida cultural de cada país.

BULLYING (Acoso o intimidación)

Con respecto al Bullying, la verdad es que como término en inglés y de la forma como lo conocemos es nueva. Pero si lo traducimos, nos daremos cuenta de que siempre en cada sociedad o tiempo ha habido intimidación o acoso. Es solo que ahora tiene otras añadiduras. Por ejemplo la intimidación, burla o acoso en épocas pasadas se daba en la escuela, en el barrio, o en el pequeño grupo comunitario al que pertenecías y era algo normal o tolerable hasta cierto punto.

Pero ahora que aparecieron las redes sociales con aquello del progreso de la tecnología, nuestra paz, tranquilidad y nuestra la privacidad se ha visto gravemente afectada. Por ende, el Bullying se volvió más complejo de afrontar. Por eso si antes en tu pequeño grupo social del barrio, la escuela o en el trabajo te acosaban y se burlaban de ti; ahora por las redes sociales puede ser humillante la situación. Las redes sociales abarcan el mundo entero y si eres una figura pública, cualquier cosa que hagas el mundo entero la sabrá. Así les toca a las celebridades del entretenimiento, a los políticos; pero en definitiva las redes sociales son una invasión abrumadora a la privacidad de las personas.

Se supone que el progreso debería consistir en mejorar las condiciones de vida de todos, pero al parecer ha sido una forma destructiva de vivir. Que por supuesto se ha llevado una gran cantidad de valores que antes eran importantes en otras generaciones. Una sociedad que parece no importarle acabar con la honra y el buen nombre de las personas o individuos. De igual modo, no pretendo meterme en una crítica destructiva, solo quiero que reflexionemos hacia donde nos ha llevado tanto avance.

LA INDIFERENCIA

La indiferencia parece ser el ingrediente más amargo que faltaba para añadir al pastel de amarguras. Es por el hecho de que hoy cada cual le interesa de manera egoísta su bien propio, pero poco se preocupa por el

dolor ajeno. Creo que se ha perdido ese calor humano, esa solidaridad que se siente en una comunidad unida; en donde el amor fraternal jugaba un papel fundamental. Nos hemos metido en una cotidianidad abstracta y es tan agitada la vida moderna, que ni tiempo tenemos para el amigo, o la familia y mucho menos nos damos cuenta quien es nuestro vecino.

Creo que estamos tan ocupados que solamente nos alcanza el tiempo para pensar en nosotros mismos. Esta posición está haciendo mucho daño a los seres humanos y a sus sentimientos. Estamos perdiendo la sensibilidad y lo que acompaña a un grupo social. El ser humano en realidad no nació para ser indiferente o vivir aparte de los demás.

La indiferencia puede ser una de las causas principales de los primeros tres males de los que hable antes: la soledad, el estrés e inclusive el bullying. Las personas llegan a un nivel de depresión y frustración que lo pueden manifestar de muchas maneras impensables. Como dije antes, puede ser una cadena, una cosa que lleva a otra. Para que haya indiferencia en una generación es porque ya se dio la materia prima con anterioridad.

Por eso si estás experimentando la soledad es muy posible que te vuelvas indiferente; si estás estresado porque tu vida está llena de responsabilidades que ya no puedes soportar, también es probable que la indiferencia llegue a tu vida y te deje de importar el prójimo. Y si estás experimentando el acoso, la humillación, más la indiferencia, puedes llegar a desarrollar debido a la frustración; una condición vulnerable hacia la vida misma.

LA COMPETENCIA

Y para concluir hablaré del último y gran problema que también está haciendo estragos en ese tiempo: LA COMPETENCIA.

Hoy parece que todo el mundo tiene la necesidad de competir con el otro en una disputa mordaz, sin importar si se pasa por encima del otro con tal de poder alcanzar logros.

Un ejemplo común de esta situación sucede entre esposos. El hombre y la mujer compiten entre sí para ver quien tiene el mejor trabajo, o quien gana el mejor salario, o quien manda en la relación; lo que termina arruinándolo todo. Es tan absurda esta estúpida competencia, que tiene al borde del odio y la destrucción a muchas parejas que cuando se encontraron al inicio de su relación, no estaban pensando en competir el uno con el otro. Teniendo en cuenta que su intención al principio era

quizás solo amarse.

En los grupos de trabajo también suele verse esta situación. Esa es la competencia quizás más terrible que se puede vivir. Allá es una selva en donde los ambiciosos quieren destronar al otro y buscarle la caída para ver quien se queda con el mejor puesto o el mejor salario para presumir el poder. Así en ese orden de ideas, muchas amistades se pueden haber acabado y familias destruirse. Solo por ese egoísta deseo de alcanzar metas y logros, que cuando se logran cumplir, muchos no se sienten satisfechos y quieren cada vez más. Simplemente, la competencia y el ganar todo el tiempo no llena de satisfacción el alma de nadie.

Es cierto que todos alguna vez hemos abrazado ese deseo de ser exitosos todo el tiempo, pero no a costa del dolor o la desgracia de otros. Si para alcanzar mis objetivos yo tengo que destruir a mis semejantes, entonces estoy en una competencia desleal y he perdido el verdadero sentido de la vida.

El que es verdaderamente dichoso no es el conformista, sino el que sabe hasta donde puede llegar sin dañar a los demás y está satisfecho con lo que ha logrado. Además, disfruta con el éxito de otros sin tener esos deseos egoístas.

Foros de opinión:

Comentarios en total: 9500

Resumen de foro de opinión:

—Gary: Siendo muy objetivos, a veces no es bueno dejarnos llenar la cabeza de cucarachas. En la historia de la humanidad siempre ha existido la sensación de soledad, el acoso, la competencia desleal y claro la indiferencia. Creo que la conducta humana siempre ha sido la misma en todos los tiempos. No veo cuál sea la diferencia de esta época.

—Belma: De acuerdo, pero esas conductas ahora se sienten de manera diferente al punto en que hemos perdido el control. Lo digo porque en épocas pasadas se veía en menor proporción y la gente poseía carácter y principios para asumir los errores. Pero ahora en el ambiente se siente una conducta muy negativa y más hostil de lo normal; comparado con otras épocas. No es que esas cosas sean nuevas, es que ahora se han vuelto más tóxicas.

—Anonimo: Bueno habrá que averiguar si en realidad estas cosas están afectando en gran proporción a la gente como dices. La verdad es que no me identifico con ninguna de estas cosas de manera negativa. Ha de ser porque veo las cosas desde un punto de vista más imparcial y no tan

dramático como lo ves tú Ivanna.

—Gordana: A veces reconozco que me siento sola, pero después me doy cuenta que no hay mucho tiempo para cultivar amistades. Trabajo toda la semana casi 9 horas diarias y además estudio de noche. ¡Creo que es imposible sacar tiempo donde no lo hay!

—Lolita: Bueno soy mama y empresaria a tiempo completo; además estoy casada. Pero eso no es una excusa para no sacar tiempo para los demás. Y con el resto de cosas no me siento afectada, pues no me siento sola, tampoco le doy lugar al estrés y mucho menos me siento acosada. En cuanto a la competencia creo que es necesaria para poder superarme y ser mejor cada vez; ya que si no me supero, otros lo harán mejor que yo y perderé oportunidades. La competencia es buena en algunos aspectos, pues nos hace crecer.

—Anita: La competencia en su contexto más simple sin llevarlo al extremo es bueno, lo que no es bueno es la competencia desleal. Además, todos en algún momento queremos ser los mejores, creo que eso no se puede negar. Y bueno me gusta la soledad, ya que soy muy selectiva con las amistades y las personas con las que me rodeo.

—Noni66: En el trabajo sentía mucho acoso por ser gorda, me decían marranita y mi autoestima estaba por los suelos. Así que me propuse cambiar mi imagen y darle una lección a los demás. Al principio en las redes sociales trataba de no colocar ninguna foto de cuerpo completo para que no se burlaran de mi hinchado y relleno cuerpo. Pero ahora soy la envidia de mis compañeras que creían que su aspecto físico era mejor que el mío. Creo que si tomamos las cosas malas como una oportunidad para ser mejores y no quedarse llorando sobre la leche derramada, entonces es bueno.

Por ejemplo:

La soledad es buena en algunos momentos para reflexionar y descansar de la rutina diaria. O cuando tienes una vida saturada de relaciones personales sin espacio para ti mismo. En ese caso es necesario, de otra manera si lo llevamos a un extremo de no querer compañía y aislarnos de todos por falta de tiempo; allí si es malo.

El estrés si lo vemos de una forma positiva podemos decir que tiene que ver con la presión para aquel que es indisciplinado y desorganizado o sin metas claras. Entonces cuando se siente la presión para hacer las cosas, no hay ocasión para perder el tiempo y por lo mismo sacar adelante los proyectos que se necesitan en la vida o en el trabajo. Pero cuando hay un exceso de estrés y presión en la vida, entonces allí se vuelve malo.

El Bullying o acoso no es bueno en su concepto original, pues no es bueno acosar a nadie y mucho menos burlarse de los defectos de otros. Pero si tratamos de mirar el aspecto positivo de esto, podemos decir que esto es

como una prueba para cada persona que necesita fortalecer su autoestima y saber cuan fuerte es a la hora de enfrentar las dificultades. Se necesita carácter para aprender a hacerle frente a la burla y a no dejarse afectar por lo que los demás piensan de nosotros. Entonces si tenemos claro quienes somos, o lo que podemos ser, podemos decir que se pasó la prueba del bullying.

En cuanto a la competencia y la indiferencia, también hay que buscarle el lado positivo a todo esto. No podemos ser mediocres, en definitiva hay que ser competitivos en el buen sentido; pues si no somos exigentes con nosotros mismos vendrán otros que mostraran mejor sus cualidades antes que nosotros y se lleven nuestras oportunidades. Y para ser indiferentes solo debemos serlo con respecto a lo malo; al chisme, a las críticas de los demás, a las malas actitudes de otros, a lo que nos hace daño. Pero lo que no podemos ser es indiferentes a las personas, al que sufre, al necesitado, al que está triste o necesita una mano amiga.

—Ivanna moderador: ¡Buen punto! Me parece que abor das el tema como debe ser, eso es lo que quiero en mis lectores. Dejar huella y que reflexionen sobre cada tema que público.

—Rosa23#: Creo que el estrés si está haciendo mucho daño, sobre todo en la salud de las personas. Yo por ejemplo tengo un trabajo que demanda mucha responsabilidad y toma de decisiones. Así que si hago mal las cosas, el mundo se me viene encima. Por eso les digo que sé de lo que estamos hablando.

—Pepe: El bullying es una cosa terrible en la sociedad en la que vivimos. Se ha convertido en un infierno para los que queremos vivir en paz. Sobre todo para los adolescentes que son tan susceptibles a las burlas y al acoso de sus amigos. Esto se ha vuelto un mal difícil de combatir. Además, que se está perdiendo la cultura de la solidaridad y, por el contrario, se incentiva el irrespeto hacia los demás. Denigrando al punto de dañar la honra y la imagen de las personas. Pienso que los gobiernos del mundo deberían ponerle cuidado al asunto, poniendo leyes de respeto y privacidad sobre todo en las dichas redes sociales.

—Sobo99: Para eso están los psicólogos, hagan uso de los profesionales si tienen muchos problemas emocionales que resolver. El mundo y su progreso no se puede detener por las situaciones tóxicas que viva el ser humano. ¡Por favor maduren!

—Gua20: No me gusta como se vive en esta modernidad, todo el mundo vive en su mundo y casi nadie se preocupa por el otro. Es como si estuviéramos limitados al egoísmo colectivo.

—Ivanna moderador: ¡Solo para que lo sepan! —No estoy de acuerdo con este sistema de vida— Añoro los tiempos en donde existía el calor humano, la comprensión, el compañerismo, la unidad familiar y la vida

laboral por meritocracia! —No por tantos títulos o competencias absurdas que no muestran el lado bueno del ser humano, sino su carácter inhumano!

Capítulo 10

NUESTRO ARTE O HABILIDAD

18 junio 2014 (3:00 am)

Todos los seres humanos tenemos capacidades o habilidades para algo y por las cuales podemos ser reconocidos. Aún aquellos que tienen una discapacidad física o mental también tienen algún arte que los distingue. Cualquier habilidad por pequeña que sea, tiene un mérito y debe ser considerada a tenerse en cuenta. Aunque algunos individuos piensen que no poseen ninguna habilidad, la verdad es que eso no es cierto. Hay muchos estudios científicos que demuestran lo impresionante que puede llegar a ser la humanidad si se propone a lograr cosas. Además de los testimonios de vida de personas que han tenido éxito con simples habilidades en un principio.

Así que mi intención con este artículo, es mover a la reflexión sobre como vemos y juzgamos el arte y las habilidades en nuestra época. Lo interesante de todo este tema es que hay conceptos muy distorsionados, muy pobres y poco interesantes a la hora de valorar los verdaderos talentos.

Leía en un póster, una frase muy diciente, pero significativa que decía:

“La mala ortografía es una enfermedad de transmisión textual.”

Y aunque parece muy claro y contundente, al principio no entendí lo que en realidad quería decir. Pues la frase está mostrando un mensaje de fondo que no era obvio a las mentes simples. Porque aunque nos habla de la mala ortografía, su mensaje de fondo está mostrando una sátira hecha sobre el mal uso del idioma y la falta de elegancia que existe hoy a la hora de escribir.

Hasta para expresarnos bien se requiere de talento y todo el mundo no lo tiene. La sociedad moderna constantemente se está renovando y cada generación es un cuento diferente, por lo que los cambios suelen ser muy drásticos. Y en cuanto a las habilidades en los diferentes campos o áreas, la apreciación del arte ha ido perdiendo su valor. Como la frase anterior

que tiene un mensaje de fondo para transmitir la idea de que la generación actual no sabe escribir, ni comunicar bien las ideas. Agregando que las redes sociales, la publicidad en exceso, el internet, y las diferentes tecnologías han ido embotando el cerebro de muchos.

Todo lo que hagamos debería hacerse bien hecho, con calidad y dedicación, pero pareciera que la mediocridad y la falta de talento está haciendo lo suyo con mucha facilidad. Al parecer hay una carencia de talentos importantes en casi todos los espacios. Hay una decadencia en la música, en el arte, en la literatura, en la educación y bueno la lista es larga...

Quiero mencionar lo que sucede por ejemplo, en el entretenimiento hablando más específicamente de la industria musical y de los cantantes actuales. Varias décadas atrás se podía apreciar que la mayoría de los músicos y cantantes eran artistas integrales en todo el sentido de la palabra. Poseedores de grandes voces, preparación musical, dominio del escenario, con un carisma innato y el plus de ser bello; una imagen completa. Pero se nota en la actualidad todo lo contrario a esto, pues la mayoría de los artistas por no decir que todos, les hace falta la mayoría de cosas mencionadas anteriormente. Parece que a los empresarios de la música de hoy solo les importa la apariencia física del músico y solo están interesados en promover a los que NO brillan con luz propia.

Aunque no es bueno generalizar, —porque hay un gran sector de artistas que si tienen talento y habilidad musical— la realidad es que hoy se nota mucho esa carencia de talento. Esto porque la tecnología ha hecho que se pueda acomodar una voz que tal vez no es tan virtuosa y mejore sus desafinaciones en un estudio de grabación, o porque ya no es necesario prepararse tanto a nivel profesional, sino que las disqueras fabrican al artista a su antojo. Y la otra razón es que las masas al parecer han ido perdiendo el oído musical y el buen gusto, porque que prefieren escuchar cualquier clase de música sin sentido. Vemos como ya ni siquiera podemos dedicar una canción porque hasta el contenido de las letras muchas veces es vulgar, muy vacío y sin sentido. ¡Ahi y no podemos dejar de mencionar lo que pasa hoy en los conciertos en vivo, donde puedes hacer trampa con el famoso playback. Haciéndole creer al público que el artista en vivo está cantando, pero en realidad lo que está sonando es una pista donde el cantante solo mueve los labios.

En la actualidad se hace música que guste a las masas, para que suban las ventas de las disqueras y se llenen grandes estadios. Es una industria de mercadeo que no le importa la música ni elige a los que tienen el verdadero talento. Solo piden carisma y belleza, pero de talento nada... Estamos en decadencia ¡No les parece!

Parece que a la mayoría solo le importa escuchar ruido y fraude. Es como si se hubiera apagado el oído de muchos y no se pudiera apreciar el

talento de los que en verdad lo tienen. Ya casi no se hace música de verdad, algo que deleite los oídos hasta extasiarnos y que valga la pena pagar por un buen concierto.

En la literatura o el mundo de los libros no es diferente, allí sí que estamos tambaleando. Aunque las librerías se ven llenas de libros para leer, hay que volverse selectivo frente a tanta charlatanería. O lo que pasa con los e-books (libros electrónicos) en la web. Un completo desastre —Debido a que los escritores de las plataformas no salen del mismo tema— Los romances eróticos con el chico o la chica tóxica. Lógicamente, digo esto sin ánimo de criticar el trabajo de nadie, sin embargo, pienso que hay tantos temas para escribir, que se han quedado atascados. La creatividad parece haberse ido de vacaciones para no volver.

Si miramos tiempo atrás, el individuo que se decía ser escritor poseía las cualidades de un erudito. Había una gran preparación detrás y lo que se escribía trascendía hasta el día de hoy llegando a convertirse en clásicos de la literatura.

Con esto no quiero decir que no tenga mérito escribir un libro sencillo y con un vocabulario no tan sofisticado. Pero hoy los escritores carecen de léxico, de esa riqueza en el lenguaje que nos permite expresar una idea o una historia bien contada. Los escritores actuales les hace falta ese bagaje literario que pone al lector en un viaje con su mente imaginando cada personaje y lugar allí descrito. O hablar de los mismos temas banales y sin ninguna profundidad que es el común literario de nuestra época. Y en los casos más irónicos, el que supuestamente escribe un libro ni siquiera se toma el trabajo de escribirlo el mismo, en realidad le paga a un editor para que lo haga por él.

Quiero decir con esto que un verdadero escritor escribe su libro, hace sus propias correcciones, tiene un estilo, creatividad, hace pensar al lector y lo transporta a otros mundos. Pero con esa carencia de talento para escribir, es difícil encontrar un libro de hoy que te mueva esas emociones y te haga reflexionar sobre un tema específico.

Ni que decir del mundo de la actuación que también pasa por un mal momento desde hace tiempo. En el cine, el teatro, o la televisión se nota la superficialidad del asunto, al parecer porque escasea el perfil verdadero de un actor. Es por aquello de la selección de los personajes de una historia y el proceso de casting en donde a veces no se toman el trabajo para escoger la habilidad de interpretar un buen papel, sino que a la hora de elegir se basan en cuerpos esculturales de gimnasio para interpretar papeles mediocres. Hay una situación muy compleja en esta profesión y es que los grandes de la actuación parecen desaparecer. La mediocridad en los que dicen ser actores hoy es evidente viéndose en su interpretación una sobreactuación como para no mover emociones reales. Por eso mejor he optado por ver contenido asiático y de contenido internacional

resaltando la calidad actoral, reforzado con la temática de sus historias de fantasía y su cultura interesante.

El arte de hoy podría no estar en su mejor época de la historia desde que inicio la humanidad. No queriendo decir que los nuevos talentos de nuestro tiempo no sean prometedores, —porque hay muchos que si lo son— pero a mi juicio personal hay poco para apreciar. Es como esa moda de lo abstracto, que no me termina de satisfacer del todo. Pero haciendo la aclaración de que una técnica abstracta bien manejada por alguien con verdadero talento es otra cosa diferente.

Solo que tengo un interrogante en mi mente ¿por qué los pintores, escultores y artistas de los siglos anteriores lograron hacer que sus obras estuvieran vigentes hasta el día de hoy? —Ellos convirtieron en clásicos sus trabajos al punto que todavía se admiran. No importa si pasan 500 o 600 años; ellos siguen vigentes siendo grandes artistas.

La preguntan es ¿Por qué? ¿Cómo lo logran?

Creo que como primera característica, tenían identidad propia, mucha disciplina para alcanzar verdaderos logros; eran verdaderos genios. Su talento era tan inmenso que en aquellas generaciones tan exigentes y críticas era difícil dar una opinión. Ahora cualquiera puede criticar, ser juez y darte consejos sobre tu arte...

Una cosa absurda ¿no?

La realidad es que no todo el mundo canta bien, ni todos escriben bien, o todos no actúan como para decir que pueden interpretar cualquier personaje que se les dé. O todo el mundo no baila bien, ni mucho menos pintan cuadros como la mona lisa. Y se equivocan aún más, si creen que están en la capacidad de juzgar la habilidad o el arte de otros. Hay que aprender a descubrir para que somos buenos, no podemos engañarnos y pretender engañar al mundo con algo falso y que no es de calidad. No podemos acostumbrarnos a lo regular tirando a mal, debemos volver a exigir que las cosas se hagan bien en el mundo.

¡Con todo respeto, pero me siento cansada de tanta mediocridad!

Foros de opinión:

Comentarios en total:

Resumen de foro de opinión:

— Pina344: Si es cierto que cada vez hay menos personas verdaderamente talentosas en el mundo. Es triste ver la decadencia moral

y de valores profesionales en la gente que dice tener una habilidad.

— Erick: Bueno con respecto a los cantantes y a la música no tengo mucho conocimiento del tema, pero si se ve en el ambiente la falta de talento. No abunda lo bueno, como cuando uno quiere un café exquisito, pero te sirven un café corriente o la pasilla y los residuos del café. Así pasa con alguien que tiene y no tiene talento.

—Tinn: Las habilidades y los talentos no son algo que se aprende, en realidad naces con ellos; solo que hay que pulirlos. Los diamantes en bruto deben pasar por un proceso de perfección porque en su estado más sucio no permiten mostrar su real belleza como diamantes. Lo mismo pasa con las personas que tienen talentos sin preparación; no son una competencia y su arte se verá limitado. A menos que seas un genio, es necesario avanzar y perfeccionar tus destrezas.

—Gary: Hay un dicho popular muy conocido en mi tierra que dice: "zapatero a tus zapatos." Y podría darle una interpretación superficial diciendo que cada persona debe dedicarse no solo a lo que le gusta, sino también a sus habilidades y talentos más sobresalientes. Porque si haces cosas que no son de tu dominio, serás la vergüenza o harás el ridículo sin necesidad. Solo tienes que saber para qué eres bueno sin echarte la soga al cuello.

—Belma: Creo que siempre fui mediocre en la cocina y tampoco me gusta. Lo cierto es que si me gusta mucho comer ¿será entonces que debo perfeccionar mi hambre? Ja, ja, ja... Obvio que no, pero no sé todavía para que soy buena. Debo meditarlo muy bien y así creo que podré ganarme la vida.

—Alex00: Bueno quiero opinar sobre los libros, ya que me considero un buen lector. En realidad creo que exageras un poco, es cierto que los escritores de ahora ya no son eruditos, pero también hay buenos y muchos libros para escoger; solo que no has hecho una investigación minuciosa.

—Versatil##: El mundo de la actuación es un mundo complejo, sabiendo que el verdadero actor es el que hace teatro. Haciendo teatro debes manejar muy bien tus líneas, ya que si te equivocas no está el director con las cámaras para decirte ¡Corten! Y vuelvan a grabar la escena una y otra vez hasta que salga bien. En realidad, si te equivocas en teatro debes improvisar y seguir adelante y el resto de los actores continuar como si nada. El problema es que ahora la actuación se volvió más comercial y dejó de ser arte; contando con el cine mediocre, novelas con una temática vacía o series de aplicaciones con varias temporadas y muy malas actuaciones. La verdadera actuación se ha devaluado en la última década, porque cuentan solo con la imagen y apariencia del actor, pero no con la

trayectoria y una formación actoral seria.

—Anita: Pienso que eres una escritora y periodista brillante. Además sobresaliente y que merece decir lo que quiera y como quiera decirlo. Se requiere de talento y agallas para expresar temas diversos, porque creo que tienes muchos temas para opinar, una gran cantidad de ideas en la cabeza, es de admirar. Y para los que te critican, pienso que son ellos los que no tienen la potestad para juzgarte. Abordas los temas de una manera particular y con estilo.

—Pepe: Hablar de talentos es un tema espinoso desde el principio, porque se requiere de que seas sobresaliente en algo y bueno creo que en eso tienes un punto a favor mi querida Ivanna. Pero para ser juez de algo, se requiere mucho más que opinión. Podría ser la edad, o la experiencia de los años; como tú llamas a ese bagaje de la vida. O ser un erudito y en eso te falta, aunque no quiero decir que lo que dices en tu artículo no sea la verdad — porque a mi juicio personal lo es.

—Ilan segundo: soy nuevo en este foro, pero opino en otros blogs. Solo que este artículo me pareció interesante, por el tema tan controversial y difícil de abordar. Creo que tu molestia es válida y la comparto en gran parte porque soy entrenador musical de una sinfónica y la verdad no me siento muy identificado con la música comercial del momento. Hay una gran carencia de valores artísticos y profesionales que me permiten decir que la música si está pasando por el peor momento de la historia. ¡Ivanna alabo tu apreciación y esa voz de protesta también la apoyo! Creo que esta generación está en deuda con nosotros por la mediocridad con la que están formando a sus hijos para un futuro.

—Pele-36: Creo que es la primera vez opinando y mi aporte es básico. Si no sabes de algún arte o habilidad no hables de él. Siento que hablar de las destrezas de otros puede convertirse en un hilo delgado que nos puede jugar una mala pasada. Yo no sé hasta que punto el arte esté en decadencia y si lo está pues estaremos pasando por una situación grave en el mundo.

—Pony: ¿Y? Bueno no dijiste nada en tu comentario Pele-36. Creo que eres nuevo en el foro y tu aporte no dice nada, nada, nada...

—Alan: Hay que hacer buenos aportes y para ser honestos; este tío no dijo nada. Me quede esperando su opinión. ¡No tienes el poder de la palabra! La expresión no se te da...

—Happy: ¿Bueno y que pasa si quiero oír música mediocre, cantantes malos, ver actuaciones sobreactuadas o ir a una exposición de arte abstracto? Es mi decisión escoger lo que yo como consumidor quiero ver, escuchar o pagar por ello. Ahora si tu visión es criticar el trabajo de los demás bajo una perspectiva profesional, entonces ya es otro asunto. Pero

no digas que el arte o habilidad de algunos no es digno de ser admirado solo por el hecho de no hacerlo tan bien como se espera.

—La emperatriz: ¡Déjame decirte una cosa Ivanna! ¿Acaso te crees muy superior a todos para ser juez del arte en general? Porque juzgas a todo y a todos como si fueras dueña de la verdad y en ese aspecto te equivocas. Tú deberías opinar referente a tu área. Creo que no deberías meterte en los asuntos de los demás. ¿Acaso tú cantas, o eres artista plástica, o actriz? ¡Tú eres ESCRITORA! ¡Que no se te olvide eso!

—Ruana 10: Hay como siempre personas que no entienden el sentido de la crítica. Es pesada esa tía que se postea como la emperatriz ¿acaso no tienes un nombre mejor? ¿O te escudas en un alias para no dar la cara?
—Ivanna en realidad está hablando de una realidad que vive el mundo actual y es un artículo crítico, no se pretende ser juez de nadie.

—Intellectual 10: Cada cual tiene su opinión, creo que debemos respetar el punto de vista de otros. Con lo que no estoy de acuerdo es con la manera en que se dicen las cosas; no es necesario llegar a ser ofensivo para defender nuestro punto de vista.

... y miles de comentarios más (5000)

Capítulo 11

NO TE PELEES CON LA ROPA

Bueno en el foro anterior hubo una discusión con algunos de mis seguidores por el tema que escribí. No es una obligación contestar cada que se escribe sobre algo que es polémico. Es lógico que la gente tendrá sus opiniones divididas y no siempre se puede tener a todo el mundo contento, así que a esos debates en el foro les diré que no les conteste por el simple hecho de que no se me dio la gana.

Era mi opinión y no pretendía juzgar a nadie, solo expresar mis ideas de una manera sarcástica; si así se le puede llamar. Para ser honesta, no deseo pelear en una discusión eterna, solo decir las cosas en voz alta...

29 junio 2014 (6:20 pm)

Cambiando un poco el tema, al hablar de ropa o cambio de look, se me viene a la mente un programa de televisión muy famoso en Estados Unidos llamado "No te lo pongas." Recuerdo que había una pareja que orientaba a la gente mal vestida a que cambiara su guardarropa por 5000 dólares y así recuperar su verdadera imagen. Se trataba de los asesores de modas Stacy London y Clinton Kelly. Era genial ver aquel programa, porque ellos cumplían la función de subirle la autoestima correcta a todos. A muchos simplemente los hacían brillar, a otros les quitaban lo ridículo y a otros lo vulgar o lo corriente.

De ahí parte el hecho de que para vestirse no solo la moral cuenta, también el estilo y el profesionalismo. Hay que tener los principios bien claros para no caer en excesos, teniendo el equilibrio adecuado y permitiéndome brillar con lo que visto mi cuerpo. Además, ellos tenían en cuenta otros detalles más precisos como: la contextura física, la edad, la profesión, el color de la piel, la raza y los gustos de la persona. Esto les hacía tener más claridad a la hora de elegir un estilo y una prenda para la persona en cuestión. Con una explosión de ideas y con el look final

adecuado.

Alguien me dijo alguna vez: "Lo que comes, eso eres" y es muy cierto. ¿Por qué?

—Bueno por la sencilla razón de que los alimentos juegan un papel importante en la vida del ser humano y no basta solo con comer cualquier cosa, sino con nutrir el cuerpo para vivir bien en un cuerpo sano. Entonces si estás muy gordo, dicen que afectara tu salud y si eres extremadamente delgado también puede ser contraproducente para tu cuerpo. Por eso, dicen los expertos que debes procurar estar en tu peso ideal, lo cual varía de acuerdo con la estatura, edad o la contextura ósea de la persona.

¿Estás gordo o te ves muy flaco? O simplemente tu figura es extraña y nada te queda bien. Eso en realidad es relativo y no tiene nada que ver como otros te vean, porque si tú estás conforme con el cuerpo que tienes y amas tus imperfecciones, entonces sabrás como brillar con lo que te pongas. Aunque no podemos desconocer que afuera hay unos estándares de belleza y lógicamente todos quisiéramos vernos como esos modelos de revista cada vez que vamos a una tienda de ropa. Pero no podemos desconocernos frente a la realidad de lo que somos y como nos vemos a nosotros mismos.

Así que me acordé de esa película "El diablo se viste a la moda", en donde aquella asistente desarreglada e ingenua pasa a ser la esclava de Miranda, una mujer exitosa en el mundo de la moda, pero arrogante y pedante con las personas. En especial con esta pequeña asistente que de moda parece no saber nada y que su único sueño es convertirse en una gran periodista reconocida por lo que escribe. Lo último que espera es ser reconocida por su apariencia. Sin embargo, a Andrea Sachs le toca aprender a vestirse para poder complacer a Miranda y ganarse su confianza, con el único propósito de ganar experiencia. Lo que la joven no sabe es que al ganarse la admiración de Miranda, logra que ella al final la recomiende con una editorial y poder cumplir su verdadero sueño de ser escritora.

Podemos decir que las experiencias extremas como las que vivió la protagonista nos pueden enseñar a descubrir que tan fuertes y decididos somos a la hora de nuevos retos; que en este caso tenía que ver con su nueva apariencia. El cambiar de apariencia no es malo, siempre y cuando no borre la esencia inicial que hay en nosotros. Inclusive hasta podemos hacer que los que no creen en nosotros, nos admiren como lo hizo la bruja de Miranda con Andrea. Recordando que su insegura asistente se parecía a ella cuando era joven y empezó en ese crudo, pero cruel mundo de la moda.

Aquí el tema es como dicen los expertos: "Ponte lo que te queda bien a ti

y no lo que la moda dice que debes usar.”

En realidad todos estamos en la capacidad de vernos bien con la figura y el cuerpo que tengamos, siempre y cuando usemos lo adecuado. Inclusive hay telas que no favorecen nuestro cuerpo, entonces buscamos a alguien que nos asesore sobre la imagen que deseamos enviar para no mandar el mensaje equivocado. El verdadero reto será mostrar al mundo la imagen correcta, que lamentablemente solo está familiarizada en el caso de las mujeres, con una cintura de avispa, senos perfectos, caderas de guitarra y derrier perfecto. Y con los hombres, un abdomen de chocolatina, bíceps y tríceps moldeados, mostrando una figura varonil.

Pero cada simetría del ser humano es perfecta, el problema radica en lo que nos han hecho creer; eso es lo que cambia las cosas. No debería haber estereotipos que delimiten o encasillen a las personas. Las personas deberían ser valoradas por lo que son, pero la apariencia de entrada juega un papel importante, porque nos vende. Y si no me sé vender de la manera correcta, tal vez nunca logre los objetivos anhelados. Es como le pasa a las mujeres de hoy que están transmitiendo el mensaje equivocado con su manera de vestir. Porque no se trata solo de rebelarse, sino de subir o brillar y, por el contrario, se están desvalorizando con la forma de mostrarse. Las mujeres quieren ser respetadas, pero su atuendo dice lo contrario, así que en ese caso deberíamos tomar el camino de la coherencia y no simplemente usar la rebeldía sin causa. Tomando como excusa el solo hecho de que en épocas pasadas la mujer la pasaba muy mal.

En cada país hay personas bellas, interesantes, con grandes cualidades y talentos; solo es aprender a mostrar la imagen adecuada ante los demás y saber vender nuestra identidad por medio de nuestra apariencia.

Foros de opinión:

Comentarios en total:

Resumen de foro de opinión:

—Ivanna moderador: En mi edad de la inseguridad solía sentirme con baja autoestima por el hecho de no tener el cuerpo de guitarra. Lo que por lógica se sabe que la ropa no queda tan sexy como uno espera. Aunque de todas formas pienso que es mejor ser flaca que gorda, pues hay más posibilidades de que una prenda pueda verse bien. ¡Pero claro sin ánimo de ofender a los gorditos, es solo una opinión! —Lo que si es una verdad es la importancia de sabernos vestir...

—Doll34: Bueno de pronto los hombres no tenemos ese problema tan arraigado, son más las mujeres las que sufren por eso. Quizás al contrario, cuando los hombres nos miramos al espejo la mayoría se siente

con complejo de superioridad; aunque la realidad sea otra. Si somos guapos nos sentimos con el orgullo bastante alto y si somos feos, nos sentimos bellos de todas maneras.

—Gary: Saberse vestir trae beneficios a la vida cotidiana y sirve para conseguir cosas. Solo que la mayoría de las personas solo quieren vestirse cómodas para ellas mismas, sin pensar que se están perjudicando. Por ejemplo en la vida laboral tu atuendo es muy importante; diríamos que lo es todo. Y para conseguir pareja también tiene un toque interesante, porque si te vistes solo para ti puedes enviar el mensaje equivocado del que en realidad quieres mandar. Entonces se te acercan los candidatos o candidatas incorrectos.

—Belma: No me importa el tema de la ropa, me da igual. Pienso que cada cual se debe vestir como le dé la gana.

—Anexo: No sé cuál es el punto de este artículo, ¿A dónde quieres llegar?

— Ivanna moderador: Solo me interesa escuchar tu opinión sobre el tema.

—Alias36: Crecí en un hogar bastante conservador, así que el tema de vestirme era un poco difícil porque no me podía poner la ropa que yo quería. Y lo cierto es que allí también hay una identidad, porque no podemos vestirnos para darle gusto a los demás.

—Lolo99: Si recuerdo haberme visto el programa, era muy bueno y divertido. Aunque algunos cambios si eran acertados, otros considero que no. Lo único que puedo resaltar es que en algo si tenían razón siempre y es que uno debe ponerse lo que le queda bien para no hacer el ridículo.

—Anita: Creo que siempre hay que resaltar lo bueno de cada cosa y con respecto a como debemos vestirnos nos compete a nosotros mismos, pero no podemos pretender ser tan orgullosos y decir que me visto como yo quiero sin tener en cuenta que no estamos solos en el mundo. Afuera tenemos que buscar un empleo, o vender un emprendimiento, buscar una pareja y muchas cosas más. Por esa causa no es tan simple olvidar el asunto, porque la ropa que me pongo me vende ante los demás, por eso no importa lo cómodos que nos sintamos, debemos pedir asesoría en algunos casos.

—Versatil##: Creo que el mundo de la moda es un mundo muy hostil, sobre todo porque el único objetivo es valorar tu hermosa apariencia si la tienes. De lo contrario, con el tiempo cuando ya te pones viejo, ya no sirves para ellos; entonces te desechan. Creo que este es el peor de los escenarios en el mundo del entretenimiento. Por lo menos en la música lo que interesa es el talento y el carisma. Lo mismo si eres actor, puedes ser anciano, pero si eres una estrella siempre tendrás trabajo. Pero en el

mundo de la moda solo les sirves cuando eres joven y te vistes como la industria necesita.

—Rosa23#: En cuanto a la ropa “al son que me toquen yo bailo”. A lo que me refiero es que uno debe vestirse como le gusta y se siente cómodo, pero también de acuerdo con cada ocasión. Hay que saber vestirse así no nos interese el asunto.

—Pepe: Soy un poco ajeno a la moda, porque la verdad me visto de acuerdo a como se encuentre mi estado de ánimo y no le pongo mucha atención a las tendencias de la moda. Es un tema ocioso para mí.

—Gua20: La ropa nunca ha significado un problema para mí, es solo cuestión de llevar una apariencia equilibrada, no rayando en lo ridículo y tampoco muy pendiente de lo que la moda dicte.

—Happy: Mi forma de pensar siempre es controversial. Poco me importa lo que piensen los demás de mí, pero para no entrar en una pelea con el mundo, trato de vestirme para cada ocasión sin dejar de lado mi esencia. La realidad es que en el fondo no podemos ser completamente lo que queremos ser, pues en alguna medida alguien se sentirá ofendido con lo que somos. Lo mismo pasa con la ropa, si te vistes bien te admiraran y si te vistes mal te criticaran.

—La emperatriz: Este tema me da asco, la apariencia es lo de menos. Solo que en lo personal tuve problemas para conseguir un empleo al principio de mi juventud, porque no me vestía como ellos querían que lo hiciera. Así que para poder ganar experiencia y poder trabajar en algo, tuve que darles gusto por un tiempo. Ahora me visto como me da la gana porque soy dueña de mi propio negocio y no necesito mendigarle a nadie nada.

—Ruana 10: Estar gordo o flaco da igual, aquí el asunto es saber mostrar tu mejor versión a la hora de buscar un atuendo. Pero si tu buen gusto pelea con la realidad, entonces si necesitaras ayuda de los del programa “No te lo pongas”.

—Intellectual 10: Creo que nunca terminaremos de gustarle a todos, solo que en cuanto a la ropa debes tener tu propia identidad, pero guardando el equilibrio de todo en la vida para no caer en excesos. Me refiero a que debes ponerte lo que te queda bien, sin salirte de la realidad y sin ser estrafalario. Pues menos es más...

Capítulo 12

CUANDO LOS SUEÑOS YA NO ILUSIONAN

4 julio 2014 (8:00 pm)

Hoy es día de la Independencia de los Estados Unidos y me gustaría poder celebrar con juegos pirotécnicos, unas cervezas y amigos. Pero me encomendaron la tarea de cubrir un reportaje que no me interesa en lo absoluto.

De todos modos, me siento agradecida por trabajar en lo que me gusta y para lo que soy buena.

Hace poco tuve una charla con un chico interesante que me contó sobre su historia de vida. Sin embargo, durante toda la conversación daba la sensación de tristeza y parecía sentirse frustrado. Sus palabras hacían evidente la situación de una persona que ya perdió las esperanzas y las ilusiones de seguir adelante. Antes creía haber escuchado a gente negativa, pesimista, tóxica y muy desalentadora. Pero al escuchar a este chico me conmovió tanto, que llamó verdaderamente mi atención e hizo que prestara especial atención a su historia personal. En particular parecía tan decepcionado de la vida que me dijo algo fatal:

—¿De qué sirve tener sueños si no los puedes cumplir por más que te esfuerzas?

Él admitía haber fracasado por no sentirse realizado con sus aspiraciones de vida. Sentía que su tiempo había pasado para continuar luchando por aquello que en épocas pasadas era el motor de su vida; lo que hacía que se levantara con entusiasmo cada mañana. Sin embargo, era absurda su manera de pensar siendo un hombre de 36 años. Me dijo al final de la entrevista:

—¡Lo he intentado todo, pero nada ha dado resultado! ¡Me siento cansado de seguir, no sé cuánto tiempo más pueda soportarlo!

Así que me hice la pregunta después de hablar con él ¿Acaso es posible que uno pierda el interés en los sueños por los que se ha luchado toda la

vida?

Para Frank la vida ya no tenía el sentido de antes, su descontento básicamente se debía a que nunca pudo dedicarse a la música. Desde niño cantaba y para ser sinceros posee una gran voz. Lo escuché en una audición que realizaba en un hotel prestigioso de Manhattan, así que me propuse entrevistarle para una sesión importante de la revista.

Me pedían que entrevistara a gente con grandes talentos, pero al escuchar su voz en el escenario, me parecía increíble que no hubiera podido triunfar como artista. Es probable que su aparente fracaso tenga que ver con la falta de apoyo y de un golpe de suerte que le hubiese permitido grabar un disco. De igual modo, la razón más evidente es el hecho de haberse rendido muy pronto ante los obstáculos que le puso la vida sin no continuar luchando. Porque por el talento no tendría por qué perder la esperanza; pues lo tiene de sobra. Nadie debería rendirse tan rápido ni olvidar sus sueños por un acto de cobardía. Debemos seguir luchando aun con los fracasos, las burlas de las personas que no creen en ti, e incluso con el rechazo de las personas que tanto amas.

Soñar es refrescante para nuestra vida y el no tener sueños nos hace conformistas, faltos de esencia y de vida. Si no soñamos con algo es como si estuviéramos muertos en vida, pero si no queremos tener aspiraciones, tampoco matemos los sueños de nadie. Porque nadie tiene el derecho de matar nuestros anhelos más profundos, pues esas personas que matan los sueños de otros, es porque sus vidas carecen de sentido. No es posible que alguien tan talentoso como Frank crea que su oportunidad se acabó. Así que lo inste a que siguiera tocando puertas para no rendirse, porque la vida en realidad no es fácil para nadie.

Particularmente creo que ese chico algún día verá los frutos de su esfuerzo, si no pierde la fe en él y se hace amigo de la perseverancia. De todos modos le he hecho saber que no es demasiado tarde para seguir luchando por ese talento increíble que tiene. Es claro que todo el mundo no tiene talentos sobresalientes, ni puede ser reconocido, mientras que algunos tienen tanto para dar que el mundo se vuelve pequeño frente a ellos. Y por supuesto ese es el caso de Frank, quien no solo es talentoso en la música sino en muchas otras cosas más.

Es cierto que la ilusión de soñar se puede apagar, opacar, nos podemos desilusionar por un tiempo, podemos procrastinar un proyecto en un lapso de tiempo, o cansarnos porque no hay espacio para dedicarnos a ello. Inclusive ya hemos perdido por completo el entusiasmo de vivir haciendo lo que realmente nos gusta, pero nunca podemos dejar de creer en nosotros mismos ni podemos darnos el lujo de abandonar lo que somos solo porque las oportunidades para nosotros no existan en el momento. Me rehúso a creer que uno se canse de lo que ama hacer. Más bien se trata de un cansancio emocional, una fatiga en el alma, en donde las

fuerzas están agotadas de tanto esperar por algo que no se cumple con la rapidez soñada. Soñar es fácil, lo que no es fácil es lograr alcanzar lo que sueñas y el diseñar las estrategias que nos permitan cumplir las metas.

Debemos revisar si estamos actuando de manera efectiva para cumplir nuestros sueños. De lo contrario es necesario cambiar las prioridades o los objetivos a la hora de seguir trabajando por un proyecto de vida. Así que le pregunté a Frank si debido a toda esa frustración que sentía, sus prioridades de vida habían cambiado en el momento. Él me respondió que la música ya no era una opción para él, dado que necesitaba generar recursos económicos y no podía seguir perdiendo el tiempo. Así que sus prioridades debían enfocarse en otro proyecto.

Pasado el tiempo y después de esa entrevista volví a encontrarme con él, pero esta vez lo noté diferente, con un optimismo especial. Me dijo que había iniciado un emprendimiento que le había hecho sentir más satisfacción de lo que le hubiera dado el ser músico. Se trataba de un proyecto más interesante en el que estaba ganando el dinero con el que quizás nunca había soñado. Sonrió y me dijo que sentía la misma alegría de haber alcanzado este logro, teniendo en cuenta que se parecía mucho a la satisfacción que experimentaba cuando cantaba en un escenario.

Aunque no me sorprendió el cambio de metas de Frank, me hizo sentir muy alegre por él. Es ese sentimiento de alegría que experimentas solo por personas fuera de lo común y que han inspirado tu vida. Son aquellos individuos que hacen la diferencia en el entorno en el que viven. Como este carismático hombre que al principio se consideró un fracaso por no poder verse como un gran cantante, pero que un día decidió dejar de llorar sobre la leche derramada. Porque cuando algo no funciona en nuestra vida, debe haber un cambio de planes; algo parecido a un plan B o C.

No podemos quedarnos varados en la vida esperando por cosas que tal vez no sabemos si son realmente para nosotros. O si las mismas circunstancias te obliguen a tomar decisiones determinantes para construir nuevas aspiraciones sin dejar de soñar.

Entonces en ese orden de ideas ¿Debemos desilusionarnos por completo de los sueños no alcanzados o guardar la esperanza que es lo último que se pierde? —La respuesta está dentro de cada uno de nosotros, pero dependiendo de nuestras aspiraciones y de las circunstancias del momento.

Foros de opinión:

Comentarios en total:

Resumen de foro de opinión:

—Frank: ¡Vaya sí que sabes transmitir las ideas de las personas! — Nunca pensé que cuando me estabas entrevistando tenías en mente hacer semejante reflexión. Estoy tan impresionado, al punto que me has hecho cambiar de opinión. Así que estoy pensando en replantear mi deseo de olvidar mi sueño más anhelado.

—Ivana moderador: Lo que pasa es que tocaste fibras muy íntimas de mi ser...

—Doll34: ¡Uy de verdad que hay química! ¡Parece que nuestra escritora estrella le gusta uno sus fans! ¿Será?

—Gary: Bueno el foro no está hablando romance, se trata de que algunas personas deciden renunciar a sus sueños porque se vuelve muy difícil alcanzarlos. —O eso es lo que transmite el artículo— Así que en mi opinión personal es probable que la mayoría de anhelos tengan que replantearse por la falta de objetividad.

—Elizabeta36 (madre de Ivana): Querida hija mía ¿hasta cuando vas a estar soltera? —Parece que es un chico interesante.

—Ivana moderador: Mama este es un foro de opinión, no es el lugar para esta clase de comentarios. Si no vas a opinar sobre el tema, mejor no opines.

—Frank: ¡Es directa tu madre! ¡Tienes que presentármela!

—Anita: Creo que este foro ha tomado un rumbo inesperado del tema original. Pero sobre el perder la ilusión de soñar, pasa porque a veces los sueños están un poco desenfocados de la realidad. Es mejor tener metas más asequibles, pero claras a la hora de alcanzarlas y así no vamos a tener ese desgaste emocional ni tanta pérdida de tiempo. De ese modo sabremos descartar lo que realmente no es para nosotros.

—Noni66: Bueno pienso que he sido una persona con suerte porque todo lo que he soñado lo he podido alcanzar sin problema. Solo mi sobrepeso me hace ver que es un caso perdido, porque aunque es una meta el querer estar delgada, el metabolismo de mi cuerpo y mi genética no me permiten cumplir ese sueño. Así que tomé la decisión de aceptarme como soy; una gordita con suerte. Solo me queda decir que he podido mejorar mis hábitos alimenticios, haciendo que mi aspecto mejore un poco!

—Rosa23#: Bueno nunca me he puesto a pensar si tengo un sueño que me inspire, pero soy de mente libre y para donde me lleven mis deseos hacia eso le apunto. Además, uno no puede sentirse derrotado por el hecho de no alcanzar metas, creo que eso no es tener inteligencia

emocional.

—Adonis 37: Me molestan los motivadores, los gurús, los que se llaman coach y todos esos tontos charlatanes que dicen tener la fórmula del éxito. Creo que para cada individuo es una experiencia personal y cada uno debe hacer su propia fórmula de triunfo. Nadie puede determinar tu éxito o tu fracaso, eso es algo que cada cual construye si tiene principios bien definidos en su vida.

—Alan: Particularmente tampoco creo en los motivadores, es pérdida de tiempo y dinero, pero algunas herramientas que dan pueden tomarse para el proceso. A mí en lo personal me han servido algunos consejos que he puesto en práctica.

—Hollywood: Bueno soy un personaje público y tal vez gozo de cierta fama, pero la razón por la que quiero dejar mi opinión en este foro, es porque todos en alguna medida soñamos con algo y es muy emocionante ver cuando ese deseo que tanto esperamos se cumple. Yo aunque disfruto del éxito pienso que no podemos dejar de luchar así estemos en la cima, ya que no se trata solo de alcanzar un sueño; es poder sostenerse en él. Porque podemos perder lo que hemos logrado si no sabemos conservar lo alcanzado.

—Pabel Petrov (padre de Ivana): Interesante este foro de hoy. Creo que estoy de acuerdo con la opinión anterior. No podemos dejar de luchar así lo hayamos alcanzado todo, porque sostener un sueño también tiene sus retos y complicaciones. Pero creo Ivanna que tu madre tiene razón con respecto a ese chico; parece interesante. ¡Deberías prestarle atención y salir de tu prolongada soledad!

—Limit.com: Este foro al parecer no solo une a los que tienen sueños, sino también a prospectos de pareja. Porque de acuerdo a las aspiraciones que tiene alguien, puede hacer que te enamores.

—Intelectual 10: ¡Sí, nuestra escritora estrella por fin saldrá de su soledad y dejará de escribir tanto para darle rienda suelta al amor!

10.000 comentarios más...

Capítulo 13

¿TE GUSTA TU TRABAJO?

25 julio 2014 (7:15 am)

“... No todo lo que se piensa debe ser dicho,
no todo lo que se dice debe ser escrito,
no todo lo que se escribe debe ser publicado
y no todo lo que se publica debe ser leído.” Rebe de Kotzk

Parece un dicho muy sabio, pero en realidad es algo muy coherente con la realidad de la vida. Por eso los que nos dedicamos a escribir tenemos que tener muy claro el cómo, el dónde y las palabras que vamos a utilizar para lo que vamos a transmitir. Escribir en grande para un periódico o una revista no es fácil, se requiere de talento, creatividad, experiencia, capacitación y a veces de una investigación periodística importante.

¡Y claro! —Suerte también.

Pero deben saber que escribir es un negocio y hay que ganar dinero. Por esa razón tu columna o reportaje debe atraer la atención de muchos lectores. Así que mi jefe me pidió hace un buen tiempo que escribiera sobre el trabajo y las diferentes profesiones más destacadas en el mundo.

Me di cuenta que el tema no tenía un enfoque claro y tal vez los lectores perderían rápido el interés. Esto teniendo en cuenta que los lectores —que son nuestra razón de ser— no se identificaría con muchos de los temas. Pensé entonces en sugerirle a mi jefe que cambiáramos el contenido del artículo a algo más común. Por ejemplo, ¿Qué tan conformes se sienten las personas con el trabajo que tienen? —Menos mal que mi jefe me tomo

la palabra y cuando le presente el borrador le gusto a la junta. Entonces al publicarse mi columna estallaron las ventas y los números que tanto le gustan a los directivos; que bien o mal teníamos a todo el mundo contento. Por supuesto que me sentía ganadora, pero basta de charla y vamos al grano del asunto.

Lo que voy a plantear hoy es a groso modo lo que publique en mi artículo. Pero en pocas palabras se puede decir que un blog es un espacio más casual y no tan formal, para escribir de una manera más relajada al público.

Comencemos...

Hace un tiempo una de mis amigas me contó que años atrás había tenido un empleo terriblemente aburrido y esclavizante. La verdad es que cuando te cuentan una situación así, es difícil ponerse en el lugar de la otra persona si no has vivido algo parecido. Como periodista me pidieron que hiciera un reportaje sobre la esclavitud moderna, que por supuesto estaba disfrazada con los derechos humanos y los derechos de los trabajadores. Esas leyes de protección al trabajador y todo ese cuento barato que al final poco se cumple.

Lo cierto es que el que tiene la dicha de trabajar en lo que le gusta es afortunado y si no lo agradece es porque nunca lo han explotado. Trabajar para otros es duro y agotador, en especial cuando son empresas que no valoran a su recurso humano y que por lo general son grandes monopolios. Por eso cuando me apersoné de este reportaje periodístico, me propuse ir a varios sitios y mirar como era el día a día de los que trabajan. Por ejemplo, en el sector de manufacturas, luego lo que es producción en serie, construcción y por último los odiados callcenters...

¡Si los malditos callcenters! —Lo peor que se han inventado en esta época para oprimir al ser humano.

Si has trabajado en uno de estos empleos entenderás a lo que me refiero, ya que mirando de cerca este panorama, pude comprender más a fondo la situación de mi amiga. Al hacer la investigación me decidí por los callcenters, porque creo que era la mejor forma de exponer el tema de la explotación laboral moderna. Pero tuve que hacer el famoso trabajo de campo en donde tuve que ir a varios de estos lugares. Me encontré con muchas situaciones desalentadoras a medida que iba entrevistando a varios empleados y encontraba los factores de riesgo que existen en este oficio.

Una de las cosas más graves que encontré en este tipo de trabajo, fue el hecho de que puede afectar la salud mental. Y es el caso de los operadores telefónicos que constantemente atienden a clientes problemáticos, afectando de manera drástica en su rendimiento, llegando

a perturbar toda la calidad de servicio de una empresa. El trabajo de operador telefónico es un trabajo que no requiere estudios universitarios y muchos jóvenes se ven tentados a ingresar sin problemas al mundo laboral como operadores, pero este trabajo al tener un alto riesgo en el ámbito psicosocial, provoca que los trabajadores no duren mucho en el puesto llegando a renunciar. Una de las consecuencias de lo anteriormente descrito es que en la empresa los operadores estén constantemente rotando, generando molestias para los trabajadores que se quedan laborando, debido a que puede faltar personal para contestar el volumen de llamadas o que el personal nuevo no se adapte de la manera que el grupo está acostumbrado.

Trabajar en un callcenter requiere la interacción con varios clientes, esta interacción puede ser positiva, como la satisfacción a los clientes y logros personales, pero también pueden ser negativas, haciendo que los operadores telefónicos estén expuestos a:

- Mantener constante atención a las tareas.
- Procesar información confidencial.
- Riesgos de cometer errores graves.
- Tratar con clientes que muchas veces resultan con un trato agresivo.
- Diferencias entre jefe y operador.
- Presión ante el monitoreo de calidad al que son sometidos.
- Diferencias entre compañeros sobre cómo llevar los procedimientos.
- Negligencias de los superiores encargados de la gestión y resolución de problemas.

Factores de riesgo organizacionales:

Política y filosofía de la organización:

- Corporativa
- Gestión de los Recursos Humanos
- Políticas de seguridad y salud ocupacional
- Responsabilidad Social Corporativa
- Estrategia empresarial

Cultura de la organización:

- Políticas de Relaciones Laborales
- Información Organización
- Comunicación Organizacional
- Justicia Organizacional
- Supervisión/liderazgo

Relaciones Industriales:

- Clima Laboral
- Representación Sindical
- Convenios colectivos

Parámetros de Calificación de un operador de Call center

- Saludo inicial
- Escucha activa
- Habilidades lingüísticas
- Evita momentos muertos
- Buena actitud de servicio
- Conoce el producto
- Mantiene el tiempo de espera de 60 segundos
- Profesionalismo
- Viola códigos de confidencialidad
- Despedida

¿El asesor telefónico cumple, sí o no?

Después de evaluar los puntos anteriores, se brinda la calificación al empleado y de acuerdo a la puntuación se saca el total. Con el resultado final se confirma si el trabajador realmente es productivo.

Encuesta realizada al personal telefónico

¿Tiene que trabajar muy rápido?

¿La distribución de tareas es irregular y provoca que se te acumule el trabajo?

¿Tiene tiempo de llevar al día su trabajo?

¿Te cuesta olvidar los problemas del trabajo?

¿Tu trabajo en general desgasta emocionalmente?

Al revisar el resultado estadístico de las encuestas realizadas al personal del callcenter, se encontró un porcentaje muy alto de descontento laboral, problemas de salud y desgaste emocional. Lo que nos lleva a concluir que este tipo de trabajo desastroso, es un campo abonado para la explotación laboral, demostrando que la esclavitud moderna si existe.

Los callcenters se han convertido en una de las organizaciones con equipamiento y tecnología que impulsa a la creación de nuevos puestos de empleo para empresas de informática, software y factor humano.

Llegando a combinar la comunicación por vía telefónica, un software avanzado y personal capacitado, permitiendo tratar a los clientes de manera directa, efectuando una interacción por medio del teléfono. A pesar de que los callcenters representan una forma de brindar servicios de larga distancia, no son considerados como una "industria" en un sentido aceptado comúnmente (Altmann & DeiB, 1998).

En general los callcenters forman parte del desarrollo y soporte de las empresas para la gestión de la comunicación entre los clientes y una empresa mediante una vía telefónica. Se da soporte en información, consultas sobre productos, promociones, reclamos, recepción de pedidos, compras; un tanto de los servicios que puede llegar a ofrecer el servicio telefónico. Este es un servicio brindado por parte de operadores que, al ser un servicio masivo están expuestos a riesgos; especialmente los riesgos psicosociales.

Los callcenters se extienden a un ritmo sostenido en países diferentes, desde India, Marruecos, Inglaterra o Ecuador. Esta actividad hoy se considera una ocupación que se encuentra en auge y cambiará las pautas para encontrar empleo en diferentes sectores, como el del turismo, telecomunicaciones y banca (Organización Internacional del Trabajo, 2001).

Como ven esta no es una ocupación en la que sea muy atractivo trabajar, es estresante y limitante para los empleados que tienen este oficio. Definitivamente, este debe ser un trabajo temporal y no algo permanente. Teniendo en cuenta la cantidad de riesgos laborales a largo plazo y lo agotador que resultaría si se logra trabajar durante años en semejantes condiciones.

Las personas que entreviste dijeron muchas cosas sobre la experiencia en este oficio, pero una de las más indignantes, —dentro de las normas internas de trabajo de los callcenters— fue el tiempo tan limitado para ir al baño, almorzar o comer algún refrigerio. Algo tan básico como hacer tus necesidades fisiológicas y que te midan el tiempo ¡Es algo terrible! —Sobre todo en el caso de las mujeres que con más frecuencia utilizamos el baño. Parece a simple vista que estas empresas abusan un poco violando un derecho natural que tiene todo ser humano en el mundo.

Aunque todo es cronológicamente medido en este tipo de trabajo, opino que también podemos hablar de lo bueno. Y es que a mi modo de ver, aprendes a manejar el uso del tiempo, —disciplina militar hasta cierto punto— a ser puntual, a manejar las reacciones y el aprender a escuchar a los demás. Se aprende de manera insólita a manejar la personalidad; o te vuelves paciente o los clientes te harán estallar.

Debo decir que mi amiga Franceline habla de aquella experiencia laboral como un aprendizaje en su vida que le enseñó a valorar el tiempo.

Además de cada centavo que se ganaba con esfuerzo, admite que desarrollo muchas habilidades que no tenía antes de trabajar como operador telefónico.

Pero definitivamente, no hay cosa más frustrante que tener un trabajo que odias y tener que levantarte todos los días para hacer algo que no llena tu vida ni te motiva en lo absoluto. Sin embargo, tienes que hacerlo porque es el sustento de tu familia y no tienes alternativa. Quizás es la voz reprimida que se escucha en el interior de muchos, por sentir esta sensación de inconformidad y frustración al no saber si el futuro te recompensará todo tu esfuerzo. Aquellas noches de insomnio, problemas de salud desarrollados por el estrés y la presión laboral —las famosas enfermedades profesionales— Además el tener que ver como las puertas de las oportunidades parece que se cierran y por el momento tener que aplazar tus sueños. En esa condición las posibilidades y recursos que tienes a la mano parecen escasas e insuficientes para escalar a un mejor puesto de trabajo.

La mayoría de la gente sueña con un trabajo que le permita manejar su tiempo, con ingresos importantes y lo más relevante; el hacer lo que le gusta. Es poder levantarte cada mañana con ese entusiasmo o simplemente decir que eres feliz con lo que haces a diario.

En mi experiencia personal puedo afirmar que amo mi trabajo porque para mi fortuna, hago lo que me encanta hacer y tuve la suerte de tener las puertas abiertas desde el principio. Digamos que es una suerte con la que muchos no cuentan.

Así que para concluir, quise compartir mi visión porque creo que para muchos este es un tema de gran insatisfacción, así como el caso de mi amiga Franceline. Que en situaciones extremas, un trabajo esclavizante te puede hacer la vida difícil e infeliz. Dicen por ahí que se debe tener una profesión, un arte y una habilidad. Por aquello de que si tu profesión no te permite mantenerte, tal vez tu arte o tu habilidad puedan convertirse en ese plan B y C a la hora de ganarnos la vida...

Foros de opinión:

Comentarios en total:

Resumen de foro de opinión:

—Pabel Petrov: Me encanta cuando realizas esos trabajos investigativos. Por personas como tú, es que la industria se sostiene. Y aunque no haya participado activamente en los foros anteriores de este blog renovad, tengo presente todos los artículos que has publicado. Puedo decir que has

madurado mucho desde que creaste este blog siendo una adolescente.

—Gordana: Odio mi trabajo con toda mi alma. Creo que has tocado un nervio que me tiene al borde de la locura. Tal vez porque ya no aguanto más y pienso que llego el momento de tomar una decisión. La realidad es que nunca había querido abordar este tema con seriedad, así que llego el momento de renunciar a un trabajo que solo me ha traído insatisfacciones. Por eso he decidido reinventarme...

—Frank: Bueno tengo que reconocer que el Creador me dio varios talentos y hasta hace poco parecía no haberme dado cuenta de eso. Pero la vida de otras personas suele ser más difícil que la nuestra hasta cuando escuchamos sus historias. Para concluir mi intervención en este tema, dire que aunque no funciona el proyecto de ser cantante, tuve la suerte de hacer negocios promoviendo a otros y eso me ha llenado de grandes satisfacciones.

—Ivana moderador: ¿Y por qué no me cuentas de que se trata? Al parecer suena muy interesante. Pero insisto, todavía puedes ser cantante con esa gran voz. Solo que debes seguir insistiendo.

—Anita: Me gusta mi trabajo definitivamente. No me veo haciendo otra cosa, creo que no me siento afectada con esa frustración laboral.

—Alan Cray: Bueno también soy escritor, pero de novelas y tengo varias publicadas. Actualmente, me siento satisfecho con lo que hago, porque mi profesión me hace levantarme con ese deseo de seguir cosechando éxitos. Aunque hubo un tiempo en el que me sentí estancado, pero por fortuna fue corto ese momento de mi vida.

—Henry Pérez: La comunidad latina cuando llega como inmigrante a otros países, viven como esclavos al principio. Pero sobre todo cuando te encuentras indocumentado. Entonces los que ofrecen empleo se quieren aprovechar, siendo así la vida de un inmigrante en un país extranjero, un reto muy difícil de sobrellevar. De todos modos a pesar de los años yo y mi familia hemos salido adelante. Me gustaría señorita Petrov que hiciera un reportaje especial en honor a los inmigrantes latinos en los Estados Unidos.

—Ivana moderador: Lo tendré en cuenta señor Pérez. Es un tema muy interesante porque cuando estaba haciendo este artículo del trabajo, entrevisté y vi a muchos latinos siendo explotados en estas empresas.

—Alanis Mo: Soy presidente ejecutivo de los callcenters en Latinoamérica y me parece que quieres desprestigiar un negocio que le da empleo a muchas personas que lo agradecen. Si no te detienes con tus reportajes

hablaré con tu revista para que te despidan.

—Ivana moderador: Señor Mo, ahórrese sus amenazas, ya que estoy blindada contra personas como usted. ¡Ah! Y mi jefe es consciente de la situación porque sabe que ciertos temas al ser polémicos, nos exigen tener las precauciones y protegernos. Como industria tenemos que estar preparados para situaciones como esta. Así que no se preocupe porque la libertad de prensa que existe en el país en el que vivo no me perjudica.

—¡Como siempre la gente que cree tener el poder quiere usar a las malas su influencia!

—Tinn: Bueno le diré al señor Mo que es un déspota engreído y petulante, que no sabe lo que es la vida de la gente que tiene que trabajar por un salario para poder sobrevivir. Pero créame que algún día la vida le dará una lección importante. Además, no tiene por qué amenazar a la periodista que solo está tratando de sacar a la luz toda la injusticia de los oligarcas del mundo. Y teniendo en cuenta la libertad de prensa, su petición está fuera de lugar.

—Elizabeta36 (madre de Ivana): La verdad es que desde que estaba en la universidad y estaba estudiando comunicación social sentía una pasión muy fuerte con hacer periodismo. Luego seguí estudiando y me especialice para escalar a una mejor posición laboral. Por eso los que me conocen saben de mi experiencia laboral y el bagaje que tengo. Amo mi trabajo y todo lo que he hecho hasta ahora. La verdad es que es una fortuna poder trabajar en lo que nos gusta, pues todo el mundo como vemos no tiene esa dicha.

—Rosana: ¿Y la igualdad de género? Porque las mujeres todavía siguen teniendo problemas a la hora de ser tenidas en cuenta en el mundo laboral de los hombres. Porque hay perfiles que al parecer son solo para hombres, sin embargo, hay mujeres que son tan osadas que aplican y logran sobrevivir en el mundo dominado por los hombres. Quiero aclarar que no soy feminista ni me considero seguidora de este movimiento; solo hago referencia a una situación personal que viví a la hora de aplicar a un empleo. Pero laboralmente me siento conforme como estoy, porque creo que con esfuerzo he podido construir y labrarme un futuro importante.

—Mili37: Bueno yo trabajé en un callcenter hace poco, pero lo hice bajo la modalidad de teletrabajo. Se trataba de una empresa de Bombay en India que contrataba a personal extranjero alrededor del mundo con experiencia en marketing y que ofrecía servicios. Como estaba desde la comodidad de mi casa, no sentía mucho la explotación debido a que solo me conectaba cierto tiempo y mi trabajo se basaba más en cumplimiento de metas que en ser un operador telefónico. Se trataba de llamar una cartera de clientes, ofrecer y crear un paquete servicios para multinacionales que por comisión pagaban maravillosamente bien. Ya no trabajo para esta empresa, pues me acabo de independizar y manejo mi tiempo; pero en

general mi experiencia en los callcenters fue buena. No me sentí explotada en ningún momento...

—Lulu Bennet: Actualmente, superviso una firma de contratación para personal de callcenters y considero que en este negocio es vital poder contar con personal productivo. Sin embargo, debo admitir que este es un negocio explotador y bastante mal pago para muchos. Pero a la vez es gratificante ver como muchas personas por su tenacidad logran superarse y sus méritos hacen que puedan ascender en un mejor puesto.

—Dolian: Bueno yo he tenido una vida difícil y mi experiencia laboral es como hablar de la cenicienta, solo que nunca he trabajado en un callcenter. He tenido cargos humillantes, a veces he tenido que hacerlo gratis para ganarme la confianza y que te paguen después de sacrificarte mucho. Pero en general con el trabajo duro es que aprendes a valorar cada centavo que te ganas con el sudor de tu frente. Que inclusive me ha tocado hacer con climas bastante inclementes.

—La emperatriz: Nunca he tenido un trabajo que me guste, pero por eso es un trabajo y lo pagan porque a nadie le gusta; es una necesidad solamente.

—Belma: Bueno desde muy joven he tenido que trabajar porque no tengo una situación económica muy estable que digamos, así que he tenido que soportar toda clase de trabajos estresantes y agotadores. Fue por un tiempo, pero es cierto, trabajar en lo que no te hace feliz es horrible y desmotivante.

Capítulo 14

¿ESTAMOS LISTOS PARA AMAR?

12 agosto 2014 (5:00 pm)

Como le hago con estos pensamientos a las 3 de la mañana sin poder dormir y pensando en lo mucho que tengo que hacer estos días. Lo único que se me ocurre es levantarme y tomarme una aromática...

No sé si esa sea la solución para mí, pero es lo más relajante que tengo ahora que la noche es larga y no amanece pronto.

Creo que el sueño se ha ido por completo...

Siendo una periodista acostumbrada a abordar temas difíciles, es la primera vez que no sé cómo empezar un artículo. No tengo ni la más mínima idea de como hablar de este tema. Tal vez porque se trata de un asunto personal bastante espinoso para mí. Solo sé que cuando tenemos que hablar de nuestras flaquezas frente a otros, sale a flote la inseguridad y los complejos.

Lo único que se me ocurre decir: "Solo sé que nada sé" —Es lo que diría Sócrates. Pues en su momento lo dijo con el sentido de ser un gran pensador de su época. En cambio, yo lo digo porque en verdad no se nada de nada. El hecho de saber escribir y expresarme bien, no quiere decir que no haya momentos en donde siento que no tengo la respuesta a todo. Pues hablar sobre algunas cosas internas me pone muy nerviosa. No se trata aquí de ser la experta en algún tema, es que esta vez necesito ser escuchada y que alguien me brinde un consejo sabio.

A veces se me atraganta la saliva cada vez que tengo que opinar sobre aquello que me quita el sueño por momentos. El hecho de pensar mucho sobre los obstáculos que tiene la vida sentimental me pone muy confusa, así que voy a empezar con una pregunta:

¿Estamos todos listos para amar?

En realidad sigo con la misma pregunta sin respuesta. Siento que para la mayoría de la gente se trata de un tema normal el hablar de sus experiencias románticas. Sin embargo, es allí cuando me siento como bicho raro sin saber nada del amor. Porque todo el mundo tiene una historia que contar; o al menos una experiencia. En cambio, yo rayo en lo absurdo de no tener esa clase de emociones.

Bueno será porque no le he dado la importancia a los sentimientos, o me dedique desde que era una adolescente a trabajar. Luego me enfoqué en alcanzar logros, reconocimiento y fama, pero mi vida amorosa nunca existió. Entonces me digo a mi misma ¿Ivanna que hiciste de tu mundo? ¿Por qué nunca te diste la oportunidad de amar a alguien? Y como siempre trato de sacar excusas para decir lo mismo de siempre.

No sé si nací para el amor, porque la mayoría de hombres que he tratado no han pasado de ser sino solo buenos amigos. Nunca he cruzado la línea, no he podido traspasar la barrera y siempre me quedo pensando en que se siente tener un amor. Todo el mundo dice que enamorarse es la gran cosa, pero mi visión sobre el tema es que lo veo como un problema y por eso nunca quise vivirlo. Sin embargo, el asunto radica en que tengo miedo de entregar el corazón y de no saber como actuar. Me siento tan inexperta, tan aterrorizada frente al tema que a veces me dan ganas de arriesgarme a tener un amor.

Cuando parece que llega, al final salgo huyendo por el terror que siento. El miedo me paraliza y no puedo tomar el control de mis emociones. ¿No sé por qué tengo tanto miedo a experimentar el amor? ¿Eso es algo normal? Entonces aparece la frustración y no sé cómo seguir adelante.

Pero la realidad es que siempre le saco el cuerpo a cualquier relación, tratando de perder el interés en aquel hombre para no sentirme culpable. Por eso he llegado a la conclusión de que el amor no es para todo el mundo. Hay personas en este mundo que se sienten extrañas en ese juego del amor. No es que no sienta el deseo, o que haya nacido con la castidad encima. Es solo miedo, terror, pánico al fracaso, al abandono, al rechazo; a no ser feliz. Es un miedo infundado, porque no todo el mundo es infeliz amando a otro. Es necesario correr riesgos en la vida para no arrepentirnos de no haber vivido.

Soy consciente que he puesto una barrera para que solo se acerquen de lejos y no crucen la línea. Pero ¿qué pasaría si decidiera enfrentar el miedo y me lanzara a experimentar el amor? —Luego pienso en que ya es demasiado para mí el dar mi corazón a alguien. Después considerar dar un paso tan difícil como el matrimonio y mucho más el pensar en hijos. Estas cosas parecen imposibles para mí; que siempre he creído que me siento ajena a todo esto.

La mayoría de mujeres que conozco en mi entorno social se desenvuelven muy bien con los hombres; lo veo en cada mujer a mi alrededor. Sucede con mis amigas, conocidas, en la televisión, en las historias de los libros. Todas tienen magia con esos hombres, pero únicamente yo me siento como mosco en leche. Siempre me he sentido fuera de lugar con este asunto, pues hago esfuerzos por encajar en el sistema, pero sigo sin lograrlo. A veces me resigno y siento como si la mejor opción para mí sería quedarme sola.

¿Será que nunca llegará un hombre con el que yo me sienta bien del todo? ¿O será que soy muy exigente? —Casi siempre entro en pánico cuando un hombre se acerca para querer tener una relación conmigo. Y del terror que siento cuando lo veo tan interesado en mí, huyo literalmente. Por eso he dejado a varios con el corazón roto.

Hubo una vez que intente ser valiente y salí lastimada, al punto de creer que no era una mujer deseable para nadie. He pasado por muchos terapeutas, psicólogos, amigas consejeras y ninguna de estas personas ha podido ayudarme. De pronto siento el mismo vacío incomprensible que no me deja experimentar el amor de manera normal y tranquila. Pero debo admitir que tengo un problema que tengo que afrontar y es el miedo al amor. Porque al parecer me sucede lo mismo que vivió Julia Roberts en la película "Novia Fugitiva". Cada vez que se iba a casar, el mismo día de su boda salía huyendo. Así había dejado plantados a varios hombres. Pero al final apareció el hombre que la hizo quedarse hasta el final de la ceremonia y tuvo la necesidad de casarse.

Al menos ella llegaba al matrimonio, yo ni siquiera he podido pasar de la amistad...

¿Cuántos hombres me han gustado y a cuantos he dejado ir por el miedo? ¿Cuánto tiempo más seguiré huyendo del amor? ¿Por cuánto tiempo soportaré el deseo de amar a alguien sin arriesgarme?

Estas son las preguntas que me hago todo el tiempo. De hecho al socializar con la gente en reuniones, cocteles, fiestas, almuerzos de trabajo, foros periodísticos, etc. Siempre trato de esquivar aquellas preguntas para no profundizar en el tema. Pero entonces me siento a escuchar a mis compañeras de trabajo, a mis amigas y conocidas a hablar de sus hombres, de sus amores y desamores; entonces siento envidia de sus vivencias.

Lo único que sé, es que de aquí en adelante sin importar si fracaso o no, he decidido correr el riesgo de amar a ver que pasa...

Foros de opinión:

Comentarios en total:

Resumen de foro de opinión:

—Gary: Pues déjame decirte que eres tú la que se lo pierde. ¡Deja la cobardía y vive! Yo puedo enseñarte muchas cosas del amor si me lo permites. Eres una mujer muy talentosa, podrías hacer feliz a cualquier hombre.

—Frank: Yo creo estar listo para amar, pero solo si me aceptan.

—Ivana moderador: ¿Y tienes a alguien en mente?

—Frank: Tal vez, pero no sé si ella quiera...

—Pabel Petrov (padre de Ivana): Yo doy mi aprobación querida hija. Me gusta este joven. ¡Acéptalo!

—Elizabeta36 (madre de Ivana): Ivanna ya escuchaste a tu padre, yo también pienso que deberías darle una oportunidad a Frank. Tu artículo de hoy es muy aburrido, por eso esta es tu oportunidad para que salgas y experimentes el amor.

—Ivana moderador: ¡Vaya los dos! ¿Y quién ha admitido que entre Frank y yo hay algo?

—Alex00: ¿Y no es así? Es evidente lo que fluye entre ustedes...

—Gordana: jajaja interesante este foro de hoy. A ver que piensan ustedes si no hay algo entre esos dos. ¡Opinen por favor!

—Frank: Esto se puso bueno. Parece que tengo competencia con Gary; quien primero ha dejado ver su opinión. Pues él la invito a salir primero.

—Lolo99: Pero tú eres su mejor opción, no te has dado cuenta que ella está impresionada con tu historia de vida. Por eso escribió aquel artículo que la inspiro...

—Anita: Frank tú eres el indicado; no hay duda de eso...

—Noni66: ¡Así es!

—Rosa23#: Yo también voto por Frank.

—Pepe: ¡Invítala a salir!

—Sobo99: ¿Y por qué no le preguntan a Ivanna con quien quiere salir?

—Frank: Ivanna ya que todo el mundo se enteró de lo nuestro ¿Te gustaría salir conmigo?

—Ivana moderador: ¿Oye tú no estarás hablando en serio? ¿Es de verdad?

—Frank: cuando dos personas se gustan lo más lógico es que tengan una cita.

—Gua20: Creo que no es que no estemos listos para amar, es simplemente que no habíamos encontrado a nuestra media naranja. Y para nuestra escritora este parece ser el momento apropiado.

—Pony: Es una posibilidad, pero si no la aprovechas seguirás sola para siempre. Porque si no lo intentas con él como vas a saber si no es el adecuado.

—Alan: El amor es una cosa imprevista, puede llegar sin avisar. Solo hay que estar listos y dejarse llevar por él...

—Happy: Este foro de hoy estuvo bastante fuera de lo común, pero me encanta que haya picante. El romance es algo que vende y siempre atraerá multitud de seguidores.

—Annette: usuario bloqueado.

—Ivana moderador: Entonces acepto; no pensé que fuera en serio. Pero lo voy a intentar contigo.

2.000.0000 de comentarios más...

¡A continuación se cierra el foro de opinión, ya que no puede contener más comentarios!

(el sistema bloqueará los comentarios agregados a partir de este momento)

Capítulo 15

¿ALGUN FINAL FELIZ?

Estoy asombrada por los más de dos millones de comentarios en el foro de opinión. Nunca pensé hacer estallar las redes por cuenta de un artículo de mi propia vida sentimental. Al parecer los dramas románticos causan todo ese escándalo.

Pero me siento muy contenta de tocar las fibras de mis fieles seguidores. Creo que por fin ha llegado el momento de parar por un tiempo mi "Diario de un opinometro." Voy a vivir mi vida libre de trabajo y estrés, por el momento este será mi último artículo que escribiré esta temporada. Les prometo que regresaré pronto con más polémica y sarcasmo.

Les recuerdo que por ser el último artículo, ya no estará abierto el foro de opinión. Aunque extrañaré sus voces, porque son la materia prima que le da vida a este proyecto.

¿Aún es necesario afanarse por el futuro?

Creo que la vida trae su propio afán...

1 septiembre 2014 (1:30 pm)

¿Pero qué es la carrera de la vida?—Es un sin número de experiencias que vives día a día sin detenerte. No importa si lo estamos haciendo bien o mal, de todos modos, siempre habrá que correr riesgos y todas las elecciones que hagamos no siempre serán perfectas. Habrá momentos buenos o malos, éxitos y fracasos, dicha y dolor; pero para todo hay un momento en esta vida. Debemos aprender a vivir como si fuera el último día que estaremos vestidos en este cuerpo de carne.

Y aunque no es una tarea fácil de llevar a cabo, la mayoría de la gente vive preocupada por los errores del pasado y por lo que acontecerá en el futuro. Solo unos pocos logran estar en el presente. Teniendo en cuenta que la vida es una carrera con obstáculos en donde a medida que avanzas

tienes que ir superando cada barrera. Las dificultades pueden ser gigantes enormes, torres fortificadas difíciles de enfrentar, o problemas que parecen insolucionables. No importa lo complejo que puedan ser, solo debes enfocarte para llegar a la meta y culminar los objetivos propuestos.

¿Y cuál es la meta? —No lo sé, pero para cada individuo es diferente. Algunos corren esta carrera con afanes para terminar rápido y otros se toman demasiado tiempo para avanzar. Cada individuo sabe el ritmo que debe seguir en su propia vida. Entonces allí viene la pregunta:

¿Consideras que después de tantas luchas eres feliz?

Esta pregunta me la hicieron y la verdad no supe que responder porque me sentí vulnerable a la respuesta. No entendía por qué yo siendo una mujer tan segura de sí misma, sentía que aquella pregunta sacudía los cimientos de mi ser.

Descubrí que nunca había visto hacia mis adentros, o si en realidad era feliz con la vida que tenía. Lo cierto es que mis padres habían dejado un legado muy grande en mí para la vida adulta. Así que el recordar tiempo atrás como pensaba una adolescente inmadura, poco realista y fantasiosa a lo que soy ahora; me hace reflexionar un poco. Porque el volver a retomar mi blog, —que era un pasatiempo importante para mí— me permitía tener otra vez esa conexión con el público y conocer como piensa la gente.

Ya estaba próxima a cumplir los 30 años y aún no tenía la vida que quería, o con la que había soñado. Pero por lo menos pensaba en el presente para tomar las decisiones correctas que podían afectar mi futuro a largo plazo. Y es entonces cuando pienso en luchar con la frustración que siento por no poder alcanzar todo lo que me he propuesto. Muchas veces me comprometí a responder de manera honesta las preguntas que suponían un problema en mi vida. Después de todo me sentía agradecida por estar viva, tener buena salud, estar completa y tener una familia que me apoyaba en todo. Eso me hacía sentir dichosa.

Otra de las cosas que me hace dudar si soy realmente feliz, es que no he podido alcanzar el éxito que quisiera en mi carrera profesional. Es cierto que mi blog me sirvió para escalar a donde estoy ahora, pero mi blog en realidad solo sirve para desahogarme y decir las cosas que no puedo decir en voz alta. Por tal razón he descubierto que cuando se alcanzan los logros más anhelados tampoco se siente la gran cosa. Yo pensaba que uno se sentiría realizado y completamente feliz, pero experimente todo lo contrario. Seguía sintiendo ese hueco en el pecho, una aterradora sensación de vacío. Es por eso que veía a la satisfacción como algo que se esfumaba muy rápido. Entonces creía que me seguía faltando algo más

por alcanzar.

Y en cuanto a los problemas que parecen no tener solución, es mejor no desgastarse en lo absoluto. O cuando no te puedes poner de acuerdo con alguien y se vuelve una pelea eterna que no va a ningún lado. No nos podemos desgastar para siempre por cosas que no tienen la importancia suficiente y que nos roban la paz todo el tiempo. Entonces si no puedes dar soluciones déjalo y sigue adelante sin lamentarte. Así me di cuenta que la felicidad no podía depender del entorno y de lo externo que nos rodea. Ser feliz es una decisión del presente, del ahora, porque no podemos seguir pensando que seremos felices si tuviéramos esto o aquello. Ya que si no decidimos ser felices ahora nunca lo estaremos.

Siempre habrá luchas y problemas que tendremos que vencer ¿entonces siempre estaremos tristes por eso? —Tampoco podemos pensar que cuando alcanzamos lo que queremos será el éxtasis de la felicidad. La satisfacción completa no existe en este mundo mortal, pues así quedo establecido. Sea que alcancemos o no nuestros sueños disfrutemos del presente y de los que nos rodean.

Espero hayan podido disfrutar de mi blog que ha venido renovado después de tantos años. Así el compartir con ustedes mis opiniones en cierta medida constituyen un crecimiento personal para mí. Lo que se convierte en una alegría que me mantiene viva en esta profesión de escribir.

Deseo que sigan adelante con sus vidas y sigan meditando en cada uno de los temas propuestos. En la vida hay que vivir reflexionando constantemente para saber cuanto hemos avanzado.

Los quiero fieles seguidores...

Ivanna Petrov