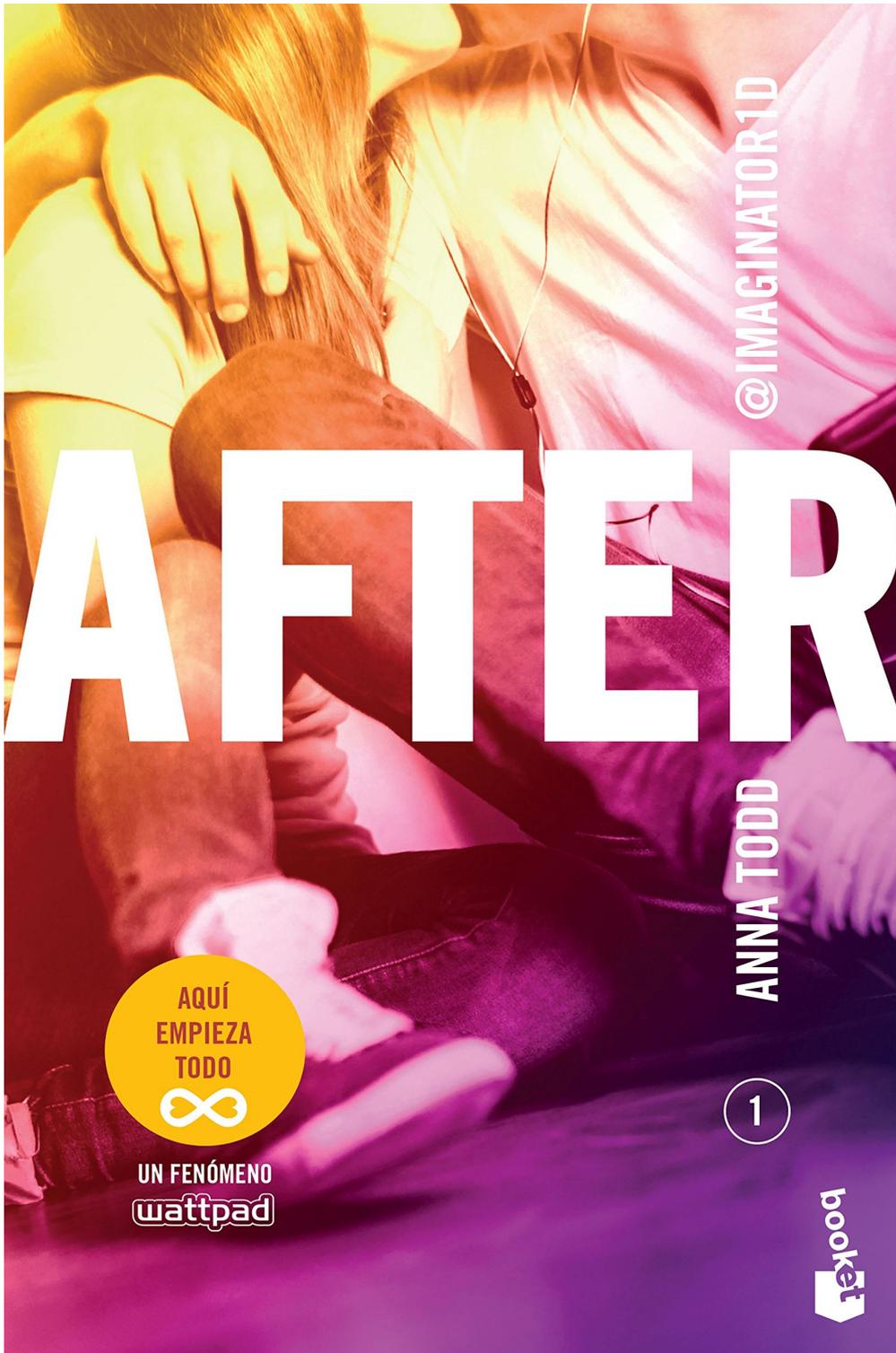


# Analícemos A F T E R

Damaris Álvarez



@IMAGINATOR1D

# AFTER

ANNA TODD

AQUÍ  
EMPIEZA  
TODO



UN FENÓMENO  
wattpad

1

booket

# Capítulo 1

## **Analicemos**

### **A F T E R**

Tenía un tiempo sin tener idea de que otras cosas podía subir por acá. Hay tanto que me encantaría compartir que al final me quedé pasmada sin hacer nada. Hace tiempo leí la saga de After escrita por Anna Todd. Los libros salieron de Wattpad y se convirtieron rápidamente en un fenómeno que ha sido llevado a la pantalla. La historia lleva adaptados tres libros y parece que van a adaptarse los demás.

Primero, es emocionante que alguien que se dedique a la escritura llegue tan lejos y consiga la visibilidad de casi la mayoría del mundo. Aunque pareciera irrelevante, Anna Todd es una mujer que no precisamente ha tenido una vida color de rosa. Esto no lo menciono para desacreditar su trabajo, pero es claro que su salud emocional puede verse de cierta medida reflejada en lo que escribió en After.

Segundo, no es bonito que todo el trabajo que conlleva escribir pueda verse manchado por la mala ejecución de las historias. Cuando leí After, me ha parecido más un borrador que una historia terminada. Anna comenzó a escribir como un hobby. Ella misma ha mencionado que no pensó que la historia se volviera tan grande. Era un fanfic en el que ella escribía las cosas que le venían a la cabeza. After como un borrador me parece bien. Es lo que cualquier escritor hace cuando tiene una idea en la cabeza.

No sé ni tenemos manera de saber si esto es lo que Anna tenía en mente cuando escribió la historia. Tal vez, cuando se dio cuenta de que iban a publicarla, y posteriormente a adaptarla, ya estaba alejada de poder hacer lo que realmente quería. Re-escribir y darle el sentido a la historia podía alejar a los fans que ya tenía.

Muchas veces no lo sabemos, pero las cosas que hacemos como escritores se quedan ahí. En el simple hecho de escribir. Algunas de las decisiones son hechas por las editoriales y es claro que la mayoría de las veces se va a ver por la cuestión monetaria. Esto deja al escritor con la fuerte decisión de hacerlo o esperar. Con esta saga podemos ver cuáles han sido las decisiones y los resultados que esto ha traído. Pero vuelvo a mencionarlo, son meras especulaciones.

Hay una clara división en las opiniones que hay de este libro e intentaré dar una lo más objetiva que me dé la cabeza.

El libro de After nos ofrece una historia entre dos personas que tienen muchos problemas emocionales.

Antes de comenzar con un análisis más a fondo, sería bueno enlistar algunas cosas positivas que encontré en el libro.

1.-Es entretenido. Quieras aceptarlo o no, el libro te mantiene leyendo por la narrativa sencilla.

2.-Está bien escrito dentro de los conocimientos que poseo de escritura. Con esto me refiero a la ortografía y esas cosas que no incluyen: trama, elaboración de personajes y la ambientación.

3.-Es algo que se puede leer rápido.

Ahora sí. Unas cosas que podemos encontrar en el libro.

Por una parte, tenemos a Tessa Young que acaba de entrar a la universidad y que no ha salido mucho al mundo real, pues tiene una madre que es un poco controladora. Desde que Tessa era joven, han planeado de manera sistemática todo lo que va a hacer en su vida.

Tessa llega a la universidad acompañada por su madre y su novio: Noah. La madre de Tessa de inmediato se opone a que su hija se quede en un lugar que podría llevarla a un camino no deseado y así, perderían todo el plan que han elaborado para el futuro brillante de Tessa.

Tessa le dice en repetidas ocasiones que no debe preocuparse y la madre se marcha de ahí, no muy convencida.

Casi de inmediato conoce a Hardin Scott. Un hombre lleno de tatuajes y perforaciones con actitud de chico malo. Al principio no tienen mayor contacto, pero esto cambia por la compañera de cuarto de Tessa: Steph. Esta chica la adentra al mundo de la universidad y la lleva a su primera fiesta. Ahí conoce al grupito en el que está incluido Hardin.

Desde las primeras interacciones podemos notar que Hardin es un chico problemático y abusivo que actúa contra Tessa. Ella desde el principio se siente herida e incluso llora por la manera en la que Hardin la trata.

Solamente hay unos pequeños momentos en los que él se sale de su papel de abusivo y la trata de una manera más o menos decente. Hardin ebrio y en un ataque de ira en el que rompe cosas en su casa provoca que su hermanastro le llame a Tessa para que vaya a calmarlo. Es como casi siempre Hardin usa a Tessa como su sitio de refugio, como si ella fuera un centro de terapia. Lo cual no es muy saludable. Tessa no tiene la responsabilidad de mantener en equilibrio la salud mental de Hardin,

quien claramente necesita ayuda psicológica.

La relación que hay entre Tessa y Hardin se resume a peleas. Que ambos tengan relaciones. Que casi de inmediato vuelvan a pelear y el ciclo se repite. En repetidas ocasiones, Tessa piensa que él tiene problemas y no puede con los cambios de ánimo tan bruscos que tiene. No sabe por qué sigue con él, pero en el momento que le ruega, llora y le suplica que lo intenten, ella vuelve a ceder.

¿Qué es lo malo? La relación abusiva y codependiente que se refleja. En sí no es malo que se refleje una relación así, pues es algo que pasa y no hablar de ello es ignorar la realidad que viven muchas personas. El problema está en cómo todos los que rodean a la pareja ven esta relación. Lo ven muy dentro de la normativa. Ven la dinámica como un amor apasionado que pasa en los jóvenes.

En algunos momentos pareciera que Landon, el hermanastro de Hardin, intenta abrirle los ojos a Tessa, pero cuando Hardin acude a por ayuda con él, las cosas cambian. Steph y todo su grupo es sumamente grosero desde el primer momento con Tessa y llega a sentirse que realmente está sola y no hace mayores cosas para defenderse. Simplemente intenta refugiarse en Hardin, que al final, es de quien recibe la peor de las traiciones.

¿Pudo tener otra dirección? La historia pudo ser mejor. Considero que pudo mostrarse la relación enfermiza y las maneras en las que puede afectar a ambas partes. La escritora pudo explorar el camino difícil y tortuoso que debe recorrerse para salir de una relación de ese tipo. Hardin puede ser guapo y tener todo lo que vuelve loca a una chica, pero no deja de ser abusivo y peligroso para sí mismo.

Si acaso el objetivo final de la historia puede ser el mismo—que se queden juntos—, pudo mostrarse el daño que se hacen las parejas. El proceso en el que se toman caminos diferentes y la manera en la que podrían reencontrarse para intentarlo de nuevo y como esto podría o no funcionar.

Al final, este análisis no busca que nadie se ofenda. Quiero poner sobre la mesa algo que me pareció interesante y de lo que se puede aprender.

Muchas chicas jóvenes, que no poseen las herramientas necesarias que ayuden a su inteligencia emocional, podrían interpretar las señales que ven el libro como algo positivo y adoptar comportamientos que podrían llevarlas a una relación abusiva. En cambio, algunos chicos podrían interpretar las señales y comportamientos de Hardin como algo que es deseado y esperado por las chicas. Lo cual podría convertirlos en personas abusivas que al final, irán lastimando a las personas con las que se

relacionen.

Aunque se trate de ficción, no tod@s poseemos las mismas capacidades que nos permitan diferenciar la línea que separa la historia de lo que nos rodea porque al final, es casi invisible.

El tener un gran alcance nos da también la responsabilidad de hacer llegar los mensajes de manera correcta pues no sabemos quién va a tomar el libro y cómo esto puede influir en su vida cotidiana. Los prejuicios que se tienen con respecto a la salud mental apenas están desapareciendo y aquellos que no tienen manera de acceder a ayuda psicológica podrían tomar una historia como ejemplo para resolver sus problemas.

Supongo que no tengo más que agregar a esto. Tampoco quiero ponerme como una mujer adulta en papel de psicóloga que ve todo lo malo en una historia que es popular entre las personas más jóvenes. Solamente hay que reflexionar un poco y ver de manera objetiva lo que leemos y cómo esto puede o no influir en nuestra vida diaria.

Con cariño, Damaris Álvarez.