

Abriendo Fronteras

Carmen Lorenzo Prado

Abriendo Fronteras



Capítulo 1

Abriendo Fronteras

Érase una vez, en un día cualquiera, en un sitio cualquiera, una chica a la que llamaremos María, se encontró con su mejor amiga. Ésta venía sonriendo de oreja a oreja.

-¡Qué contenta vienes!

-¿Escuchaste la canción de las Tanxugeiras?

-¿Tanxugueiras?

-¡No me digas que no sabes quienes son las Tanxugeiras?

La amiga de María le explicó que las Tanxugueiras es un grupo de música tradicional gallego pero su estilo es más moderno.

-Y se van a presentar para ir a Eurovisión

-Pero ¿con un canción en gallego? ¿Estás segura?

-¡Qué sí! Se llama TERRA, y van a ir al Benidorm Fest, de donde saldrá la canción ganadora para ir a Eurovisión.

María, que no seguía el tema de Eurovisión desde hacía mucho tiempo, le hizo caso a su amiga. Entró en Youtube e puso en el buscador Tanxugueiras, Terra.

-Bueno, aquí está. A ver si de verdad es tan buena como dice ella.

Y después de escucharla varias veces, no podía creer lo que acababa de escuchar. Tenía razón es una pasada. Y se escuchaba Non hay fronteiras en vasco, asturiano, catalán y castellano.

Empezó a buscar más sobre ellas leyendo las opiniones de la gente. En verdad ¿podría ser cierto que esta canción representase a España en Eurovisión?

Al cabo de unos días llegó la gala del Benidorm Fest. Por fin todo el mundo, incluida María, vería a las Tanxugueiras en acción. La actuación no defraudó, lo hicieran de maravilla.

María volvía a tener ilusión por el festival de Eurovisión. Porque para ella esta canción representaba muchas cosas. La cultura de su tierra, y de otras regiones de España. Aunque muchos no entendieran la letra ese

Airalalala transmitía mucho.

Pero esa sensación de alegría cambió cuando no fueron elegidas para ir a Eutovisión.

-Pero.... si era una buena propuesta- pensaba

Esa noche no podía dormir y estuvo un buen rato con el ordenador, mirando cosas.

Al día siguiente, su amiga estaba furiosa, María solo escuchaba bla, bla ,bla.

-¿Me estás oyendo María?

-¿Lo qué? ¿Qué pasó?

-¿Cómo que qué pasó? Vaya faena para ellas.

-No te creas.

La amiga la miró con incredulidad.

María, sonriendo, empezó a contarle que aunque no ganaran el festival para ir a Eurovisión consiguieran mucho más. Que todo el mundo las conociera, no solo en España si no también en el resto de Europa. Que gracias a ellas enseñaron que en España hay más cultura popular. Aparte del flamenco y sevillanas que todo el mundo conoce tenemos: la muiñeira de Galicia, el Corri-corri de Asturias, la jota montañesa de Cantabria, el Arresku del País Vasco, el Balie de la Ere en Navarra, los Titos de Castilla y León. Las jotas de la Rioja, de Aragón, de Valencia, de Extremadura, de Murcia. La Sardana de Cataluña, el Chotis de Madrid, las Manchegas de Castilla La Mancha, el Fandango de las Islas Baleares, La Isa de las Islas Canarias y muchos bailes más.

-¿Cómo sabes todo eso?

-Porque como no podía dormir, cogí el ordenador y me puse a buscar todos los bailes tradicionales de nuestro país. Porque me motivó a hacerlo después de verlas actuar. Ellas enseñaron nuestra cultura en una sola canción y abrieron las puertas para que en los siguientes festivales puedan ir más grupos españoles con canciones en otros idiomas cooficiales ¡Quién diría en una muiñeira podría tener tanto éxito!

-Y no estés triste y alégrate. Que cuando den un concierto vamos juntas y cantaremos bien alto Airalalalaaaaa Airalalalaaaaa.

Y colorín colorado este cuento está terminado.