

# LA HISTORIA QUE NO TE CONTE DE LOS DOS

Wuilfran Duque



Image not found.

# Capítulo 1

La Historia Que  
no te Conté de los  
Dos  
Del Amor y Otros Escritos Poéticos  
Wuilfran Duque  
~ 3 ~

~ 4 ~

~ 5 ~

~ 6 ~

Hoy cuando nos hemos dado cuenta que en verdad solo hubo destellos, Y  
no luces firmes como el sol o las estrellas, En los que han quedado como  
resultado dos esteros, De sabana, de campo y de ciudad de soles amados,  
Es menester desearte sobre todas las cosas que te vaya bien, Sobre todas  
las cosas, que jamás te deje la providencia, Fueron diez años en  
intentares y avatares,  
De sonrisas y conversaciones amenas,  
De tertulias, de cuentos, de historias,  
De muchos café en los días, y de muchos insomnios compartidos, Hoy que  
se acerca más el día de la despedida sin pesares, Hoy que cada vez más  
nos sentimos en vidas ajenas, Que hemos comprendido que en realidad  
no fue amor sino euforia, Nos unirán siempre los hijos,  
Quedaran sobre los costales y las horas,  
De esfuerzos, de valentía, de resiliencia y sobre todo de permanencia,  
Quedaran sobre todas las cosas,  
El valor de lo que hubo, el valor de lo bueno aprendido, No todo fue  
insolencia e indolencia,  
Creo que eso solo fue parte de lo distinto que somos, Creo que fuimos los  
mejores amigos que han podido convivir, Y soportarse largo tiempo, no sé

si por necesidad o empatía, O por error y egoísmo, o por orgullo y existencialismo, Lo importante es que no todo fue malo, Lo importante es que sabremos que estaremos bien, Lo importante ahora es,  
Que en soledad física no sientas tristeza sino respiro, Lozanía y la holgura de estar para ti misma, Espero que mí partida pronto sea silenciosa, Sin dolor alguno, sin apego a lo toxico y visceral,  
~ 7 ~

Espero que la ida sea como quien va a un viaje y se despide con alegría, Y que en la ausencia no haya tristeza,  
Que solo haya respiro y lozanía,  
Que solo haya un nuevo comienzo,  
Como este poema que solo intenta abrir un nuevo ciclo, En el que los triunfos futuros sean compartidos también contigo, Como los más grandes amigos,  
Que ya no tienen nada que reprocharse...  
~ 8 ~

Nos toca vivir con la condición expedita de ser seres especiales, Especiales en un plan creador, emocional, intelectual y espiritual, Se pierden de vista estas verdades porque nadie las dice, Como se dicen las metáforas y los cuentos espaciales, Como se escucha en el salto el caudal, Como el arroyo apacible del paisaje eterno primaveral, Nos hace soñar. Entonces nos sumergimos en el vaivén de la vida, Y olvidamos que todo tiene una razón,  
Olvidamos incluso que el arquitecto cuántico de todo lo que existe, Nos dejó brújula y guía.  
La llamamos historia, filosofía religión, biblia, Nos dejó su más pulcro y fiel legado de la existencia.  
Sin embargo, gastamos el tiempo en los nudos existenciales, Y olvidamos que es mejor un plato de lentejas, Que nos lleven al conocimiento eterno, A un manjar que nos sumerja en el infierno.  
Pasamos la vida queriendo saber lo que somos, Pasamos la vida renegando lo que tenemos,  
Cambiamos la primogenitura por lo efímero,  
Olvidamos que no solo de pan vivimos,  
Que cada palabra es en esencia la vida misma, La recompensa de lo que atraemos,  
Las pequeñas cosas que en el fragor de la batalla tenemos Son alicientes y oasis, son secretos,

Que conducen al plano de la victoria si lo vemos, Si desciframos que pudo ser peor,  
~ 9 ~

Que solo fue mejor.  
Después de todo, en medio de la desesperanza, Del fragor de la guerra, en medio de la perdida, De la razón humana.  
En medio de las laceraciones del espíritu,  
Y de la escasez sensitiva, en medio de todo.  
Su gracia, su cuidado y su amor no han desfallecido, Siguen allí como el viento como el sol,  
Como los años mismos...  
Que nos recuerdan que por olvidar a Dios, Estamos viejos ya.  
Que falto en medio del camino más reflexión, Y quizás más entendimiento de lo que purismos ser,  
¿Entonces, porque te quejas de todo?  
Sin antes razonar sobre ello,  
¿Porque vendiste tu lugar, solo por un poco sosiego?  
¿Porque mejor no luchar con esmero?  
¿Porque mejor no trascender en pleno?  
¿Porque no tomar la senda trazada, el camino angosto?  
El tiempo eterno de la conciencia en las noches...  
~ 10 ~

Hoy suman 41 años de existencia en la que los años han dejado constructos, reflexiones y aprendizajes,  
Quedan los años de mocedad en la que las decisiones no acertadas, Los horrores múltiples, de los cuales se aprendieron y se sigue aprendiendo.  
Quedan los años de aciertos y de gratitudes.  
Lo mejor de todo, es que la gratitud es eterna, Tengo mucho por agradecer a aquel que nos amó, Porque cerró puertas que debían cerrarse,  
Porque abrió caminos en selvas espesas,  
Porque en el túnel siempre hay luz.  
Tengo mucho por agradecer porque cada día se vive a la vez, Y se siembra un nuevo amanecer.  
Porque el amor, a pesar de todo lo dicotómico sigue siendo el amor.  
Quedan dos hermosos retoños extraordinarios y un retoño a lo lejos sufrido, Extrañado, añorado y esperanzador.  
Tres clones de Wuil que sembraran nuevas edades nuevos ciclos, Nuevas esencias y filosofías de vida.  
Serán las generaciones mejores en todo.

Quedan otros años por vivir y por forjar y crear con el poder creacional  
divino dos retoños mas,  
Sé que serán más extraordinarios aún.  
Tendrán sobre todo el misticismo,  
La poesía, la energía y la espiritualidad junto al propósito y la  
hermenéutica del espíritu.  
Así que, a mis 41 hoy solo queda agradecerte YESHUA por todo lo vivido y  
por todo lo que vendrá.  
Si muero hoy o mañana o cuando digas estaré preparado para el portal,  
Estaré conforme y seguro de que el propósito jamás ha salido de lo  
profundo de mi corazón,  
Que cada día sueño y busco tu encuentro. Que cada día a ti prodigo llevo.  
~ 11 ~

Al principio había caos, tú revoleteabas sobre él; Luego, llevo la creación,  
pura indómita, perfecta; El caos trajo una hermosa y arquitectónica obra  
compuesta; Desde los detalles más minúsculos, hasta los más excéntricos  
del desdén; Desde los más insondables e incomprensibles, Hasta los más  
admirables y tangibles.  
A lo largo de la existencia póstuma,  
Del propósito predestinado,  
Ha existido el proceso; que no es más que el hecho creador, Constructo  
axiomático, invariante, isométrico; Tuvo una razón pura, el amor;  
El que no es de la aurora la bruma,  
El que no es del eros el destilado,  
El que no es del vino el hecho mancillador,  
El amor que no entendemos a simple vista del ismo cinético.  
El amor aquel por encima de la capacidad humana, Que todo lo puede y lo  
soporta,  
Que no dejas espacios a la batalla del alma; Sino que busca retrotraer,  
confluir, encontrar; En su momento, la misma creación con el creador, El  
amor aquel que se manifiesta en los sueños de niño, Y en las alas del  
águila, que vuela a lo alto; Buscando a su padre en las lumbreras  
celestes, Sin cambiar en el tiempo como los astros,  
Porque tiene el niño en su sueño el propósito, De ser como el mejor fruto  
de la creación.  
Sueños de niño, fuerzas de águila indómita,  
~ 12 ~

Boreal tacita aurora matinal,  
Donde las cúspides del creador ferviente,

Suspira, respira y sonríe de todo cuanto creo, Por eso cual Elías fue  
llevado a lo alto,  
En carruajes de fuego cósmico,  
Quiero algún día ir a verte señor...  
~ 13 ~

Sensorial e introspectiva, como el claro manantial; Que llena de vibras, lo  
dulce matinal;  
Vienes a mí con la razón pura de Kant;  
Con El Tiempo y el Ser de Heidegger al final.  
Epistémia de mundos diferencial,  
De cosas y absurdos nocturnal;  
¿Por qué la razón ya no es tan solo de Kant?;  
¿Por qué el tiempo, y porque el ser, son solo una aprioris kinestésica de  
Akal?  
Mi philosophia no es la tuya nada más;  
Es la que los años contextual, van forjando aún con la mar; Mi Philos, mi  
episteme es también de mundos que no tienen vuelta a tras; De trazos de  
fe, de utopías del ser, de perspectivas del ayer.  
No hay portales que no pueda cruzar sin saber; Que los pasos del hombre  
son transfiguraciones cuánticas; Que los meros inocentes creen;  
Como la hierba van todos en expiraciones mágicas.  
Cuando esto termine,  
Sabremos cual fue en sí el propósito de todo; Sigue sembrando y que  
germine,  
Porque así somos después de todo.  
Para que quedarnos tácitos y fríos,  
Esperando un final que no sabemos si será;  
Igual todo es un ciclo;  
Igual vendrá al final Epistémia volverá.  
~ 14 ~

BEN JUDAH

La profecía y la teodicea, Abrabanel;  
Fueron más, mucho más;  
Que la Guía de Perplejos,

Abrabanel.  
La episteme de los profetas no fue meramente científica; Fue

conocimiento milagroso producido por Él; Esta insistencia opuesta a lo natural quimérica; Mera rebelión por la caída contra Él.  
La sociedad no requiere una concentración de Poder; Requiere unidad monolítica colectiva;  
Un gobierno así sería lo más cercano a Yahweh Como aquellas repúblicas italianas;  
¿Qué serían, Cuentos de hadas?  
O fueron una praxis de concordia y filantropía, no lo sé aún Abrabanel.  
Cuando el universo corpóreo desaparezca;  
Entonces, Solo entonces podremos verlo a Él; Como lo vio Leo Hebraeus, como lo viste tú Abrabanel; Del amor cósmico su naturaleza;  
La del viento, la del fuego, la del Ser, la del Mar.  
Este amor entre Dios y las creaturas;  
No se puede a simple vista explicar;  
La psiquis del hombre no la puede asimilar;  
Porque es en tanto, una belleza sensual e intelectual.  
En suma, es esa relación entre Dios y el universo, Una fuerza fundamental,  
Un orden de Multiverso por explorar.  
El universo es esa fuerza mítica del amor Abrabanel;  
~ 15 ~

Esa fuerza mística, astrológica, astronómica y estética del amor Abrabanel; El universo es ese cumulo de cosas tangibles y espurreas; De cosas intangibles, indecibles pero más reales de lo que creemos; El universo es el lugar donde no buscamos a Dios, sin embargo lo vemos.  
Es allí donde solo podemos admirar,  
La magia creacional de una flor,  
Del agua, el rocío su admiración,  
Del fuego y de la tierra toda su más excelsa faz.  
~ 16 ~

Cuando nuestros mundos se fundieron en uno solo cuántico, Cuando decidimos entregarnos el uno al otro, No hubo distancias no hubo carne, no fue necesario.  
Porque la energía fue más que un mero modo,  
Porque la energía fue el fuego en ebullición, Porque el uranio de nuestro reactor,  
No es terrenal, es de espíritu,  
Es esa magia del cosmos.  
Que nos trajo, que nos lleva.  
A ver de cerca el futuro presente único,  
A convertirnos en uno,

En la más excelsa niebla.  
Que cubre el hermoso edén de los sueños.  
Hoy te doy permiso a entrar en mí,  
Como parte indeleble de mi espíritu,  
Como parte necesaria de mi ser,  
Hoy te pido sientas como siento yo,  
Hoy te pido se mi otro yo,  
Se esa luz, es fuerza, esa energía de mil querubines juntos, De mil  
arcángeles juntos,  
Se mi Elías que yo seré tu elíseo,  
Se ese complemento unísono que la providencia, Que Dios mismo, creo y  
predestino para mí.  
Hoy te digo, seamos uno....  
~ 17 ~

Creer, Crear  
Chispa, Aliento, Confiar.  
Fuimos creados por una mano maravillosa,  
Fuimos formados bajo su voluntad,  
Somos guiados por esa mano invisible,  
La cual día a día nos muestra su amor a través de todo aquello que tiene  
vida; Sea naturaleza, reino animal, vegetal, cosmos....  
Los cuales tienen una guía impresa en su esencia que nos muestra cómo  
llegar a la plenitud, a esa conexión con nuestro Creador.  
El cuál nos espera, como un padre que no ve el momento en que se  
reconozca su esfuerzo,  
Y más aún, que podamos despertar y descubrir el verdadero valor de la  
vida, La importancia de su obra,  
Y podamos descubrir la necesidad de volver a él...  
Caminemos juntos para poder llegar a su encuentro...  
A través de éste sentimiento que nació en lo sublime, En lo mágico, en lo  
increíble, en lo espiritual.....  
Hoy te digo, en cada instante de mi vida te pienso, te siento, te anhelo, te  
espero...  
Tu voz viajó a través de cada célula de mi cuerpo.  
Como energía a mi espíritu.  
Para decirme .aquí estoy, ¡he llegado!  
Desde aquel instante ... mi existencia te reclama.  
Solo te pido que seas ese hombre pleno, que ha sido creado a imagen y  
semejanza de lo más perfecto y lo más puro cuánto existe. Te amo...  
~ 18 ~

Sentir, Deseo, Conexión,  
Llamado, Necesidad, Amor  
Me pides que te escriba.  
Me pidas que te inspire.  
Me pides lo que te pertenece,  
Lo que por designios es tuyo,  
Todo mi ser. Está conectado a ti.  
Cada segundo en mi vida tiene tu esencia,  
Cada día tiene tu forma... ¿Sabes porque?  
Porque soy un complemento de tu Ser.  
Mis días saben a ti.  
Tu ser me alimenta aún en la distancia,  
Miro al cielo y siento la fuerza de tu espíritu que me acompaña en todos  
mis momentos, Siento tu voz como parte unísona de la creación la cual  
viaja para llenar mi alma.  
¿Cómo ser digna de tener lo que es mío?  
¿Cómo disfrutar de aquello que he anhelado y que ahora tengo??  
¿Cómo decirte que eres más que aquello que creías?  
¿Cómo decirte que ahora somos dos en cada cuerpo?  
Siento todo de ti y en ti, cada emoción, cada latido, por eso hoy te digo  
.... ESTOY EN  
TI.  
~ 19 ~

En mi perspectiva, en mi momento actual,  
Donde las cosas han llegado sin previo aviso, Sin advertencia previa de  
desolación, de vacío denso y oscuro nocturnal; En donde el novelista  
expresa que prefiere el dolor.  
¿Qué es la nada?  
¿Qué es para mí en medio de nada?  
Como valorarte aun cuando tu dedo me señala, Si el universo es mi peor  
caudillo,  
Y el todo conspira para que mi existencia sea más tenaz; Si el pecado fue  
querer ser feliz;  
Si el pecado mortal merecedor de cadena infernal; Fue solo enamorarme  
del amor,  
Enamorarme de lo anhelado, de buscado cuatro décadas atrás.  
En búsqueda incansable de filos,  
Que laceraron todo a su paso,  
¿Porque la condena al amor?  
¿Porque la condena?  
¿Porque tanto dolor?

Tanta nada, esa es mi nada, incluso no tener nada; Porque todo a tu paso  
lo desbastaste sin misericordia, Tácito y moribundo al tiempo  
De mis congojas,  
Al tiempo de mis desventuras;  
Moribundo, moribundo,  
Tácito en mil recuerdos de tus ojos,  
En mil anhelos de tu presencia angelical,  
Llameante y motora de sueños lodazal,  
¡Tácito y moribundo!  
En sangre de alcornocal.  
~ 20 ~

La nada me consume en noches de destierro,  
En noches de encierro en mil barrotes,  
Y cadenas de amarguras;  
La nada me lastima como clavos filosos el alma, Que sangra sin ti sin  
calma,  
La nada de no tener nada, de no tenerte a ti, La nada de ser incapaz, de  
ser infeliz.  
Aquí en la última morada del poeta eterno;  
En crisoles de melancolía e infiernos,  
Aquí en pasos de presos abarrotados,  
En tiempos de angustia y desvelos,  
Hay un amor que se juró para siempre;  
Que se mantendrá en la ilusión póstuma de la muerte, En la transversión  
y transfiguración del cadáver pálido, Condenado y mudo de quien amó,  
ama y seguirá amándote...  
~ 21 ~

Vacíos nupciales;  
Tristezas sepulcrales;  
Lagos o ríos todos lacrimales;  
En vísperas de letanías temporales;  
Esperar en el tiempo,  
A que las cosas tomen su color,  
A que tú Dios obres en medio de todo este caos que llevo.  
La bruma resplandece la esperanza y los sueños Que no se pierden por  
más que el temporal se torne eterno.  
La aurora sale, avizora un nuevo día;  
La esperanza crece;  
Yo por mi parte quiero dejar congelado en el tiempo, Los afanes de  
cambiar la historia y el concierto, Yo por mi parte he decidió no forzar las  
cosas, Dejar que fluya incluso en ti la necesidad del tiempo.

Lo que ha de ser será dijo un día mi madre;  
Sus dichos cual oráculo sabio y profundo,  
Tendrán hoy su mayor validez;  
Porque no todo es eterno, siempre hay de todo un acabe; Porque no todo  
es efímero, aún queda amor profundo; Que el tiempo no borrara su  
candidez.  
No te forzare destino a estar en mí;  
Ni ser de mí, no venir a mí;  
No te forzare deseo profundo de sentirte aquí; De sesearte y de que te  
quedes en mí;  
No buscare aurora, fulgor, princesa mía;  
Lo que no quieres hacer,  
~ 22 ~

Porque nada en esta vida es obligado,  
Porque nada que no nazca de la conciencia,  
Y de la nogsticidad del alma podrá tener un buen resultado.  
Somos cuerpos que se identificaron, que se fundieron en un mismo  
átomo; Ni el tiempo, ni las distancias, ni los abismos más profundos,  
Podrán hacer que las almas gemelas se hayan olvidado, Al contrario, al  
pasar del tiempo, los dejos, se habrán acabado.  
~ 23 ~

Ir a tu encuentro, con el fuego llameante del corazón, Ansioso de los  
besos más indelebles jamás tenidos en mis labios, Con la emoción y la  
fuerza juvenil del niño dentro, Ir a tu encuentro, con la pureza de los  
sueños y del amor.  
Esa tarde de lluvia bendita, donde mis labios y los tuyos, Se fundían en  
una hermosa entrega cósmica y mítica En la que la sabia de nuestra  
natura toda en un murmullo, De hadas y ruiseñores nos unía, suave e  
idílica.  
Bajo la lluvia mi piel deseaba tu piel,  
Bajo el rocío bendito del amor mi ser,  
Viajo al planeta eros y en él,  
Fue el éxtasis de tus besos de miel.  
Bajo la lluvia el olor de tu ser,  
Cual aroma de espíritus angelicales,  
Cubría mi existencia y mi fe,  
La fe paulina de ayer en mil ángeles de aquí, En los corintos de nuestro  
mundo,  
En la Roma y la Grecia de nuestro ser,  
La lluvia bendita sello el encuentro de los dos.  
Mil sensaciones todas en crisol,

De los deseos más recónditos del querer,  
Mi cuerpo junto al tuyo  
Mis ojos recorriendo tu superficie  
Mis manos sintiéndose mía  
Oh bendita lluvia de marzo de ayer,  
Las noches son ese encuentro menester  
Los días son esas ansias de ti beber,  
~ 24 ~

De tus jugos miel,  
De tus deseos, de tu aliento querer,  
De tus ojos miel,  
De tu cuerpo tener, el rocío de tu voz,  
El rocío de tu entrega vivas,  
Y en medio de la lluvia quise quedarme para siempre en ti Quise explotar  
dentro sin fin,  
Quise que en plena lluvia los frutos del amor, Fueran una eterna realidad.  
Lluvia de marzo, besos figurados,  
Porque la amo tanto dímelo tu mes de marzo...  
~ 25 ~

Y aquellas madrugadas en las que rayaba el alba, Y aquellas madrugadas  
en las que amanecimos hasta las siete y media, Y nos fuimos de nivel en  
nivel.  
Y tú sala, y tu sofá era el diván,  
Y aprendí a estar bajo el dintel,  
A escuchar las aves a las seis y ver golondrinas en estepa.  
Aprendí a dormir menos de tres horas,  
A depender como adicto de tus ropas,  
A esperarte en churupos y no en la alcoba,  
A sufrir te toda, toda.  
Y de pronto, me levante y ya no éstas,  
Y la bruma y el murmullo de las aves se van, Y llega el sol cual infierno  
contumaz,  
En esta tierra de verano eterno alalá,  
Y el viento, y la luna te recuerdan,  
En noches de frío decembrino en finales de marzo, Y las tardes me  
reclaman tu ausencia,  
Y los días pasan y yo suplico tu regazo.  
Y no hayo donde encontrar la quimera,  
La caja de pandora,  
La dulcinea,  
La suerte de lola,

Y no hayo sosiego porque siento que el mismo viento, Ya no te trae, te lleva.

Y mis sueños y tus sueños,  
Ya no duermen juntos, desvela.

~ 26 ~

Los barrotes de san Juan, prisión de ciegos alcatraz, Las celdas de lavan, los muros de Cádiz y San Juan.

Prisiones internas que me condenan a extrañar.

Los ojos más tiernos y claros del amar.

Prisiones que condenan,

A quien solo quiere alalá,

Y busco eterno, taciturno tu faz

Y busco eterno, taciturno tu adorar.

~ 27 ~

Ella espera que toque fondo,

Yo espero que la vida me dé la materialidad de ser, Ella espera que de un tajo cambie mi historia, Nuestra historia, presente y ayer.

Yo pego gritos indecibles, ahogados en el silencio de querer resolver.

Yo miro y veo esperanzas, luces al final,

Ella solo ve que el tiempo pasa y no hay materialidad.

Incluso inventamos nuestro propio Morse,

Y los puntitos decían te amos,

Y los puntitos decían mil cosas más,

Incluso los silencios y las comas,

Incluso lo no escrito dice que aun te amo,

Que mis versos no son sobras,

Son lamentos y voces,

Que suplican tus miradas.

Incluso inventamos nuestro propio Morse,

Y nuestro pensamiento fue unísono,

Y los puntitos eran desesperados,

Y los silencios y las comas, buscaban siempre un roce; Y los versos, y los lamentos, y las voces;

Siguen suplicando tus miradas...

Coincidimos, Vivimos... Buscamos, Pedimos...

~ 28 ~

Como hacer que el amor, no sea mero discurso, Se termina aquí, por no haber trascendido ambos, Eso que en los tiempos del siglo se nos prohíbe por el sistema, Porque ha sido así, en la bruma de la frustración, De la congoja, del anhelo, del querer y no poder, Se termina aquí, a un cuarto del camino.

Como leer entre líneas,

Como hacer una correcta semiótica de tus acciones, De tus palabras y conclusiones,

En esta hermenéutica de casi 90 episodios de amor cósmico, De lo sideral a lo corpóreo,

No logro entender el sacrificio, el desdén, la entrega y la pérdida sin querer, Desprendimiento, eso es amar, dejarte ir, eso es amar, Dejar que el tiempo hable sobre su juicio,

Que su sentencia sea castigo o refrigerio,

Porque el amor debe supeditarse al cólera del siglo, Porque el amor debe enmarcarse en lo tangible y no en el espíritu, Porque no seguir a pesar de las ausencias,

Porque no seguir en medio de las carencias,

Jamás faltó un sueño, un deseo, un beso, un te quiero, Más que un dejo, más que un ensueño, siempre fue amor, A destellos, a vibraciones del alma,

Que no se dan con todos, solo nos pasó a los dos.

Porque dejar en este momento,

No bastaron seguramente, doce poemas y un poco más, No basto cien canciones y un poco más,

No basto aquella entrega total,

Donde el alma tuya y la mía fueron sabanas siderales del eterno,

~ 29 ~

Propósito, proyecto, génesis, eso tampoco faltó.

Pero el amor, es a veces así, como la mujer en si Nunca puedes por más esfuerzo comprenderlo,

Vuelve a su raíz, amor sin pretenderlo venís o no venís.

~ 30 ~

No logro odiar tu desprecio,

No logro odiar cuanto me ignoras,

Tus incontables silencios,

Tu actitud de un tire y encoja,

Hago esfuerzos incalculables,

Por no volver a enviar puntos,

Soy consciente de que no debo regalarme,

Tanto como lo he hecho, ¡es absurdo!...

Absurdo como el muelle de San Blas,  
O García Márquez sin sus Buendías,  
Como la ignominia de Juan,  
O la esperanza mía.  
No logro a pesar de la pena,  
De saber que es mí condena,  
Auto impuesto por querer alcanzar la luna,  
Para ponerla como ofrenda a tu dulzura.  
Me agobia la frustración,  
La impotencia y la desdicha de perder,  
Por muchos días me sentí ganador,  
Pero este Buendía solo podrá soledad tener,  
Esa soledad interior de un universo plagado, En la que sabe bien que lo  
pedido solo fue soñado, Porque en lo material la historia es otra,  
No más que cosas, solos cosas!!...  
Ignoras, dejas,  
Porque descubriste estas verdades,  
~ 31 ~

No lo sé, a quejas,  
Prefieres silencios para no herir susceptibilidades, Y lo entiendo, por eso  
no logro odiarte,  
Es para mí el recordarte mi sentencia,  
Te quedas en mí aunque te vas,  
Por los caminos de la urgencia,  
Corren las mocedades y aprisa la senectud,  
¡Lo sé!! Tomaras las rutas más fáciles,  
La virilidad, la materialidad,  
Aplastara mi virtud....  
~ 32 ~

¿Cuál es mi pecado?  
¿Por qué a esta edad debo estar enamorado?  
¿Para qué?  
Si eso solo debe ocurrirle a los jóvenes mozos, Nosotros los que  
recorrimos la vida en destrozos, Que los avatares dejan resultados  
fangosos,  
No debemos sentir sentimientos lindos y dolorosos, Porque para los  
curtidos en la desdicha,  
En un sistema de condenas antes del fin,  
La felicidad nos está prohibida,  
No tememos a la muerte porque cada día es morir.  
Por eso el amor no es para uno,

Porque ya aun que queramos no podremos,  
Reconstruir aquel castillo de naipes de Neptuno, Porque no naceremos de nuevo,  
Ni meteremos en la aguja a un Nicodemo,  
No somos nosotros los viejos,  
El linaje aquel de promesas,  
Somos el objeto funcional del sistema,  
La raza negra de condena,  
La mayor masa de miseria,  
La anarquía, la arritmia, la utopía...  
No somos más que la masa populacha,  
Negada a la felicidad, signada por la mancha, De un sistema que siego masacra...  
Entonces no sabremos del amor,  
Porque las hadas ya no están para los dos,  
No sabré del amor, porque el sistema me cercenó, Condenado a tu dedo acusador,  
A tu juicio sin derechos, sin mentor,  
Condenado al encierro eterno del silencio,  
~ 33 ~

Del añoro, del soplo de tus recuerdos,  
Del esbozo de tu rostro y mi sombra,  
Lánguida, negra, muerto, muertos....  
~ 34 ~

Quiero borrar de mi memoria tu email,  
Borrar de mi mente tu número,  
Borrarte de mis contactos,  
Que no quede el rastro,  
Que no haya historial en la caché,  
Quiero borrar incluso mis ansias,  
Borrar las ganas, los te extraño,  
Borrar hasta los cafés que me tomo a tu nombre, Pensándote, recordando las veces que mire tus ojos, Quiero borrarte, no se aun para qué, pero borrarte, Así de seguro encuentro paz,  
Calmare un poco mi sed,  
Borrarte del recuerdo, de la piel,  
Borrar los besos, borrar los ojos de miel,  
Quiero borrarte no sé para qué,  
No sé cómo ni con quién,  
Quizás después, en que te haya borrado,  
Me siente a esperar,

Que de pronto a ti yo te falte como algo,  
Que desees incluso recuperar,  
Y quizás, cuando crea que por fin te he olvidado, Suene el móvil, Llegues  
tú en un enviado,  
Y así sabré que fue bueno haberte borrado....  
~ 35 ~

Y decían los viejos de mi pueblo, que en la laguna del hospital salía un  
Mojan, Que era una mano peluda en medio del agua,  
Y pase mil tardes en la orilla, a la salida del Lorencita para verla, Y decía  
sobre mis viejos que mentían, pero también dudé, Y sus tardes de  
Neptuno, eran mágicas,  
Como el sonido de las aves del lugar,  
Y los reflejos del sol en la laguna,  
Incluso en esas tardes soñé tenerla,  
Y en verdad la tuve, aunque después, mucho después, Supe que las  
tardes, eran tardes idílicas...  
Y la "taruya", que son los lirios del lugar, Los lleva el viento de orilla a  
orilla,  
Y la uva de lata, tan agridulce como la verdad, Que te cercena hasta la  
coronilla,  
Me enseñaba que la natura seria parte de mis añoros, Junto al muelle,  
junto a la chiquilla,  
Que juro amor eternal entre sollozos...  
Por las mañanas al despertar, en mi patio de ayer, El agua de la ciénaga  
de trino luna mojaba mis pies, Y en ella muchos "pinchos" pesqué,  
Y sus historias de niño escuché...  
Esa laguna tiene lugares cósmicos,  
Donde el tiempo se detiene,  
Muchas veces la lleve a esos rincones de los dos, Y entre sabanas y  
esteros banqueños,  
Descubrimos del amor lo armónico,  
Y allá en la ciénaga grande, donde el sol no duerme, La recordé entre  
mangles y arco iris de color,  
~ 36 ~

En Belén la recordé entre los esteros,  
Y los salzos de mi abuela me hablaron de lo irónico...  
En ranchería de Zapatosa junto al agua dulce del César, Vi por primera  
vez la aurora,  
Esa boreal que mis ojos de niño imaginaron al descansar, Vi también el  
ocaso, llevándose mil congojas, Entre humedales y cielos fantásticos,  
Entre albas estelares y soles caucásicos,

Entre historias y cumbiambas de Barros,  
Entre pescadores de oro y diamantes autóctonos, Soñé un mundo de  
bellos bancos,  
Donde el sistema fuese otro,  
Incluso te soñé globalizado, pero humano,  
Fructífero, desarrollado, irrumpiendo aquel subordinado.  
Y me quede sin ti,  
Sin tus ojos grandes de alelí,  
También me quede sin mi pueblo húmedo,  
Polvoriento y lugareño, de cuentos sin fin,  
De pasos de viejos transformados en burros,  
De abuelos que iban de pueblo a pueblo en espíritus, De los juegos de  
manos, esos que eran uno,  
Y me quede sin las oraciones y sin el niño en cruz, Y las "aseguranzas" del  
abuelo y de la abuela, Y los tíos de ayer en barrotes de hierro,  
Y el viento solo dejo recuerdos,  
Y las aves de aquí a veces me traen esos sonidos míticos del Banco, En  
"bolas de fuego", o "gigantonas", o cumbias de antaño...  
Y entre una guajira y la otra,  
Pasan mis desvelos,  
Tampoco termina la historia,  
Porque ahora hay lago "maracaibero",  
Y entre el lago y el río,  
~ 37 ~

Yo aún espero,  
Ese momento en que mi vida,  
Vuelva a ti provincia de la humareda,  
Y ser mi historia vivida,  
Para los que te llevan, entre vena y vena...  
~ 38 ~

Iría a los confines de la tierra si allí está tu presencia, Iría una vez más a  
sentarme en esa piedra,  
Al atardecer, junto a las aves recogándose en los árboles, Con los niños  
jugando en la plaza, y la puesta de sol, Iría a contemplar de nuevo el  
ocaso,  
Y sentir las gotitas de lluvia de una de las tardes más hermosas de mi  
vida, En nuestro idilio, el amor es una travesía,  
Que nadie entiende, solo los dos entendemos, Y tú presencia y la mía a  
simple vista lejos, En nuestro interior juntos, sintiéndonos, el uno del otro.  
A pocos metros de ti, viéndote con mis ojos espirituales, Sintiendo tu olor,  
alelí, aromas maternas, Y es nuestra forma de querernos,

Nuestro lenguaje de invierno,  
En abril se siembra con la esperanza de cosecha, Pronto vida viene la  
ciega,  
Y las tardes de verano serán de dos,  
Como los pájaros al ocaso,  
Como los cabríos y las ovejas en tu regazo.  
Y tus ojos me vieron allí cerquita de ti,  
Y tu corazón sintió mi presencia,  
Con eso basto para mí,  
Volver a ir a tu ausencia,  
El amor es más que deseo desenfrenado,  
Más que pasión y lujuria bohemia,  
El amor, es el conocernos sin tocarnos,  
Es vernos y sentirnos en la usencia,  
El amor es esto que nos mantiene a pesar de la pandemia, Esa fuerza  
centrípeta y neutronal de miles de átomos,  
~ 39 ~

Dispuestos a ser materia, natura, simbiosis eterna.  
Y tus ojos míos,  
Tu tan mía,  
Yo tan tuyo,  
Volveré a ir al fin del mundo...  
~ 40 ~

La vida es un camino y debemos tener la valentía para recorrer, todo  
cuanto hacemos en una siembra diaria, que en algún momento  
recogeremos...  
Dije no lo hagas, con la esperanza que lo hicieras, pues saber que tu  
presencia está cercana a la mía me recuerda que somos más que cuerpos  
físicos.  
No lastimes tu corazón al pensar que aquello que haces por amor no tiene  
recompensa, pues al caminar, llegar y esperar, ya en ti (señor de ciencia)  
habla un sentimiento...  
Se valiente al enfrentarte contigo mismo y puedas ganar en esa lucha.  
Todo aquello que hacemos o dejamos de hacer, nace en nuestros  
corazones y no puede ser distinto, aunque nos castigamos por ello.  
Eres tan tú, que distinto, no serías para mí.  
Agradezco a Dios haberme dado el placer de conectarme con tu ser.  
Saber que es Real su presencia en cada uno de nosotros.

Saber que si hay esperanzas.  
Saber que tu vida ha cambiado, que solo debes creerlo.  
No temas aquí estoy.  
Tu ser ha cambiado mi vida.  
Por eso agradezco a mi Dios, que no fue ni antes ni después... es ahora.  
~ 41 ~

~ 42 ~

Voy recorriendo paso a paso el camino  
La distancia, el sol, el frío, el calor  
La sombra y el descanso, la ruta sigo  
Sin prisa y sin pausa, todo al son  
De la vida, del contexto, de la espera labriega Sin perder el sentido y la  
fuerza interna  
Que empujan a llegar a la meta.  
Voy recorriendo cargado de sueños, de tus te quiero Y de los míos no  
lisonjeros  
De la fe, esa cual padre creo en demasía,  
Con la certeza de tener, en poco la dicha  
De ser no solo en el papel, sino en la vida  
Que resta y que falta, incluso la después  
El esposo, el amigo, fiel, protector de todo cuanto exista.  
Recorro el camino con el yelmo,  
La coraza, la espada y todo cual guerrero,  
Para vencer los fieros que atacan  
Tus dejos, tus flaqueos, incluso los míos también Recorro con la fuerza  
que me dan tus ojos,  
Con el aire que me da tú aliento,  
Con el agua que me dan tus besos,  
Con la paz, que me da tu voz...  
Llegare por fin, y será un crecer de los dos No solo es el estar sin el  
propósito de tal excelsa misión: Recorrer el camino de hoy para ser feliz  
mañana.  
~ 43 ~

Hoy Agradezco a Dios por haberte conocido.  
Por ser parte del universo donde habitas

Has logrado que pueda sentir esa necesidad de volver al origen de nuestra creación...cuando éramos uno y estar en ti  
Has hecho resurgir los tesoros forjados en mi vida y que tenía guardado esperándote.  
He anhelado tu presencia desde aquel primero de enero ... Que puedas ver como mí Alma te busca, como mi corazón te llama...  
Que sepas como mis días tienen tu imagen y mi necesidad de impregnarme con tu Luz.  
Quiero Viajar más allá de lo conocido solo de tu mano.  
Pero hoy ... tengo temor de amarte solo en la distancia y que la materialidad sea solo una Ilusión.  
Como explicarle a la razón que el tiempo no nos dejó...  
~ 44 ~

Luna, media luna de hoy  
Como cada noche de verano, te contemplo luna Con el alma y mis sentidos te siento hoy  
Luna, Pensándote, mirando tus ojos miel en la penumbra Recordando tú fuerza, tu energía de abril  
Tú sentencia de enero  
Cual oráculo de Dios, vienes a mí, luna...  
Con el viento viene tu voz  
Cual murmullo entro a la cueva  
En él, estaba Dios  
En mi estas tu cual luciérnaga  
Que acompaña mis noches en vela  
Y los recuerdos de siempre, de ayer incluso  
Luna, Dame de tu creciente y de tu plenitud  
La fuerza de las corrientes y la virtud  
Dame la compañía, la celosía  
Para cruzar la marea de la senectud...  
Y no te apagues con el invierno  
Quédate luna de abril en mi sueño  
Déjame aquí tu ferviente esmero  
Y la fuerza luna de mil pegazzus en celo  
Me alumbras y me das compañía  
Me recuerdas que la pienso noche y día  
Me llevas al tiempo de tenerla  
~ 45 ~

Me traes al presente sin ella

Luna, media luna de hoy  
Luna, media luna en abril  
Dile que yo la quiero aquí  
Que siempre espero su alelí  
Que escape, que luche por mí  
Que rompa los hielos que dejo el invierno  
De nuestra tragedia en progreso  
Que contigo, luna, será vencer cada valle de sombra Que estas tan cerca  
de Dios y de ella  
Que eres mi mensaje en pleno  
Mi lobo sin sombra  
Y con bellas estelas  
En sabanas y esteros  
Luna de abril dile que le amo en destellos...  
~ 46 ~

Entre cuatro paredes, una ventana y una hamaca Con el vaivén, el vaivén  
cual sabanas mortuorias Llamadas pecados, apología carcelaria  
Te busco, desde lo más hondo del ser  
¿Dónde estás? Te necesito cual hada a la magia del edén Y sueño mil  
cosas espurias y enigmáticas  
Y quiero así sea soñar solo contigo  
Para encontrarte, si sentirte está prohibido Solo quiero entre tanto,  
conocer, integralmente conocer No el sentido literal, si en la plenitud  
cognitiva del ser Quizás así encuentro paz  
Esa que solo tú sabes dar  
La quiero, como Martha la tuvo  
Como Pedro al final, en la playa, cuando te volvió a tener La quiero como  
se quiere el oxígeno cual halo de vida es Más te quiero, a ti, en pleno  
Aun no sé para qué  
Lo que sí sé, es que eres real, y te quiero  
Al menos, Dame ese último deseo...  
~ 47 ~

Mentalidades abiertas  
Nueva lógica mejores faenas  
Y nos toca producir para vivir  
Transformar el modelo  
Irrumpir, persistir, crear, esquemas, cadenas Entrelazarnos para la  
subsistencia  
De un mundo que está en el gemir

De la crisis que envenena.  
Para vosotros es una oportunidad para vivir  
En medio de la penumbra puedes transgredir  
La lógica que al final te condena  
A la espesa niebla de la dependencia  
Del pensamiento encarcelado  
Del llanto ahogado  
Necesitas producir para vivir  
En ecología de saberes  
En mundos posibles  
En libertades incomprensibles  
En planos de la rebeldía epistémica  
De la filosofía auténtica  
No de la izquierda, tampoco de la derecha,  
En planos de espesura del ser  
En su esencia sapiencial  
Idílica de la realidad dimensional  
Necesitas, en todo caso De Sousa, producir para vivir...  
~ 48 ~

Hoy siento unas  
Inmensas ganas de decirte SI Y  
Lamento que solo sea una opción  
Frustrada por un destino ya escrito, que  
Rompió un idilio que nos hizo vivir un  
Amor que solo se vive en la  
Niñez, y que está marcado por la pureza.  
Todas las noches sueño tenerte y solo  
Eres un recuerdo que  
Añoro se materialice en un  
Momento, con la misma fuerza y con la  
Oportunidad de vivir cada emoción como aquel nuestro día.  
~ 49 ~

Nos tocó ver nacer un amor en momentos donde la tecnología es la  
protagonista de cada día,  
Donde parece que las emociones están sujetas a un encuentro ficticio, el  
cual es real detrás de una pantalla,  
Donde la voz se escucha sin poder sentir un calor de un latir cercano,

Donde las ganas no llegan materializarse y parecieran ya cumplidas sin un contacto.

Tanto buscarte para encontrarte y no poder tocarte...

Anhelar una vida juntos y tener que aprender a calmar mi fulgor en la Soledad Donde una lucha entre la distancia y lo ajeno quema, Día a día tus ojos en la distancia me sumergen en los mares de dolor, donde intento sobrevivir a mi castigo por no poder tenerte.

Donde la luz la tendré cuando este amor... ya no te lastime por entregarte a otros brazos...

~ 50 ~

La vida es un café, unas veces tinto  
Otras es más oscuro que ayer  
Ligado, expreso, con leche, o con vino  
La vida sigue siendo siempre un café  
Unas veces con azúcar  
Otras más amargo  
De igual con dolor o con su aroma  
Inigualable, pura e indómita  
Siempre será un café  
Como debes tomar tu café  
Podrán decirte mil maneras  
Al final, solo tú sabrás de qué manera  
Como disfrutas más tu café  
Si te quemas  
O lo tomas frío  
Sabrás que la vida  
Es lo que decidas hacer  
Con lloros, con risas  
Soledades de ayer  
Vigilias y prisas  
La vida, es dos opciones  
Te conformas con la nada  
~ 51 ~

O prefieres el dolor  
En todo caso la vida seguirá siendo un café  
Por las mañanas será para enfrentar el día a día Por las tardes será para  
razonar y meditar  
Por las noches de vigilia es para aprender la vida A las horas que sea  
siempre será la vida un eterno café...

Con un café la recuerdas,  
La lloras, la pides, la deseas,  
La buscas, la encuentras,  
Incluso te leen la suerte en el  
Yo prefiero sorberlo gota a gota  
Como el aroma que brota  
Para decirte que siempre la vida es un café  
Lo que haces después  
Tiene siempre un valor  
Con el que cambias la historia  
O sigues la vida sin gloria  
De igual forma, la vida es un café  
Lo que dejas de hacer  
Tendrá siempre otro valor  
Con el sabrás de sirvió el café  
Para ti o solo fue para él  
De igual forma la vida siempre es un café  
Con el disfrutas su presencia  
O disfrutas su ausencia  
~ 52 ~

Con él la besas por las mañanas  
Las risas por las tardes  
Los sueños trasnochados en las noches  
Da igual siempre serás feliz  
Porque la vida siempre es un eterno café  
En sus ojos alelí  
En sus ojos cafés  
En su voz dulce y firme  
Sensual y étnica como es  
En su pelo y su sonrisa  
En eterno calor tierno y a prisa  
En su presencia guajira y en la mía  
Su vida y mi vida son un eterno café  
~ 53 ~

Con la fuerza de los mares  
Los que agitan las olas por el viento  
Por su bravura indómita  
Con la luz de la luna rosa  
De la luna roja y de todas las que hay  
Con los ojos dulce miel

Con el calor de mil soles hermosos  
Con la piel y la tez  
Con la fuerza incógnita del corazón  
Y los besos de la más pura pasión  
Con los deseos de mil tardes de lluvia  
En las que solo los dos nos mojamos  
Recorriendo el camino a casa  
Jugando en medio de la calle  
Con la gente viéndonos cual adolescentes  
Con los carros pitándonos como si celebraran Que dos viejos ya a media  
edad digo  
Aun sienten el amor como antes  
Cuando teníamos quince y era  
Como pocos saben de amor  
Con la fuerza del océano  
~ 54 ~

Del Olimpo y de Atenas toda  
Con la fuerza del cielo  
Y la gravidez del universo  
Con la fuerza pura de la creación  
Con esa y la mía propia  
Vivo el amor, el de mis todos te amo  
Con esa dos fuerzas, la tuya y la mía  
Siento que te amo  
Así y más que así  
Es un amor que no tiene sentido cuerdo común Es un amor de esos que  
no vienen ya,  
Disfrútalo, vívelo  
Porque te sigo amando  
~ 55 ~

La tarde es gris y triste  
Como si hubiera muerto alguien  
Como si una catástrofe hubiese sucedido  
La tarde está en silencio sepulcral  
Los pájaros no cantan, oíste  
Que en la lluvia ellos se alegran  
Que las gotas de agua les hacen cantar  
Sin embargo, su trinar no llega a mi oído  
Aquí dentro, el vacío es más  
La muerte recorre con su frío

Mi tacita sensibilidad  
Que ahora pálida y muda solo llora  
En silencio, en soledad de mil recuerdos  
De tus letras al amar  
De tus promesas o de tus gritos  
No llegan en mí las dendritas  
Ni axiomas, ni mis neuronas hacen chispas  
Solo vacíos insondables  
De ausencias secuenciales  
De faltas de Dios, de ti  
De todo,  
Necesitó encontrar  
La paz de tus ojos miel  
~ 56 ~

De tu voz, aurora, matinal, boreal  
Necesito entender que el tiempo  
No es, no será, jamás lo fue  
Necesito encontrarte en lo que queda ya  
Caos, vacío, oscuros y lloros  
Ausencias secuenciales  
No importa, necesito encontrarte a cualquier modo En medio de todo  
O en medio de nada...  
~ 57 ~

Los muchos ríos y las muchas aguas  
No podrán apagar este amor  
Como el de los cantares  
Como el del señor  
Por su amada  
Las muchas aguas  
Serán testigos perennes  
De este río inagotable y ferviente  
Del amor, del eros de la ilusión  
Linda y pulcra de quien es amado  
Por la doncella más hermosa  
Por sus ojos, por su voz  
Por ella toda  
Mi río cual manantial, cual caudal  
Mi ser cual cielo de estrellas  
Cual luna enamorada de abril  
Este todo para usted

Como la promesa de febrero  
Como la promesa eterna del eterno  
Mi ser, es propósito venidero  
Cual cielo de enero en noches de mayo  
Así le amo señora amada mía  
Cual niño que siempre se acuesta soñando  
~ 58 ~

Con su máspreciado proyecto de vida  
Así le amo, señora amada mía  
Cual razón pura de la vida  
Que siempre ampara al humano  
Por más razones adversas,  
Así, así le amo, amada mía  
~ 59 ~

Invadir, danzar, Uno.  
Aún recuerdo cómo tu voz hizo danzar mi Alma, Como mi cuerpo solo siguió la melodía que nace de ti Fuiste cual río que lleva todo a su paso, limpiando mi vida de todo recuerdo.  
Mi cuerpo se dividió en miles de partículas solo para cubrirte.  
En ese momento entendí que solo un Alma como la tuya podía devolver a mi vida esa paz, esa Fe que tanto busqué y creía perdida.  
Hoy a pesar de tu ausencia mi corazón aún vibra recordando tu voz Cada noche en mi Soledad deseo impregnarme de ti, y llenarte de mí.  
Nuestras vidas parecen trazadas por caminos diferentes, pero nuestras almas se han unido más allá de la razón  
Hoy al pensarte me doy cuenta que eres más de lo que soñé, tú eres un diseño perfecto de mi ilusión.  
Y aunque en lo material nuestros mundos sean como imanes separándose...tú y yo somos uno.  
~ 60 ~

Dicen que él es sufrido, es benigno, no busca lo suyo Todo lo soporta y todo lo espera  
Yo digo que el amor, es una decisión  
Una opción que tú eliges o que desechas  
En mi caso elegí amarte

Elegí el amor aun sin darme cuenta  
Que no te tenía piel a piel  
Que los besos son ausentes  
Que la presencia son ausencias  
Que los sueños, las esperanzas y la fe  
Hacen de ellos realidades en 3d  
No lo sabía, descubrí el amor  
Que no se aferra a lo físico  
Que mira el alma y su color  
Descubrí el amor que solo es más que dos  
Ese que es amor y que no sabemos que existe  
Lo descubrí en tus ojos  
En tu voz diciendo promesas que son  
En tus ojos mirando la luna  
En tus sueños creándome una  
En tu fe, en tu oración de cada día  
En ti espera infinita y tacita de vida  
En el propósito juntos de hacer  
~ 61 ~

De ser y de melodías  
También lo descubrí en tus poemas  
Que son míos  
Que alientan la vida  
La esperanza llamada fe  
Lo descubro en cada cosa que nos pasa  
Por que se  
Que nos lleva al punto en el que sabemos  
Que estaremos un día siempre  
Eterno y plácido.  
El amor, es no solo el sexo  
Ni lo que das o recibes  
Es esto indescriptible  
Que nos pasa solo a los  
Son mis ganas de ti  
Tus ganas de mí  
Son nuestras plenitudes  
Y nuestros momentos que nadie ve  
Solo tú y yo...  
~ 62 ~

Hoy estabas hermosa y diosa como siempre  
Y tus ojos fueron míos otra vez

Y mis labios hicieron lo suyo  
Y mi boca se trajo tu sabor a miel  
Y mi cuerpo tu sudor y es  
Lo más querido para mí  
Mis oídos aun retienen tus murmullos  
Dios!, y mi mente guarda la callecita  
Que fue de nosotros hoy  
Y banqueta que hicimos nuestra  
Vaya que tarde de mayo fue  
Hermosa como una estepa  
De esas del llano aquél  
Que guarda las leyendas de dos amores  
En noches o en tardes de mil colores...  
Y es que hasta tu reproche fue  
El momento más tierno de tus manos en mi piel Y me vine pensando en  
todo  
Lo que es y lo que incluso no fue  
¿Cómo será mañana?  
¿Que será después?  
¿Cómo será el alba?  
¿Cuándo despertemos otra vez...  
¿Que pasara después?  
¿Que pasara? Dos o tres?  
~ 63 ~

Y me quede en la sala, tendido en el chinchorro Ya eran las tres de la  
mañana  
Seguía sin sueño  
Y recordé sus palabras  
Ya no eran para mí, cantos de sirena  
Sentí un inmenso enojo  
Eran dagas  
Y tristeza, ya no era mi dueña.  
Y recordé una a una sus risas  
Sus reproches con besos  
Quería encontrar una pista  
Una conexión que me sacara de eso  
Pero su daga, ese algo se rompió  
Era firme y lánguido  
Tieso como un muerto que tienes ahí  
En la sala, y no lo puedes sacar  
Porque se hace más pesado y largo  
Si, era tieso era el muerto  
De mis culpas y congojas  
De asumir que fui yo y no ella

Que mato la promesa  
La creencia de las hadas y los ruiseñores  
El propósito febril  
~ 64 ~

Las hojas de alelí  
Los ojos de colores  
La risa de aquella mujer así.  
Y sentí congelarme de adentro  
Frío contumaz muerto  
Sentí creer  
Como Aureliano mirando al cielo  
La sentencia dictada  
En el pelotón de fusilamiento,  
Era su sentencia y no de hada  
Era su crónica anunciada  
Muerto, muerto, muerto  
¡Te callas! No digas nada  
Asume tu culpa hombre con daga  
Asume el rumbo de la aventura desventurada  
O de la oda a la niña malcriada  
La vida sigue hombre de nada  
Así que mejor escribe  
Versos que no tengan palabras....  
~ 65 ~

Ya es de día, casi el medio día  
Y no sales de aquí, no dejo de pensar  
De tratar de hallar una conexión  
Entre aquello que se rompió y esto que aún queda Entre aquello que se  
rompió  
Por mis miedos, y tus miedos también  
Si, fueron mis miedos  
Indudablemente fueron mis miedos  
Lo más trágico ahora  
Es que no dejo de escribir  
Si, mis poemas de mierda que un día concebí  
Si, son tan de mierda porque nunca pudieron llegar a tu corazón  
realmente Fueron tantos, casi cincuenta, contando los tuyos Que en estas  
horas de insomnio eterno  
No encuentro ese hilo conductor  
Entre las promesas escritas en poemas  
Y la realidad absurda y abrupta que enferma  
¿Que se rompió?

Porque no le pones nombre  
Se rompió el amor? Eso no se rompe  
Entonces, no lo era realmente  
¡Qué importa ya! Si se siente esa tristeza honda Que casi une el silencio  
con la muerte  
En un solo y eterno espectro  
Que no quiero conocer jamás...  
~ 66 ~

Pasan las horas que ya suman días  
De aquel momento en que vi tus ojos  
Y tus risas, y caminamos juntos  
En una tarde de mayo en la que hubo magia  
La magia de tus besos  
La magia de tu lengua en la mía  
La magia de esos  
Que son mi mayor delicia  
Una tarde con unos ojos azules mirándonos  
Fueron los ojos hermosos de nuestro espectador El testigo presencial de  
nuestro amor  
Incluso quise quedármelo para que fuera nuestro gato Y allí en ese  
espacio de tiempo  
Comprobé una vez más mis aciertos  
Tus valores y tu juicio justo  
La sensibilidad por el otro  
El sentido absoluto del respeto  
No te importa el oro,  
Y eso a mí, me gustó  
Como !e gusta cada parte de tu cuerpo  
Como me gustan tus anhelos  
Como me gustan tus filosofías  
Que sabes bien no son huecas  
~ 67 ~

Si no, no fuera tan tuya tu vida  
Y tan mías todas tu muecas  
Y tus risas, y tus manos en las mías  
Pasan las horas, sin saber qué piensas  
Que haces, donde estas  
Con quién, a donde vas  
Pasan y pasan, aquí sigues estando  
Como si fuera viernes  
Como si fueran las tres

Y el transporte te dejara en el semáforo  
Y yo dispuesto otra vez  
A acompañarte bajo el cielo azul de mayo  
Uno instantes hasta el dintel  
Y venirme cargado de sueños  
De tus besos  
Del sudor de tu piel  
Del aroma mágico que tienes  
Y que amo, sabes que amo con desdén  
También quisiera no tener que venirme  
Si no quedarme  
Para siempre  
Y cruzar el dintel  
Cruzar, quedarme y ser...  
~ 68 ~

Cuantos poemas habré escrito  
De aquí hasta que te vuelva a ver  
Cuantas noches habrán pasado en silencio  
Con crisoles y refritos  
Aun no tengo idea, no lo se  
Solo sé que aterra, aterra mucho saber  
Que hay abismos que no puedo quitar  
Que hay distancias que no puedo acortar  
Que hay cosas que aún faltan por hacer  
Que hay entre ambos un velo una faz  
Y yo quisiera detener el tiempo  
En los instantes de felicidad  
En enero, dejarlo solo en enero  
Y volver a darle play  
Para que los meses después de febrero  
No fueran esos de ayer,  
Y esta historia siga siendo feliz  
Y esta historia siga escribiéndose no así  
Sino mejor, como hemos querido los dos  
Hay algo dentro de mí que no me deja en paz  
Que va más allá de la razón  
Ya ves que sigo aquí en mi insistencia tenaz Por crear y cambiarlo todo  
~ 69 ~

Sé que no lo es por capricho  
Obsesión por orgullo febril  
Una vez más te digo

Que es por habernos esperado quizás en abril Por habernos deseado hace años atrás  
Para este tiempo al universo  
Y él, solo él respondió, no lo sé si a destiempo Igual me da, se conforma saber que ya éstas  
Y eso, eso hace que lo quiera todo cambiar  
Sobre todo amada mía, que lo esté haciendo ya...  
~ 70 ~

¿Por qué la quise tanto?  
La quise en demasía  
¿Por qué tenía que fijarme en ella?  
Rompí mi récord de poemas escritos a alguien  
¿Qué tiene que la hace interesante?  
¿Qué fue lo que vi en ella?  
¿Por qué se día la desee para mí?  
¿Por qué mis noches y mis días?  
¿Para qué tantas entregas?  
Y le escribí no sé cuántos escritos sin merecer Ni una puta gota de mis lágrimas  
Incluso le sigo escribiendo todavía  
Y siguen saliendo gotitas de mis ojos  
¿Por qué debe doler tanto?  
¿Que se perdió?  
Coño déjala!!!  
La vida es un crisol y ella hace parte  
Porque quise dejar todas las cosas en común?  
Si lo hago, no demostraré más que triste debilidad  
¡Y se burlara de mí!  
Pues no fui capaz de soportar su presencia en Los grupos de Whatsapp  
En la maestría, tampoco fui capaz de demostrar  
~ 71 ~

Que su presencia no significa nada  
Para seguir  
Para seguir una vida de putas tristes  
Y melancólicas  
O para reírme después cuando la vida  
Me tenga arriba y a ella debajo  
No lo sé, quizás ningún escenario se dé  
Sin embargo, sigo en mis porqués  
¿Por qué debió ser?

~ 72 ~

¿Y quién llenara su ausencia?  
¿Quién hará escribirle tanto?  
¿Quién tendrá tanta fuerza?  
Tanta energía para hacer que su daño,  
Daño que es como el efecto atómico  
De todas las ojivas que hay  
Se revierta y se vuelva un edén  
¿Quién podrá hacer eso?  
¿Quién tendrá esa magia de la ambigüedad  
Del misterio literal  
De la parábola  
De sus dichos filantrópicos  
De sus ideologías filosóficas  
De esa metafísica que me envolvió  
En un universo que no es  
Que ya no es  
¿Quién podrá?  
¿Cómo podre?  
Y sus caminos van  
Con otro universo  
Con otro ser  
Y mi desierto seguirá sin florecer  
¿Y cómo hacer?

~ 73 ~

Si mi cabeza es una película de imágenes  
De sus audios  
De sus ojos mirándome  
De sus manos en mi rostro  
Y eso, eso sigue quemándome  
Quemándole de apoco  
Con alevosía y tortura cruel  
No seas estúpido poeta  
Que nadie valora a hombres anormales de ayer  
¿Quién dijo que ella era?  
¿Es que no lo ves?  
Deja ir deja correr  
No sigas siendo un tonto estúpido poeta  
El mundo jamás será tuyo poeta  
Solo vívelo sin ella

Y sí, está bien, ya no importa  
Solo deja  
Que si los brazos de aquel son hoguera  
Entonces solo eras un trágico tropiezo  
Así que, mejor deja tonto poeta  
De llorar a dentro  
Trata de reino incluso en tu propio infierno Drenas y drenas  
Y los dedos lloran  
Porque los ojos ahora no pueden  
~ 74 ~

Y la voz se fue, no das para pronunciar una sola Palabra de fe o de nada  
Solo das para escribir  
Lo primero que salga  
Y sabes que todo ocurre  
En un tiempo para otro tiempo  
Y sabes que bajo el sol cada cosa  
Tiene su objeto  
Sabes que este constructo aunque no tan nuestro Servirá de algún  
espacio como consejo  
Espero que en ese futuro  
Aun la gente necesite consejo  
Con tanta tecnología  
Ya no nos leen a los viejos  
Y no sé si los poemas  
Que le escribí a ella  
Recorran el mundo de puerto en puerto...  
No seas estúpido poeta  
Que nadie valora a hombres anormales de ayer  
¿Quién dijo que ella era?  
¿Es que no lo ves?  
Deja ir deja correr  
No sigas siendo un tonto estúpido poeta  
~ 75 ~

No tengo miedo a morir  
Porque es una dimensión que no conozco  
Y nadie dijo que todo está dicho  
Total, de la muerte solo uno vino  
Y no dio los detalles.  
Aunque, en mi historia fueron dos:  
¡Lázaro sal fuera!

Y él, que espero a su Magdalena  
Allí en las afueras  
En el paisaje viéndola  
Como en su corazón lo extrañaba  
Como lo pedía a gritos,  
Un amor así, es un amor bonito  
Entonces, no temo morir...  
Siempre iba a librerías  
Sentía como que un lugar así,  
Es el que necesito para el resto de la vida  
Y sueño que algún día  
Antes de morir  
Pueda, además de tener mi lugar de libros,  
Dejar muchas librerías  
Donde no pagues, sino que sueñes,  
Donde vivas, incluso vueles...  
~ 76 ~