

EN RECUERDO

Francisco Javier Marín



Café Photography
www.cafe-photography.com

Capítulo 1

EN RECUERDO

¿Faltaba claridad a la mecánica del amar sin retruécanos de pareja? Nos preguntamos infinidades de veces, cómo mejorarnos y sin violencias conjuntas o individuales hacia uno y hacia otra. Me pediste ser tolerante con tu persona, y lo concedí, si bien de manera parcial, ésa señal lo fue en todo lo alto.

Te exigí lograr el objetivo de amarme y tu aprendizaje de sentimientos fue en vano. Ambos nos desdecimos respecto de: ¿Dónde quedó el amor de inicio y de sus primeros tiempos? Te sentiste cómoda en esa zona de confort y me dejaste cual aprendiz de amar, primero, tu sombra; después, tu silueta y ahora, sin remedio alguno, tu cuerpo.

Me dosifiqué contigo, para hacer tiempo de aprendizaje y tomar lo mejor de ti, como docente amatoria. Sobrevino el cuándo y el cómo; pero también el famoso:

¿En qué momento dejamos de amarnos? e incluso, consideré buscar otra docente amorosa y criticaste mi falta de amor como estudiante novel e inexperto.

Pero llegó el momento para sublimar mi frustración como discente y exigiste respeto a tu docencia amorosa para con otro estudiante que practicaba el auto didactismo amoroso; ése que no duele y se conduce del amor que entre ambos hubo y que sólo a mí, ahora me duele. Sin alternativas de por medio, me asumo en profesor de tu desaparición sentimental sin poder resolver el siguiente problema:

¿Y, ahora, que haré con este cuerpo yerto, frío y sin docencia, que me estorba en la conciencia para intentar amar a otra, que no seas tú...?

LECTORALIA

Toda oscuridad lectora tiene consuelo en el saber incomprendido del que escribe para sí, sin preocupar su incompreensión de escritura e ignorando que no es el único que se ata a tal problema, porque lo genera para que ocurra, y manda al diablo sus sentimientos literarios, que no comparte, pero los reparte...