EN EL ÁTICO

Francisco Javier Marín

Capítulo 1

EN EL ÁTICO

Hoy imagino el universo de pasados años e interpreto el infinito que vuelve estático el perfil de ser lo que eres para mí.

Cual estrecha paloma, tu importancia descubre el mapa del cuerpo que, en vano, intentas ocultar en la manera en que vistes, "tan casual".

Expandes las ondas femeninas que circundan una necedad solitaria; la retengo en la memoria y observo la huida de niña a adolescente y, en vano intento, de ésta a primera mujer joven.

En relativa desesperanza exudo amplia aceptación de lo que voy a discutir contigo.

¿Ahora comprendes lo que no tuve tiempo de decir, pues me encuentro a tres metros abajo de dónde posas las plantas de esos pies pequeños y bien formados, que no sacuden el silencio roto de estas bacterias y el pulular de gusanos que acompañan su asociación necrófila sobre de mí, en una cena sórdida y anónima?

FENÓMENOS DE MENOS

En esta hora maliciosa, arden brujas y demonios en su danza de juegos de espectro; salva la honra del Maestro, el que nadie se transforme, no sin antes solicitar, con reverencia, su permiso de inframundo:

¿Lo ha entendido bien, por enésima vez, Mr. Krugger?

PROCEDIMIENTOS DE AMOR 1 Y 2

Nunca exprese amor perdurable si su problema es de incontinencia amorosa...

No desista de la lucha por lograr el mínimo ápice de cariño de parte de su interfecta amorosa; a no pocas de ellas les encanta el regateo, y así la cosa, supere su incomprensión sentimental, sin teorizar sobre sus impulsos femeninos...