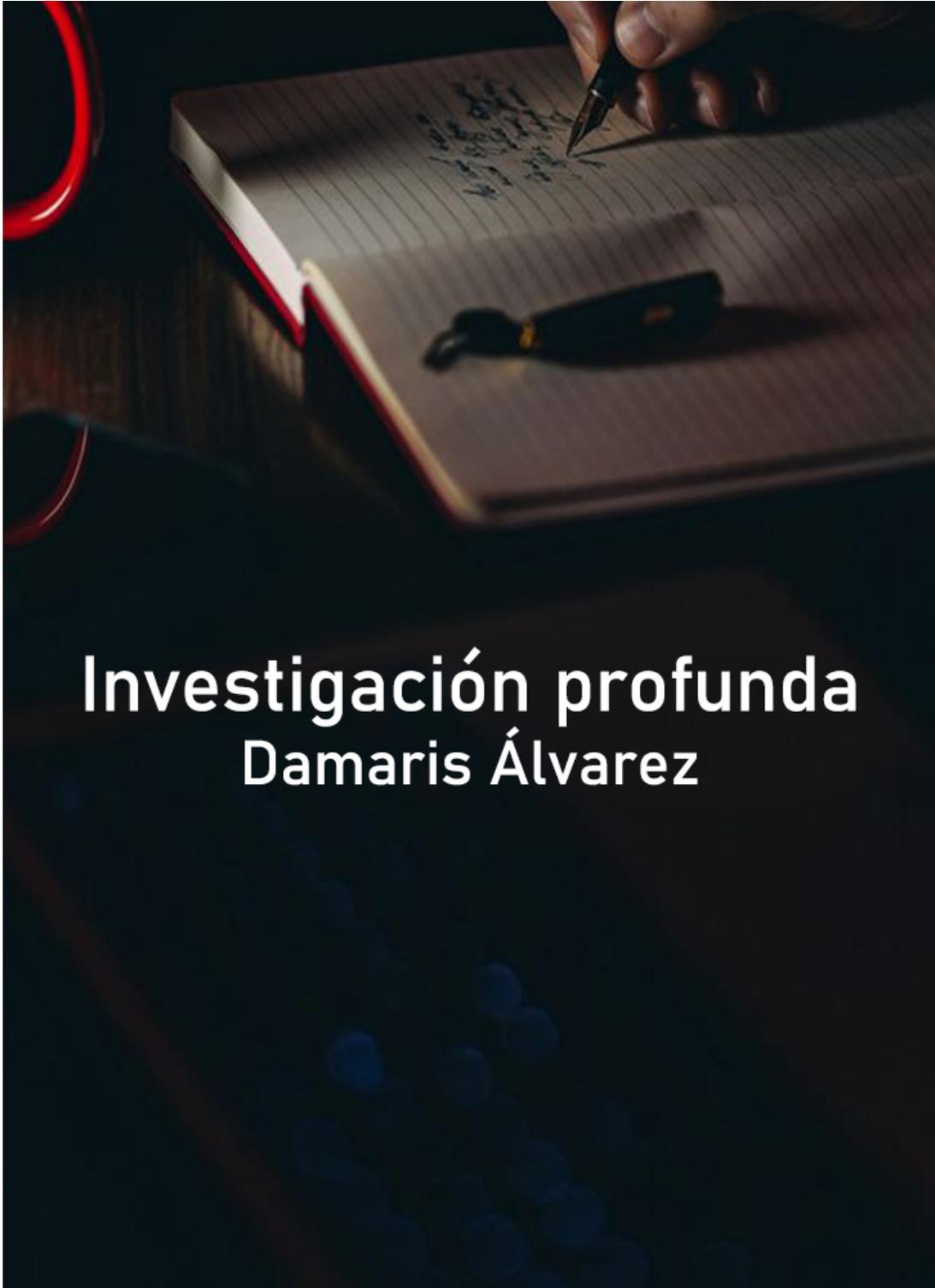


# Investigación profunda

Damaris Álvarez



# Investigación profunda

Damaris Álvarez

# Capítulo 1

## Investigación profunda

Me alegra mucho estar aquí una vez más y me da mucho gusto saber que sigues leyendo estos consejos que espero te estén siendo de gran ayuda. Sé que estás ansioso por escribir, pero aún quedan cosas por hacer antes de darle vuelo a la imaginación. Estoy segura de que quieres comenzar a llenar las hojas blancas del mundo con tu historia, pero tenemos que hacer un trabajo de investigación.

Te vi. Pusiste los ojos en blanco. ¿Qué pensaste? Ser escritor también tiene su trabajo de investigación y es lo que vamos a tocar en esta ocasión. La investigación que se realiza antes de escribir es muy importante, tanto e incluso un poquito más que las otras tareas que ya realizaste. Seguro que ya tienes la temática de tu historia, tienes a los personajes e incluso tienes dibujado el mundo en el que van a ocurrir las cosas. Por cierto, espero que la tarea de describir vaya bien y que lo estés consiguiendo. ¿Es difícil? Bueno, puede que lo sea, pero confié en que lo hagas de la mejor manera.

Ahora sí, vamos a lo que vinimos. La investigación que se debe realizar antes de una novela, como lo mencioné, es muy importante y antes de que me digas: «Ajá, ¿y qué voy a investigar?». Vamos a tocar unos puntos que van a dejarte todo muy claro. Verás que tiene un poco de magia.

En ocasiones anteriores hemos revisado la temática que llevará nuestro escrito y hemos dibujado el mundo en el que va a ocurrir toda la acción. Literalmente tienes que ir a tus apuntes e investigar lo que tienes ahí. ¿Recuerdas el ejemplo que puse? ¿No? Bueno, puedo recordártelo. Como ejemplo puse a una chica que quería descubrir la verdad sobre el asesinato de su hermana. Ahora, la investigación que tengo que hacer es con base a todas las ideas que tengo.

Las ideas que anoté fueron:

-La chica está pasando mucho dolor que posiblemente la ciega ante las cosas que se le presentan. La investigación que yo haría para esta idea sería: ¿Qué pasa en la mente cuando alguien que amamos muere? ¿Qué es un duelo? ¿Cuáles son las etapas del duelo? ¿Qué pasa en cada etapa del duelo? ¿Cómo se sobrepone una persona a la muerte de alguien que ama? ¿Cómo reaccionan las personas ante el asesinato de alguien que aman? ¿Qué problemas mentales trae un duelo mal manejado?

Debes pensar hasta en el mínimo detalle de tu historia y personajes. Las preguntas que hice antes claramente aportan al personaje, pero también

tienen que ver con el rumbo que quiero que tome la historia. Como algo adicional yo le pondría una enfermedad mental a mi personaje que agrave las cosas que se le están presentando. Así se puede sacar mucho más de la historia y tendría más elementos para usar y que la historia no se quede en algo muy sencillo.

-La chica hará cualquier cosa para descubrir la verdad. En algunas ocasiones más que investigar tenemos que pensar con nuestro sentido común. ¿Qué haría para descubrir la verdad? ¿Cómo reaccionaría ante el asesinato de un/una hermano/hermana? Si no puedes contestar estas preguntas puedes pensar, ¿cómo reaccionaría mi hermana ante mi asesinato? ¿qué haría para descubrir la verdad? Incluso podrías preguntarles y así comenzar a darte una idea de lo que tu personaje haría. Ojo, también tiene que ser algo que tenga coherencia con la personalidad del personaje. Una persona tímida no tomaría un arma y andaría disparando a cualquiera que se le cruce enfrente. ¿Ocurre? Por supuesto, pero para eso tendrías que guiar al personaje y al lector a ese objetivo. Recuerda que todo lo que escribimos lo debemos explicar y justificar. Así que si alguno de tus personajes tímido decide tomar un arma para hacer justicia. ¿Qué lo llevó a esa decisión? ¿Buscó ayuda y fue ignorado? ¿El camino de la justicia no era el que esperaba?

-Los sospechosos son todos aquellos que la rodean. La investigación que se me ocurre aquí es: ¿cómo actúa una persona sospechosa? ¿Cómo se comporta la gente que está nerviosa? ¿Cómo se ve alguien que parece sospechoso? Sé que posiblemente hay cosas que parecen evidentes o sencillas, pero en el momento que quieres escribir algo como la culpa o el nerviosismo te das cuenta de que es más complejo de lo que parece.

-No confía en nadie. ¿Qué hace que alguien no confíe? ¿Qué es la desconfianza? ¿Cómo actúa alguien que no confía?

-Posiblemente su hermana era tan importante que para ella es necesario descubrir la verdad. En este punto yo me pondré muy obsesiva. Investigaría de desordenes mentales que llevan a una persona a la obsesión. Síntomas, signos, comportamientos, tratamientos e incluso buscaría casos severos para tener más información y así tomar lo que me sirva para la historia.

-La relación era tan buena y tal vez pasaban por una mala racha que la hace obsesionarse más. Este punto lo podría casi idéntico al anterior pues no hay mucho más que sacarle. Investigaría de obsesiones, estrés postraumático y los signos y síntomas de ambos.

La investigación no solo se centra en las ideas principales que tenemos de la historia. También tenemos que buscar sobre todo lo que se ha hecho sobre los personajes y el mundo que queremos crear. Por ejemplo, los personajes tienen diferentes gustos, aficiones, creencias. Para que

nuestros personajes se distingan entre sí tenemos que hacer investigación de cada una de las cosas que decidimos ponerles. No es coherente que un personaje ame la música y no conozca de géneros, artistas y discos. Así como no sería coherente que alguien que ame el cine solamente sepa de las películas más populares de la cartelera. Cuando alguien ama algo o le interesa un tema, se sumerge en los temas hasta encontrar la mínima información que va a saciar su curiosidad y de cierta manera tenemos que hacer lo mismo. Eso le va a dar muchísima credibilidad a nuestros personajes.

Con respecto al mundo que decidimos crear, es importante investigar acerca de todo lo que ponemos ahí. Recuerdo que escribí acerca de que en un mundo no hay gravedad. Bueno, pues tendría que investigar todo sobre la gravedad, cómo funciona, qué pasa cuando no hay y como podría o no afectar a las personas que están en un ambiente así. Tampoco es que tengas que ponerte muy científico en este punto, pero si es necesario que al menos sepas lo primordial porque si alguien que sabe del tema se topa con lo que escribes...

Podría derrumbar lo que escribes o ya yendo a los extremos podría comenzar a tirar odio a tu escrito, a tu persona y eso no sería bonito porque te pondrías triste y entonces dejarías de escribir, pensarías que eres malo para escribir, dejarías de hacerlo y tu vida estaría llena de miseria y tristeza profunda de la que nunca vas a poder salir...

Perdón. A veces soy un poco dramática. Pero ¿entendiste mi punto?

Para este punto, estoy segura de que ya elegiste la temática de tu historia y de los elementos que van a utilizarse. Pues cada punto y tema deben ser investigados con tiempo para ir generando una historia sólida y creíble. Posiblemente no sabes los sitios en los que debes investigar, es sencillo. Mira documentales con la temática que elegiste, lee algunos artículos e incluso con alguna búsqueda en Google puedes encontrar la información que necesitas. Usa las herramientas que la tecnología te brinda, pues literalmente tenemos toda la información al alcance de un dispositivo que se conecta a la red.

Si eres más de libros puedes ir a la biblioteca, hacer entrevistas a expertos en el tema, ir a clases de esa temática como oyente a universidades, etc. En fin, las posibilidades son infinitas y cualquier medio que elijas para obtener información sirve. Bueno, que sean legales por supuesto. No quiero que alguno salga a la calle y comience a amenazar personas para obtener información. Bromi. Sé que nadie haría eso. Espero.

Supongo entonces que eso ha sido todo por esta ocasión. Como puedes ver las tareas antes de escribir son variadas y algunas difíciles o más bien tediosas, pero créeme que lo vas a agradecer y verás que valdrá la pena.

Espero que puedas hacer bien tu trabajo de investigación y de corazón espero que sigas conmigo este camino que nos traerá como resultado una hermosa y gran historia que saldrá de tu cabeza. No desistas, no te rindas que pronto veremos los frutos de un gran trabajo.

Con cariño, Damaris Álvarez.

