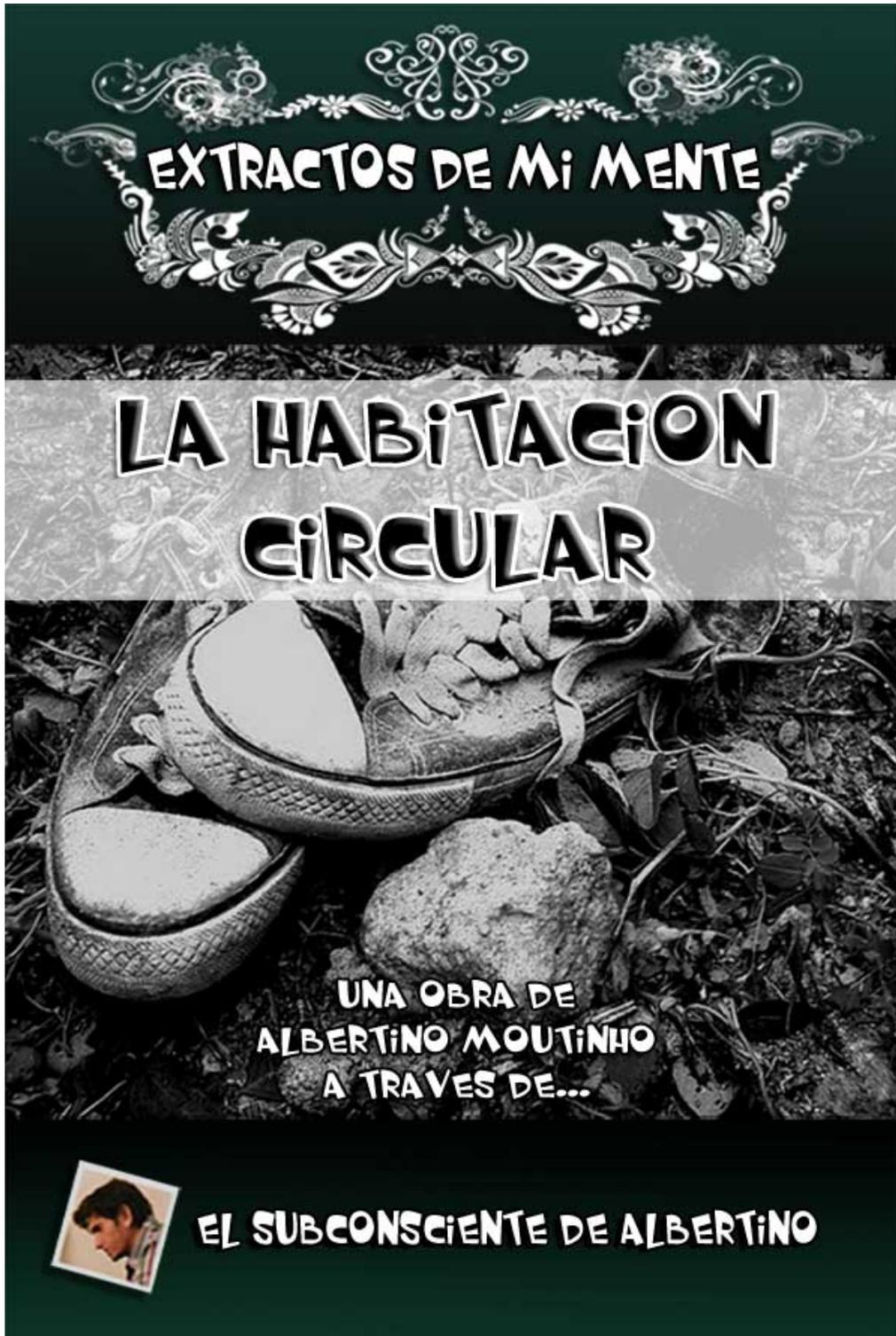


# La Habitación Circular

Albertino Moutinho



# Capítulo 1

## LA HABITACIÓN CIRCULAR

(El subconsciente de Albertino)

“Una gran verdad de la vida es que seamos quienes seamos, hagamos lo que hagamos, pensemos en lo que pensemos... somos parte de un sistema; un elemento más y necesario para la conformación y variabilidad de este mundo”.

El mundo que conocemos no es más que un sistema de apariencia normal para cualquiera: sus habitantes viven, actúan y piensan libremente (en cierta medida), nacen, crecen, estudian, se enamoran, se reproducen, trabajan, envejecen y mueren creyendo que toda su existencia, su sobrevivencia, sus ideas y acciones son hechos espontáneos de la vida misma; pero la realidad es otra... la verdad es que este mundo está estructurado educacionalmente, económicamente, socialmente, artísticamente, religiosamente, filosóficamente y políticamente de manera tal que, ante los ojos de la gente común, parezca normal y en él hayan suficientes opciones para que sus habitantes vivan creyendo que son libres y no noten que son parte de un plan premeditado.

Para ilustrarles esto analicemos el siguiente relato simbólico: imagínense una habitación circular con muchas ventanas y al lado de cada una de ellas una puerta para salir. Algunas se pueden abrir libremente o están medio abiertas, pero ninguna de ellas poseen cerraduras que impida nuestro paso; sin embargo, otras si están selladas sin ninguna razón lógica.

Estando dentro de esa habitación podemos mirar por cada una de las ventanas. Ellas están decoradas para llamar nuestra atención y así mirar a través de las que creamos más interesantes. Podemos mirar mas no cruzar la ventana, para eso están las puertas que las acompañan. Mirar implica conocer y desear lo que está detrás; pero al explorar unas cuantas ventanas llega el momento en que debemos escoger cual puerta cruzar y a veces, una vez que se sale de la habitación, rara vez se puede regresar para cruzar otra puerta diferente y empezar de nuevo.

Pero... ¿quién o quienes han construido esa habitación y para qué?

Cada una de las ventanas representa una oportunidad; cuando cruzamos una de las puertas es porque hemos tomado una decisión y lo que nos espera detrás de ella es la vida que tendremos hasta el fin de nuestros días. ¿Y la habitación? ¿Qué vendría siendo esa habitación? Pues, es el mundo aparente, no es el verdadero, es solo el mundo en que creemos, el

mundo tal como nos lo presentan.

Con sus oportunidades y la posibilidad de escoger qué camino tomar y con la o las consecuencias de esa decisión, así de simple es nuestra existencia: considerar opciones, decidir cuál y asumir su consecuencia (tómese esta última palabra como "resultado positivo o negativo", no importa cuál sea, a la final es una consecuencia).

Y siempre creemos que todo esto es un fenómeno natural de la vida. Creemos que al analizar las opciones y escoger una de ellas estamos actuando libremente; y lo peor es que el resultado de esa decisión, sea cual sea, lo debemos aceptar porque es el producto de nuestra acción. ¡Pues les diré que no es así! Para empezar, nadie me ha respondido las preguntas que hice párrafos atrás: ¿quién o quienes han construido esa habitación y para qué? Tal habitación la ha puesto el sistema que nos domina y ahora les diré porque afirmo esto.

Cuando estamos en dicha habitación, no somos nosotros quienes colocamos las opciones, o sea, las ventanas en las que podemos ver un supuesto futuro. Cada ventana está decorada, como dije, para llamar nuestra atención y a veces esa combinación de colores, sonidos e imágenes no es la real, es una ilusión para atraernos, para sugestionarnos. El hecho de que sus puertas no tengan cerraduras o estén medio abiertas es para tentarnos a cruzarlas. Pero hay algo que nadie sabe: cada una de las ventanas (con su decorado y todo) y cada una de las puertas están escogidas sistemáticamente para que tú solo tengas ciertas oportunidades, recuerda que algunas están selladas para no cruzarlas (puedes mirar a través de su ventana, puedes soñar lo que ves, pero no lo puedes tener). Allí estarán las oportunidades que mereces o no, según criterio del sistema. Veamos un ejemplo: dos individuos viven en una ciudad, uno es hijo de un obrero, el otro de un empresario. El primero se desarrolla en un ambiente de pobreza o economía limitada; el segundo rodeado de lujos. Sin embargo, ambos han sido criados con valores. Cuando llega el momento cada uno de ellos estará dentro de la habitación circular y mientras el segundo tiene muchas opciones el primero solo tiene pocas porque su condición socioeconómica no le permite aspirar más (muchas de las puertas que ve están selladas). Al final ambos escogen estudiar la carrera de administración de empresas, el segundo porque mira a través de la ventana que le muestra un futuro como administrador de las empresas de su padre las cuales heredará algún día; el primero porque la ventana que le mostró un mejor y conveniente futuro fue el de administrar la empresa de otra persona y recibir un salario a cambio.

El sistema sabe muy bien lo que hace y para entender esta afirmación analicemos brevemente cada uno de los pilares que lo forman: para empezar, a través de la educación introducen en tu mente valores e ideas que te convierten en un ser condicionado (recuerden que los programas de estudios están previamente diseñados; Uds. no escogen que quieren

aprender, el sistema es quien decide que temas van a estudiar). Luego, en lo que respecta a las leyes económicas, siempre estarás limitado ya que uno no ambiciona lo que quiere sino lo que puede y eso es gracias a ese invento mal utilizado llamado dinero: por él es que estudiamos, trabajamos y nos vendemos; es culto de adoración para muchos, pero solo tiene valor en nuestras mentes; dicho valor no es real.

Desgraciadamente estamos encadenados a él porque nos han convertido en consumidores de bienes y servicios (los cuales en su mayoría no son necesariamente indispensables para nuestra existencia). Por otra parte, en lo social, aunque muchos no lo quieran aceptar nuestra sociedad está dividida en clases (alta y baja) y ellas siempre estarán en lucha debido a la desigualdad (aunque se hable de revoluciones sociales, cuando estas suceden, la clase dominante termina siendo dominada por la otra no dominante; pero esta última ahora es la dominante por lo que aparece una nueva desigualdad y en consecuencia nuevos conflictos; así que se reinicia el ciclo). Por otro lado, si analizamos el mundo del arte se puede notar que a excepción de algunos genios que han desafiado los convencionalismos formales de su oficio y se han destacado por eso, en su mayoría ella está orientada a sugestionar las mentes a través de los sentidos y esto lo ha aprovechado muy eficientemente el sistema para sus objetivos (un ejemplo es el entretenimiento y la publicidad). Respecto al ámbito religioso, aunque la fé es necesaria y la religión como doctrina en algunos casos tiene un alto contenido moral, a la final todo esto es una ilusión que mantiene a las personas dominadas por creencias y no por verdades prácticas. Pasando al tema de la filosofía, pues lamentablemente esta no ha solucionado los problemas existenciales de la humanidad. Y por último, la política, junto a la economía, es la que crea, mantiene o cambia sistemas y todos los demás antes se tienen que adaptar a su ideología.

Todo esto conforma y le da variabilidad al sistema de manera tal que nadie nota el plan que hay detrás de esto siendo parte, cada uno de nosotros, de esta decadencia y creyendo además que estamos pensando y actuando libremente... Pero ojo, el sistema no existiría sin nosotros; él sobrevive gracias a nuestro inocente consentimiento y a nuestra falta de consciencia de lo que realmente sucede... he aquí su talón de Aquiles.

¡Piénsalo todo esto detenidamente... decide y actúa según tus instintos... según eso que te han condicionado dejar a un lado, tu intuición!