

# Cartas para Santiago 2

Pablo Ferretti



Image not found.

# Capítulo 1

## Cartas para Santiago 2

Otro día escribiendo, contar cosas cotidianas en mi vida, cosas de mi pasado, vivencias soy el hijo mayor de una familia de descendencia italiana y aliguito española, tuve un reinado de doce años, donde vivíamos en la misma casa, mi viejo, mi vieja, mi abuelo, materno y yo, aun faltaba venir mi hermana pero ya hablare de ella, no hay apuro.

Década del setenta, si bien aún estábamos bajo gobierno militar, las cosas transcurrían tranquilas, nada raro pasaba en el barrio, siempre los mismos vecinos mateando en la puerta, mismas vecinas baldeando veredas, mismos coches estacionados y creo yo que hasta pasaban los mismos coches todos los días y hasta podria afrimar que hasta a la misma hora. Una casa de barrio, sobre una calle de barrio, en un barrio, lugar de casitas bajas, casi todas iguales, parejas, humildes, pero muy pintorezcas, quien tuviera planta baja y primer piso era un potentado griego, los plebellos vivíamos en planta baja, techo de loza, mas bien cuadradas, porque asi se aprovechaban todos los espacios, bien a lo tano, un calor insoportable en verano, después que el sol pasaba el día calentando la terraza como si tuviera un unico fin, ver si las lozas se derretian o cuanto podria soportar el ormigon bajo su ardiente poder y soportaba, bastante bien diria yo, los que no soportabamos eramos los biches que vivian bajo ese techo.

Y en invierno frio, muchísimo frio, esta vez no era el sol probando su poder, ahora le tocaba a viento helado ver si podia congelar esas benditas terrazas, ojo esto no era potestad de mi casa, el barrio entero padecia los embates de la naturaleza, Era barrio italiano y muy trabajador, así que todos nos parecíamos en la forma de la casa.

En mi casa habia una sola estufa que llevábamos de paseo por toda la casa con una manguera que conectaba al gas nos daba algo de calor en invierno y para el verano teniamos un ventilador de pie que ofrecia algo de fresco aunque la mayoria de las veces, solo revolvía el viento caliente que venia de afuera, de todos modos habia corriente de aire.

Mi vieja mujer alta, generosa al extremo, siempre me apoyaba en mi arte, sus comidas eran un maravilloso aliciente a las inclemencias del clima, muy buena mano y mejor imaginación, dueña de una destreza inimaginable a la hora de hacer tortas y cosas ricas dulces, muchas veces y de lejos extraño esos mimos.

También la recuerdo en invierno tejiendo pulóveres de lana, en la cocina, televisión blanco y negro puesta en alguna novela, porque antes las televisiones tenían cinco canales de los que andaban cuatro pero se veían

bien dos y los programas tenían horarios, te pasabas de hora y fuiste, no había manera de recuperar ese programa, en esa época se compraba solo lo necesario y la gente se solía tejer sus pulóveres, como así otras cosas, remiendos en codos y pantalones e las rodillas, arreglo de papas en las medias, siempre se trataba de hacer un poco de todo.

Era como un ritual verla, mientras yo jugaba armando ideas con mis rastis y promoviendo mi imaginación a lugares solo vistos por mis ojos, naves, edificios, monstruos, todo pasaba en esas horas de ladrillitos, armando y desarmando.

Lo que mas recuerdo es la oscuridad, todo esta siempre en penumbras, cada habitación de la casa solo tenia una bombita de luz, de setenta y cinco watts, máximo, porque así estaban dispuestas las casas, con dos enchufes por sala máximo, no había mucho que enchufar en esos tiempos. Nadie decía nada al respecto porque antes había mas penumbras, lámparas a kerosene, velas que casi no alumbraban nada, así que la llegada de la electricidad fue más que bienvenida, además que las casas tenían ventanas chicas y con pesadas cortinas todas labradas con intrincados modelos, así que desde afuera poco y nada entraba de luz.

Asi y todo viviamos, nuestra casa, sus costumbres, algunas modernas, otras del tiempo de maria castaña, con muchos proyectos, con mas iluciones, pero con un fin primordial, sea lo que sea, elija lo que elija, sea cual sea el proyecto, debia de ser una persona de bien.