

La factura de un romance equivocado

Reyes Saúl Bak Poot



Image not found.

Capítulo 1

“La factura de un romance equivocado”

Fresca, inocente e ingenua, como el temprano rocío de la madrugada, ella, la chiquilla sin nombre, al viejo su frescura y timidez regaló. Era una tarde de aquellas muchas tardes donde el sol con monótona devoción se oculta detrás de la gris oscura nube; cuando ella llegó en aquel afamado restaurante que se ubicaba en la bahía caribeña de Cancún. En el ajetreo de lo cotidiano, la chiquilla, llegó en aquel lugar, hambrienta, sedienta y cansada de tocar y tocar puertas aquel día de ardiente verano. Hace unas semanas había llegado de su humilde pueblito huyendo del infierno de su hogar. Acostumbrada al duro trabajo pues así la habían educado en casa, ya que era la segunda hija de aquel disfuncional y violento matrimonio, y sobre ella su madre y padrastro descargaban su frustración y estrés de vida. En pocas palabras, ella, la chica sin nombre; era la cenicienta de su hogar en aquel pueblecillo sin esperanza de progreso y bienestar social.

Así que, al ver a aquella desamparada y necesitada mujercita; los viejos dueños de aquel restaurante, vieron en aquella fresca y vigorosa joven; la gran oportunidad no de ayudarla, sino de explotarla. Así fue que la chiquilla sin nombre obtuvo un bocado y techo seguro aquel día. Los días pasaron en el nuevo trabajo de la chiquilla, ella, hambrienta de amor y cariño de padre, vio en aquel viejo restaurantero el deseo de ser amada y dignificada como hija, cosa que confundieron el uno al otro y esto dio como fruto, un idilio y tórrido romance edípico, del cual hoy ambos se avergüenzan, se culpan, y se duelen al mirar al pasado implacable, ayer que no perdona, sino que lastima y provoca el sentimiento de suciedad por lo vivido. Hoy la chica sin nombre y su viejo amante, se preguntan sin existe la paz y el amor, cada uno desde sus propias y oscuras soledades.



Por Saúl Bak Poot

31/08/2020