Atras pa lante -

Juan de Dios Yribarren

Capítulo 1

Atras pa'lante. Segundo libro.

RECONOCIMIENTOS:Expresiones de gratitud:

Aceptación de una verdad o existencia.

Yo reconozco que - Yo soy vasija presionada contra los labios del Gran Alfarero,
el mas firme sin forma y es todas las formas, comprende todo,
el modesto sin medidas que se mide en todo. (p que lo puede medir todo)

Yo soy un instrumento en una sinfonía orquestada por las manos del electrizante conductor.Yo soy pieza en el juego de Dioses, Yo soy agradecido de hacer mi parte, ser parte de las tareas.

Yo soy parte del plan. Tal como tu. Yo reconozco tu presencia, beso tus ojos y te agradezco por ser. Va a ser divertido poder conocernos el uno al otro. Tengamos una relación abierta, sin fronteras.
No mentira. Solo bromeaba. Seamos nada mas que tú y yo.

Tambien reconozco las manos, los corazones y mentes que apreciaron y bendijeron el sendero de mi mano a la tuya. Han sido instrumentales. Todas las partes son iguales. Damos y tomamos. Pero son del rango mas alto aquellos que se entregan en el nombre de otro. Te agradezco con todo mi corazon. Tu devoción a tu trabajo y tu técnica en tu arte han intensificado la devoción por mi propia.Gracias por planear, hermetizar, trazar, comerciar, investigar y delinear un sueño actualizándose ahora manifestado.

Finalmente, quisiera reconocer que no estoy aqui ni alla. Yo no soy lo que piensas. Solo lo que conoces en tu corazón. Yo se lo que envio, creo en ti y confio en que puedes sentirme. Pero, realmente, solo soy ese chamo que cruzaras la calle para evitar, invirtieron con amor y una familia que me crio. Algunos no son tan suertudos o dichosos. pero todos son bendecidos, si me entiendes? Usamos lo que tenemos. . ., las herramientas que se proveen, rezamos pal material.

Mi pana Miyagui me dijo, " Mi fren, no tiene uso, los chamos tan' toos' quebraos, pobres, limpios y jodidos'" No vale bro, los CHMs no estan limpios ni quebraos, chms estan es rotos del corazon, a toditos les rompieron el corazon, No hay amor en la tierra de promision, ah pero la promesa sigue, no es eso un lacreo!

Los amo burda a todos mas alla de las palabras.

Y (siento que) no lo puedo decir lo suficiente. Dios. tanto que he hecho expresando ese amor, apuros, luchas, rebuscarme, en mi ajetreo, la presion, mi pan de cada dia. Y, nah, los Chms tal vez no esten rotos, pero yo si que he estado limpio (mega agradecido con todos los bros que me han ayudado con las lucas, por la plata que me he conseguido en la calle!).

Y reconozco el ingenio y la astucia de los landros' que se han codeado y han tenido que hacer lo que tuvieron que hacer para no estar limpios' . Ahora, hagamos lo que tenemos que hacer para no quedar quebraos', pobres o rotos.

Tengamos buenos pensamientos, buenas palabras, hagamos buena obra pa llegar a sanos.

Eso si, seamos limpios aprendamos a amar otra vez a ser sensibles a dejar de ser tan de hierro, metalicos, -vivamos la experiencia de perdonar, agradecer, oportunidades, -en pareja.

Amemos.a nuestras madres e hijos, a nosotros mismos.

Y dejemos que ese amor resuene a través de la musica (Eso no significa que no me vacilaria un concierto de canserbero esta noche si pudiece, ApayCan, no me lo perderia! o que dejen de escuchar biggie smalls o big L). Balance. Nosotros caminamos la fina linea entre el ahora y lo eterno. Nuestra travesía tiene los ingredientes de la escritura, lo que se ha hecho,. Que no es mas que poesia ensopada (si, porsupuesto, inspirada por lo divino).

Cual es el valor de un poema? Tu decidelo. Recitame de paginas o conoce de memoria y corazon. Yo soy escrito. Que asi sea. Yo reconozco que no soy el primero, ni tampoco sere el ultimo, pero estoy aqui y ahora. Y en este momento reconozco que somos mucho mas que nosotros mismos. Un verso de un poema que se extiende mas alla antes y despues.

Yo no conozco nada de la autora excepto que la amo.

Me siento besado por su lenguaje, por lenguaje, y dejado en paz por mi amor.

Querido Creador/Destructor Dimension, gracias por la vida y por nombre.

Vivimos nuestra firma para firmar tu tratado. Plumas en tinteros, expresamos a traves del papel. Que nuestro testamento cumpla con tu voluntad. Aleluyah! y no se me queden abollaos por ahi!

Voy pirao'.

UNA CONFESION:

No hay musica mas poderosa que el Hip-Hop.
Ninguna otra musica tan puramente saca una afirmacion instantanea en tal escala global. Cuando sueltan el beat y cae, la gente mueve sus cabezas, " Si ", de la misma manera en la que lo harian en una conversacion con un ser querido, familiar, profesor o ministro. Instantaneamente, el mismo gesto mecanico en momentos de dialogo como una señal de acuerdo que subsecuentemente, libera oxigeno incrementado al cerebro y, asi entonces, amplia/ensancha la habilidad de uno para entender, se vuelve simbolico el gesto que te conecta al beat.(y a las personas). Ninguna otra forma musical ha creado tal cruda y visceral conexion al corazon (tal vez el reggaeton) mientras todavia incorpora (gestos) otras medidas de varias formas musicales que luego apelan a otros aspectos del nucleo emocional de un individuo. El hip hop es considerado comida rapida aveces, lo confunden con otros generos. La musica habla directamente al subconciente. El beat conscientemente simplificado del hip hop hablan directamente al corazon. El tamboreo indigena de Africa continental es conocido primariamente por su denso y a menudo tempo bastante rapido. El tamboreo de indigenas en America, por otra parte, su representacion mas comun es esparsa y bajo-tempo. Sucedio que pusieron un mixer de Dj's en el medio y fundi-cruzaron las dos realidades culturales. Cuales ritmos y polyritmos sacaron?
Talvez uno tan complejo pero lo suficientemente basico para sincronizar

con el corazon de generaciones enteras. Tamborearon.
Se fusionaron estos generos programando la alineacion del dispositivo ritmico externo al bioritmo de los seres

despues de mirarse por una hora a los ojos introduciendose y acompañandose el uno al otro instrumentalmente.Se presentaron los dos como uno solo en la tarima, diente de oro brillando, gesticulando mimicas y apuntando a todos los invisibles. A los audibles, con lineas de bajo, bombo, caja y platillos altos. Monitorearon el ritmo cardiaco para saber como intensificarlo a traves de los tiempos, mostraron la simbologia y el poder de la musica para dar luz. Ese momento fue sin liricas, todos los que escucharon se llevaron el ritmo para sus casas y en el camino despues soltaron rezos, alabanzas y rimas, manteniendo y procesando el beat entre ellos. El hip-hop llego desfilando y consagrando, la hermandad, la libertad, el entendimiento del flujo de las cosas en los alrededores. Se confeso ante Dios y le dijo que hablaria a traves de la juventud y asi todos crecerian inspirando, demostrando formulas para conectar con Dios, conjurar y avivar acciones con el buen uso de la palabra.

Los niños comenzaron a escribir rimas entre y durante clases. Bailaron y compitieron en horas de almuerzo y receso. Criticaron la expresion con un " ooh" despues del punchline, hasta el niño que solo comia en silencio quedo atonito. Fue el pasatiempo mientras se jugaban otras cosas. Los B'boys hicieron breakdance para demostrar lo que es ser hombre.

Y practicaron el alfabeto todos los dias de forma original, transformaron las letras con alto estilistico, casi legibles testamentos, inventivos del ghetto para los barrios y aposentos.

Yo por mi parte llegue a probar mi mano con marcadores para no gastar tanto en latas en el Lisandro, pero si que le tenia respeto a cualquier chamo que pudiece taggear, ponia pal spray cuando solo costaba 50'000 bolos en la ferreteria, pero realmente apestaba en ello y lo sabia, usualmente, solo me concentraba en las palabras y escribir rimas. Pero mi admiracion por el arte del grafiti se mantuvo intacto. Tan intacto que cuando me mude para Suiza a estudiar un amigo me menciono de un spot escondido donde existen grafitis legendarios, me ofrecio fumar algo y llevarme en un tour siguiendo los rieles y vias del metro hacia cavernas entre estaciones.(le insisti) Lo obligue a llevarme inmediatamente.

Linterna en mano con un cerro e murcielagos encima, decendimos las plataformas y aventuramos hacia la oscuridad. Los laberintos que transitamos eran matrices de vientres y parecian infinitos. Me tuve que acostumbrar a las ratas venturando entre los rieles. Estaba teniendo flashbacks de cloacas en Trinidad y Tobago, antiguos barrios, cosas que definieron mi juventud. Recuerdo ver la palabra " Cracher " - " Escupir " saliendo de detallado grafiti. El insulto mayor, la desfiguracion de desfiguracion. Mi mente venturo al presente donde muchos emsis y poetas estan usando ahora la palabra " Escupir " en vez de rapear o rimar.

Yo', dejame escupir unas rimas sobre esa pista/llego el protagonista/rescatate' este flow pa' tu mente conformista/etc, etc. La cultura del Grafiti todavia resuena profundamente en el corazon del Hip-Hop, asi lo entendamos o no. Yo recuerdo aprender sobre antiguas dinastias Egipcias y como sus escritos en paredes eran importantes al igual que los ilustradores.Dependiendo de la dinastia o faraon de la era, los trabajos en las piramides tendrian mas palabras y escrituras que ilustraciones de las palabras y escrituras. Es como comparar la importancia del beat con las rimas hoy en dia. Personas aprecian mas los beats que las liricas de las canciones. La primera vez que escuche un instrumental recuerdo no saber si adelantarlo para escuchar la lirica o si poner Eminem o algo asi. El hip-hop de ciertas personas ha ofendido a algunas mujeres muy reservadas, mientras que otras han perdonado las liricas por el intoxicante flow de " 3 Dueños " o "Akapellah". Se volvio comun escuchar a las personas decir, casi disculpandose, " Oh solo me gusta el beat ". Una vez conoci a una profesora en esos subterraneos, una poeta reconocida que me dio una clase y me dejo un libro. En el libro ella hablaba de su experiencia y de como no es capaz de escuchar la trompeta suavemente silenciada de Miles Davis sin escuchar los gritos mudos de otro hombre que a golpes abuso sexualmente. Ella abrio mis ojos a la misandria y la manera en la que aparece en nuestras vidas diarias. Despues de esa clase, le escribi un horrible acto para su proxima clase tratando de dirigirme al problema de la misoginia en el Hip-Hop. Su libro de "Cronicas" estaba como numero uno en los carteles de la cueva en ese momento. Y empeze a pensar en como esa mujer y sus clases me habian profundamente afectado, llegamos a la primera parada en nuestros subterraneos. La primera parada cambio mi vida.

Nada mas un volao' podia haber pintao eso, hasta este dia todavia no se como describirlo. Parecia tri-dimensional, como si las letras hubiecen sido pintadas una encima de otra y no de lado a lado. Parecian salir de una boca abierta, como balas de una recamara. Recuerdo acercarme para mirar mejor y patear una de las muchas latas de spray cerca. Esta, sin

embargo, estaba pesada como llena. Emocionado por las posibilidades de taggear, la recoji.

Casi inmediatamente, me di cuenta que su peso no era el que esperaba del liquido. Agite la lata y escuche un sonido barajeandose. Removi la tapa, esperando encontrarme con una boquilla de spray. En vez de eso encontre lo que parecian apretados pedazos de papel.

Volvi a poner la tapa de regreso en la lata como si no hubiece pasado nada ni visto nada.

Me quite el bolso inusualmente y lo meti. Asumi que mi amigo penso que me estaba quedando con un souvenir, un recuerdo para mi mismo, no me pregunto nada y yo no di explicaciones. Por alguna razon me sentia determinado a descubrir los contenidos de mi hallazgo a solas.

En casa esa noche. Saque la lata, libere los contenidos. Eran antiguos pergaminos amarillentos con bordes marrones, me recordaron a las manualidades que hacia la novia de mi amigo apartir de material reciclable. Pinche los lados sin mucha dificultad moviendolo del sitio y se cayeron desenrrollando mas pergaminos, varios de ellos rodaron hasta el centro de la habitacion y debajo de la silla, comenze un proceso de abrirlos y manipularlos mas cuidadosamente. Al abrirlos, todos recorrian de punta a punta mi habitacion entera por todos lados, pergaminos de 2 y 3 metros de largo. El primero fue el mas largo, inmediatamente intente leer lo que estaba escrito en el y encontre que no podia sacar las palabras. Y eso que parecian haber sido escritas con gran cuidado. Pero todas estaban escritas en alfabetos antiguos y extranjeros como el Arabe, Sanskrito o Hebreo. Si este fue el trabajo de un artista grafitero, este es altamente avanzado y practicamente academico. Pude haber pasado 20 minutos o mas mirando el primer pergamino, aunque habian algunas palabras en frances con estilos de otros paises, no podia sacar las palabras. Los enrolle todos de nuevo excepto ese y los meti en la lata. Agarre el pergamino me lo lleve a la cama. Entendi que el estilo no era muy diferente a los otros pergaminos. La escritura, tan artisticamente elaborada, parecia ilegible aunque estuviece escrito todo con tanto orden. Despues de minutos de verla. Empece a formar la opinion de que no fue escrito con una caligrafia ni alfabeto extranjero. Este era el alfabeto personal de alguien. Como el que los espiritus crearian en comunidades. Pero este alguien' era seguramente un maestro. El pergamino se sentia viejo. Mas viejo que algo que se escribiria en los ochentas o hasta 70's. Se sentia antiguo. Si lo hubiece encontrado en un museo, estoy seguro que no lo habria relacionado a un grafiti. Pero haberlo encontrado en una zona de grafitis lo pone en un contexto inusual. Aun asi, no lo suficientemente

inusual para pensar que no pertenicia alli. De alguna manera, se sentia conectado, tenia sentido. Pero yo no podia sacarle ningun sentido. Lo miro bastante rato y duro, asombrado que la caligrafia de un individuo pudiece ser tan antigua y de la calle.Empece a pensar del pergamino como un pedazo de grafiti. ¿Cuantas veces me habia quedado viendo una pared tratando de decifrar la escritura de un grafitero y su arte?

Nos enorgulleceriamos en ser los primeros en decifrar un grafito, una pieza. Y las mejores siempre han sido decifradas. Pero esta mancha, esta pieza es(era) como ninguna otra. Rastrie la primera palabra con mi dedo, la voltie de cabeza, achine mis ojos. Intente todos los trucos que pude pensar, pero nada funciono. Mis ojos se cansaron como nunca. Sin suerte en poder adentrar en las palabras sagradas. Deje ese manuscrito en mi mesa y me fui a dormir , no lo volvi a mirar por una semana.

Paso la semana, la maestra en el colegio asigno la tarea de anotar todo lo importante en nuestras vidas y solo nos repetia de ser conscientes de lo que recordamos, las experiencias que vivimos. Nunca habia tenido un diario y estaba emocionado por comenzar, nos dijeron que nadie mas leeria nuestros diarios, los profesores simplemente querian saber que estabamos anotando y recordando nuestras experiencias, pensamientos y nos garantizaban que les agradeceriamos por su asistencia. Me fui al kiosco en la estacion y compre una libreta de bolsillo color marron con lineas amarillas y un elastico para cerrarla. Me costo 9.- francos.La ame. Por alguna razon empece a hecharle mente a la primera palabra que pondria en ella. Fue como si comenzara una serie de escritos para mis hijos que no han nacido con solo guardarla y quice prestar atencion particular a lo que escribia. El diario en blanco se quedo en mi bolsillo durante dias.

En casa una noche antes de ir a la cama, coloque el diario en mi lado izquierdo entre el pergamino. Venia de recientemente comenzar la practica de sentarme en silencio y hacer una meditacion de 5 minutos antes de irme a dormir.Sentarme, cruzar las piernas, poner recta la espina, cerrar los ojos, y concentrar mis pensamientos enfocandome en seguir mi respiracion a medida que pasaba por mi nariz, viajaba a mi diafragma, y luego salia por mi boca. Una cierta paz prevalecio cuando hacia esto. Y tambien me ayudaba a recordar mis sueños. Medite, me lanze a la cama y tome un pergamino. Una vez mas, asombrado por la elaboracion de la escritura.Ya sabia que es viejo. Antiguo como las piramides. Todavia conectado al grafiti. Deje de prestarle atencion a mi inhabilidad para decifrar el texto. Ganaba mas apreciacion por el genio de quien lo habia escrito.Casi pensandolo, agarre la libreta y el boligrafo, puse los 2 uno al lado del otro, e intente copiar las primeras palabras en mi diario. Lo que paso despues es dificil de describir . Descubri que tenia que mantener mis ojos en el pergamino mientras copiaba mi

interpretacion a mi libreta. Fue una decicion subconciente,
Mi concentracion estaba en mirar en los detalles de la escritura y copiarlos sin ver mis manos o lo que escribia o como se veia. Mantuve mis ojos en el manuscrito mientras mi mano trabajaba en elaborar una copia a mi libreta sin ojear mis propios movimientos.Copie lo que parecia la primera frase o linea y luego me permiti mirar lo que habia escrito.Me sorprendi, lo que habia escrito era tan ilegible como la original. Esperaba encontrar extraños garabatos,en vez de eso lo que encontre fue una resbaladosa frase escrita, que leia; **" Yo estoy parao' en la esquina de una cuadra eslingando rockas ametistas "** .Mire el pergamino, y , si, la primera frase ahora era algo legible. Podia ver claramente que eso era en efecto lo que decia. Sin embargo, no podia facilmente decifrar el resto. Parecia que tenia que pasar por el proceso de escribir sin ojear de nuevo. Lo hice. Cuando termine de copiar la siguiente frase, mire el diario y leia; **" Bebiendo los cuarentas(40's) de la reserva privada del nectar. Vacilando pacos por la recta. "**

Me rei al sentir escalofrios. Esta fue una de las guevonadas mas locas que haya experimentado. Lo lei en voz alta varias veces, disfrutando como sonaba. Era como lo que un emsi escribiria. ¿Pero que clase de emsi? ¿Que coño significaba?. Fue solo cuando minutos despues me di cuenta que habia abierto el pergamino junto con piedras como el amatista que me habia regalado una ex-novia para mi cumpleaños, cuarzos. Me dijo que era mi piedra de nacimiento y que era conocida por incrementar o mejorar las capacidades espirituales de uno. La guarde, y la he mantenido en mi mano mientras meditaba. La levante y la sostuve mientras repetia esas primeras lineas una y otra vez. Me sentia extraño, como si estuviece en la cuspide de algo, en un bote, en la corona de alguien, viajando despierto. Habra sido mera coincidencia? Hasta empece a sentir que jugaban conmigo, como si alguien habia dejado esos pergaminos especificamente para que yo los encontrara. El pensamiento me asusto y me emociono. El proceso de decifrarlo se sentia demasiaaaado personal. El hecho de que podia entender el sentido de lo que estaba escrito solo despues de escribirlo con mi propia mano era surreal.

Pase las siguientes 6 semanas copiando y decifrando esa pagina. Constantemente me paraba a repetir las lineas. Me hicieron pensar sobre lenguaje y mi experiencia en nuevas e interesantes maneras. Me inspiraron a escribir lineas propias. Pasaba dias enteros repitiendo frases como si fuecen mantras y apuntando pensamientos que llegaban a la mente como resultado de ello, como una adiccion espiritual. Habia sido emsi tal vez por 1 año nada mas. Nunca habia escrito algo parecido ni escuchado algo como esas frases tampoco. (/disminuir aca.)

Repetia una y otra vez su enteridad. El juego de palabras, la imagen, y ya entonces el contenido me sorprendia/asombraba y me llenaba de energia. Las palabras hablaban del poder del espiritu, de sobrellevar la opresion, de ser de un antiguo linage.Me hablo directamente a mi.Me sentia empoderado por ello. Poca duda me quedaba de que habia encontrado algo viejo e importante. Solia pasar horas tratando de entender como algo que se sentia tan viejo podia hablar directamente a estos tiempo. Y, aun mas que eso, directamente a mi. Para el momento que ya habia terminado de transcribir el primer pergamino. Ya lo habia memorizado por completo.

Complete ese, ocurrio un incidente. Era viernes por la noche y andaba por la via a casa para tocar musica en el colegio. Me baje del tren en el restaurant de la gare en St.Maurice-Avenue de la gare, decidi tomarme algo alli antes de seguir. Baje la avenida buscando un puestico pequeño para comprar tabacco siguiendo un olor a parrilla. Eran como las 11 P.M, invierno, un pequeño grupo de gente estaba reunida afuera de una tienda con sus ventanas ahumadas que no se podian ver a traves.Un cartel de neones cuelga arriba que lee " Salle du Roxy ". Abri la puerta y encontre un gentio reunido, apretadito y encajado en un pequeño cuarto amarillo y naranja con una mujer parada frente a ellos leyendo un poema. Un hombre en la puerta me pregunta si quiero leer. Era microfono abierto y no hablaba frances bien. Me vino el pergamino a la mente. Firme mi nombre en la lista en el ultimo espacio que habia. Compre un ponque y me pare cerca del mostrador al lado de una bella mujer color canela con cabello corto ondulado. Ella me pregunto si iba a leer. Le pregunte si pensaba que me veia como un poeta. Me miro arriba y abajo y dijo; Definitivamente! Me sonroje, de su color.

Escuche a 12 poetas antes de que fuece mi turno. Nunca habia escuchado una lectura de poesias antes, y estaba sorprendido por la popularidad que tenia el evento, estaba hasta las metras. Las personas, todos jovenes como yo, respondian vocalmente a las imagenes y contenidos de los poemas compartidos entre todos.Se sentia como una iglesia. Todos los poemas fueron originales y los contenidos que sobre salian eran sobre el despertar de la consciencia, mirar mas alla, revolucion. Muchos leian de un texto escrito a maquina o de periodicos. Algunos parecian bastante timidos por leer en publico. Para cuando llego mi turno. Estaba ready.El host mc me introdujo como el ultimo poeta de la madrugada y me monte en el escenario pensando ;" Bueno no hay razon para estar nervioso, ya me he montado una vez." Estaba seguro de que conocia mi poema por corazon y de memoria. Tome un respiro y comenze.

Ya habia experimentado enormes aumentos/surgimientos energeticos mientras me recitaba el poema a mi mismo. Pero sin idea alguna no esperaba sentir esa sensacion que llegaba recitando este poema a una audiencia. Podia practicamente ver las palabras salir de mi boca.La imagen de una boca abierta me vino a la mente. Ya me estaba convirtiendo en la manifestacion de esa imagen. Cuando termine el poema. Nadie se movio por unos minutos,(inmensamente quietos) parecian haber presenciado algo extraordinario, la chica canela rompio el silencio y aplaudio locamente. Una mujer, note que estaba llorando. Y un hombre se me acerco para proponerme asistir a otros recitales de poesia y abrir para ellos en el Show de "Poesie B.O.E" . Otro hombre se me acerco para avisarme que Sonia Sanchez y Amiri Baraka estarian leyendo en Ginebra y Lausanne y me pidieron que fuera con ellos en su carro a leer alla en ese acto tambien. Me agradecieron por venir, yo les agradeci por sonreirme tan lindo cuando entre. Recibi 2 invitaciones, las 2 para leer. Tenia un poema. Un poema que nisiquiera podia decir que "yo" escribi. ¿O si ?

Para este momento, ya habia mostrado el pergamino a 3 personas que llegaron a cuestionarme si ellos serian capaces de decifrar algo del texto. No pudieron, aun cuando les explique mi proceso. Ahora, casi automaticamente estaba siendo confiado dentro del mundo de la poesia con poetas conocidos y me pidieron que compartiera mis escrituras. Esta escritura. Se sentia como si estuviece atrayendo atencion asi misma. No estaba completamente comodo con la idea, pero estaba aun mas incomodo con la idea de quedarmelo todo para mi mismo. No habia pensado en el texto como Poesia. De hecho, mi pensamiento inicial fue que habia encontrado antiguas escrituras y simbologias. Pero entonces, ¿No es escritura simbolica, poesia bien escrita? Decidi que pasaria mas tiempo decifrando los textos y que tambien comenzaria a escribir mis propias palabras y pensamientos, en reaccion a los pergaminos o simplemente inspirados por mi propio trayecto personal.--

Empece a frecuentar mas la Salle du roxy, que tambien es un motel, compartiendo pedacitos del texto que habia decifrado, algunas veces mis propios escritos con inquilinos, y empece a adquirir algo de reputacion. Cuando me preguntaban por los poemas era muy cuidadoso en decir que no eran completamente mios los poemas y que no podia tomar autoridad sobre ellos, siempre fueron libres. Tambien sabia que eso implicaba tomar un acercamiento espiritual-artistico de pensarme a mi mismo como el

canal o la vasija.

Esta parecia la mejor explicacion porque habia una gran cantidad de verdad dentro de ella.

Habia comenzado a sentir bastante fuerte la sensacion de responsabilidad, de que no debia decirle a nadie el origen de los escritos hasta haberlos decifrado todos por completo.

Con cada recitada. Podia sentir sus importancias creciendo. Con frecuencia cuando me sentaba en casa a decifrar me adentraba en un trance como estados en los cuales podia sentarme por horas tratando de imaginar la imagen de quien los habia escrito.Mientras mas yo leia mas empezaba a creer que estas palabras habian sido escritas por alguien de origen Africano. Tal vez algun tipo de Chaman que pudo ver la esclavitud y calculo la opresion de la gente Africana y planto estos pergaminos para guiarnos a traves de algun momento crucial en la historia, nuestro futuro, nuestro presente. Pense intensamente sobre el poder del Hip-hop. ¿Tambien, habra sido plantado por estos Chamanes Africanos como algun tipo de semilla que no floreceria si no cuatro generaciones despues de la esclavitud? ¿Acaso sostuvo de alguna manera la llave para ayudarnos a expresar la mas grandiosa idea de la libertad imaginable? ¿Podia alguna musica tener ese tipo de poder?

De forma surreal, cosas casi-sobrenaturales sucedian cada vez que leia en voz alta el pergamino. Veia facilmente las palabras, ellas mismas, acomodarse en la mente de la audiencia y el como los dejaria inspirados, se quedaban o se iban casi como si hubiecen presenciado algo extra-terrestre. E incluso dentro de mi, la energia que haria torbellino dentro y alrededor de mi mientras decifraba y recitaba estos poemas es practicamente indescriptible. Pero cosas aun mas extrañas comenzaron a suceder. La gente al escucharlos empezo a responder como si fuece su mision personal el ver , escuchar y compartir estas palabras. Despues de una sola lectura en los eventos, los poetas se acercaban entre ellos para conversar, algunos hacian documentales otros vivian tours y experiencias, todos trataban de entender los pergaminos que yo secretamente habia decifrado, y mi propia poesia, inspirada por textos antiguos. Personas con grandes metas tan solo querian nutrirse de las palabras.

Tomo mucho mas tiempo de lo que habia imaginado el decifrar los textos por completo. Cada poema siempre me dejaba en un estado perplejo en el cual no podia adivinar lo que seguiria. Mi proceso de descifrar permanecio el mismo, aun asi el texto se volvia increiblemente dificil, ya que algunas veces tenia que intentar/probar un pasaje alrededor de unas 30 veces antes de que se volviece claro. Parecia que no podia decifrar ciertos textos hasta que estuviece listo para entenderlos. Me tomaba largos descansos

entre horas de trabajar en los pergaminos por el bien de digerir lo que ya habia descifrado. Puse unos cuatro años en el. Comence a descifrar el poema entitulado “muchas historias en una”. Una larga lista de nombres me abofetio y me desconcerto. Lo mas agitante fue que la escritura parece estar dirigida en respuesta a muchos iconos muertos del Pop y el Hip-Hop, tales como Michael Jackson, Notorious B. y Tupac Shakur. Encontre todo despues de que murieron. El texto habla de los miedos en los que se pueden sucumbir como ser humano , la desesperacion, el como salvarse del miedo, las revelaciones etc. Aun asi cuando ya estaba comodo con la idea de estos textos antiguos y de como cayeron sobre mi regazo, cuando hablaron directamente a nuestros tiempos. Debo admitir que me asustaron. El miedo me propulsaba lejos de leerlo en voz alta lo mas posible. Lo puse en la musica, lo leia en la television. Ya no podia escuchar hip-hop de la misma manera. Me sentia personalmente atacado cada vez que un emsi estaba malgastando su poder. Creci molesto al ver la manera en la que el capitalismo y la violencia eran romantizados y propagados. Luego comence a trabajar en el ultimo pergamino.

Habia guardado el mas corto de ultimo. Este se suponia que era el septimo y ultimo poema. Desde el principio el tono del pergamino era completamente diferente. Se sentia crudo, sin pulitura, hasta bastante gangster/malandroso. Mi dificultad en descifrarlo caia en el hecho de que estaba completamente sorprendido por la direccion en el que se estaba dirigiendo. Y por un largo tiempo. Supongo que no estaba listo para el como con los otros. Tan solo podia sentir su conexion directa al hip-hop. El estilo en el que fue escrito se sentia mas como una rima que un poema. Fue rudo. Tan heavy. Que lo abandone por mas de un año mientras me trataba ocupar de otras cosas.¿Habia abandonado tambien al hip-hop? Ciertamente estaba escuchando cada vez menos rap que nunca. El romanticismo creciente de malandreria vacia y chuleria sin corazon me habian dejado algo confundidos y mas que un poco molesto. Parecia que el hip-hop estaba mas fuera de curso que nunca. La pobreza de las familias en los barrios habia sido comprada por el gobierno sin corazon que fue responsable de comprar a algunos cuantos como esclavos. Se sintieron sin esperanzas. El hip-hop estaba muerto. La misoginia y la ignorancia prevalecieron. El hip-hop parecia estar pasando por el mismo proceso de entregarse en las manos de Dios al igual que el gobierno Venezolano lo intenta. Diamantes, oro y petroleo fueron tan fluidos como el aceite mientras que la violencia y la corrupcion que rodeaba a todas esas minas crecia, nutriendose y tomando importancia en los barrios. Ocurrieron asesinatos, violaciones y robos en nombre de la codicia Venezolana: el petroleo mas crudo de todos. Le dolio a mucha gente escuchar puro rap en la calle sobre apuntarse pistolas el uno al otro en vez de apuntarlas contra el verdadero enemigo (que ahora maneja cierta fuerza) y se robo a nuestras comunidades y niños, era sin sentido ver a la gente enamorada/creyendo tener una relacion seria con el socialismo y

ver familias ser arrastradas por el socialismo como si vivieran un concubinato con Chavez.

Lentamente mis sentidos volvieron. gracias a la creciente popularidad del hip-hop suramericano, musica crunk, electronica, musica trap, cortada y atornillada(cojida),etc. Alguien me recordo sobre la pasion original incrustada en el hip-hop. No es que los temas no hayan sido edificantes, si no que eran mas interesantes los contextos que giraban alrededor. Repentinamente despues de escuchar muchos raperos Venezolanos expresar sus deseos de una vez por todas poner el Sur en el mapa del hip-hop. Fue que pude ver que el Hip-hop estaba vocalizando su antiguo deseo de respeto. Tambien pude ver que el hip-hop es un producto Americano. Gran parte de la violencia en Venezuela fue creada por el gobierno, sea para que la gente se matara entre la gente o el poder contra la gente, los bienes, el subsistir, o enemigos invisibles, imaginarios. Etc. Los llantos que hay por respeto me han permitido madurar para no sufrir o hasta perder mi impaciencia por la libertad. Perdi la impaciencia con el hip hop y su infatuacion general con malandros y me di cuenta que entre todos solo forma(ba)mos un simple llanto por poder y por ser reconocidos. Como muchos, en algunos casos cuando el oprimido retomaba un sentido del poder la intencion principal era la de expresar y abusar de ese poder de la misma manera en la que fue usado contra ellos. Los hombres adinerados usaron este tipo de poder manipulativo sobre las mujeres por cientos de años. En hip-hop, como en Venezuela, la misoginia todavia prevalece. Pero esa misoginia esta ironicamente enraizada en un intenso e innegable/indelegable amor de las mujeres. Es un programa que se alimenta entre hombres y mujeres. ¿Como es posible descubrir esas raices, reconocerlas? Lentamente decidi confiar en que no me pondria como un loco con los descubrimientos del ultimo poema. Volvi para descifrarlo. Suficientemente seguro, crei que esa iba a ser el ultimo hasta que entendi que el ultimo seria el primero porque asi es como enverdad habia que apuntarlo. El problema con la poesia o la escritura como tal es que aun despues de tanto descifraje, todavia hay mucho mas por descifrar. Las frases hay que meterse entre ellas y separarlas como hojas para ver tal como un cientifico las flores, los frutos, tal como un biologo, algunas cosas que se secaron hay que disecarlas mas, meditarlas, las palabras algunas mueren otras reviven. Todas estas son capas entre el sentido y el entendimiento (capas de la razon)Capas de la realidad mental.

En la esquina derecha inferior de la pagina final encontre las ultimas pequeñas palabras.

Lo que encontre, al principio me parecio gracioso e inteligente. Me parecieron palabras utiles, estas palabras se referian a antiguos textos judaicos, a filosofias de actores y otros poetas, se han dicho de distintas maneras. Para mi estos pergaminos tienen que ver con pergaminos antiguos, otros textos antiguos que han sido encontrado en Egipto, tienen que ver con el Nag Hamadi, con las enseñanzas secretas de Yeshua(Jesus) y otros pergaminos sobre la vida despues de la muerte, sobre los muertos y los libros que hay sobre ellos.Todos estos pergaminos han tenido una popularidad creciente desde el boom super Pop "El Codigo Da Vinci", una novela que utiliza historia con hechos, data e informacion para traer luz a verdades que romperian el piso que han sido suprimidas por la temprana Iglesia Cristiana y su nobleza. Entendi como el pergamino hace referencia sobre todos los iconos musicales que con sus muertes han sacado ejemplo de lo que puede pasar cuando el poder del hip-hop es mal-utilizado o simplemente visto desde por encima.(desde arriba).

Todavia me falta completamente comprender el porque de estos textos y porque llegaron a mi, tal vez fue algo aleatorio y ya, cualquiera que fuece estaba bien, aunque se sintio como desenterrar vida, el tesoro de alguien. Tal vez fue mi amor por las palabras, mi poco entrenamiento y talento por sacar como escritor. Necesitaba prepararme con estos textos pasar horas con ellos y recitarlos de una manera que entrojaria la atencion que ahora desean. Yo creo que el hecho de que escriba todo esto es hasta parte del plan del autor original y de su Trade mark, su manera de ser, su personalidad y mañas.

He dejado de preocuparme y molestarme a mi mismo con la pregunta de quien los escribio y he simplemente conseguido paz en saber que estan escritos. Aun asi, estos escritos han tenido un profundo efecto en mi. De hecho. Diria que han hecho un poeta de mi. Antes de encontrarme con ellos ya habia incursionado en el amor por una mujer en ser emsi y en la poesia. Nojoda, jamaz perdia una batalla, pero mis rimas y mi escritura antes de encontrar estos textos estaban alineadas con los caminos del mal y los mismos pecados de la gente con quien batallaba los cometia yo.(los pergaminos) Ellos me cambiaron. Todavia me fuerzan a descifrar mi propia vida y mi proposito. A seguir escribiendo aun mas, a tocar musica e improvizar muchisimo, ser expontaneo con las formulas para entregar sentimientos en forma de sellos.

A traves de la lectura de ellos, tal vez ganes mas perspicacia y descubras alguna manera para encontrar tu voz como poeta, emsi o artista. (almenos asi lo fue para mi).

Bueno, supongo, que ahora si, eso es todo. Disfruten. Leanselo en voz alta a sus amigos. Pruebenlos sobre beats e instrumentales. Lo que sea, pero sobre todo pasen tiempo con ellos. Si son emsis entonces, dupliquen el tiempo dedicado y dejen que informe a sus liricismos. En muchas maneras que probablemente ya lo hizo. Tal ves te sorprendas el ver a otros emsis ser nombrados y citados. ¿La vibra y marca de quien citando a quien? Para eso no tengo explicacion publica. Pero no se preocupen que tal ves no fui el primero en encontrar esto, esta informacion esta rodeada de sorprendente gracia que circula desde el mundo espiritual, me ha encontrado a mi y ahora se lo presento a usted.

En cuanto a los pergaminos. Los tengo guardados con esperanzas de algun dia poder organizar algun tipo de exhibicion o simplemente volverlos a enterrar cuando ya mas nadie los tenga que volver a leer. Estoy inseguro de la voluntad del autor, se en lo profundo que el es el que enrealidad decide a donde iran y asi entonces, he aprendido a sentarme y relajarme, fumar creepy y dejar que las cosas se desenvuelvan como tengan que ser.

Esta ha sido la ultima gran leccion que me han dado: La paciencia. Los cambios que he querido ver o que quiciera ver en mi Pais y en el hip-hop como sociedad, la comunidad de landros', negros, politicos, gente rica, maestros, chamanes, el mundo como tal, se iran desenvolviendo a la velocidad de nuestra consciencia evolutiva.

Cuando somos humanos, encarnamos en cuerpo y no es mas que simple conducta espiritista el saber que las responsabilidades del mundo se van desenvolviendo solo a medida que maduramos el alma y el cuerpo, solo a medida que entendemos la velocidad de nuestras consciencias. La gente en la discoteca ayer andaba diciendo el porque el rap se esta haciendo popular y la poesia se esta volviendo famosa en los jovenes otra vez. Escuche que no podemos alcanzar nuevo orden mundial sin nuevas palabras y maneras de articular al mundo como el mundo quiciera ser experimentado. Comente que la juventud estan usando la poesia en rima y se presentan en las calles como una manera de llamar a nuestro nuevo mundo al orden. El hip-hop esta ayudando a nuestra generacion a que tremendamente aprendamos a formular la habilidad de articular nuestros deseos y sueños sobre los beats espirituales del tambor y de nuestras vidas diarias. Palabra es vinculo, hablales. No es mas que cuestion de tiempo para que nos demos cuenta de la importancia de estos tiempos.

En las palabras de Victor Hugo:" No hay nada mas poderoso que una idea al cual su tiempo le ha llegado "

Juan de Dios. Yribarren.

COPYWRITE.

Logo, por avenidas de las Americas, de las Europas, las Africas 10020.

Tu Copywrite (C)- con el de la imagen del creador, por la red que va evolucionando, gestionando en tiempo actual con su arreglo de lineas horizontales y verticales, sin divisiones en un sistema de interconectadas personas, seres. Para dar inicio a intercambios verbales, de mercancias entre intervalos para operar universalmente.

Todos los derechos son reservados, incluyendo el derecho de interpretar y reproducir las informaciones o porciones de ellas de cualquier forma posible. Cualquier duda puede consultarla educadamente con suficiente interes , es recomendado recitar extractos de forma elocuente.

Palabras y Musica hechos por : James Brown y Dios.

Textos de 1969 (Renovados) por : " Publicaciones Sirio B.Dogon Co. " Todos los derechos son administrados por Altares y Unicapillas Inc. Todos los derechos reservados. Usado por permiso.

Si desea saber un poco mas de nuestro pueblo y culturas, visitenos en la World Wide Web:

http://www.crystalinks.com/dogon.html

Segundo Libro.

Capitulo 37:(Relajo).

Yo estoy parao' en la esquina de una cuadra eslingando rockas ametistas.
Bebiendo los cuarentas(40's) de la reserva privada del nectar.
Vacilando pacos por la recta.
Razon correcta.

Alumbro al que va por la vuelta, filtro flow comadreja que proteja
al que maneja mi atajo predilecto despeja al irrespetuoso
y no malacostumbro al que se queja
le encajo del cinco pal 666 puro toxico critico mata ratas envenena,
un arponzaso pa la ballena, tas' placido en el mandado con mi reloj de arena,
necesarios los arreglos caigo y fundo como el acido empapela.
El tipo de mierda que pone tus membranas sanas.
Tas claro, yo voy por el carril rapido, bufando caramelos de ñame.
Que liberan mi cuerpo y alma vuelo pal infinito!

Nunca cuestiones quien soy yo. Dios lo sabe.
Y yo conozco a Dios, personalmente.
De hecho, el me deja llamarle como yo mismo.
Yo soy uno con la lluvia y las estrellas y vaina,
con pies danzantes y alas de patilla.
Traigo la sonrisa del sol y la luna.
Y el viento sopla mi tonada.
Mientras cuchareo ritmos empolvados en plastico, bolsas.
Vendiendo kilos del kente valorado.
Sacandole caladas de berzas y pan de maiz.

Fuera de la cuenca libre a traves de saxofonos y flautas como loco.
Las notas altas me hacen flotante por el espacio.

Voy exhalando en anillos que circundan Saturno.
Dejando manchas en mis venas con patrones astrologicos.
Claro que si.Yo soy Sirio B. Dogon.
Chms estan tramando la loquera, encantadora.
Pero la nasa federales tambien me estan escaneando,
estan tratando de aprisionar mi astrologia.
Poner mis estrellas detras las rejas.
Mis estrellas en rayas.

Usando banderas nacionalistas
manchadas en sangre como papagayos.

Pero yo controlo el viento.
Por eso es que lo llaman el halcon.
Yo soy Horus. Hijo de Isis. Hijo de Osiris.
Adorado como Jesus. Resucitado como Lazaro.
Puedes llamarme agrandado, deificado.
Claro soy agrandado porque abundo como
el maiz, me siento y construyo. Trabajando y arando
los campos de plata y cultivos comercializados.

No olvides que ustedes los humanos son protegidos por tantos.
Tu evolucion se detuvo con la evolucion de tus tecnologias.
Una sociedad de cajeros, personas con
frases automaticas y todos maquinas de dinero.

¿CHM que? Mi cultura son habas y caraotas.
Sueños manifiestos.
Reales sueños. No consistente con racional.
Yo bailo sin razon. Por razones que no puedes bailar.
Atrapado en la inactividad de intelectualizadas circumstancias.
Tu no puedes aprender mis pasos
hasta que desaprendas tus pensamientos.
Aprende a olvidar hasta que hayas olvidado como olvidar.
Espiritu/Alma no pueden ser comprados en una tienda.
Despegate del pensamiento,
a la mierda con eso te lleva a la nada conmigo.

Tu intelecto esta desfigurando tu alma.
Tu yo soy. Tu ser.
Tu ser no esta siendo entero completo.
Revisa el palo de la bandera: estrellas y rayas.
Tu astrologia aprisionada por
tu concepto de lo que es blanco, negro, de uno mismo.
¿Cual es tu plan para la salud espiritual?

Llamando a la realidad irreal.
(Que risa), tu linea de pensamiento esta enredada.
La bandera estrellada tiene tu alma mutilada.
Tu ser esta angulado, estropeado
prohibiendote ser real y sentir.

No puedes conseguir la verdad
con un hacha o un taladro,
en una casa blanca en la colina,
o en fabricas o plantas hechas de acero.
Haberme robado junto a mis hermanos
fue lo mas inteligente que alguna vez hicieron.

Que mal que jamaz le enseñaron la verdad a sus hijos.
Mi influencia sobre ellos es el reflejo que ves en
tu espejo trovador mientras hablas de tu cultura.
Sus existencias son tales como las de un buitre esquizofrenico
que cree que tiene suficiente vida y poder
en si para azechar sobre los muertos,
pero sus locuras no les permiten saber
que los muertos no estan muertos,
esa gente no tiene suficiente espiritualidad
para saber como rezar.

Pues si, no hay arrepentimiento.
Ellos estan vinculados a vivir
una infinita, consecutiva,
ejecutiva sentencia de vida.
¿Asi que a que estas atado a vivir CHMo?
¿Porque estan todos ustedes sirviendo el tiempo
mientras estan fuera de sincronizacion con el sol?
Asi que mientras ellos esten ocupados
pagando y sirivendo el tiempo.
Yo estare sincronizado con la luna,
mientras ellos huyen del sol,
de la vida del utero reflejada por ocio y por pistolas.
Devoto/Alabador de las lunas yo soy el sol.
Temen. Y yo soy el enemigo publico numero uno.
Uno. Uno. Uno. Uno . Uno. Uno. Esos somos siete.
Y estaremos en la cuadra ajetreando cultura.
Eslingando lanzando piedras ametistas.

Segundo Libro

Capitulo 36:Advertencias.

Poblacion en peligro, menos de 30 años no quieren morir.
Revolucion diplomada, todos estudiantes sin desemboque.
Generacion reciclada, hijos de emigrantes con plata y caracter de letras.

Television cocainizada, culturalmente muy arriesgada.
Consumo patentado, bombardeo de publicidades.
Aglomeracion urbana sobre poblada, cuarteles y casas etiquetadas.

Circulacion del trafico contaminada, requisas frecuentes de identidad.
Asignaciones y subsidios confiscados, generacion de la carniceria.
-Yo soy de la generacion carniceria, para mi no hay espacio entre los tiempos.
Dificultad para ponerse al dia, tiempo resistiendo al endiablado.
Administracion inadecuada, inadaptada politicamente maltratada.
La educacion descuidada, mundialmente es criticada.
Constitucion cansada, de monos salvajes reunidos en la asamblea.
Sentimiento de muerte, generacion acusada sin otra forma ni precedentes.
Poblacion desacreditada, practica religiosamente guetoisada.
Determinadas competiciones, fraternalmente amputadas.
Perseverancia trabajando en silencio, exito asegurado.
Sacrificio y coraje, inicio de aprendisajes.

¿A donde iran << libertad," igualidad," hermandad=">>?
¿Cuales son los sentimientos que empujan a matar?
¿Cuanto es el tiempo que durara la diabolizacion?
-Yo soy de la generacion carniceria, para mi no hay espacio entre los tiempos.

Van a tener que respirar y dejar respirar a otros.
Ahorrar como mis papas, ayudar a los jubilados,
trabajar duro, veran recompenza.
¡Muchacho no sea malo!, diga: yo respeto el reglamento.
Dejadnos el tiempo para existir.
El resentimiento se puede sanar.
Luz esta presente.
Gobiernan es en lo alto.
Atento soy del peligro.
Cuidadnos. Protegednos de lo enloquecido.
Alternad todas las circulaciones y
haced nuestras pieles caramelizadas.
Diplomados queremos ser.
Licenciados para reconocer las mordazas.
Que impiden el bien sobre nosotros, la tierra.

Segundo Libro.

Capitulo 35:

El tiempo es dinero. El dinero es tiempo.
Asi que, mantengo las 7 en punto en el
banco y gano intereses en las horas de Dios.

Estoy ahorrando para comprar mi libertad.
Dios otorgame alas.
Yo soy para volar no para volar.
Y ser molestia para el ojo viendo humanos sin alas.
Asi, Yo remonte vuelo sobre todos los suelos.
Y encontre cosquillas en las plumas de mis alas.
Volando histericamente sobre tierra.
Numericamente; Yo soy siete montañas mas alto que
el valle de la muerte, siete dimensiones mas
profundas que las dimensiones de la respiracion.

El ardiente sol de mis pasiones
evapora los lagos amorosos de mi alma,
nubla mis pensamientos y te llueven a la existencia.
Mientras yo tomo vuelos en la punta de los relampagos.
Reclamando el caos como mi concubina
Y tu como mi yo. Yo de la tormenta.
Tu del mar. Nosotros de la luna.
Tierra de la libertad.
¿Que he hecho para merecer esto?
¿Soy feliz?

Felicidad es un estandar mediocre para una existencia de clase media.
Yo veo a traves de sonrisas y huelo verdad en la distancia.
Mas alla de una dimensional sonrisas y risas yace el mas alla.
Donde lagrimas hacen eco con las risas.

Tendrias que hacer matematica para dividir una sonrisa
entre una lagrima, multiplicada por miedo, iguala mera verdad,
eso mora simplemente en el aire.
Si ese es el caso todo lo que tengo
que hacer es soplarte y todo lo demas seguira.

Por eso es que los tambores son huecos.
Y a mi me gustan los tambores, los tambores son buenos.
Pero no puedo pensar con claridad.
Carezco de duracion atentiva para meditar.
Mi atencion Abarca galaxias.
¡Aqui y ahora son inmensos!
Segundos son seculares. Los momentos son mios.
Yo mismo primero es una ilusion. La musica es divina.

Consulto enlazado con las cuerdas de las guitarras angelicas.
Me columpio o balanceo, pendulo morado encalinado.
Hipnotizando la parte de mi ojo que nunca muere.
Mira adentro de mis: ojos son las ventanas del alma
es pollo frito, maiz, pan de maiz es harina de maiz,
crema amarga, huevos todas las mañanas,

y aceite es la sangre robada de la tierra,
usada para hacer que los carros anden y matar pescados.

¿Quien, Yo?
Yo toco escalas. Las escamas de
pescados muertos de petroleos alisados en el mar
.Mi hermana sopla vientos y saca melodias a traves arboles huecos caidos.

Y nosotros somos los ecos de la eternidad.
Los ecos de la eternidad
ecos de la eternidad .
de la eternidad.
Tal vez hayas escuchado de nosotros.
Nosotros hacemos renacimientos. Revueltas y resurreciones.

Nosotros lanzamos rumbas en sotanos y subsuelos en piramides.
Hasta yo deje mi grafiti en la pared. Los beats que tocabamos
hacian eco rebotando de las piedras y se solidificaban en forma de
bombillos, destinados a alumbrar las cabezas de futuras generaciones.
Ellos que recientemente se prendieron
en la forma de: ¡TA PUM PUM OM!

Tal ves hayas escuchado de nosotros.
Si no entonces debes estar tratando de escucharnos
y en algunos casos no podemos ser escuchados.
Nosotros nos mantenemos en la oscuridad, invistos.
En el centro de bananas sin pelar,
 nosotros existimos, incoloros para la percepcion.
Vestidos para el ojo desnudo.
Cinco Sentidos no pueden percibir el hecho de nuestras existencias.
Y ese es el unico hecho, de hecho, no hay hechos.

Sienteme y faxeame un hecho y yo telegramare un holograma
o telefoneare al hijo del hombre y le dire que el ya ha terminado, que ya esta bueno.
Le dejare un mensaje en su contestadora
diciendole que no hay ni somos ningunos.
Dios y Yo somos uno. multiplicado por tiempos luna.
Por estrellas. Por tiempos sol.

El factor soy yo.
Tu te acuerdas de mi.

Yo lance piedras ametistas en cuadras Saturnas.
Hasta que me agarraron pacos terricolas.
Ellos me querian para su ejercito o lo que sea.
Observame a mi: Yo remolinie torbellino como el viento.
Tentando al mañana para que sea el hoy.

Me fui de puntillas por la linea fina entre
el todo y todo lo demas.

Yo soy simplemente Saturno girando sietes
remolinos a traves del alivio y la sanacion.
El unico heredero viviente del aire.
Y yo "Inhalo" uff y " exhalo" haaa y todo lo demas sigue.
Reverberando los espacios dentro de los huecos tamboreados.
Empaquetado estoy en botellas y soy enviado,
transportado al mañana, luego vendido al CHM mas alto.

Me columpio desde hasta el arbol mas alto.
Linchado por las ramas mas bajas de mi.
Rezando que mi fisico me libere aqui.
Porque tengo miedo que todo lo demas sea vanidad.
Mero lenguaje es profanidad,
preferiria canturrear o tener mi alma tatuada hasta mi lengua.
Y dejar que las escrituras sean cantadas en algarabias
Ya que las palabras son simple pescado en mi almaquario.
Y el intelecto no puede nadar.

Asi que, Alli yo deje de peinarme la mente para que mis
pensamientos pudieran enfocarse.
Estoy cansado de tratar de entender.
Las percepciones son mutiladas, exprimidas,
enmarañadas, y anudadas de cualquier manera.
La vida es mas de lo que conoce el ojo y Yo.

Asi, elevo yo mi ojo al tercero.
Pero mismo esa verga parece absurda cuando tus pensamientos
dejan a tu tercer ojo aislado.
Ningun hombre es una isla,
no hay manuales en las islas.
Pero a menudo me siento solo.

Asi que encuentro paz a traves de OMM---

Segundo Libro.

Capitulo 34:

A traves de meditacion yo programo
mi corazon para que rompa ritmos
y tararee lineas de bajo en exhalaciones.

¡TA PUM PUM OM!

Yo quemo velas de siete dias que derriten
dentro de circulos de doce pulgadas en mi manto
y giran puro funk como la mirra.
¡TA PUM PUM OM!

Y puedo desteñir mundos adentro y
afuera con mis ritmos y tecnicas mezclantes.
Dejando la tierra girarmientras que yo me mimetizo en Saturno.
Esos CHMs estan asi como girando molinos,
trenzando cabellos, haciendo clinejas, sacando el estilo,
a medida que la fuerza sonica del alma
mantiene a los planetas disfrutando.

El ritmo no para cuando las materias desalmadas
fluyen hacia el cosmos tratando de ser estrellas.
El ritmo no para cuando la tierra manda para afuera
satelites a espiar Saturnianos y controlar Marte.
Porque los CHMs de aca tenemos
un tratado especial con los Marcianos.
Y aca estamos manteniendo y poniendolos
al dia a traves de algarabias
sagradas asi como:
" te muestro que es lo que es mi pana y lo prendemos "
El ritmo prendido sigue.
El ritmo latido sigue.
El ritmo sigue OM.¡TA PUM PUM OM!

Y yo recorro vagando a traves de las calles
bajando por Venus tratando de quitar
subastas de monumentos del pene maltratado de Osiris.
Pero no quieren ningun pene en Marte o en Venus,
porque sus cosmologias androgenas surten sus espiritus libres.

Y ellos no son hombres ni tampoco mujeres han de ser.
Pero ellos dicen plomo alante!
Como un billon de CHMs que aun tienen por ver que
la verdad interplanetaria es androgena.
Y ellos estan mandandonos gritos :
"¡Que paso el mio!" a traves de estrellas fugaces.
Y CHMs andan asi como que:"¡Todo bien mi brother!" y hablando
Marciano.
Porque somos solares y sin importarque tan lejos rondemos fuera de casa
El universo se mantiene nuestro centro,
asi como que OM. ¡TA PUM PUM OM!

Yo no soy ningun terricola.
Yo bebo destellos de lunas en Marte.
Y me equivoco confundiendo meteoros por estrellas,
porque no puedo aguantar mi licor.
Pero puedo aguantar mi respiracion y ascender
como el viento hacia el agujero negro y tocar galaxofonos
en el fuego de escape de tu alma.

Soplo tonadas a traves de senos lunares.
Impregnando estrellas.
Dando nacimiento a soles que oscurecen
y broncean las pieles que empielan nuestros tambores.
Y estamos latiendo ritmo sobre canturreos y sagrados.
Girando el funk de la rumba, como la mirra,
hasta que Jesus venga.

Y Jesus se llega cada vez que tamboreamos.
Y la luna se lo tripea, chorrea una materia transparente que eclipsa al sol.
Y de la oscuridad se llega el TA PUM PUM.
Y de la oscuridad se llega el TA PUM PUM.
Y de la oscuridad viene el TA PUM PUM OMMM.

Segundo Libro
CAPITULO 33: Encarnado en 1977.

Cargaba lavada en acido la chaqueta de cuero Guess.
Estrenando unos Air Jordans blancos Nike dia 23.
Con la marca que portaba, yo seguro en mi jugada.
Estoy usando dos relojes Swatches y un bolso Gucci para la portada.
Pude usar el Louis pero lo deje en la casa con mis millonadas.
Mis CHMs Stephen y Lil Wayne tienen sus placas de oro 18Kcon sus
nombres, en sus skylines, sus nisans y sus cajas con cadenas.
Cada quien con sus sirenas ellas por docenas
conozco el engranaje y porto mis gafas serias
combinando mi equipaje, brillando el tinte formal.
Y un perfume Lagërfield que ese era el esencial.

Mi brother Rafael saco su jeep del taller.
Y con su mujer chica del bachiller encompinchados por placer.
Maria Coqueta Adiamantada. De verde mentolada.
Escotada pa facharla y explotarle esas nalgas.
Admirandola completa resalta su sosten hecho a la medida.
El negocio serio ya venia. Estrictamente Negocios es el nombre del album
que tocamos esa fue la pelicula que rodamos.
Tu eras un Cliente, la eleccion del dia.

Hay un CHM en la cuadra.
Nunca lo he visto antes.

Vendiendo inciensos y aceites.
Mi gente es la ley y creen que esta demente.
Anda mal parao. Un infiltrado de la ley armado.
Que descaro nisiquiera esta blindado, se fumo uno de juana,
lo vi por la ventana, por eso anda pegado.
Tengo espacio en mi agenda pa robalo .
Como se le ocurre quedarse mirando.

Me agarro mi nueve, el tipo no se mueve.
Le hacemos señas pa ver si se viene.

- Yo si los he visto a ustedes antes.
He he sido ustedes y hasta mas.
Yo era el que cargaba el jarron de agua contigo.
Yo rento la espaciosa habitacion superior amueblada para dar reportaje
sobre revelaciones y nociones cronicas de
Tu destino, tus condenas y placeres,
cualquiera que las plumas decreten.

Epa hablame Rafa,
¿Este pana me esta hablando a mi?-
No. Yo le estoy hablando al mar los soles sus hijos resucitados.-
Yo soy el solsticio del dia.
Y traigo noticias caspianas las vibras del mañana.

Mi pana Rafa se rie.
Ya ya. El es uno de esos mamaguebos todos locos. ¡Jaja!
Subele a la musica ahi. Porque yo soy E-Double, nosotros somos EPMD.

-Esperen esperen, pero, ya va,
Yo conozco el volumen de los mares y
Sonidos permitidos de las olas a mi propia voluntad.
¿Me permitirian a mi estar a sus servicios?

Mi pana Rafa se pone nervioso, este bro es un gatillo.
El cree que su extraña lengua y manera de hablar son engañosas y que tal
ves habia sido informado que Rafa estaba vendiendo las bichas.
Escondidas atras debajo de las alfombras.
Vamos Jack o como sea que te llames, no tenemos tiempo para andar
jugando.Estupideces de Salaam algo y Malecum lo otro.

-Espera.Mira ya va, ¿No se llama Juanita tu mamá?
Te lo dije. Yo te conozco. Ahora concedeme un momento.
En las puertas de Atlantis estamos
parados. Nuestros en la sangre que fluyo desde las palmas de el.
Manos en el arado, hasta la tierra hasta Yo soy ahora.
Ciclos lunares revisitados.
Vientre frutal del sol.

Luna llena de ocasion ola de lobos a donde corren.
Y nosotros corremos hacia la luz.
Repartiendo amor en el viento.
Asi como lo es la esencia del aroma demujeres cuando(que) duermen.

Perdido en sus ojos. Ellos pronto reflejan
mis amigos estan muecando gesticulando.
Pero Yo soy un pupilo de su vista y vision.
- Los carros prenden, las ruedas giran.
” Hey, los veo a todos mas tarde en la noche, los llamo, cuidense. “

(Al)En el principio las lagrimas de ella eran las
largamente esperadas lluvias de una parchiada y seca tribu de Somali o el Amazonas.
Niños rojos empolvados bailaron sombras
en las recien descubiertas planicies y monticulos
de rimel y máscara que eclipsaban su cara,
reflejada en el vidrio empañado de
La calle este a la bodega de Carlos.
Mientras le hacian el amor.

Ella presente despues :Aprendiendo a amar en su juventud
ella habia olvidado como llorar, escasamente escuchando el distante
trueno en los suspiros ambivalentes de sus amantes.
El no fue honesto. Ella no estaba segura.
Un gran abuelo habia sacrificado la claridad familiar
solo por oro en los antiguos 1800s.
No obstante, ella le habia permitido a el que pronunciara mal su nombre.
Que eventualmente eso la llevo a ella a
malinterprentar y pronunciar mal sus propios sueños y luego a dudarlos.
Pero la noche era joven.

Ella, la hija primogenita del agua, encaro a la oscuridad, el miedo y sonrio.
Tomo misterio como su amante y levanto la luz como su hijo.
CHMo esa vaina fue salvaje. Una loquera. Debistes haber visto como cojieron, corrieron.
Ella se desperto en un callejon con una pistola en su mano.
Tupac se encontraba en forma de loto.
Con la sangre de Ennis’ Corby en sus manos.

Ella se desperto en una nave, navegando
dejando la tierra atras de ella, el sol adentro de ella,
agua debajo de ella, pure de maiz para la cena.
¿O fue el desayuno? Su estomago se volteo,
como si un compas. Yo la vi morir lentamente.
Ella rezo hacia el este y con mis viento
salli se recosto sin aliento.

La tiraron por la borda, la dieron por muerta.
Ella nado silenciosamente y escapo hacia el mar zul'.
Amando. Murio por amor. Si.

So La Fa Mi Re Do Si.
La septima octava.
No es mi intencion confudirte Juancito.
A muchos de nosotros nos han enseñado a cantar
asi que practicamos escalas.
Muchos de nosotros nacemos cantando y asi
entonces nacimos con escalas y escamas.
Sirenas cocinan la Mirra y campos de manos cantaron
una cancion de noche alrededor del bosque
y el oceano era el coro en Atlantis, donde cantaron .
Aquellos que tiraron por la borda sobre
llevan los misterios por encima de la resaca
y entendieron que muy en el fondo no existen las cadenas.

Ellos rindieron la respiracion y nombre
y sobrevivieron incontables lluvias.
Yo soy el meterologo, el hombre del clima.
CHMo.Las nubes decian que la tormenta ya venia.
Un bufalo blanco nacio ya corriendo.
Y si escuchas cerca y con cuidado escucharas un hmmmmhmmm-,
de una mujer, un canturreo. Lo entregaron mutuamente almas y cuerpos.

Debajo de la superficie de nuestro proposito
se encuentra rumor de antigua lluvia.
Vestida en rostro de nube, jugla el cielo.
La luna es mi mami. La tormenta sostiene mi ojo.

Vestido en aguas reposan nenufares.
Entunicada es Carol Robeson. Ella y Jerry son doctores misioneros Juan.
El viejo en el rio sabe mi nombre. Y la razon por la que tu nacistes
es la razon por la que Yo vine. Yo fui a verla despues de que murio,
varias veces, hasta que un dia se percato de ello.

Y luego me mira a la cara sus ojos se ponen debiles.
La frecuencia del pulso Desciende. El ritmo del corazon Asciende.

Los raperos, emsis me ven a la cara y sus ojos se ponen debiles.
Suavecitos. La frecuencia del pulso Desciende.
El ritmo del corazon Asciende.

Los raperos, emsis me ven a la cara y sus ojos se ponen debiles.
Suavecitos. La frecuencia del pulso Desciende.

El ritmo del corazon Asciende.

Es asi como que " ¡Bien.Bombea-me, Scottie "
Yo controlo tu cuerpo! Soy tan letal como el SIDA
cuando vacilamos rumba en el momento.

Todos rumbiamos y vacilamos sombras y esfumes,
desdibujeantes que se marchitan alguna vez.
Frescamente descoloridos en La Di-Si La Da. Si la da-la di.

Y cuando montamos rumba sonera super sonica,
lo hacemos bien en sus microfonos derechos.

Lo hacemos bien por la derecha.
Escoñetamos los microfonos.
Pero dejado el lado femenino izquierdo.
Ignorado el lado femenino izquierdo.

Yo le presente mi lado femenino con flores,
me le apareci en forma de mujer.
Como la virgen lo haria.
Ella corto los tallos y los coloco suavemente
bajando mi garganta.

Y estas tulipas a tus dos
labios podrian pronto eclipsar
tus mas brillantes esperanzas.

Segundo libro.

CAPITULO 32:

Yo podria recitar la grama, sus hierbas en una colina y memorizar la luna.

Conozco las formas que toman las nubes del amor , la leve neblina ondulada.

De memoria, corazon y he traido lagrimas al ojo de una tormenta.
Mi memoria banquea bobedas criptas, bodegas, sotanos,
cámaras que son tumbas de bosques en otoño y orillas de rio en el amazonas.
Guardan la informacion sagrada, bibliotecas que recopilan, escriben y dictan,
relee la creacion. Yo los he gritado hacia atardeceres o en medio dias bajo

el sol sobre piedras calientes, en piramides y arenas doradas. Que hacen eco en terremotos.

Cuando llego, la tierra tiembla, y el cuerpo vibra en calor y frio .
La caja toracica se abre, la respiracion mas pura
los musculos calmados
no duele ni la espalda ni el pecho. .

Saciate - Vomita y alivia con la sustancia medicinal , en la vida,
no hay malestar para el que camina bien.

sumergete en mares turbios y profundos, del frio y el ahogo
sales, respiras bien.
desentumece tus extremedidades, toma al sol y te llena de Amor

Yo te doy vision para que veas todo y lo veas todo como uno solo.

Pero es tu responsabilidad mantener, cuidar y aprender a vivir.

Porque el mal se quiere adueñar de la tierra.

Pero nostros somos de Dios, el prometio que los cuidaria a ustedes.

Puso el sello correctamente y le dijo al mal que se fuera y este huyo hacia la oscuridad.

Pero aun tienta con su olor, creo un ejercito de amigos imaginarios.

Pideme Juancito, ¡pero solo de manera correcta! Yo que manejo los vientos

Soy beneficiario a todos los seres ¡y aun mas a los espiritus buenos!

Yo conozco y soy casi el mas complacido al responder lo que se me es preguntado.

- O' Gran Spitama, Apu de la sabiduria, Espiritu antiguo: ¿Quien es su creacion mas maligna?,.¿Quien es el que mas sufre en todos los seres del mal?,. ¿De quien es el dolor mas jodido sobre la existencia?

Sirio B.Dogon respondio: ¡La mas maligna, la que mas sufre y la que siente mas dolor entre todos es una mujer. Es la hija del mal. Ella es la Jahi! Oh' Juancito de Dios es en ella que mezclan las semillas de los fieles con la de los infieles, entre los devotos de Dios y los devotos del Mal, entre los macabros y los justos.

La mirada de ella ha secado 1/3 de las poderosos inundaciones que corren desde las montañas, es una mujer que con su menstruacion y olor ciegan al mundo, preguntale a Kardashian. Oh' Juancito esta mujer no juega carritos. Su mirada marchita 1/3 de la fuerza de Spenta Armaiti y su tacto marchita 1/3 de la fe de cualquier devoto.

Ella es una demonia, ella refleja la rebeldia, el caos, la prostitucion, la irresponsabilidad en el libertinaje, tu la conoces como Jehzabel. A ella el mal le metio una pene en forma de serpiente en su vajina y desde alli succiona sin vacio todo a su alcance.

- O' Gran Spitama, Apu de la sabiduria, Espiritu antiguo, gran beneficiario en el mundo material, tu que eres sagrado y santo: ¿Como debo alejarme de su mal, su dolor y su miseria?

¿Como me protejo con rezos de aquellos males? ¿Que debo hacer para aplicar limpieza? ¿A quien de los tuyos debo pedir ayuda para limpiar el cuerpo contaminado por el mal o los muertos oscuros?

1-Sirio B.Dogon respondio: Para hombres piadosos como tu. ¡Oh' Juancito! Tu que sabes como hablar y hablas conmigo. Tu que conoces palabras sagradas y santas, los manthras que son piadosos. Yo te enseñare porque conozco los mejores ritos de Ahura Mazda y de las leyes Mazda, de Dios poderoso. Piensa en mi y siempre hablaras la luz con verdad.Mi rezo debe ser entonado 5 veces al dia, hay uno para rezar desde que sale el sol hasta el medio dia, hay otro que continua desde el medio dia hasta la media tarde, hay otro que continua desde la media tarde hasta el atardecer, otro que continua desde el atardecer hasta la media noche y hay otro desde la media noche hasta que salga el sol. Con estos rezos el hombre podra sentir los arboles que esten sobre cualquier surface de la tierra en un espacio de 9 Vibazus cuadrados y siempre podra reconocer la vida y sabra cuales son las injusticias no importa cual sea la situacion:

2-En la parte del piso donde hay menos agua y hay menos arboles, la parte que es la mas seca y limpia, y la menos recorrida por ovejas y toros-iados y por el fuego de Ahura Mazda, Dios poderoso, por los consagrados manojos de Baresma, y por el devoto.

3-¿Sirio, y que tan lejos del fuego?¡Que tan lejos del agua? ¿Que tan lejos

de los consagrados manojos de Baresma? ¿ Que tan lejos del devoto?

4-Sirio B.Dogon respondio: ¡Oh' Juan de Dios, no me interrumpas que te estoy dando el rezo!

Son 30 pasos desde el fuego, 30 pasos desde el agua, 30 pasos desde los consagrados manojos de Baresma, 3 pasos desde el devoto.

5-Entonces despues pues escavaras un hueco abierto, dos dedos de profundidad si el verano ha llegado, cuatro dedos de profundidad si es invierno y el hielo ha llegado.

6-Entonces pues escavaras un segundo hueco carajito,¡no seas flojo! 2 dedos de pronfundidad si es verano, 4 dedos de pronfundidad si es invierno y el hielo ha llegado.

Entonces pues escavaras un tercer hueco abierto,dos dedos de pronfundidad si es verano, 4 dedos de pronfundidad si es invierno y el hielo ha llegado.

Entonces pues escavaras un cuarto hueco, 2 dedos de pronfundidad si es verano, 4 dedos de pronfundidad si es invierno y el hielo ha llegado.

Entonces pues escavaras un quinto hueco, 2 dedos de pronfundidad si es verano, 4 dedos de pronfundidad si es invierno y el hielo ha llegado.

Entonces pues escavaras un sexto hueco, 2 dedos de pronfundidad si es verano, 4 dedos de pronfundidad si es invierno y el hielo ha llegado.

8-¿Y que tan lejos o separados debo escavar los huecos?

No seas impaciente ¡Juancito!

Son 3 pasos.

- ¿ Y que tipo de pasos ?

- 'Aquellos son los que tomas caminando.'

-¿ Que tanto son esos 3 pasos?

- Son tanto como 9 pies de distancia.

9- ¡Dejame proseguir Juan! ‘Entonces pues dibujaras un surco con un cuchillo metalico’

-¿ Y Que tan lejos dibujare este circulo de los huecos?

- ‘Son 3 pasos.’

-¿ Y que tipo de pasos son ?

-’Son aquellos que tomas caminando.’

-¿ Que tanto son esos 3 pasos?

- Son tanto como 9 pies de distancia.

10- Entonces pues dibujaras 12 surcos, de los cuales 3 de ellos seran dibujados para rodear y dividir del resto. Los primeros 3 huecos:, 3 surcos seran dibujados para rodear y dividir de los primeros 6 huecos:, 3 surcos seran dibujados para rodear y dividir de los primeros 9 huecos:, 3 seran dibujados alrededor de los 3 huecos inferiores, afuera de los otros 6 huecos. A cada uno de los 3 , 3 veces con 9 pies de distancia,. Entonces pues colocaras piedras como pasos a los huecos para que no te caigas, o puedes poner tapas de vasijas o troncos y ramas o metal o cualquier superficie dura y buena.

11- Entonces preparas fuego y ahora que haz preparado el sitio.

Pues entonces el hombre contaminado caminara hacia el medio de los huecos;

Y despues tu Oh’ Juan de Dios iras al borde de los surcos y recitaras:

Nemascha ya armaitish izhacha y el hombre contaminado repetira:

Nemascha ya armaitish izhacha. Que significa : ¡Nunca mas estaremos para dar hacia la muerte el mundo viviente de la Justicia!

¡Y recitaras el kem-na-mazda que Ahura Mazda nos ha dejado!:

Kem-na Mazda mavaite payum dada hyat ma dregva didareshata aenanghe anyem thwatmat athrasca manamghasca yaya shyaothanaish ashem thraoshta ahura tam moi dastvam daenayai fravaoca, ke verethrem-ja thwa poi sengha yoi henti cithra moi dam ahumbish ratum cizdi at-hoi vohu seraosho jañtu manamgha Mazda ahmai yahmai vashi kahmaicit. Pata no tbishyantat pairi mazdasca Armaitishca spentasca, nase daevi druxsh nase daevo-cithre nase daevo-frakarshte nase daevo-fradaiti, apa druxsh nase apa druxh dvara apa druxh vinase apaxedhre apa-nasyehe ma mereñcainish gaetha astvaitish ashahe, nemasca ya armaitish izhaca. Ashem vohu vahistei asti ustao asti ustao amai hyat ashai vahistai ashem. Que significa: Que es lo que el protector nos ha dado, ¡O' Mazda! ¿Mientras que el odio del malvado me rodea? ¿Quien mas que el creador del cielo, la tierra y todas las leyes divinas, quien a traves de su trabajo Yo mantengo el mundo de la justicia? Revela ante nosotros tus leyes, tu amor, tus creaciones ¡Y dejanos respetarlas como tu regla

¿Quien es el victorioso que protegera tus enseñanzas? Hazmelo claro que Yo soy el guia para los dos mundos, ¡Que tu proteccion venga con todas tus leyes y ayuden aquien sea que pida de ti! ¡Oh Gran Ahura Mazda! Mantennos alejados de los que odian, ¡O' Mazda y Spenta Armaiti! Perece, ¡O' endemoniado Druj! Perece, ¡O crianza de los males! Perece O' Creacion de los males! Perece ¡O' Druj huye lejos! Perece, ¡lejos hacia las regiones del norte y aun mas alla! Perece, ¡O' mundo de los males y desalmados.! Perece lejos de nosotros, para nunca mas dar hacia la muerte el mundo viviente de la Justicia!

Homenajes combinados te damos Ahura Mazda por devocion y ofrendas.

Entonces ahora Druj esta debil no importa quien o que desee ser una amenaza.

Se pondra debil y mas debil y cada una de estas palabras son armas para castigar a los males, para castigar a los que lanzan con deseos de muerte. Para castigar a todos los males.

13- Entonces pues tomaras un envase, plastico o acero, o una cuerda, o un palo con 9 nudos.

Y con este regaras la limpieza desde el envase, y haras despojo desde la

cabeza hasta los pies.

Tendran las manos limpias con las aguas del rio antes de iniciar. Primero. Si sus manos no estan limpias, todo el resto del cuerpo sera sucio. Cuando te hayas lavado las manos maximo tres veces, el se lavara las manos, entonces pues soplaras, sapicaras o hecharas en la parte mas frental del craneo; entonces Druj huira hacia los cabellos y entre sus cejas.

14- Entonces le hecharas en el pecho y entre las cejas; entonces Druj huira hacia la parte tracera del craneo.

Entonces le hecharas en la parte tracera del craneo; entonces Druj Nasu huira a la mandibula.

Entonces le hecharas en la mandibula; entonces Druj huira al oido derecho.

Entonces le hecharas en el oido derecho; entonces Druj huira al oido izquierdo.

Entonces le hecharas en el oido izquierdo; entonces Druj huira a los hombros.

Entonces le hecharas en los hombres; entonces Druj huira a las alas y a los sobacos.

Entonces le hecharas en las alas y a los sobacos; entonces Druj huira al pecho.

Entonces le hecharas en el pecho; entonces Druj huira a la espalda.

Entonces le hecharas en la espalda; entonces Druj huira a las tetillas.

Entonces le hecharas en las tetillas; entonces Druj huira a las costillas.

Entonces le hecharas en las costillas; entonces Druj huira a las caderas.

Entonces le hecharas en las caderas; entonces Druj huira a las partes sexuales.

Entonces le hecharas en las partes sexuales. Si la persona contaminada es un hombre, le hecharas solo por la espalda, entonces antes si es una mujer, a ella le hecharas primero, adelante y luego atras; entonces Druj

huira a los muslos.

Entonces le hecharas en los muslos; Entonces Druj huira a las rodillas.

Entonces le hecharas en las rodillas; Entonces Druj huira a las piernas.

Entonces le hecharas en las piernas; Entonces Druj huira a los tobillos.

Entonces le hecharas en los tobillos; Entonces Druj huira hacia el empeine del pie.

Entonces le hecharas en el empeine del pie; Entonces Druj se volvera circular y sera succionado por un agujero que gira en espiral y huira a la suela de los pies.

Entonces pondra presion en las puntas de los pies y levantara sus talones y entonces le hacharas en las suelas de los pies; Entonces Druj huira entre los dedos y parecera las alas de una mosca.

Entonces pondra presion en los talones de los pies y levantara las puntas y entonces le hecharas en los talones de los pies; Entonces Druj huira a las regiones del norte, en la forma de una mosca molesta, con rodillas y cola entre las piernas saliendole asi afuera, haciendo zumbidos sin final, hacia los mas vil e indecentes lugares.

Jamas tocaras su cuerpo fisicamente mientras hechas la limpieza.

Y diras estas palabras victoriosas, que mas curan:

La voluntad del señor es la ley de la justicia.

Son los regalos de sus leyes los que nos dan cuando hacemos buenas acciones para Mazda.

Aquel que ayuda a los pobres hace a Ahura rey.

¿Que sucedio?

-Sucedio que en el primer hueco el hombre se vuelve consciente y reprende a Nasu.

-En el segundo hueco acepta las palabras victoriosas y sanadoras .

-En el tercer hueco revienta todo mal.

-En el cuarto hueco despoja todo mal.

-En el quinto hueco descruza todo mal.

-En el sexto hueco arde el mal y huye por completo.

Despues de todo esto el hombre que fue contaminado ya no lo es y puede sentarse afuera de los surcos, afuera de los 6 huecos , lejos de los 4 dedos de esos surcos, entonces se relavara las manos con un puñado de talco blanco.

¡O' Juan de Dios! Habras recojido el talco blanco y 15 veces seran para que el se lo restriegue por todo su cuerpo y esperaran hasta que se le seque en el cuerpo hasta el ultimo cabello de su cabeza.

Entonces se lavara el cuerpo en su casa y mas le vale portarse bien y perfumara su cuerpo con esencias dulces de las plantas: Se pondra la ropa que siempre debio usar y volvera a casa o al trabajo.

Si vuelve a su casa, tal ves se siente en un lugar incomodo y sucio, si es asi estara aparte de otros que tienen Devocion a Mazda, no debera drogarse con medicamentos ni buscar peligros, ni matara animales o tocara vacas ni cabras, ni escavara, ni ira a basureros, ni debera ser infiel o violento, ni debera tener relaciones sexuales o atraera la muerte o la deshonra para si mismo y para quienes lo rodean.

Tendra que buscar la paz de nuevo durante 3 dias , hasta que 3 noches hayan pasado, entonces podra hacer la limpieza de nuevo si desea.

Entonces ya el lugar incomodo y sucio no le haran mas nunca daño y tendra la inmunidad siempre y cuando la cuide y podra ir cerca de los fuegos, tocar vacas y cabras, tener relaciones sexuales, escavar.

Y ojala este hombre reconozca lo que es ser un cura para los justos.

Lo que es limpiar un señor de la provincia por el valor de un caramelo o por el valor de un caballo de alto valor.

Lo que es limpiar un señor que conoce al alcalde de la provincia por el valor de un semental de alto valor.

Lo que es limpiar un señor de una ciudad o campo por el valor de billetes o un toro de alto valor.

Lo que es limpiar al maestro y señor de una casa por el valor del cariño durante los dias.

Lo que es limpiar a la esposa de un maestro y señora de la casa por el valor de sus alimentos, su cocina durante los dias.

Lo que es limpiar a un servil, un ser del mal, un domestico, un malcriado solo por el valor de una vaca ahogada o el respeto de los seres de luz.

Lo que es limpiar a un niño joven por el valor de ver la sonrisa del mañana en nuestros hijos.

Estas son las cabezas de nuestras leyes, son mas que simple ganado, lagos , montañas y llanuras, estos son los decretos que los seguidores de Mazda les damos a los hombres para que entre ellos sigan limpiandose si pueden pagarlo; si no pueden pagarlo deberan dar cualquier ofrenda de valor que al salir de sus casas deje a todos bien complacidos con ellos contentos, y libres del enojo.

Porque si el hombre quien limpio y el que fue limpiado se van de la casa descontentos y llenos de ira , entonces Druj volvera por la nariz y respirara por la nariz de los muertos y si hubo un asesinato volvera mas fuerte por los ojos, por la lengua , por la mandibula, por los organos sexuales, por las partes escondidas.

Y hasta Druj tratara de meterse por las uñas hasta el final, por cualquier sucio, e inmediatamente se debera repetir la limpieza hasta que esta sea exitosa o Druj buscara quedarse para siempre.

Esto entristese al Sol verdaderamente , !O’ Juan de Diosi que desea limpiar a Nasu, al mal del hombre contaminado; tu que deleitas al fuego, deleitas al agua, deleitas la tierra, deleitas los animales, delietas los arboles, deleitas a los devotos, ambos hombres y mujeres. Te bendigo.

Segundo libro.

INTERLUDIO:

Sombria noche que avanza y se acerca.

Que rodea y ronda a mi alrededor.

Apuesto en ti mi Fe y mi voluntad

Contra el mañana.Que es el hoy.

Que se multiplique lo que tengo.

Aunque no tenga aceite, azucar

sal o harina, Dios dame la fuerza

Para asi ayudar a mi familia.

Lo digo asi y Dios me da.

No me preocupo, se que Padrecito siempre cuidaras.

Estoy dispuesto a vivir, aguantar, soltar.

Mas que entender. Sentir.

Tan solo ser parte de tu voluntad

Ya no hay hasta mañana.

Hasta veo las jugadas y vivo la vida en mis sueños.

Es que para salir adelante.

Solo queda trabajar en el ahora.

No tengo mucha Habilidad.

Pero tengo Suerte y Ambición.

Sobre todo lo mas importante.

Yo decido mantener la concentracion.

No puede haber hasta mañana o despues.

Mientras siento el intenso fuego.

Ardiendo bajo los pies la caldera.

Los tipos serios nunca se queman.

Los casos perdidos se entregan.

Todos cuando pierden por completo

es que sienten el dolor.

Es una cadena casi herarquica.

De peces manejando sus activos.

Entre los porcentajes y las probabilidades.

A muchos la impaciencia y la codicia.

Ciega sus convicciones.

Porque el chance y el azar no existen.

Para aquel que sabe tomar sus deciciones.

Somos perros, peces, leones, tiburones.

Entre animales nos lanzamos anzuelos.

Carnadas, cuando la competencia es por dinero.

El que gana, vence y toma la delantera.

O almenos ese es el exito

Que los empresarios sermonean.

Hay personas adineradas.

Aunque vayan perdiendo

Predican como los mas grandes.

Sus victorias y sus dones.

Todos para escondernos de los miedos

usamos intimidaciones.

A mi me agradan los que hablan.

Porque son los que mas se arriesgan.

No soy un tipo rudo, ni diciplinado.

El truco esta en manipular factores.

Encontrar los ritmos.

Actuar en el momento exacto.

Yo tambien soy hablador

A veces soy un cagao.

Para este mundo .A veces no se trata de quien soy.

entre la gente buena o mala.

Se trata de los que quieren.

Porque pueden hacer hoy.

Cuando salgo de la noche sombria.

Sacudiendome las sombras.

Hacia el dia, como todo un ganador.

Es que soy fluido en vibraciones y frecuencias

Y entendido por todo alrededor.

Aun asi pierdo cosas.

Cuando agarro muy suave se me escapan.

Muy duro y se me quiebran.

Parece que todos los bienes materiales

Son transitorios.

Muchos son reutilizables.

Desde que descubri eso.

Me conecto con los elementos.

Los que estan vivos son espiritus trascendentales.

El alma para ellos esta llena de abono fertilizante.

El frio tiene a los flojos paralizados.

El calor tiene a los flojos cansados.

En mi pueblo llueve por horas todos los dias.

Es la voluntad que lleva mas alla de cualquier obstaculo.

Rezo mis papeles, mi partida de nacimiento, mi pasaporte, mi visa, mis titulos, mis notas, mis permisos, mi identidad, las cedulas, las

personalidades falsas.

Levanto un piso, 4 paredes,hago las ventanas, hago la puerta, hago las esquinas, monto un techo.

Aro la tierra, trabajo el cultivo y la ganaderia.

El miedo sigue siendo la misma excusa desde niño.

Por ser unos malcriados.

Si la noche es sombria.

Me acuesto sin poder dormir.

No se puede dormir el dia.

Y aun menos soñar despierto.

No se puede perder el tiempo.

Los domingos solidarios.

Del trabajo voluntario.

Y la noche deja de ser sombria

...Cuando le meto un vistazo discreto al cielo.

Que se queda desviado.

De mi voz que se eleva, lo voy afinando ;

Cansado, me siento.

En un vacio, en mi ;

Nada de grave, solo un hueco.

Yo hablo y no te importa ;

¡El cielo esta detras de mi!

Yo no estoy loco.

ni enfermo, ni pobre, ni moribundo.

Yo no soy un mendigo.

Mi hermano me enseño que eso es lo peor que hay.

Mi historia es banal.

Aun asi yo no soy nada.

Anonimo, desconocido.

Sin amigos.

Mi sueño para mañana,

Ya no lo recuerdo...

No espero en las paradas.

Soy caminante de kilometros.

Oigo la corneta del bus sonar ;

Los caminos.

El colector silva ;

Los caminos del azar.

Cuando me monto sin dinero en un autobus.

Cuando me dan algo, cuando me regalan algo gratis por lo que no puedo pagar.

Me pregunto: ¿Y si es muy tarde para trazar mi destino?

Que pena me da... siempre he pagado por cada cosita que me dan.

Luego algo siempre me recuerda por ahi que mi vida es un tesoro.

Segundo libro.

CAPITULO 31:

Yo podria recitar la grama, sus hierbas en una colina y memorizar la luna.
Conozco las formas que toman las nubes del amor , la leve neblina ondulada.
De memoria, corazon y he traido lagrimas al ojo de una tormenta.
Mi memoria banquea bobedas criptas, bodegas, sotanos, cámaras
que son tumbas de bosques en otoño y orillas de rio en el amazonas.
Guardan la informacion sagrada, bibliotecas que
recopilan, escriben y dictan,relee la creacion.
Yo los he gritado hacia atardeceres o en medio dias
bajo soles entre piedras calientes, en piramides y arenas doradas.
Que hacen ecos en terremotos.

Las sombras han sido mis focos para iluminar
mientras monologueo la noche y dialogo con los dias.
Soliloquios del viento y brisa aplaudida por los rayos del sol.

Nosotros ponemos lenguaje en zoologicos
para observar enjaulados pensamientos,
cacahuates y nueces lanzados con un ritmo
samba de ascensor en el fondo bailando al intelecto.

Y MMGVOs piensan que estas son metaforas.
Yo hablo lo que veo. Todas las palabras
y mundos son metaforas de mi.
Autora de mi vida la luna.
Mis pisadas escritas en tierra.
Autor de la pluma fuente de hombres
Marcianos novelando labor humana.

Y, pues si, la tierra habla alto de mi, cuando
semillas de tierra enraizan yo poetarbol,
Y nosotros bosqueamos
poemas para siempre a traves recitacion.
Ahora tal ves soy demasiado Sirio(Serio).
Muy poquito aqui para importar o ser.
Aunque soy plagado con la razon del sol.
Un cometa y su comedia con la audiencia de pulmones.
¿Este cuerpo de risa esta conmigo o contra mi?
Matiz, matriz, humus o humano.
Son-risas o malhumor.
Todo eso es igual y no de manera individual.
El mundo va con prisa, a traves de generos silenciados.

El mundo y sus almas aclaman decir sus verdades.
Y las verdades tienen la linea de vida en su raiz.

Que digan, que hablen.

Soy una estrella. Esta vida es el suburbios. Yo conmuto.
Hago carreras diarias, favores y vueltas entre el sol
las lucas, los bienes terrestres y tambien me gano parte del botin como tu.
Y levanto mis hijos a la altura de la verdad y la luz.
Yo tambien tengo ciertas dudas, lo admito.

Si yo pudiece encontrar el point,el sitio donde la verdad hacen ecos,
Yo me pararia alli y susurraria memorias
del futuro de mis hijos. Yo dejaria que sus futuros escuchen
en mi pasado a traves de medicinas
para que asi todos podamos vivir.

¡Un ahora mas brillante!

Ahora es la esencia de mi dominio
y este contiene todo lo que fue y sera.
Y Yo soy como fui y sere, porque yo soy
y siempre sere ese CHMo. Yo soy ese CHMo.
Yo soy ese CHMo.
Yo soy ese CHMo infinito, sin tiempo, que se columpia en pendulos
de vides y lianas a traves de mentes
entre minas explosivas que son esclavizadas por el tiempo.
Yo soy la vida que supedita o remplaza tiempos de vida, Yo soy.

Era yo con cabello serpentino y una eterna cercenada
mirada, juiciosa y deslumbrada que con una ojeada mortal
convirtio miedo mortal en gravas capsulas de tiempo.
Todavia existen como los muertos vivientes, andantes.
Trabajadores que hechan pa'lante como sea
Asi Tal como yo, el original verdadero y
serio simbolo de la vida y matriarcados
cabeza cortada: Medusa, Yo soy.

Era yo, el eclesiastico que tal, el estudioso que apunto
pa'fuera que no habia nada nuevo bajo el sol.
Y en tiempos de risa y en tiempos de lagrimas, el que vio
que ningun tiempos fueron reales tiempos,
porque todos los tiempos fueron pasajeros.
Le explique al gentio y a civilizaciones,
las movidas del universo

Yo soy el Augur. El sabio vidente, Salomon, Yo soy.

Era yo con andrajosas ropas,
me han llamado pordiosero, vagabundo, trapiento que te hizo disipar, dispersarte,
desaparecer, sentir cosas raras mientras te barajeas
y me pasas por un lado en la calle.
Emerjo entre locos que huelen bolsas
y vengo de la tercera estrella del cinturon de orion.

A mi me han rebajado en casas adineradas los millonarios
de la galaxia me han metido en carceles.
Vengo con mama aca en la tierrita para escaparme, asi como tu.
Tengo ojos grandes, cabeza redonda, olor fuerte, soy alto y tengo mi orbe en la ozonosfera.
Si, te barajeaste y me evitastes la mirada, cualquier contacto visual,
tu me pasastes por un lado en la calle mientras
Yo me paraba alli conversando y departiendo con espiritus de viento soplado,
los ultimos soplos en la existencia.

Y me temo que es una pena que no te hayas detenido para hablar conmigo.
Podia haberte dicho a ti, tu futuro sin arruinar tu presente, pero en vez de eso,
Soy el esquizofrenico sin hogar al cual no puedes entender, viendote en el espejo.

Yo soy ese CHMo.
Yo soy ese CHMo.
Yo soy ese CHMo.
Yo soy Chamo de Parvulo rollizo Indigena del Amazonas.
Moreno de Moro de Mauritania del norte de Africa.
Si,tambien, Negro de Necro, que significa muerte,Yo la supere, la venci.
Asi que me nombraron despues de ella.
Y toy' burlandome escupiendole a la muerte por detras
y poniendole etiquetas que dicen " pateame " en su espalda, porque,

Yo soy primero, Yo no soy el hijo de la opresion, de la coñaziadera.
De la carniceria. Yo soy antes que eso. Yo soy antes.
Yo soy antes antes. Antes que la muerte sea eternidad.
Despues de la muerte es eternidad. Tan solo no hay muerte.
Despues de vida, no existe la muerte, solo hay eternidad.
Y asi soy yo cabalgando las alas de la eternidad,
asi como que: Hyah Hyah, ¡Hyah!, a punta e coñazo.

Yo existo como el fierabras volcan, escupo el fuego, tu me llamas el Sol.
Trata de mapear tu futuro haciendo la dialisis con un reloj de sol o un reloj

de arena.
Pero la tecnologia tic toc no puede ningun tictoquearme a mi.
Yo existo en alguna parte entre tic y toc.
Yo existe entre Do y Re.
Entre tus dientes, entre el aleteo del tiempo.
Hablando el chino cuando llego.
Esquivando el tropiezo, relajado,
como si saltando la cuerda.
Me tiene viviendo el doble de tiempo,
pa que multiplique en corazones el triple de sentimientos.
Yo estaba aca antes de tu tiempo.
Y mi corazon esta hecho de los cristales quarzos
que vendes en collares o con los que hacen relojes.
Ando resucit-ando cada tercio, asi como que tic tic
y bloqueo cualquier toc a los coñazos.

No, de bolas que no voy a trabajar de 9 a 5,
Yo trabajo quieto y siempre moviendome, porque
Soy puestas de soles, soles poniendo y lunas naranjas
y mi existencia es esta todavia,
y tal como tu me pregunto cuando sere mas.
Mi existencia es quieta, aun asi por
siempre en movimiento.
Y me soy andante mas alla del tiempo y me muevo.
Porque el tiempo me ata,
el tiempo me enamora y me ancla,
halandome a la vida terrenal
como un amarre espiritual.
Y asi como el amor, el tiempo tambien me puede liberar y
Yo vuelo cuando el reloj me golpea,
asi como que Hyah Hyah, ¡Hyah! a punta e coñazos.

¡Pero mi vuelo no va comodo y sin molestias!,
¡Porque el tiempo hace que los sueños difieran!
Y todo mi tiempo aplazado por miedos, descompensaciones,
alteraciones y pensamientos. Esta convirtiendo mis dias en experiencias malas.
Viajes malos. Y vivo mal viajado volviendo a vivir pesadillas
en vigilia reviviendo con trances y visiones,que alguna vez asecharon y embrujaron
mi pasado y tradiciones. El tic toc coñaziandome el culo a punta de tiempo.

Y voy teniendo pesadillas que lamentablemente
experimentan ustedes en sus visiones tambien,
de patillas cubiertas de chocolate rellenas con pollo frito
como piñatas, con los chamitos morenitos,
hijos e hijas parandose bajo ellos

con grandes palos y papel aluminio,
golpeandolos, tratando de agarrar
pedazos de alitas de pollito frito cayendo.

Y la tia y el tio estan parados en la esquina
sacando las lucas en las esquinas con rifles
apuntados a la cabeza de niños pequeños.
¡No le disparen a los niños! Les grito.
¡No disparen a los niños!
¡No los maten! Pero es demasiado tarde. Ellos
empiezan a dispararle a los niños
y matandolos: Uno por uno, dos por dos,
tres por tres, cuatro por cuatro,
cinco por cinco, seis por seis.
¡Pero mi espiritu esta creciendo SIETE POR SIETE!
¡MAS RAPIDO que la velocidad de la LUZ!
Porque la luz solo penetra la oscuridad que ya esta alli.
Y ya yo estoy alli. Yo estoy aqui, paradito en el final del camino.
En el final de tu ruta, la cual es el comienzo
de la carretera que lleva mas alla del tiempo.

¿Pero donde estan mis CHMos?

Mierda, no me digas Juan quea mis CHMos se les esta acabando el tiempo.
No me digas que se me estan muriendo.
Mis CHMos ya no estan pensando bien.
No estan hablando bien. No estan sirviendo bien.
CHMos se estan muriendo y matandose
Por
Injusto tiempo.

(Por raticos para comer, por libertad que se distancia del vivir y cuidar al mundo)

Segundo libro.

CAPITULO: 30

En mis estudios nunca ha habido
un saltarse secciones, no existen resumenes.
Si lo puedes observar y escuchar, lo puedes leer,
Si no lo lees, no lo aprendes, aprendes el sistema,
o simplemente no lo aprendes. Es asi de simple.
El que solo intenta es porque esta dispuesto a fallar.
Asi se ha codificado geneticamente en la mente.

En vista de que, ritmos rotos han sido el
enlace(vinculo) faltante conectando la diasporica
comunidad hacia su tambor-urdido pasado.
En vista de que, el quantificado tambor ha
permitido a los remolineantes matematicos
a calcular la siempre-cambiante distancia
entrel rock y el estrellato.

En vista de que, la velocidad de vinilo girante,
fundi-cruzado, devanado hacia-tras y re-lanzado al mercado
al mismo tiempo dado que el de la historia grabada,
toda-via asi, a un momento distinto en tiempo continuo
ha permitido que la historia se ponga al dia con el presente.
He aqui nosotros declaramos realidad desaliñada e inapropiada
por los cambiantes estandares del dialogo.

Dichos y enunciados tales como,
" Se serio convive " , " que paso diablo"
o " abre cancha llave que te exploto el guiro”,
“bruja" , “becerro”, "Carajo" ,
especialmente cuando se esta punctualizando o articulando
modos de ultra-violencia inflijida psicologicamente o fisicamente
que representan una regla inmutable de eventos, alegan en lo sucesivo
ser vistos como retro activos y no representativos
de la individualmente determinada ES.

En adicion a eso, como es determinada por la colectiva
consciencia de este estado de ser y la menguada,
aminorada y reducida distancia entre patrones
de pensamiento y sus seculares manifestaciones,
en la musica, en la vida, el papel del hombre como
oyente y atentivo receptaculo del canalizar en su mundo
ha de ser incrementado por un numero no menor
que'l 70 porciento de los actualmente
enlistados como agresores vocales. Delicuentes.

MMGVos mas les vale caer en cuenta, ahora es el tiempo
de auto-actualizarse, de sanar.
Nosotros hemos encontrado
evidencia que el estandardte de los hip hops 85RPM
cuando son incrementados por un numero al menos
la mitad de la medida ritmica, su proporcion, valor
del estandard o decrementado por 3/4
de su velocidad puede ser un determinante factor
en intensificada y altamente elevada consciencia.
Estudios muestran que cuando una dada norma
es cambiada en la cara de lo inmutando

las restantes contradicciones paralelaran la verdad.

¡Cuando tu sanas los demas sanan!

¡Cambia tu pasado aclarando tu presente!

¡Mantente vivo!

En el ahora.

Equipara ecuamente rima con razon. Sol con la estacion.
Las epocas con Nuestras cinicas relaciones a fenomena
ha encorajado becados y eruditos a borrar el centro de periodos,
asi como resultado simbolizando
el caracter no-lineal de la causa y el efecto.

Rechaza la mediocridad
o cualquier cosa que pese mas que tu sentido de responsabilidad.
Tus frecuencias actuales de entender pesan mas
que aquello que se te ha dado a ti para que entiendas.
La corriente, el afluente estandard actual
es el equivalente al de un adolescente, en un cuerpo de adulto
restringido a la dieta de un infante. El cuerpo rapidamente cambiante
podr(i)a adquirir disfuncionales y deformativos simptomas
y no pudieron apropiadamente madurar en una dieta de galletas,
salsitas, 2 pedacitos de brocolli,
1 vasito de leche y algunas veces platano sancochado.

Años luz son intercambiables
con años de vivir en la oscuridad.
El papel de la oscuridad no es para que ser visto
como o equiparado con ignorancia
pero mas bien con lo desconocido
y los misterios de lo desconocido.

Entonces asi en consecuencia

¡En el nombre de!: Bolivar, Guaicaipuro, Miranda, Charles, Faya Clat. Faia bong.Faiya brn. A y Z. Queipo, Arichuna,Petroleo Crudo, Bombo Clat. Alfa y Omega.El mudo, Mejia, Quintin longa,Blood Clat. Zion. Bun. Montañez,Paul Robeson, Jose de San Martin, Babylon Bonaparte, Laetitia, Gervasio Artigas,Belgrano, Lo espiritual. Quiñonez, Duarte, Hidalgo, Entendimiento, Conocimiento. La luz, Sanacion,La proteccion, Sabiduria, Iluminacion. Amor,El buen olor, la tela suave, el cuero duro, la mañana, John.Romeo. El por la tarde, por la noche, El ritmo. Tosh. Everlast.El Niño, Costilla, Sanchez, Shashmane, Bhingiman.Swami- Andal, Alvar, Los poetas. Los abuelos, Ancestros.Singh, Eknath, Meer. MC, Emsi, Instrumentos, Instrumentales.Mertzchel .O'higgings, Hernandez. Kamal.

Los minerales.Mella, Mustafa Ataturk, Undine. Los Bad BWAYS. Baden Powell. Bonifacio, Yegros,Cespedes, Oread. Ashanti.N.Simone.Maria Sabina.Ali Jinnah, Principe Emanuel, Sylph. El todo poderoso.Ras, Helios, Yggdrasil, Fira, Maxwell. ADONAI. Cecilia Todd.Ifrit, Quetzacuam, Tonatiuh, Yeshwa, Las bendiciones.Sun Yat-sen, Sukarno, Selassie, Ashtar Sheran. Los chamanes.Los ahijados, Godson, Son, El hijo,Las medicinas ancestrales Collie. GNJAH. HRBA. YGE. Reina. RPE. YPO. Ñua. Caapi. Tuipa. SOMA.MMBE. AMVIL. PYIOT. San PDRo. OTAC. Ñie . DMT. Las plantas. El MNDO.El espiritu santo, la mama, el padre, Hurston, Akhenaton, El devoto.Hatshepsut, Pienegro, Piegrande, Helen,Atahualpa, Fa, Ra, Om,El buen pensamiento,Las buenas palabras, Las buenas acciones, Amargo, Dulce, Salado. Agrio. Picante. Astringente.Los sonidos. Lennon, Kahlo, Kali, Barbara, Guadalupe,Carmen, Fatima, Auxiliadora, Lourdes, del Cobre, del Rosario, de los Dolores,del Refugio, de los Desamparados, del Valle,del Rocio, del Pilar, de la Esperanza, Coromoto, Socorro, Candelaria, Concepcion, La Milagrosa, Las Tres Marias, Tara, Lilith, San Miguel Arcangel.Lourde, Whitman, Baldwin, Ginsberg,Soulwater. De regreso, del mas alla.

Kaufman, Lumumba, Gandhi, Shabas, Soulfire. ATCQ.Gibran, O'Connor, Shabaz, Shabazz, Soul-assassins. HH.Siddhartha, Los Budas, Imbruglia, Lavigne, Ninjaz, Ultramagnetics. Morrisette, Medusa, Salomon, Guevara, J.S.Bach, Lo por siempre duradero.Gurdjieff, Rand, Wright, Holst, Banneker, Big L .House of Pain. Tubman, Hamer,Violeta Parra, Isabel Parra.Mercedes Sosa, Chopin, Brahms,Holiday, Davis, Lamont ColemanColtrane, Morrison, Joplin, Du Bois,Wallace, Soulwind. El espiritu, El alma.Clarke, Shakespeare, Rachmaninoff,Lizt, Christopher, Soulearth.Ellington, Carter, Gaye, Gaya, Gaia,Hathaway, Biggie. Los tambores.Hendrix, Kuti, Dickerson, Ripperton,Smalls. Lauryn Hill. Los animales.Maria, Isis, Teresa, Jara, Platon, Rumi, WHT , NGH. Personas Fellini, Michaux, ¡Nostradamus!, SEE, CHM. SeresiNeferttiti!, Las rocas, Yeshua. YSHWA, PRC, YHWLa Tierra, ¡Shiva, Ganesha, Genesis Yemaja, Oshun, Obatala, Ogun!,Presidentes, Ministros, Los partidos politicos. Los seres.Kennedy, El Rey, cuatro pequeñas niñas, Nosotros mismos.Hiroshima, Nobunaga, Nagasaki, Keller, Biko, Las personas.Peran, Marley, Shakur, Jesus, Zoroaster,
Aquellos que quemaron.
Aquellos todavia en llamas.
¡Y los sinnumero de in-nombrados e in-nombrables!

Nosotros aclamamos el presente tal como el regalo del ahora,
como lo pre-enviado, como el despues, lo sucesivo, la otra vida,
Nosotros estamos desrrevelando
nuestros centros para que
asi podamos ingestar el sol.
No tenemos miedo de la oscuridad.

Confiamos en que la luna nos guiara.
Estamos determinando el futuro con ustedes en este mismo momento.
Nosotros sabemos ahora
quel corazon es la Piedra Filosofal.
Nuestras visiones, nuestras acciones,
nuestra musica son nuestras alquimias,
Estamos parados como los manifestados
equivalentes a tres tobos de agua
y un gran puñado de minerales, entonces asi,
realizando y entendiendo el equilbrio de esos
mismisimos tobos girados alrevez alimentan
el percutivo factor de para siempre.
Si tu debes contar para llevar el ritmo de tu vida, entonces.
Cuenta.

Encuentra tu Mantra y despierta tu subconsciente.
Esculpe y Talla, tus espirales en sentido contrario,
tus circulos sinistrorsum, metete e investiga,
tu pasado, tus visiones, tus propositos,
intenciones, objetivos y metas. Usa tu cifrado
para decifrar lenguajes, frecuencias, codificaciones,
las leyes del hombre, desmantela las definiciones,
dogmas y deberes. Escala cascadas y arboles.

Haz comunion con todo y hasta las abejas y serpientes de esta naturaleza.

Deja que tus hijos si quieren se nombren asi mismos
y se aclamen asi mismos como el nuevo dia, porque hoy en dia
estamos determinados a ser los canalizadores de estas
cambiantes frecuencias en canciones, pinturas,
dibujos, escrituras, baile, drama, fotografia, carpinteria, terapia,
medicina, creaciones, amor, amor y amor.

Nosotros enlistamos y declamamos cada instrumento: acustico,
electronico, cada asi llamadas
razas, generos, sexos, preferencias sexuales,
cada per-sona, los hijos, como seres
de la existencia y del sonido;
"¡¡¡Para reconocer sus responsabilidades
de elevar espiritualmente. La consciencia, de la amada bendita tierra
entera!!!" .

Cualquiera mala pronunciación, declaración in-apuntada
sera denegada, sera borrada, Dos simples manchas acabadas.

CAPITULO 29:

Y DIOS LE PREGUNTO AL DIABLO Quien te ha creado pues no he sido yo, entonces el Diablo respondio pues sospecho que soy tu parte mas inconsciente y ya tu sabes como es esto de el inconsciente que tambien crea la realidad y pues tu eres DIOS con mas veras no?.

Asi que por años, hemos estado pensando

sobre la consciencia de la manera en la que lo hemos hecho.

Y es un gran total placer mio, mi completo placer,

el saber que las cosas han sucedido y que han

funcionado tal cual de esta manera. Asi como ha sido

mencionado antes, hemos estado pasando por muchisimos

diferentes cambios dinamicos. Yo estaba en la organizacion misma,

ehm, como director y mayor en la produccion

le puedo asegurar a todos de las insituciones y

asociaciones, a ustedes mis compatriotas

aca leyendo la palabra escrita.

Dejeme decirle -Que todo lo

que ha visto hasta ahora,

en su vida, tan solo es el comienzo.

Por ejemplo, tomemos un momento

para observarnos a nosotros mismos,

nuestras manos, nuestro rostro, toquemosnos

y sintamos nuestras respiraciones.

Sea por la mañana, o por la noche.

Tan solo entendamos la belleza, de;

una familia que hayamos recientemente conocido,

el estrecharle la mano a alguien, un abrazo,

entendamos al observar y sentir lo que sucede.

Solo por un momento encontremos la paz, viviendo el presente.

¿Que afortunados somos no es asi?

Solemos hablar sobre "Diseño"... a menudo.

Pues, suele suceder en cualquier punto;

en la vida de cualquier humano.

Usaremos la palabra "Diseño".

Y eso amigos mios.

es una cuestion grande e importante.

Aparte de que puede ser hasta peligroso.

Comenzando por las letras Dis - y luego - eño.

A parte de eso - Diseño;

"es la 4ta palabra mas usada en todos los idiomas."

Casi la mas popular.

Antes de que diseño existiece y fuece construido.

Teniamos la era mesopotanea.

Y pues, que te puedo decir jajaja, todos sabemos como fue eso - jajaja.

Y esto es pues como graduado de

espiritupsicologico lo he visto todo, te lo digo, Todo.

Ninguno ha visto porque es que He visto

tanto como he visto y creo que nadie ha visto tanto, en serio, en verdad.

Y pues asi, atraves de los tiempos he estado recolectando ciertas melodias.

De distintas epocas, eras y eones, me he ido hacia lo mas recondito de los tiempos.

Para lograr capturar en mi alma. Canciones especiales

Capaces de hacer todo tipo de cosas, te lo digo, EXTRAORDINARIAS.

Al pasar alrededor de unos 9.000.000 de años terrenales.

Fue cuando me di cuenta de que podia combinar y

fusionar estas canciones a mi propia voluntad

para enseñarselas a los demas. En ese momento creamos esta cancion

Y esta cosa, este lugar en el que. Caimos en cuenta,

permitame mostrarselas. Esto es, esta cancion una

de la Era LEMURIANA, un poco antes de la mesopotanea.

Asi pues como muchos de ustedes ya saben, esta cancion

contiene tecnologias avanzandas como lo hemos discutido

anteriormente, tiene la habilidad hacer levitar, incrementar

o decrementar el volumen y masa de objetos a su voluntad,

es una cancion que en cada uno de sus detalles

requiere de mucha memorizacion para su entendimiento,

¿ok? , asi que aqui les va la cancion.

Almenos la traduccion en lengua latina.

" Aqua,hua.ka,mahuaaa "

"Tengo un rostro de amor,

uno de amor que esta contigo

en canciones de momentos

en los que podemos ser

Tengo un rostro de amor

por cada vez que podemos ser

y podemos vivir, mi amor

por lo que queremos y deseamos

en los sentimientos que acarreamos

Bebe, tengo un rostro de amor

para ti en donde sea que estes.

Imaginamos, Tengo un rostro de amor

para quererte alli, para estar contigo

fuera del marco, estructura molecular

generalmente fuera de lo fisico, la anatomia,

y sus transformaciones, solo temporalmente

porque no sabemos lo que somos aunque creamos saberlo."

Esa es la cancion.

Pues es porque somos sin duda, y pues ha sido asi, pues, como hemos sido,

de esta manera, de que otra manera podriamos ser.

Lo que he aprendido definitivamente es que, puede ser;

Innumerable, inmedible, inconsistente,

constante, evasivo, inevitable, incongruente,

buena cara, , elegante. Ich liebe dich, je t'aime, te amo. Aishiteru.

Ok hagamos esto,

Toma un carro por la carretera bebe,

esa por la que vas

a 9 con la 95 en tu estereo , yo no se ,

si pueda tomar otra por mi cuenta.

Pon tus cosas abajo, en tu alfombra,

tu juego de twister, toma tu respiro,

y podras decirle a otros lo que en tus

lecciones ha crecido con tu barba

lo que crece por tu cuenta o por su propia cuenta.

Y tu puedes hacer lo que puedes,

hacer tu puedes hacer lo que puedes hacer,

dime lo que haz podido hacer.

Ok ehm, escucha, quiero hablarte

sobre unas cuantas varias cosas.

Son relativamente algunos problemas.

ehm, muchas personas me han escrito por email.

Y atraves de muchas otras maneras de comunicacion

Que ; " Innovacion es una innovacion para si misma "

DE hecho en un punto " innovacion "

no existia, no habia sido creada.

Alguien tuvo que ingeniarselas

para crear la palabra " innovacion "

para hacer algo justamente innovador.

Ehm, en ese momento, yo estaba mirando

desde una nube, hoy acabo de recordar ese momento.

La palabra Innovacion solo ha estado

en el vocabulario español por unos 65 años

y en el Ingles por 63 años.

Mucha gente no sabe eso.

Y pues si ya sabias eso,

pues coño, muy bien por ti, bravo, te felicito.

Y Entonces, ya todos sabemos que la

pobreza es super super facil de arreglar.

(La de este mundo porsupuesto).

Y utilizando modulaciones en las dinamicas,

podemos recrear, desdoblar las secuencias.

Y de hecho entender, reformar, transformar

y darle forma nueva a las cosas y a la forma

del pensamiento mismo, el problema es que,

nos dimos cuenta de que al monitorear

constantemente el pensamiento mismo,

eso tan solo nos lleva a.....ninguna parte,

¨tan solo nos da un grande y fuerte dolor de cabeza.¨

Asi que trate porfavor de no hacer eso,

en vez de eso, trate de hacer algo que sea

muuy fuera de la caja, fuera de lo comun,

haga algo asi como que alejarse hacia un

sitio lejano, por ejemplo vayase de viaje y

llegue hasta algun sitio en el que cuando

vaya a ver la caja y lo comun,

ya la caja y lo comun se hayan deformado comparado

al paisaje con el que los podia comparar anteriormente.

Salirse de la caja es tan solo,

salir de una caja , caminar e irse.

Asi como los niños ya sabemos,

algunas veces las cajas son dificiles de salirse jejeje.

¿Pero porque tiene que ser diferente para nosotros, de adultos?

Entre cajas, techos y pisos,

tenemos que saber que el acercamiento

mas profundo, no comienza desde algun

punto que nosotros creamos que es el fondo.

Pero mas bien reconocer que el acercamiento

ha sido pintado por muchos pintores a traves

de los años y añales y eones, pintores

que nos han permitido entender,

donde podriamos estar, en algun momento,

en el futuro desde ahora.

Y puedo garantizarle en este mismisimo momento

que usted tan solo se movera

algunos 20 pies de donde esta,

tengo algoritmos y calculos que pueden predecirlo,

usted no puede irse en el proximo minuto

mas lejos que eso. Y es que es obvio porque.

Justamente utilizo prediccion a traves del movimiento,

ejemplos parabolicos que han sido instalados aqui

en la tierra mucho antes de que llegaran ustedes

y por supuesto hacemos comunmente el analisis espectral.

Ahora, como decia, ya todos sabemos,

que todo aqui es una ilusion,

y que estamos en otra parte a la vez.

Pero lo calidad de eso, es que se siente bastante real,

osea jajaj, es bastante convincente.

ASi que, bastante credito a esa gente

que esta alla arriba trabajando en esto.

Asi que, porque se los digo yo?

Pues respuesta simple; "Porque"

¿Y que significa "Porque"?

Porque tiene un "Por" una Q y unas 2 vocales mas.

Y es de esta manera para que sea una buena palabra

al ser bien pronunciada. Nos da la fuerza a nosotros|

no solo como individuos si no como humanos.

Nos da la capacidad de ver en nosotros mismos,

el triunfo en las hasañas de aquellos que han navegado

en contra de nuestros gustos o en favor de nuestras necesidades.

Aquellos que han sido compilados, que son parte de la historia .

Tal ves de maneras que no son necesariamente beneficiosas.

El porque nos da la fuerza, para que podamos asumir

lo que sucedio y lo que viene.

Para mostrarnos que los papeles

de cada quien, son colectivos e individuales.

Comunes e incomunes, algunos no estamos

acostumbrados a esto, admitamos eso.

Señalo a todos realmente, a que

modifiquemos y modulemos lo que

conocemos a nuestros alrededores.

Osea, como me explico, internamente,

somos bastante asquerosos, hay bastante liquido,

tejidos y cosas, y es bastante asqueroso pensar en ello.

Asi que asumamos en nombre de las celebraciones,

agradezco a todos ustedes, a aquellos que miran

desde arriba. No los olvidemos a ellos.

Ehm, hay una gente detras de las paredes,

no los olvidemos a ellos tampoco.

Hay una gente por ahi, por detras caminando,

hay de hecho 4 personas siempre conmigo.

Que podemos dividirnos en 5 personas

por persona, asi que, descuiden somos

un gentio, esto es el escrito 1.5, dedicado,

¿Ok, estan listos? Aqui les va.

Shanum sanan, samam,

shipi,sipi.tiu.

Ponganse los pantalones

a la 1, 2, 3, 4 ,5 ,6

Salam, Shalam, Malam, Salami.

Hay algo que tengo que hacer.

Yo se que hay algo que tengo que saber.

Yo se que hay algo que tengo que hacer.

Yo se @ @mover.

Yo se @ @ sentir.

Entonces como iba diciendoles.

Muy rapidamente, quiciera de nuevo

agradecer a Dios.Porque el es

realmente la primera persona

a la cual se que puedo agradecer.

Gracias Dios.

Porque osea, he conocido

una cantidad de gente,

La primera vez, una cantidad de gente,

ridicula, terrificamente sensacional.

La segunda vez, otra oleada de gente,

genial, maravillosas personas.

cada vez se pone mas genial.

Pero son diferentes concentraciones

de personas con las cuales hablamos.

Hasta muchas veces conocemos hasta

voluntarios, &D&ique un voluntario en un hotel.

Dique un voluntario en una finca,

o un voluntario en un evento gratis y

el carajo te habla de su vida

y te explica que esta graduado como

FisicoTeoretico de Maquinas industriales

y uno asi como que " whaaat ,¿porque?

No Entiendo.

¿mas o menos que haces trabajando gratis aqui? "

y te responden " ah es que me parece divertido"

es algo importante para darnos cuenta, es decir.

Cada persona alrededor tuyo, en este momento,

es realmente buena en algo, osea ,

en situaciones especiales, veras que

constantemente hay personas muy muy muy

especiales a tu alrededor, es decir, nunca sabras

que tipo de personas son si no les preguntas,

yo suelo preguntarles cosas que a menudo ya yo se,

o cosas que yo pienso que ellos diran o

clasifico como las que estan pensando.

Y ehm, osea, siento que, hay un triangulo

con un Sol poniendose en mi mente,

lo cual me indica, que el mundo siempre sera cool,

super calidad, despues sera todo terrible,
despues sera suuuuper genial,
despues sera oh oh,
despues mieeeerda,
despues bueno,todo bien,
ustedes ya saben, sera horrible,
pero despues sera decente, por un tiempo,
ya ustedes saben. Por un tiempo.

Pero he alli, es asi el motor de la realidad,
que nos vuelve mas fuertes,
es de alli que yo obtengo mis
meditaciones de artefactos con los
que medito, una vez se me cayo uno,
se me rayo un poco, casi se me rompio,
pero el punto es que, mantenganse en
la escuela, la escuela es buenisima,
porque me he estado consiguiendo con una
cantidad de padres que no ponen a sus
hijos en la escuela, yo entiendo es
super punk rock, de verdad, lo entiendo,
pero igual deberian llevar sus hijos
a la escuela, considerenlo, porfavor, ok.

En esto solo estamos viviendo

imagenes de nuestros futuros mismos.

Dime que este mundo es un mundo,

pero no lo es- porque es mas de

lo que podemos pensar, es menos que eso a la vez.

y es divertido pensar en que estamos aqui

en este momento, ... pero la verdad es que

no estamos aqui, nunca realmente lo estamos

o lo estuvimos ni lo estaremos,

' porque estamos en algun lado en el futuro,

controlando las opciones, dandonos muchisimas,

millones de pistas a nosotros mismos

de manera a que podamos entender que

" oportunidad es todavia importante

en un mundo en el cual tienes que

decifrar y descubrir cosas. "

Preferimos.

La verdad siempre ha sido verbalizada

por el TONTO, Solo el Tonto, el Joker,

ellos tienen las licencias para conversar

con la verdad de manera irrespetuosa.

ya que cualquier otra persona seria

crucificada, desmembrada o aniquilada
por decir la verdad de mala manera,
incluyendo hasta el mismisimo REY.
Es necesario que hayan comediantes
 ya que ellos representan al arquetipo,
 seamos bendecidos, ya que somos creados
tal ves no manejados pero si guiados,
 por la consciencia superior.

La primera vez que fui a la iglesia.
Fue diferente a la segunda, una vez
que senti la presencia de Dios supe
que por siempre estaria conmigo.
Asi que la tercera vez, no tuvo mucho
que ver con lo que todo es.
La cuarta vez, tuvo muy poco que ver
con lo que somos.

Si no que es dentro de nuestro
 interes personal el entender la topografia de
nuestras vidas para nosotros mismos.
Mira lo que el El futuro mio me tiende a decir>
El dice>

Que no hay otro tiempo si no

el colapso de la sensacion de espejos

de memorias en las cuales estamos viviendo

Pff. Simplemente sentido comun,

pero importante, sin embargo.

Pero porque sera que le llaman sentido comun,

si no siempre es comun.

si no siempre tiene sentido.

Mientras encaramos miedo en estos tiempos.

Y el miedo esta completamente alrededor de

nosotros. Nosotros tambien tenemos anti/miedo.

Es dificil de imaginar o medir. Es decir.

La radiacion de nuestras creaciones son

radiaciones que son simplemente demasiado

estaticas para poder ser vistas bajo lo que

Pero aun asi nos sentimos como si hubiecen tiempos

en los cuales muchos de nosotros... -eso pues.

-¿ Si sabes a lo que me refiero?

Pero es decir- ¿ Si me entiendes, hermano ?

Porque el mio es asi como una cosa|

del hip hop y vaina- ¿ Si me entiendes bro ?

Asi es como es, todos viviendo el momento.

Umm Osea, asi como que--

Son momentos en el tiempo en los cuales

muchos queremos ser salvados.

Deseamos ser aquellos que siempre hemos

creido, y nos repetimos cada ma;ana lo que

amamos, no olvidemos que podemos hacer

lo que queramos, lo que sea, siempre y cuando

no nos lastimemos en el camino.

y si tu quieres ser -yo quiero ser,

yo quiero ser,yo quiero ser,

yo quiero ser.

Y es que puedes utilizar tantas cosas

como esas, las que quieras,¿ verdad ?

Y los modelos de computadoras,

sin importar cuantos sean los que tengas

y sin importar cuantas sean las personas

que tu utilizes nunca podras llegar

a la misma conclusion.

Hace cuatro a;os atras, trabaje con

personas en institutos y Yo

llegue a la conclusion.

"Ma;ana es otro dia. No cualquier

Dia, si no un dia,

que llegara aqui, con amor"

No hubo manera de cuestionarlo.

Y la cuestion importante que hay

que recordar es que esta simulacion

es una muy bien hecha.

Es creible. Es tactil. Puedes estirarte.

Alcanzar cosas, desdoblarte,

Las cosas son solidas, las cosas

no son solidas, puedes mover cosas

de un area y transladarlas a otra.

Puedes sentir tu cuerpo.

Puedes decir "Deseo ir hacia este lugar o sitio"

Y simplemente cierras los ojos y puedes hacerlo.

Nuestra imaginacion es tan grande como

lo que podamos desear, por eso mantenemos

grandes suenos, metas amplias.

Podemos amar y amarnos a la distancia.

Puedes mover esta masa de

moleculas a traves del aire

hacia otro lugar a tu propia voluntad

Eso es algo en lo que vives :Dentro:

TODOS LOS DIAS.

Esta dentro de los parametros

de poder hacer lo que sea

Ahora, tal como la alocacion del entendimiento

o mejor dicho la falta de entendimiento

nos permite entrar hacia una nueva area

de las ciencias en las cuales sentimos

nada, absolutamente nada mas que

lo mucho que conocemos de nosotros mismos

como lo temporal o no-temporal.

Esto figurativamente figurara dentro

de un doblez o desdoblamiento de

nuestra falta de consciencia o mejor dicho

nuestro no-entendimiento y nuestros

entendimientos parciales sobre las

conexiones de las cuales todos halamos

nuestras fuentes y agarramos fuerzas y conclusiones.

Es decir tomamos la tierra y nos

las frotamos para tomar la energia

y vitalidad que ella nos puede brindar

Asi que, como suelo decir:

" Sientete no como si estuvieras

en una esfera en la cual vivimos:

Si no mas bien, sientete un plano

infinito que sostiene ilusiones .

Ilusiones que te llevan de regreso

Al punto de origen. "

Una vez que entendamos

que todas las esferas en el cielo

que vemos como puntitos

son solo planos infinitos.

Sera planamente en planos para ver---

¿ Ok ?

Este es el final del capitulo 29.

Y porfavor.

Tan solo recuerda que

es mas importante darse cuenta

de todo lo que eres.

Todo lo que eres es mas importante

que cualquier espacio negativo.

Y recuerda que

Cualquier espacio es tan solo la
division temporal que la musica
puede crear.

Ya que es el espacio en el que
escuchamos - el espacio en el
que nosotros podemos dividir
las informaciones para asi
poder compararlas con alguna
otra informacion o alguna otra cosa.
Es decir, el momento presente
es el que nos da la idea principal
de lo que se desea transmitir
"De lo que desea ser transmitido"
Ya que manifestamos de la misma
manera que meamos y cagamos
de la misma manera que escuchamos
y hablamos. Asi que, sin mas retrasos.
Me parece reconocible
Ha sido dvrtdo- entrtndo. Me retiro.

Gracias.
Sirio A.Dogon.

Segundo Libro.

INTERLUDIO:

Padre nuestro que estas en los cielos.

Santificado sea tu nombre venga a nosotros tu reino.

Hagase señor tu voluntad asi en la tierra como en el cielo.

Danos hoy nuestro pan de cada dia y perdona nuestras ofensas.

Asi como tambien nosotros perdonamos a los que nos ofenden.

No nos dejes caer en la tentacion y libranos de todo mal Amen.

Dios te salve Maria llena eres de Gracia.

El Señor es contigo.

Bendita tu eres entre todas las mujeres y bendito sea el fruto de tu vientre Jesus.

Santa maria madre de Dios ruega por nosotros los pecadores.

Ahora y en la hora de nuestra muerte Amen.

Dios padre bendito protegenos bendice a todos en este carro y llevanos sanos y salvos a nuestros destinos.

Bendice mi familia, mi papa, mi mama, mi hermano. Mis abuelos.

A todos los que vamos a trabajar y queremos obrar bajo tu voluntad.

Somos tuyos.Gracias padre por tanto amor, cariño y abundancia.

Ayudame a entender y cumplir con mis tareas. A ser uno con el elemento que practico.

Llenanos con tu luz y tu bondad, para asi tener buenos pensamientos, buenas palabras y lograr buenas acciones, Gracias Dios por ser tan grande y darme tanto este dia.

En el nombre del padre.Del hijo.Y del espiritu santo. Amen.

CAPITULO 28:

Esas veces , fueron tal ves, algunos de los mejores momentos en mi vida. Fui llevado. O caido. o encontrado con; una serie de eventos, revelaciones, introspecciones queme llevaron inmediatamente a las sensaciones y experiencias mas intensas que jamaz haya tenido. Mi busqueda completa ha sido esforzosa, pero estas nuevas experiencias, sensibilidades adquiridas, y pensamientos han sido pasos sin esfuerzos, pasos relajados hacia un estado mas grande de Consciencia

La mayoria de mis dias ahora estan llenos con varias extrañas o misticas ocurrencias,

Que tarde o temprano siempre son confirmadas como " Reales " o " Validas "

He sido llevado por Sirio a adaptar nuevas creencias. Las cuales parecen ser pre-requsitos para poder existir mas alla del espejo, digamosle su aposento o plano.

Con la fumada de Tabacco, las oraciones y tomando las medidas correctas puedo conectarme

con Sirio en todo momento ahora. Hasta sin esos instrumentos en algunas ocasiones.

Pero aun asi, estoy segurisimo que hay mucho por experimentar mas alla de los espejos de este reino/mundo fisico. Por " Mas alla " me refiero a ver mas alla de una imagen , a traves de ella, por dentro de ella , a su lado, o detras de ella. Pero aun asi, viendo las cosas tal y como son.

Y me refiero a " tal y como son " en su mas completo sentido.

Ahora estoy bendecido y a la vez comprometido, mas no estresado ni siento que este cargando un peso.

Si no una responsabilidad conmigo mismo. Ahora que ya se mas sobre Sirio o ahora que estoy en el comienzo de conocer en si. Yo debo actuar o ser eternamente un actor inactivo.

∞

Yo naci hoy.

Justo Ahora.

..... Justo Ahora.

Justo ahora.

Justo Ahora.

Justo ahora.

Soy.

Emocion mezclada.

Una

conmocion Inventada.

Un Esfuerzo natural.

Un lider para cargar sacos llenos.

Sobre mi espalda sin estres ni molestias.

Encontrando el tiempo para amar.

En el medio del caos.

Nos dio nacimiento, nos nutrio.

Vivimos de el y por el

Si fuecemos libres

Peliariamos por la libertad

De recrearlo.

Quien es el maestro del sastre

Tus sueños del desastre.

Pesadillas de libertad

Fantasias de fantasias

Las cuales tu aclamas que

no tenemos tiempo para.

¿Porque estamos siendo ahorcados?

¿Bueno pues, que tal si el tiempo cesara de ser tiempo?

¿Como podria eso afectar la libertad de tu mañana?

¿Donde nos dejaria eso a nosotros, hoy?

El dia de hoy, encontrarias entonces

el tiempo para inhalar y exhalar

Y ponerte esas manos por el cuello

Como un collar, arreglandote, siendo

y accesorizando tu

Nuevo encontrado traje de

Emocion mezclada.

Conmocion inventada

...Infinito

Tienes los dientes bonitos.

Harian un bonito collar alrededor de mi pene.

¿Como puedo escapar este ciclo?

¿Debo ser parte del mundo y

girar entorno a la sociedad

hacia la direccion que todos dictan?

¿Acaso soy esclavo del viento?

Asi como los instrumentos toman vida con el aliento

El viento envia mis notas altas.

Hacia comuniones indigas.

Junto con las medicinas. Tito puentes y sus timbales.

En cada golpe del ritmo, el cuero de su tambor dice.

Este es mi cuerpo, el cual es un regalo para ti.

Cada vez que como/tomo o fumo medicinas.

El espiritu de la naturaleza me dice

Este es mi cuerpo, mi sangre y mi vida la cual es para ti.

Los espiritus dicen; Esto soy.

Este es mi amor, como el viento, libre de jaulas.

Y con este amor nosotros soplamos

el tiempo hacia infinitos remolinos.

Transfigurando miedo y a todos sus subordinados.

(Posesion, desesperacion, celos, rencor, inseguridad)

Hasta volverlos desmoronantes hojas secas.

Mi amor es esclav del viento.

y entonces asi, es libre.

Mi amor es el viento que hace hablar arboles.

Mi amor es el viento que tiene forma.

mientras pasa por los labios de terrenales vasijas.

convirtiendose palabras de sabiduria.

canciones de libertad o simplemente aire acogedor.

Mi amor es la cancion del viento, que dice:

Si depende de mi . Yo nunca morire.

Si depende de mi . Yo morire mañana

Mil veces en una hora

Y vivire 7 minutos mas tarde

Porque me toca a mi

Si depende de mi, el sol nunca

Cesara de brillar y la luna

Jamaz cesara resplandecer.

Y bailare un millon de mañanas

En los rayos solares de las olas de la luna.

Y me bañare en los ayeres.

De los dias por venir.

Ignorando asi todos mis porsiacasos.

Preocupaciones, post-pensamientos y

Nociones preconcevidas.

Si me toca a mi.

Si depende de mi, eso tambien depende de mi.

Y he, Entonces es asi, mi amor.

Sin manchas, infinito/eterno.

El viento es la imaginacion de la luna.

Errante.

Se cuela por grietas, filtra y explora lo desconocido,

Ondula el monte.

Mi amor es la imaginacion del alma.

¿Como te amo a ti?

Imagina.

¿Pero yo como Dios del viento, Alienigena, podria yo olvidar todo lo que he escrito estando con los terricolas?

¿En este momento, no deberia yo actualizar lo que hemos experimentado, los contenidos

hacia una realidad mas alta cada cierto tiempo?

¿Que fue lo que Siddharta me enseño? ¿Y Azaro? ¿Y todos los demas niños espirituales? ¿ Y sus vistazos y experiencias?

Acaso sus experiencias no fueron las que hecharon el cemento, prepararon el piso para que todos en esta sociedad empecemos

la nueva de-con-struccion de nosotros mismos?

¿No fueron acaso todos los antepasados los que han emprendido en el decifraje de nuestra creacion.

En la comunicacion con nuestros creadores, con la naturaleza. Porque se saben las historias?

Yo he aprendido observando, la importancia de las historias de mis hermanos, mis hermanos son otros Dioses como yo.

He estudiado la importancia de sus sueños (dia y noche), luna y sol. Las necesidades de mirar mas alla de espejos.

El flujo de la energia, la de mis hermanos mayores. He aprendido de sus

obstaculos y estorbos para tratar de " controlar Sirios dramas ". Tambien sol-iamos pelear mucho entre nosotros.

Nosotros somos tal como los humanos y los humanos tambien son Dioses.

No podemos decir que Eramos humanos, ya que fuimos creado por las mismas luces.

Cuando Sirio fui creado, nos encantaba hablar sobre la inconsistencia del tiempo.

Y experimentabamos en las inacciones que la consciencia e inconsciencia podia darnos.

La realidad de lo irreal, en lo irreal la realidad.

Nuestro padre nos mandaba en viajes, excursiones hacia la fuente

universal de energia, nos llevaba hacia el corazon,

Nos mostraba la belleza en todas las cosas, que las coincidencias no existen,

Que el amor no puede ser especificado. Las ineptitud de los que creen en los seres malos y sus creaciones.

Que la muerte es la creacion hija del mal y solo llega a aquellos que creen en ella.

La vida solo viene cuando no estas leyendo, escribiendo o pensandola.

Mi padre dice; " Vida es aquello que sucede cuando estas ocupado haciendo otros planes "

Yo podria inhalar tu existencia.

Y exhalar tus sueños. Manifestarlos.

Para llenar tu cuerpo.

Y este cuarto estaria lleno

De cosas que solo parecen ser.

Porque para tu ser, tu mente esta en retroceso, en rebovinacion permanente.

Y tu alma tratando de hacer que se adelante.

Pero lo que debes hacer es;

Presionar Grabar. Luego darle Play y escuchar.

Mas alla de lo que escuchas.

Pre-ocupacion + factores tiempo

Es igual a preocupacion con miedo.

" Mira mi Gucci, ya casi es hora "

el tictoc de relojes encadena y

monta candado en tu mente

Capital centrada en tu muñeca izquierda.

Entonces llega a tiempo para que te olvides del tiempo

Y realidad no sea girada por agujas y numeros, lo cual es irreal.

Capital no es centro.

Tiempo es indefinido.

Porque a penas lo logres definir,

ya sera una nueva hora, un nuevo tiempo.

Pero con mentes incambiantes.

Porque nuevos tiempos se convierten en mismos tiempos.

Ya que el tiempo solo busca alcanzar a la realidad.

Para que vas a hecharle la culpa al tiempo, diciendo

que estos son malos tiempos, tiempos lluviosos , tiempos tristes.

Yo manejo el tiempo, pero aun asi, aveces olvido el tiempo.

y existo solo en mi propio tiempo.

Porque asi lo aprendi, a existir mas los tiempos.

Yo soy dueño del tiempo.

El concepto de tiempo existe en mi propia mente.

Y mente es eterna.

Y nada mas eso vence al tiempo

Entonces yo subo y escalo...

Segundo libro.

CAPITULO 27:

Africano - Americano.

Yo siempre feliz sin razon.

Aunque vea a la codorniz

punzando mi maiz.

Igual que un abejon.

Me lo arrebata desde hace horas.

Que le puedo hacer Yo.

Engullo pa Culebra.

Perseguirla Tiburon.

Rugirle de Leon.

Ya ni me extraña la alimaña

La araña en la cizaña.

Yo a ti te aullo para auyentarte.

Y tu cantas arrullo de corazon.

¡A donde me escabullo!

Eso era lo ultimo que tenia

No me queda ni un cobre

Para comprar comida.

¡Y por la noche ruego!

No me piques Escorpion.

Perdon que ya te mate 2 veces.

Llegaron mas de 10 de los tuyos.

Cuando sintieron el olor.

Chillando la ira de sus hermanos.

Venganza sonando en las pinzas, con fuerza

Me hincharon el talon.

Mañana desayuno escorpion frito.

En la mañana me saludan.

Yo comparto con vecino.

Yo saluda a mi amiga, saludo a mi amigo.

Cuando dinero no viene la gente me pregunta

donde esta dinero, donde esta metido.

Pero si dinero esta perdido, ahora vengo yo.

Usted tambien busca dinero, dinero anda conmigo.

Desde ese dia me puse a vender escorpion.

LLego escorpion, que esta dulce.

Llego del bueno, llego con coco,

LLego el Escorpion halcon.

Horus Escorpion Primero.

Custodio del amanecer, el ocaso.

La mujer de tronco alacransado.

Artemis pal cazador.

A mi me puso a tocar tambor.

Y a sudar todo su sabor.

Donde vivia es donde vivo.

Las notas que toque, ahora tienen

forma de simbolos de dolares.

Y las almas estan cantando

al ritmo del coro.

Mientras deseos materiales

Cantan el Solo.

En alguna parte entre

el odio por uno mismo,

Caracas, Brooklyn y Suiza.

Estoy sentado en una montaña

De hoja verdosas preguntas.

Buscando el equilibrio en la niebla.

Hecha pa alla tiniebla.

En el medio de corredores.

Yo solia entonar sobre mesas en comedores.

Y en mi epoca tambien encontraba

dicha malandreando porque ya sabia

que seria rey de Egipto.

Sacandole beatitud al " ¿para que? "

'Porque me hacian pensar que era profundo.

Un tipo cool, atletico, fuerte.

Tan solo era un nigromante.

Visionario gramatico.

Levantando preguntas muertas.

Y solo me enfocaba en tratar de ver

El pasado en el futuro.

El futuro en el pasado

Para poder mejorar el reino.

Una vez le dije a la gente;

Venga uno vengan todos

Yo puedo hacer al ciego caminar.

" Y Yo corro por discotecas como sonido "

Descubriendo que estoy ligado a escuchar

algo a lo que pueda con la cabeza asentar

Escuchen pueblo, todo es " Pa los matones

Y pa los que cobran billetes de 100. "

Y " Verdaderos MLANDRs que no tienen sentimientos

ni nada en que creer. "

Yo si.

Yo tengo sentimientos serios.

Quiero decirte.

Mi amor. Te amo. Tu eres una gran mujer.

Te he estado buscando,

Tambien te he estado esperando.

Desde siempre. Tu eres.

La persona indicada para mi.

No te preocupes por el mercado.

Yo a usted le doy todo.

Yo se que has puesto el hombro

Por los niños de la calle, y por los que no tienen nada, los que tienen poco.

Puedo entender tu situacion.Mucho de lo que has pasado.

Eres fuerte, sabia, demasiado humilde.

No importa en lo que sea que tu profundices.

Yo siempre voy a estar alli para ti.

Dando lo mejor para ti.

Porque amo como me bendices.

Amor tu cuerpo. Con todo mi amor.

Amor Tu belleza. Tu manera de ser.

Amor es tu voz, mujer. Porque si no es tu voz.

La que me llama y me acelera el corazon. Es.

Amo tu sonrisa llena de cariño y esperanza.

Me la contagias y somos radiantes ennuestras andanzas, como la luz, imparables,

Eso es lo que yo quiero.Tu y yo.

Siempre haciendonos felices. En direccion hacia adelante.

Se que juntos podemos vivir con nuestro amor.

Amemos nuestra relacion. Cumplamos con esto.

∞.

Yo solia amenazar a mi vecina

Con cortarle la cara,

para que fuece mi novia.

∞

Siempre me haces feliz

Estoy loco por ti mi amor.

Tu tienes que ser mi novia.

Te tengo un sentimiento serio.

Y me mantengo roto toda hora.

Demasiado roto pa comprarme una magnum.

o un estado de Conciencia.

Para ayudar a mis pensamientos

Subir a estatus platino.

Yo fui descubierto por el Oro.

La elite de la cuestion.

Mineado y mercadeado como carne.

Me borraron de mi memoria.

Para que tuviera

pensamiento libre albeldrio.

Y luego descubriece aquello

que me descubrio a mi.

Entonces hacerlo mi Dios.

Seleccion de lo mejor

mientras juego al basketbol.

Me dispararon en el brazo

una inyeccion de molaza con tabacco.

Para que pudiera relentizar mi existencia.

Y sentir el mundo.

Girar en su eje.

∞

¡Yo quiero sentir revolucion!

Para mi mismo.

Que se joda Jean Marie Le Clezio.

Richard Russo.

A la mierda Umberto Eco.

Y Rafael cadenas. Eduardo

Galeano y Alejo Urdaneta

Osea, Enserio.

Yo solo quiero bailar.

'Porque puedo visionar el futuro

para recordar el pasado.

Y puedo ver como vamos a hacer

piruetas sobre nuestras cabezas,

backflips y frontflips, vueltas-canelas

del carnero, haciendonos trenzas y molinos.

Los ritmos y beats,

No van a dejar a los CHMos quedarse quietos.

Vamos a sentir la musica en los 80'

Comenzando apandar y girar.

Hasta que estemos mareados.

Encantamientos cantados.

De la revolucion.

En la pista de baile van a vacilar.

∞

Algunos llamaran bailar primitivo.

Otros llamaran cantar sin sentido.

Algunos en el futuro olvidaran como tararear

y murmurar canciones. Los Icaros y regalos

ceremonias y comuniones.

Puedo verlo, porque estaran ocupados

con sus caras metidas buscando en google;

" Como hacer " , " Porque " y "¿ Que es “

Mi cultura jamaz morira.

Porque toda la herencia

Toda sabiduria y conocimiento

viven en el viento.

Escuchen bien.

".... ¡ Y las mismisimas rocas lloraran !

Y moveremos las montañas hacia volcanes

en todas las direcciones

hasta que estallen crateres

y llueva fuego "

Rascacielos caeran.

La falta de entendimiento humana.

Te dejo marcado de niño

la primera vez que usastes el internet.

Sera la que te aplaste hasta hacerte " primitivo "

Tal ves a todos nosotros.

Algunos van solos.

Pero todos viajamos por el mismo camino.

∞

Cuando yo iba en el vientre, iba cegado por el brillo

de la oscuridad. Caminaba adelante hacia un mundo donde

oscuridad precedia la respiracion. Yo podia sentir todos

mis poros abriendose hasta el mundo de ser envuelto

por la apertura misma; de un hollo negro. Mi ser entro por

los millones de millones de colores de la oscuridad,

los arcos que preceden la lluvia, tan humedos como el centro

de una gota de lluvia. A los 3 meses comenze a orbitar mi nuevo

reino. Tu que crees. No habia vuelta atras.

Yo no tenia ojos, todavia. Solo lenguage

dictado que podia ver. Yo era todo ojos, todo mirar,

y asi a la vez era todo lo demas. Pero estaba envuelto

por una escuridad que sostenia la inmutada intesidad de

cada color en la oscuridad, en su estado negativo.

Me di cuenta de que eramos uno y somos millones, naciendo.

Viviendo y dando nacimiento.

A los 4 meses. Mi nombre. Alguien estaba llamandome por mi nombre.

Pero yo no vi a nadie. Entonces Yo me di cuenta, que aquello

que escuchaba como mi nombre, no era mas que el sonido

de inmutados colores reunidos en el viento,

Remolineando en contra del tiempo. Contra esa ciencia que para mi era tan extraña.

Era el sonido de brillante resonante oscuridad.

El sonido de sombras y oscuridades huerfanas regocijandose en la luz.

Resulta que estaba sumergido en el fondo de la oscuridad.

El vientre de mi madre, es un hoyo negro donde viven seres de la oscuridad.

Y el semen de mi padre, hizo millones de creaciones .Mi padre es el que salvo a mi madre quien era

la hija del Mal.

Y ese era mi nombre. Era el nombre de todos nosotros en ese vientre.

Y Yo, Yo tambien, me uni al llamado, entre todos empezamos a cantar.

Yo ya le he contado mi historia, esta historia a Miles de Pueblos Indigenas.

Esta historia tambien esta en la biblia.

∞

A mi me obligaron a los 3 años.

Yo realize biopsias.

En ciclopes.

Para que pudiece mejor entender.

Disectando palabras.Desde el Tercer Ojo.

Podria ser inteligente.

Me obligaban a abrir cuerpos.

Pero yo apunto a vivir verbos.

¡Mi meta es Ser!

Decia yo.

Yo quiero ser.

Ser.

∞

Me escape.

Empece a calcular la distancia

Del aqui hasta el para siempre.

Descubri que la raiz cuadrada de mi (Yo)

es circular.

Pero tales calculaciones.

Son una perdida de tiempo enverdad.

Y Pre-ocupaciones con tiempo.

Son una perdida mental,

de vida. Para la vida

Pero que soy yo.

Que se supone que debo hacer yo.

¿Con esta calculadora mental?

Segundo libro

Capitulo 26:

Demasiados pajaros enjaulados.
Cantan sobre sueños diferidos.
Muy pocos chancean mas alla de
La malla de estas matices.
Postrados tonos y colores extraidos.

∞

Hermanos y compañeros de la tierra.
Emporcados, rechazados y descartados.
Reunan sus semillas.

Un jardin de pistolas.

Blindaje Arcaico.
Adornado por el Sol.
Sin culpa creciendo.

Un jardin de pistolas.

Petaleada con pasion.
Tendida con amor por
Monjas y enfermeras.
El blanco de mañana.

Un jardin de pistolas.

∞

Es una bala sin objetivo.
Una bala in apuntada.
Disparada en una tormenta.
Lisio al conejo del mago
Mientras desempeñaba su acto.
Y su pata en su sueño.
En su sueño.
A el raramente le falla.

El conoce.
La magia de los ojos cerrados.
Angeles que conjuran hechizos sobre
Los descendientes del anochecer.
La noche desciende y es como ninguna otra.
Todos los sueños fueron apuntados y directos.
Todos los niños vieron al conejo aparecer.
De la nada.
El vacio del sombrero del mago.

∞

Sentado en los escalones.
De arroyos de madera y cancion.
Viento soplado y conducido.
Por la estacion, en dias y viajes.
Demasiado largos de afinacion.

Antigua decrepita araña del espacio.
Infinidad de ocho patas.
Telarañesca sabiduria.
Tejedora envoltura, marron tu cara.
Con el capital - negocean al esclavo.
Granate y Corinto de la hombria.
Captivo de la consciencia.
libertad Avemaria para el bufon.
Tal ves a las cinco.Tal

ves ahora mismo.
Nunca se sabra.
Antiguo como el sonido.
Vibracion mas alta.
Inescuchada, inrrastreable.
El Gibran mas Gibaro del Ghetto.
Malandreando en el barrio.
Sin zapatos.
Camino sobre los vidrios.
Y corro con zapatos desatados.

∞

Yo soy una materia, una vasija sin fuerza.
Un carrizo del viento.
Uno de muchos.
No hay genio mio propio.
Habla a traves de mi.
¿Ahora, porque desear ser hablado a traves?
¿Es para que yo pueda recibir credito
de aquello que pasa a traves de mi ?
Si ese es el caso entonces no estoy listo para ser hablado a traves de alguien o algo.
No hasta que alla aprendido que no existe ningun credito
con el cual pueda banarme en mis vanidades.
Ensuciaria las aguas purificadoras.
No sera hasta que pierda de vista a toda audiencia
Por mi bien Yo deberia tener audiencia es con tu justiciay tu bondad
para que esta nunca sea corrompida.

∞

Yo he estado simplemente intentando dominarme a mi mismo.
Hacerme maestro en el arte de perderme
a mi mismo, en todo aquello en lo que hubiece podido invertirme.
Me separaba de la consciencia individual, hacia la consciencia universal.
Y en casos especiales, seguia los procedimientos de auto-evaluacion
en caso de que mi ego se pusiera
muy rebelde y mi mente en desequilibrio

∞

Si, el oro negro del sol frio.
Yo conozco metodos pa sacarte del lio.
Las recetas de betas.
El tronco raiz central
de la cuestion pa bendicion.
La elaboracion de pocimas y fusiones

para la desintoxicacion mental.
Decian que habia muerto Yo
Porque me encontraba ausente.
El muerto aqui volvio.
Anda vivo como siempre.
Decian que no habia cantao
Porque me daba verguenza
Primero pido licencia,
donde sea que he llegado.

Mi inspiracion es la FE - Fuerza Espiritual
Mi flow espeluznante.
Estilo mas que sensacional.
No te pongas a peliar con nadie.
No te tomes lo que te digan personal.
La mision esta en tus manos;" Demostrar el potencial. "
Descendiente de la corrida.
Papa Saturno en la movida.
Trabajo con Jesus-Cristo.
El poder de Dios y su luz.
Por los siglos de los siglos. Amen.
Me han enseñado a acariciar el canto en el caracol.
Y a mirar desde los ojos del girasol.
Que en estos tiempos
ponerle amor a las cosas
es lo primordial.

Agradece a quien apoye tu talento emocional.
Agradece a Jesucristo
Por su apoyo celestial.
Que no te duelan las ofensas.
Nunca seas un marginal.
Se orguyo de tu ser, tu esencia, barrio/raices, la gente y de tu tierra natal.
La vida es una invitacion,
pa' una fiesta o una boda,
Hora de vestir- cuerpo- formal.
Mejor vistete con ropa seria
de manera " Original ".
Con estilo y elegancia.
Eso es algo fundamental.

Eso si estate bien perfumado.
Con el buen olor,ciencia ciencia, ciencia, fuerza, proteccion,
Eso es algo esencial.
A la hora del te
siempre llega puntual.
Hay gente que te diraque tu no tienes moral.

Que tu eres pachanguero.
Que lo tuyo es falso y comercial.
Ni siquiera se imaginan que lo tuyo es ancestral.
Bueno alla ellos
Yo soy un profesional.
Yo me crie con el señor
Encarne en Roma, en medio de un cafetal.
Me conocia perfectamente
El choque de la espada al peliar.
Yo no queria regalar mi vida
Lo mio era matar,
Estilo Maximus decimus Meridius
porque no tenia rial.
Y aun asi me mataron
para mi eso fue un error garrafal.
Yo tan solo queria ser libre.
Tener suficiente.
pa un mercado semanal.

Unos escogen el bien.
Otros escogen el mal.
A unos les gusta el azucar
Otros prefieren la sal.
Yo estoy es viendo el comienzo
Tu pensando en el final.
La verdad es que no tiene nada de malo
ser alguien sentimental.
Porque para enamorarse
Nunca hicieron el manual.
Ademas besar bocas.
No es algo ocasional.

No uses bling-bling.
Sigue el ejemplo de Abel.
No el ejemplo de Cain.
Cuando te pidan algo
Nunca te des postin.
Van por el motin.
Buscate el boletin.
Sigue el guion.
Asi este en ingles o en mandarin.
Anda siempre en vainas buenas y rezale a
San Miguel Arcangel y San Martin.
Cuando te lanzen la pelota
metele con demasiado swing.
Escucha burda la salsa, el boom bap,
la musica buena. Hazte un buen bailarin.

Pero cuidate en la calle
estan repartiendo balin.

Las mujeres son las flores
Rosas negras son las que marchitan el jardin.
Conoce a quien quieras.
Yo te quiero explicar.
Pero tu tienes que dejar de ser falso.
Tu tienes que ser tu mismo,
pa trabajar actitud con optimismo todos los dias.
Y si tu tienes energia, ponga pal pan
y no compre la leche vencida.
Porque el que mucho sabe nada
Nadando se puede ahogar.
Eso queda a su conviccion.
Incluso si alguno de ustedes
quiere dejar algo inconcluso.
Apaguen la radio.
Dejen lo imaginario
Pa que conozcan lo legendario.

Como los hombres/seres que son visionarios.
Viendo el amor.
Dijo el señor Candelario.
mientras mueve la perola de la cacerola.
Muchos por ahi pendejos
andan un ratico a pie
otro pidiendo cola.
Que habria hecho Manny pacquiao
si hubiece quedao Paqui Maniao en la lona.
Acuerdense que el hombre
estaba montado en una lomopilona
Y aun despues.
El tipo metia coñazo e medio lao
De tanto que habia trabajao llegaba a su casa sudao
En la noche tenia que camina
como un condenao
pa llegar hastala punta del cerro cansao.

Y si mi madre me pide dos tobos de agua
Ya se los habia llenao.
De forma adecuada.
Que se rompa el mito
Ni ajo, ni cebolla ,ni crucifijo,
Yo ando en la corte espiritual.
A mi esta luz no me hace nada.
Asi que vaya a comese una empanada.
Ahora si es velda.

Que les voy a frita.
Una pizza de hongo.
Una sopa e mondongo.
Nojooo, chico.
Cuando me sopla la brisa papi.
Yo me siento es vivo.
Asi como en la playita vale.
Tomandome un refresquito.
Pero estoy mas alla de un altar.
Parece ironico recibir la bendicion
De un ex-delincuente.
Pero la mano que da,
es la mano que recibe.
Sin pretexto, pa seguir hechandote otro cuento.

Esta el conejo, ese anda
con un ojo abierto
pa que veas que todavia esta despierto.
Y quieren comer tamarindo terco.
quedan turuleco. En el desierto seco.
¿No ves como metenla pata en el hueco?

Un policia se metio un dia, con alguien que no debia.
El tipo queria,una cartera, pero estaba vacia y de su vida
, pues el nada entendia. mas doloroso
que te halen un pelo de la bola, la totona o la mejilla
mas duro es que te den con una cavilla
El tipo se metiocon el propio Pancho e villa.
Yo andaba con El Raton Perez. El Pez Gordo Y la cuadrilla.
Llamaron a un africano
pa que te sampe la morcilla
Llevo el tatuajedel halcon en una motocicleta
Y cuando yo le meto full dejo franja De la orquidia amarilla.
pa que no te rompas la barbilla
No te pongas a hablar de mas, asi tu no estas haciendo justicia
Te comportas comolas ratas de alcantarillas
que tienen ladilla. Jugando futbol
hay carajos que sin ver les dan patadas en la canilla.
Los vendedores estafan hablando tonterias.

Ya tu sabes que no todo lo que es oro brilla.
Yo sigo llevando mi carretilla hasta la orilla
No me freno a ver sombras donde no las hay
Bueno Fumarse y deleitarse.
Bueno , bueno no, Buenisimo.
Buscate tu mata de aguacate.
Y amarrate ese burro que anda sin mecate.
El samuro y en cada muro.

Busca al tipo mas burro.
Ya yo vi como matan
A ese del bigote.
Que llaman Nicolas Maduro.
Que son estos beats y ritmos.
Estos son pa demenciar.
Esperate que los voy a sanctificar.
Ando asi estilo Wiz Khalifa, Snopp doggy dogg en cada lugar.
Tu conoces el numero de mi caso.1 ,2 ,3 ,4 ,5 ,6 ,7,
Padre reverendo.
Estrella maternal.
Carlos el gitano.
Estas todas son mi identidad.
Estrellas de los cielos.
En relacion con el ojo.
Tercer hijo, mijo.
La trinitaria, de la mente del duelo.
Bosquejo en el cordon. de un dogal.
El descendiente.de brutales beats y deliciosos coros.

The llamas son Maicols.
Los escarabajos be Horus.
Tocando el arpa con los angeles
Pero con folklore llanero.

∞

Si yo pudiece Van Gogh-siar estas vanidades.
Para poder hacer un display artisticamente.
Donde coño rondaria yo, egotistamente.
Yo, que paso el mio.
Tracenderia fisicamente
y me convertiria en el sol.
Para hacer pintoresca.
Esta alma y su arson.
Hijo, no seas arsonista.
Nunca vas a brillar.
Hasta que encuentres tu luna.
Pa que traigas a tu lobo a aullar
Asi que traete esas vacas y cucharas.

∞

Ya no tiene importancia.
Ya no importa lo que yo diga.
Yo soy el solsticio de una union.
U de You , U and I, InI.
Yo verseo el mundo.

Y tengo el poder.
para traer lluvia del sol.
Bendito sea el fruto de tu vientre, Jesus.

∞

Complejas teorias.
Para descubrir simplicidad
abstraidas ilusiones de la realidad.
El problema con la quimica es la biologia.
El problema con la biologia, es la fisica.
El problema con la ciencia fisica, es la metafisica.
Teorias opacadas por otras teorias.
Y teorias que se matan entre ellas
Son las que te matan
Esas son teorias de la muerte.

Segundo libro

Capitulo 25: °

Las prisiones son como imanes.

Atrayendo habitos delicuentes entre clanes.

Te huelen lo que emanes.

Se miran entre ellos como canes.

Come caimanes.

Caimanes come galanes.

Altares de chamanes.

Quieren salir de la carcel.

Regresar a los afanes.

Y rezan a la corte cale.

Porque conocen la historia

de Gente, que se escapo y

nado mas de 8kms enteros.

Tal ves por eso los CHMos.

Los niggas , los que pao.

Metalean y roban ruedas girando.

Para hacerle contra a la atraccion.

Grafitea mi nombre sobre el robo.

En caballos de metal y llantas.

Atracan y manchan mi nombre

y empolvados roban mas ruedas.

Pa soltarse los riñones.

Que decepcion.

Voy a llorar.

Los ojos de mil tormentas.

Galopeando en'er mijmisimo.

Las nubes, carruajes de la alborada.

Infanteria revive la infancia.

Soldados del viento lastimados

Doncellas les curan las manos.

Y ellos las miman. Cocinandoles.

Deseandolas y haciendolas

sentir especiales.

Tu eres las mujer

que siempre he deseado.

Tu eres la mujer

que he estado buscando.

Las mamis de los maridos.

Son pequeños gestos

Los que hacen que se vuelvan locos

hombres y mujeres.

El Arco-iris de los ojos.

Ellas princesas se dejan tender.

Sobre la suave tela.

Los arqueros estan apuntados

hacia lo que no tiene nombre.

El Arco-irea la lluvia y su flecha.

La verdad esta manchada en sangre.

Aun asi, Brutus, es un hombre honorable.

' Aunque tiene la sangre del Caesar en sus manos

Y aclama que sus palmas estan es sangrando.

Pero no hay paloma que adorne el cielo de sus ojos.

Y el sol debe todavia ponerse en el oeste.

De ninguna manera, bajo ninguna razon.

El rayo mas oscuro del sol.

Un chaman de sombras.

Conjuro su red en mi pulmon.

Emitio con sus movimientos zodiacales.

Y rompio los sueños de mi respiracion.

De estos himnos escasamente heche un canton.

Soy un cantor, que canto.

CHMo es el regalo.

Nigga es el regalo.

Amigo, Compa, Pana o Parse

jer un muchacho es el regalo.

Ser joven. Ser juventud

Ser un muchacho joven.

El ser joven.

El ser joven. El ser joven.

El ser joven.

Sueños diferidos

Estos tales rayos-pecados en el sol.

Yo era tan buen vendedor.

Que vendia nubes en las temporadas

de sequia, las sin lluvia y veranos.

Bolsas de niquel, convertia centavos

en diamantes de rima y razon.

Como si las nubes fueran traicion.

Bramo de amor.

Vendaval del guardian,

soltando tempestad.

A traves de invernadas celdas

Celulas en avalancheada retorica.

Yo y razon nos rebelamos.

La consciencia de mi mente.

En un traje de nieve.

Mi tercer ojo en botas de ski.

Ellos crucificaron al señor

sobre tablas de snowboard.

El cometa del hombre de hielo.

Enchufa el Sol ahi menol.

Unas cientas millas

de la trompeta de Miles.

Y corriendo.

Con la musica.

Serpentea y pon en bucle

El ritmo del tambor.

Y ese beat que sabrosa sazon.

¿La pandereta donde quedo?

Mueve esas caderas.

Yo tengo las manos esposadas, maniotadas.

Estoy esposado al mostrador

soy un especimen en la mesa de prueba.

Preparado para la catacion.

Una maquina para dar muestras,

y pedazos para que prueben.

Disparale al capataz y al Sheriff.

y lanzame la llave para liberarme de aqui.

Ojo de buey.

Encarnizado.

Sanguinolento.

Inyectado disparo de sangre.

Killer del viento.

Matador estoy cargado.

Con posesion de sustancia ilegal.

Pero mi sustancia

Hace aguilas de lo arrecho.

Lo mas grande es Dios

Lo que te hace mas fuerte es el amor.

Lo que los hombres/seres desean

es la marihuana, el bienestar,

las Jordan, el placer, las girlas.

Lemniscata

∞

1977. Fue un Buen año.

Una historia sobre recordar y de retroinspeccion.

Tiempo. Estancion. Temporada.

Y Claridad. Claire. Iluminacion. Brillo.

Para un hombre. Se le puede hacer.

Normal pensar en mujeres.

Señora de los mares.

En mas recuerdos.

y todos estos recuerdos de hermosos momentos.

en tiempos de mortalidad, claridad esta cerca

estando solo o acompañado.

estan todos conectados a traves de vidas pasadas.

Inclusive son muchas experiencias de vidas pasadas.

El viejo hombre que se acerca a la temporada.

en el principio del poema es Temporada como un viejo hombre.

Entonces, Temporada como un joven niño se encuentra

y conoce a Temporada como un viejo hombre.

Y lentamente asi, joven Temporada hace la conexion.

Claire no es Señora de los mares.

Ella no es ese significado.

Marie Frances si, Maria.

Hasta Republica Checa.

Claire significa Clarividencia.

Y su abuelo, sacrifico,

La claridad(clarividencia)

de su familia por oro en

los años 1800.

Son el reflejo eterno : eterno reflejo: eter, eterna reflexion.

Es la historia de un vortex que se abrio en 1877, 1987
y su efecto en 2 almas, 4 personas .
La historia de 2 seres que comienzan a recordar sus
vidas pasadas viviendo juntos, y sus relaciones con la historia

y el futuro de manera a prepararse para sus
evoluciones : las lluvias y los bellos naceres del sol.

∞

Ellos se pararon, de pie juntos y esperaron a nivel del mar.

Esto fue escrito para que sus numeros
fueran para dar un puntaje de dos y nueve.
El hombre flota.
Anota si te comes la chayota.
No te metas con la negrota.
Lo viviente encontro nueva vida tres millas mas alla.
Superandose Espiritualmente. Su corazon .
El Corazon es el que tenemos que elevar.
¡ Sube brother ! Sube !. Pongale.
Y no te quedes atras.
Es hora de que honres la santa montaña, a ti mismo.
Pa que ayudes a curar. Y te cures a ti mismo.
Lee sobre libertadores y sobre lo que es libertad.
El mio, prende esos motores
si te quieres levantar, elevar, busca la manera.

Y visionar lo tienes que agradecer, asi que levantate ahora mismo.
No te quedes ahogado ni por 1 dia aun menos por 2.
Porque entonces no podras nisiquiera ver.
El cielo que estas dejando atras.
Y cuando mires por donde caistes.
Flotaras en la cara de la oscuridad.
Ama al amor. Ama el aqui y el ahora.

Y no te lastimes como un tonto.
Perdonate y Perdona aun mas.
Aprende a hacerlo bien, o el rostro de la oscuridad
se volvera el tuyo propio y en tu reflejo lo notaras,
la dificultad por la que pasas otros la podran mirar.
Sabras que la ciudad ,

Es algo que vive bajo de ti.
ToriGallo, McDonalds, Tacobell.
Burgerking. Y eso es solo comida,
la ropa la consumes porque la durabilidad
es variable y la moda tiene vida propia,
el cemento, parece ser cambiante
y a la vez el mismo, mira por donde pisas.

Sabras de donde eres, donde nacistes, en que año.
No te quedes ahogado por 1 dia aun menos por 2.

Porque seras forzado a aprender a
contener tu respiracion con sueños
de vivir un millon de muertes de tu hogar,
no importa si estas lejos, de tu pais natal.
Y te diran que veras cielo bajo de ti,
pero aun asi no veras nubes.
Tomaras nota de las formas de las nubes por las cuales viajaras.

La mujer durmiente fue la primera.

Su resonante ronroneo fue el nacimiento de terremotos.

Su hermosa vibracion conmovia mi corazon.

Gata que floto hacia la luz.

El se viajo aun mas profundo.

Solo a lo lejos el sonido de un tambor se podia escuchar.

La ciudad se paro en colores de azul, dorado.

Celestiales puertas por los sueños de aquellos.

Que viven muy en lo alto, en un mundo inhabitado

por aquellos que nunca conocieran a otros que hayan nadado

por debajo de ellos.

El se paro viendo el muro de sueños.

Decifrando la llave maestra del misterio.

∞

Ella tomo del oceano.

Con alas de agua.

Plumas de mar, aletearon el clima.

Oleadas mujeres, oleados mundos.

Chicas azules. Niñas, de ojos claros...

∞

Y pronto los calabozos .

Se volvieron cavernas de cristal.

Donde prismas de luz.

Des-imprisionados esclavos.

Y bajo la toma de sol, conversabamos

viendo nuestros propios reflejos.

Y buscamos hasta que vimos.

Nuevas maneras de canalizar.

Nuestra luz.

∞

Un niño nace en el ghetto.

Solo 3 pulgares del clavon.

Mas adentro de ese barrio.

Y un dedo clavado.

Dos cruces calles para.

Evitar problemas.

Lleva sus corotos en su mochila.

Y un libro de cosas por venir.

Y guarda la lonchera, para la cena.

Eso lo ayuda a mantener su alma

dentro de sus zapatos, los sneakers.

Le hacen bien a su cuerpo.

La sensacion en las muelas.

Ata sus cordones con su lengua.

∞

Ahora yo conozco malandros con bichas.

Cargadas y listas pa lo que sea.

Y Pa cacharlas diamantes los que quieras.

Ese men, no lo conozco bien.

Tampoco es que, es muy amigo mio.

Lo sapiaron, lo traicionaron y lo jodieron.

Y sirvio su tiempo.

Y todos mis hijos que estan en el brillo.

Yo bro, Yo tengo el Panzer.

Falta alta de melanina es cancer.

Melatonina cuando estas solo en casa.

Tu covertura ha sido destapada.

Clasificada y desconocida.

Psst. Cual es la clave.

Esas son las palabras de los viejos.

Los ancestros y sus palabras son

categorizadas como absurdas. Pero

Mi espiritu sabe.

@{Si , la cascara, la concha se prepara

para ser cosechada, se pone madurita, casi negrita.

Hay unos que van por lo amarillo.

Otros por lo azul.

Nosotros, los hijos marinos del mar de Atlantis.

Conocemos la gracia de trabajar el dia.

Bendecimos la noche con nuestros cantares.

∞

La idea es estar mas cerca , cada vez mas de donde quieres estar.
Entender dentro de ti la experiencia
y quitar tus dudas del camino,
dejar atras todas tus inseguridades.

Entender la lucha de Fuerza y con Fuerza
Ideas en palabras
Razon de la mente,
que explotan una respuesta,
la duda una pregunta nueva.
Y sutilmente desprenderse de la Razon y la Fuerza.

∞

Pienso que lo mejor es despojarse del mentir.

De las actitudes negativas.

Del querer controlar como la gente te ve.

y sobre preocuparte por lo que los demas piensen de ti.

Dejar de tener expresiones deshonestas.

De emociones deshonestas.

La idea es tener una hermosa sonrisa.

Que refleje amor, carino, servicio.

La idea es ser autentico.

Dejar de poseer aquello que no es tuyo.

Dejar la falsa humildad.

La falta de diciplina> Fisica, mental, espiritual.

Tenemos que entender todo aquello

que nos permita recibir y dar amor.

Es hora de reconocer.

Que somos ego, cuerpo, mente, consciencia , alma y espiritu.

Simplemente, no se trata de esforzarse,

en ser un poeta. O imaginar como un poeta deberia ser.

Si no mas bien dejar que la poesia fluya, y por si sola.

Corra y cabalgue por donde quiera.

Nisiquiera tengo que escribir, cuando no lo hago.

Solamente tengo que aceptar, aceptarme

ser honesto con cada momento.

Ser honesto con la vida.

Para entender.

Y actuar.

En vez de gobernar hacerme ideas de mi mismo.

De lo que es y no es.

∞

Tenia su brazo sobre mi cueyo.

Pero jamaz me pondria una coral negra alli.

Porque ya asi como estoy por dicha, puedo ver el mar.

Sus aguas saladas en mis ojos.

Desfilan, como lagrimas.

Las danzantes ninas.

Marchan por mis cachetes.

Remolineando mis miedos.

Pero la banda.

Toca y toca.

A pesar de los años.

Indiferentemente, la musica, siempre a

traves de sensaciones, trae recuerdos,

como el coral canta, la ola va y viene.

Digalo ahi Venezolano.

Pakistan .

Sirio Americano.

Segundo Libro.

CAPITULO 25:

La soledad realmente no existe.

Cada mañana.

Yo me levanto y encaro.

al disparante escuadron.

Cada mañana.

Hay uno

Que mantiene su fuego.

Lo sostiene con amor.

Es uno al cual

podemos decidir,

si creerle o no creerle.

Su dilema.

Es mi sistema.

De creencias.

Ellos disparan rondas.

Pero yo Raramente Soy tranquilo.

En el circulo.

Una mente en silencio.

Es categorizada " sonido "

Y coloreada purpura.

Mi pequeña niña.

Aun no ha aprendido.

A colorear, dentro de las lineas.

Nuestra contradiccion.

Nosotros hablamos del arte.

Con flamante pasion.

Luego hacemos trabajo.

Las tareas familiares.

Nido puerta celestial.

Dimension de la compasion.

Y nos preguntamos porque realidad

Esta sangrando ficcion.

Y esa mala vision.

Hay que evitarla.

La energia mala, sactificarla.

Ellos disparan rondas.

maldad en combo y.

Levantan el polvo, a mi

el lacrimogeno, eso no me afecta.

el tiempo no me mueve.

Yo me muevo con el tiempo.

Hacia las ganas de vivir.

Las de gozar y conocer.

El amor que nos llena

En cada lugar.

Y nos hace vivir aun mas.

°

Nigga, es mejor que te bebas.

Medio galon del Shaolin.

Antes de que pongas las cuerdas

De este violin.

Mi vida es orquestada.

Como la Sinfonia.

Concentrada.

Chamos esperaron y esperaron.

Yo soy deseos de cumpleaños, relatados.

°

Yo escribo en tinta verde y azul.

Que se vuelve dorada.

Cuando el libro se abre.

Y de nuevo verde y azul cuando se cierra.

°

En 1972.

Mi madre, ella salio corriendo.

De un concierto de James Brown.

En Chicago, para poder darme nacimiento a mi.

Mi estilo el mio, era negro por completo desde el principio.

Demasiados chmos simplemente suenan como tierra para mi.

Si Hip-Hop fuece la luna.

yo seria el primero en rimar

y sangrar para defenderlo.

Sacramentos ciclicicos de uno mismo.

De mi propio ser.

para que lean todos los que ojean.

Mira la fabrica, el humo.

La mano de obra campesina y tu tez.

Para tu consumo. Haciendo el ritmo.

Gran parte del desarrollo.

Biologicamente, la carne viva.

Mira los detalles.

Que porsupuesto valen la pena.

Yo recito los amaneceres.

Con demasiado amor, iluminando

Carreteras y caminos.

Para que tu andes tranquilo.

Yo recito los murmullos, tonalidades y dicciones de la noche.

Con lugares llenos de luz.

Para que tu disfrutes y leas.

Paraiso de tintes.

Lecturas en la vida y enseñanzas en las experiencias.

Te tengan flotando.

Sobre la novena nube.

o el decimo cielo.

Sin que te des cuenta,

(que)Es el cielo de la mente.

Y la tierra.

En la que tu caminas.

Es la lengua.

Con la que hablamos.

Y si tu hablas semillas.

Que enraizan a los arboles.

De los suburbios de las capitales.

Calles de ciudades.

Avenidas y esquinas.

Jamaz han podido aclamarme a mi.

Por eso jamaz he sonado como esos de la calle.

Todos estos chamos.

Aclaman las calles.

Y se adueñan de ellas.

Como si el camino a traves de los bosques.

No fuece verdadero.

Porque son mas polemicos

Que McJackson y su doctor.

La decencia esta en ser Humano.

Ser humanitario.

Y no en usar corbata.

Asi que es mejor que camines tu camino.

Es mejor que hagas tu matematica.

Porque si tu cara la pones como un tornillo.

Solo haras a Buddha reir y carcajear.

Aun cuando ya conozcas tus lecciones.

Tu todavia no conoces ni la mitad.

Pero no la tomes de mi.

No te la aguantes de mi,

Es mas, si quieres no me prestes atencion.

Hijo, vaya y tomese un baño.

°

Yo caminaba bajando por la 5ta Avenida, lo recuerdo como si fuece hoy.

En ese momento Russel Simmons salio del edificio por el que pase.

y nos saludamos, cuando cruzo justo enfrente de mi.

Varias personas le tomaron foto.

Y la gente decia: " ¿Eso es lo mismo que un gato negro?

Que lindo gato, ¿porque llevara un gato negro? "

°

Se estan preparando.

Para introducirme y presentarme.

A su Dios. (ante)

Yo simplemente le preguntare.

Si el quiciera unirse a.

Nuestro entorno.

"¡Muestrenle y llevenlo a su a habitacion!"

Dejenlo descansar.

Ya que nos levantaremos temprano.

Y ningun Dios.

Es suficiente oro.

Para tentar a la oscuridad.

De estas minas.

°

El universo nos da cada oportunidad, nos plantea y deja el perfecto camino de obstaculos, que a traves de superarlos nos permite a nosotros adquirir el balance y equilibrio perfecto.

Y asi adquirir lo ultimo en mixturas alquimicas de las composiciones de Dios.

°

Querido Dios,

A mi no me dieron teta, y la mayoria de mis conversaciones con hombres parecen tratarse sobre musica, Yo resuelvo alrededor musicalmente. Aun asi. Yo no soy ningun musico, pero el dolor ha sido instrumental. Mis sentidos: finamente se entonaron y afinaron instrumentos de ser solitario.

De sentirse solo.
De ser amado.
de ser un canto,
de ser cantor, el mio.
Yo no soy ningun musico,

Pero mi vida parece tambien haber sido
aveces orquestada por mis gustos,
por los deseos y mujeres que he amado.

°

Llevando a la amiga.

Llevando a la que amo.

Llevando a la amante.

A la pista de baile.

Al cine, o a comer.

Es realmente un paso antes.

Es como si tomaras .

A la chica que te gusta.

A conocer a tus padres.

Tomas sus intenciones y tus intenciones.

Y les pones Fe. Les pones buenas intenciones.

Y en cualquiera de los dos casos.

Esperas a que todo salga bien.

Que no haya ninguna mala comunicacion.

Y disfrunten esa quimica que los va conectando.

Dsifrutar siendo realmente quienes son.

Siendo quienes realmente somos.

Siendo nosotros mismos.

Con bellas sonrisas.

Ser

Tan solo ser.

Segundo Libro.CAPITULO 24:

Son las 9:58, Y en el espacio.

¡Cancela el apocalispsis!

Cartones de la via lactea con imagenes de un planeta perdido antes visto en persecucion de un sueño Americano, este bobo enverdad cree que puede manejar su Hummer sobre la luna , explotando el Tiesto o DMX del soundtrack de alguna comiquita tipo South Park. Nosotros soliamos comprar a nuestras familias fuera de la esclavitud, para que no sufrieran. Ahora compramos aniños, cadenas, sarcillos, maquillaje, el otro dia un tipo pelando bolas me pidio plata para comprarse joyas y despues se fue de su apartamento por no poder pagar el alquiler, otros compran conexiones, Yo tambien consumo, soy parte del sistema, compro mercado, Grasas, Dulces y bebidas. A mi me pagan por grabarme a mi mismo, aun mas si me oyes. Aun mas si lo oyes. ¿Alguien que me diga que deberia hacer Yo con este dinero?

Si digame señor, Hablame compa , que piensas tu, ¿que deberia hacer con este dinero? ¿Exactamente cuanto costara liberar Venezuela, mejorar Siria, liberar Mumia? ¿Y que es lo que haran con sus libertades? ¿Hablar en la radio? ¿Escribir como yo? Yo lo entiendo. Pero las sintonizaciones de Radio y sus programaciones diarias, binarias, son solo eso, un lavado de cerebro limpio de proposito. Para ser honesto, tener libertad de expresion aveces me pone nervioso. Y Tu, mirando y buscando a otro politico u otro martyr en forma de hombre, cabello meleneado , con una mano una estrechada, ... en un mundo de pensamiento complicado y dificil, rudo e incortez, reaccionaria defensa y contra inteligencia, ¿que se supone? ¿que exactamente es inocencia? Chuleta.

La pinga con esta me jugue la loteria cerca e donde lucia. Y entonces empece a creer en Brutalidad Policiaca cuando vi como maltrataban a unos jovenes. mijo fijate bien.
¿ A nombre de quien haces cheques? mejor. ¿Que tal si pagamos en rezos y oraciones?

Un joven niño mira la pantalla y sus colores, transfijo por los cuentos de violencia.
Su padre le dice que asi es la vida. No esa mierda de Barney.
Un dinosaurio morado que habla de amor.
Un hombre padre de familia que habla de sangre.
¿ Quien lo esta haciendo bien ? ¿ Cual de ellos es el mas real ? ¿ Quien es el que manufactura tu cuestion , bro? Hardcore, super hip-hoppa basado en elementos en el core, en el centro de la tierra. ¿Que paso? , yo voy a continuar hablando hasta que se me seque la gargante y se me ponga ronca la voz,

Un emci le dijo al publico que levantaran sus manos en el aire. Un ladron armado entro en el banco y le dijo a todo el mundo que pusieran las manos en el aire.
Escuchando musica ladraron los perros y el muchacho le bajo a la musica

y levanto las manos en el aire.
Un ministro cristiano dio la benediccion y santifico dando la bendcion mientras la congregacion mantuvo, las manos en el aire.
Cuando se estiran levantan las manos en el aire.

Yo amo la imagen del feliz Buddha, con sus manos,
en el aire.
Manos en el aire si estas confundido.
Define el mañana. Tu sistema de creencias no suena mas alto
que el sistema de sonido de mi carro.
Este carajo camina por la cuadra con su rottweiler, un sub-woofer, el speaker,
mic check 1 - 2, 1- 2, en desenfreno. Cada uno enseña a uno. Y asi al otro.

El Dj gira una nueva filosofia. Hacia el horizonte de la mente. No se puede confrontar. Por eso se debe limpiar la ultima imagen del bosquejo, escuchar el eco y dibujar un nuevo sketch. Escucha la palabra de Dios. Escucha el sonido del entorno, la musica, el ruido bueno, y si no sabes que escuchar, escuchate a ti mismo. .
Yo podria hacer referencia de cada cantante y emci. ¿Pero porque deberia hacerlo? ¿Como me beneficiaria a mi? Repercusiones karmicas. ¿Acaso tus cuentos de la realidad valen sus discussiones basadas
sonicamente? Derrepente llegue yo, el piso temblo y terremotio. Un recien nacido parpadio y desperto. Su madre se apuro, corrio hacia el lado de su cama y la sostuvo para darle pecho. Leche de subxistincion de sustenancia, la de substancia cura y nutre. Desde lo mas profundo de la creacion ,la vida todavia aun florece. Aun asi hay unos que se enfocan en muerte y destruccion, violencia y corrupcion. ¡Mi gente, dejen las malas creencias ir! ¡Suelten todo lo malo!¿En que te haz comprado?
¿ Cuanto costara sacarte de ahi, de esa situacion ?
¿ En que te haz metido, en que deudas, en que situacion ?
¿ Y cuanto costara sacarte de esa situacion?
¿ Cuanto te costara para comprarte fuera de esa mentalidad que originalmente te compro a ti. Te utilizo, te consumio? ¿Que? ¿ Acaso costaria, unas piazo e docenas de monedas?

Todos ustedes CHMos cada uno son una joyita, todos ustedes gentes del mundo valen todos millones de torrentes de luz, pero es hora de que dejen de considerarse unas piazo e docenas de monedas.

∞

Mi friend esta en el bedroom. Y esos caballeros.
Con esas señoritas. No llevan armadura.
Llevan es deseo. Lucian esta con ellos.
  Y yo estoy en mi cuarto, aburrido.
Tu exito me ha hecho dudar de mi mismo.

Y de las girantes y torbelliniantes maneras de este mundo.

∞

Estimada, este amor por el ritmo del tambor, este que yo tengo, es como invertir en una relacion marital, en una vaina seria, en una vaina buena, que esta, mas alla de su mejor epoca, solo lo haces, invertimos por el bien de los ninos, sin darnos cuenta mi amor, que enrealidad solo estamos jodiendo sus concepciones y nuestras concepciones de lo que significa una relacion.

Estaran forzados a decifrarlo y trabajarlo por gran parte de sus vidas, Enamorandose y Desenamorandose. Entrando y saliendo del amor.

Mi amor, como hemos crecido.

Agobiante entrar en recuerdos, el apego hacia ti,
y disfruto aun mas los de este presente momento.
Te has permitido a ti misma ser definida por algo menor de lo que eres.
Pero es que, aun asi. Yo jamaz he dejado de realmente amarte.
Querido Amor. Yo soy solo verdaderamente amado por Amor.
De hecho. Te amo mas, aun mas y empece a amarte atraves de tus manifestaciones en otros: Un ritmo en una cancion. La musica alta volumen de los Vecinos, de los carros, el reggaeton que suena y resuena, boom bap constante. La actividad en los entornos.
Led Zeppeling en su guitarra, o bragadoccio en una de Guns n Roses.
El amor es tu ciencia, te veo en las lecciones que no aprendi contigo y ahora aprendo con otros, el ritmo de mi vida acelerada el doble, para que aprenda mas rapido, para que aprenda y me vuelva mas que un hombre, y traspase de aqui de una buena vez .
En mi estimacion. Hip/Hop contigo. Imagenes, Palabras, Informacion, Memes y Chistes y Nuestras risas Hip/Hop. Nuestros gustos Hip/Hop. Nuestros juegos Hip/Hop. Los besos Hip/Hop. Conversaciones nos probamos. Mentes conectadas, Hicimos aquello, hicimos lo otro. Vinimos para esto. Disfrutamos esto, y liberamos cantidades de quimicos antes de cada accion, Celulas corran por las Ganas de. Vamos a hacerlo, lo que creemos que debemos hacer. enfocados en lo hermoso que tenemos. En nuestros deseos. Y cuando nos comprendemos nos probamos. Espiritu escucha al beat duro, boom bap y si no estas listo, vuelve a tu casa, donde te sientas comodo para Superar las pruebas, ganas con ganas, con Nuestros corazones atados - conectados, al ritmo latido constante, paso por paso, poquito a poco, pero siempre sin cesar, siempre constantes. Y Amor, tu eres suave dulce aroma en maneras que yo no supe querer. Y fallaron a ser.
Mis instintos mas humanos me confunden y me engañan,
Desde principio a final solo me queda someterme a tu ser.
Amor no lo se, solo se en los espacios, los mecanismos

de lo existente, lo vivo, alumbrado, Siempre funcionando,
un latido sonado silencioso - una frecuencia visible invisible-
perceptible imperceptible. Diosa creadora siempre presente.
Mi hip hop perdio el ritmo, y tambien fallo a ser.
Tal ves, no somos legitimos, y lo que sonamos son nuestras frecuencias ilegitimas.
Estos Espiritus rappiantes dicen
" A mi el Rap me cura todo. Incluyendo las heridas.
Que dejaron mi propia traicion. Y su fria despedida. "
Si nuestro amor fuece un padre o una madre, seria negligente,
sin nutrientes, sin ejemplo que dar, y dificilmente responsable.
Pero no puedo culpar a nadie mas que a mi mismo.
Espere mucho de ti sin yo hacer mi propia contribucion,
Espiritu del amor. Espiritu del hiphop.
Yo deje de rimar a la edad de 17,
pero mi estructura jamas ha dejado de sentir y pensar,
conozco por siempre el estar contigo
Tal ves dejar al hip/hop
hizo que el hip/hop me dejara a mi por Enfoque
en los ritmos de mis acciones mas terapeuticas y sanadoras
Espirituales Ceremonia - las alabanzas a Cristo en ti, a Dios , Angeles, los Santos y espiritus que trabajan para la luz. Siempre estaran mas que vivos.
Todos ustedes de estas epocas, se los agradezco enormemente, ustedes han hecho evolucionar al hip/hop, yo tan solo le di nacimiento.
Todos han sido exitosos en hacer mi mas temprana inspiracion ahora una completa obra de arte creciendo y desarrollando, la han transformado, sin dificultad, dificilmente ya no es solo la voz de tiempo flotando en la mente buscando cambiar/mejorar nuestras maneras, buscando mas tiempo, mira a tu alrededor y encontraras la historia vacia de tiempo, tan vacia como la mente de la juventud.
Ya no es solo inocente Hip Hop en la juventud de todos.
Pero todos los que no les gusta, mala suerte. Son una cuerda de aguafiestas, unos aburridos, predecibles. Y tal ves por eso es que trabajo con James Brown. Rappaz, y Rick Rubin ahora mismo. Puros cultivadores serios. Esto es parte del karma.

∞

Bolsas marrones en una esquina.
Pantalones esposados a su barbilla.
Queloides de una hojilla.
Y la caspa se la suelta.
Justo debajo de su capilla.
El hijo me mira a mi.
Sin senal de verdadero respeto o reconocimiento.
El sol brilla por mi izquierda. No hay tiempo.
Para imaginar distracciones que se vuelven supersticiones.

Yo ojie el bulto de telas.
Ellas son cotenido de Deslices y Engrosamientos
Sonidos de oidos confundidos, ojos vistiendo la forma
y el olor de cuerpos, son narices, y labios corriendo cuellos.
Aparatos Sexuales.

Vernos.
En La mirada de lo complejo.
El entregue a lo ajeno.
Es el resultado de una prueba.
La marca del deseo y el empeno. La marca de la bestia.
En pleno desenfreno. Es tomarse por completo.
Donde sea, sean buenos y malos momentos.
Las calles del este. Las leyes del oeste.
Entre los dos. Los defectos y fallas, son nuestros errores.
Son la causa de este desastre.
Es el tener y no tener.
El que tiene y el que no tiene.
El que tiene quien tiene obtuvo.
Una lucha con y contra la presion de las cargas y fuerzas.
Y Lideres (dla) mente policia ideas leyes disparan, que les disparan.
Inocentes que estan siendo explotados.
Y al mal parao que se equivoco le samparon.
Aunque traten de tumbar, el esta levantando.
Abriendo sus cuadras de todo candao.

Pero el mio, me estas mirando a mi.
¿ Porque me estas mirando a mi?
Me volteo y miro atras. Miro abajo y miro atras.
Digo un rezo, Digo una oracion y miro atras.
¿Papi, que paso?
¿Que es lo que pasa?
Yo, el mio
¿ porque me estas mirando a mi?

∞

Me levanto con duda y miedo.
Los primeros dos rostros que Yo veo por la manana,
son los primeros primos del rostro de la vida, son la creacion,
son la belleza, pero esta la que se pone su mascara,
para esconderse, y esta la que se la pone para hacerse pasar por algo bueno. Para aparentar ser lo que no es.
Pero lo primero que siento y huelo es usualmente emprendimiento.
Pero aqui estamos.
Chill. Tranquil que cuando estamos vivos.
Hay que disfrutar del planeta.
Tampoco es que puedes irte a otro.

Y si te sientes flojo y vago. No aprendas de mala manera.
No sufras mas tragedias. Para despues sanarte.
Sana de una buena vez. Comportate. Y comprometete con la existencia.
Es mejor que seas propulsado
a que te vayas a pie.
Es mejor que te llames a ti mismo de una buena vez.
Aunque desees que te llamen a ti primero.
Almenos de esa manera no terminaras construyendo
una nueva ventana en la casita de tus miedos.
Y esas casas mentales que tienes Derrumbalas
de una buena vez; Reconstruye reasemblando parte por parte.
Salte de esa caja que llamas hogar.
Estos son los pensamientos del que se hunde.
Mi espiritu navega este barco.
Mi boligrafia es el Titanic.
Tal vez he idolizado demasiados genios que ya fallecieron.
Todos usaron diferentes vestimentas y trajes para las
fiestas y festivales de aqui, ahoras y despues.

Manten una distancia segura de estas ideas.
Son simplemente los muchos " Yos, Yoses "" Yo , Yo soy ".
tratando de ser el YO Mayuscula.
El Yo principal, eso es.
Estas ideas flotan desapercibidamente por
mentes y cabezas como pequeñas islas alrededor de un globo/planeta .
Yo puede que escriba algo brillante que posiblemente no pueda leer
debido a mi pobre boligrafia. Y mi literatura. ¿Vez a lo que me refiero?
Que una fue mas pequeña que Tahiti. Una volcanica masa de tierra. Si la
ensucias y la lastimas .
Puedes dejarla como una herida abierta.

∞

Me incline ante ella. Y luego subi. Encontre mi cabeza.
En mis manos.
Yo aburri un regalo.
Aun asi, al mismo tiempo. Aburri el dolor.
Canse la relacion.

∞

El fue pronunciado muerto.
Pronunciado muerto.
¿ Eso es todo lo que toma ?

∞

Yo naci a las 12:30, por la mañana. A la 1 AM ya estaba seguro.
Que Yo no recordaria mucho de mi pasado-. Aprox a las 1:40 ya habia

olvidado mi nombre. Por las 2:12 los antiguos y ancestrales me habian enviado sus despedidas.
A las 2:30 Entre por una marca desconocida. Una luz cosmica distinta y poderosa.
Llena de amor. A las 2:40 habia comenzado a ver - Visionar. Todo esta volviendo a mi. Conoci a los guias espirituales de mis padres a las 4:30. Fueron ellos los que me hablaron sobre el Sol.
No fue lo que yo esperaba. Pero me dieron muchas pistas de luz.
Recuerdo estar abrazado por mi mama en la cama de la clinica.
Y los gatos entraban y salian por la ventana. Aun lleno de placenta.
A las 6:17 Ya habia decidido lo que queria ser. A las 6:18 descubri mi caparazon externo. A las 6:19 Comenze los procesos de llorar, mear, luego mas tarde cagar, luego luego despues, tomar teta. Despues gatear y querer volar.
A las 7 en punto de otro dia. Mi mama me levanto y fue lo maximo. Tipo el Rey Leon. El mundo dejo de girar o giro mas rapido.
Ella me canto Violeta Parra y Mercedes Sosa. Gracias a la vida que me ha dado tanto. Gracias por tanto.
Volver a los 17 despues de vivir un siglo- es como .. - y
" Tu eres el escogido, mi niño bonito, el elegido.
El indivisible hijo del Sol, Antiguo espiritu mistico venido a convertirse uno con el amor. Superar la prueba y e ir mas alla de la lengua... "

∞

A medida que los cohetedes suben. Rojean reverbero en tu mirada deslumbradora.
Tu mirada feroz, tiene esa luz, penetrante. ¿Para que miraras hacia abajo'?
¿O mirarias negro?
¿ Como aquel que desafia ? A quien vas a retar.
Si no mas que a ti mismo.

∞

Si te vas a preocupar, preocupate por la repeticion de eventos.
Por situaciones malas que se repiten en tu vida.
Con tus experiencias, etc. La historia solo se repite a si misma para aquellos que no conocen la historia. Aprender a aceptar cada situacion como " conocida " o " desconocida " puede sonar facil. Sin importar cuanto parezca ser una repeticion de cosas que ya alguna vez ocurrieron , mismos personajes y personajes nuevos.

Nuevo - Conocido. Astro - Nauta. Ave - Maria. Ciem-Pies. Gira- Sol.
Amo el español. A traves de su diseccion y analisis, un millon de cosas estan bajo/sobre entendidas.

∞

Este es un nuevo dia. Vivelo o no. Revivelo o no.
Desde lo profundo de tu corazon. En tus pensamientos por la mañana.
Durante el dia, en tus Actividades mas Mentales y Fisicas.
O por la noche antes de dormir. Lanza tu meditacion,
tu ceremonia intima. Para crear la luz, en la vida. Creelo o no.
Re - crealo o no.

∞

Cada dia soy llevado.
Hacia otra habituacion.
De tu mansion.

Que tonto debo sonar.
Quejandome sobre cuan mojados los besos de Dios son.

∞

Lluvia, bendita, cae aqui y ahora.

Segundo Libro.

CAPITULO: 23

°

Estados mentales.
Tienen limites fisicos.

°

Como no podrias concientizar el poder de la palabra.

Despues de servirle a alguien.
A traves de una frase.
Como no te haz dado cuenta.
Despues de que te has programado, Forzado/ obligado a decir una frase.

°

Los muertos vivientes.
Caminantes con sus propios
Sistemas solares de sangre y tejido.
Circulando alrededor de ellos.

Estamos llegando durante el dia.
Venimos en camino con estilo .
Encayados hinchados con Alegria. !

Cuenta la historia.
Qu'erase una vez.
La luz de un amanecer.
Los simbolos se juntaron.
Cruzes de todo tipo.
Emblemas de cada fuerte.
Falicos y Lunares.
Misticos y Solares.

Simbolos de pasadas civilizaciones.
Politicos y hereticos.
Del Asterisco.
Simbolos matematicos.
En la cuspide de una nueva era.
Juntados sobre los granos.
De una pagina marron.

No soy un escritor.
Yo Soy la plegaria.
De irresueltas ecuaciones: Un palo de canela.
Un ramo de treboles. Curcuma y limones.
Cayena y un tazon de miel.
Agua y dinero.

°

Y la ironia del anocheser.
Fue que solo el DJ novato.
Era el que giraba un disco.
Con el refran.
" Hombre opresor. Conocete a ti mismo. No olvides tu pasado ".

Nosotros no podemos realmente
Olvidar el pasado porque.
Siempre tu lo Re (a) cordaras con Presente .
Para nosotros. Conciencia colectiva.

Ella te acuerda y Re- acuerda.con todo.
Te hace miembro.

Parte del todo.

°

¿Habra guerra Declarada sobre estas tierras

Durante mi tiempo de vida?

La historia dice. Que si.

Pero me resulta dificil imaginarme Peliando con el verdadero
transcurso de la tecnologia y la violencia humana.

Yo ayudo. Espiritualmente.

°

¿Puede la musica cambiar al mundo?
Acaso estas son simplemente canciones
para ser escuchadas y luego olvidadas?

Cuando el rapero emci dijo en la tarima.
" ¡ Hagan una bulla...! " .
" Levantenme las manos "
" Todos agachados. "
" A la cuenta de 3 se paran "
"Las liricas sobre Mujeres, Hombres y Goce "
¿Acaso eso produjo un efecto?
¿un cambio en la conciencia?
¿Puede la musica de la sociedad.
Ayudar a moldear. Estados mentales?

¿Puede una gran cancion afectar mas que la manera
En la que un musico se aproxima a su proxima cancion?
¿Que hay sobre la manera en la que se acercan a sus hijos
Sus seres amados. Sus vidas.

El acercamiento es importante.
Yo creo que soy.
Un hombre moldeado por musica de acciones humanas .
No divague si no mas bien me moldie desde mi infancia. Mi proceso
Ontogenico.
Mi niñez. Mis horas antes de dormir.
Ý mi intencion es moldear.
Dar forma.
Estas son las maneras de un creador. De un carpintero.
Un bailarin.

°

¿ Que se ha hecho En que se ha convertido Mi simple verdad ?

Esta se han convertido. Ella misma. En ´Complejas mentiras.

°

Tu cierras y abres tus ojos.
En tu mente - lo presencias.
Al tocar tu cancion frondosa con Pensamientos
De formas, palabras y frases
o en la flauta, guitarra.
Harmonica o en el tambor.
Cuando el ritmo encaja.
Se emposa es pleno.
Plumas en tinteros.
Durante la Accion estas activaciones recorren
como pequeños rayos a traves del cuerpo.
Distintas visualizaciones desde multiples angulos y perspectivas.
O tambien esta sonando mientras hablan riman reunidos en circulo.
Golpe y Retoque - Sonido y Frecuencia -
Hip Hop pinceleando las mentes y vinculos.
Liberando Endorfinas, Dopamina.
Sanando sus Almas y Corazones en versiculos.
Encendedor de llamas, siempre estuvo prendida la mecha,
aqui no hay silencio ni fondo oscuro. Herman@.
Mi palabra es pajaro. Paloma morada.
De un cuento animal, salvaje, callejero y civilizado.
Que prendio la luz. Aprendio como es la cuestion.
Porque el beta no da otra opcion. Como una extraña fruta.
De una extraña mata. Estuve camuflageado.
Casi invisible entre cascaras de colores.

Y de estos ocres y marrones.
Ahora, aprendi a mudar de piel.
Mi lengua, el hocico. De lo falso e incierto.
Para moldear mi existencia con cantos, rezos
movimiento, desempeño y liberacion del esfuerzo.

°

Delegado de lo inconvencional.
Miembro de lo Desasociado,
sin sociedad y desconocido.

Creadora Creador de la composicion.
Quimica perfecta
Atomo, Celula, Molecula.

Autor del. Afuera. Entré.
Entre -y Medio .
De las cosas.

El grafiti sobre la desteñida pared blanca.
De la institucion, Ahora derrumbada
Se ha convertido. En la piedra esquinera.
De nuestro compuesto.

Compuestos sueños. Vasijas distiladas,
Rellenados Sistemas de creencias.
Seran facturados. Pagables a.
Quien tu le rezes.

Si tu deseas.
Pagar en persona.
Las direcciones pueden variar.
De acuerdo a las creencias .
Que tu tengas.

Algunos han muerto primero.
Van y vienen muchos buenos.

Otros han sufrido. Sufrido demasiado.

Pero finalmente todos somos liberados de la Fuerza, la razon y Del deseo.

Algunos nos hemos purgado. Gracias a.
Los que manejan las plantas y conocimientos de Mundos.
Y otros se han purgado por si mismos.
Y por la mañana al encarar la ciudad.
Hemos podido percibir los cambios de frencuencias.

Rapido. Descubrirnos la cabeza.
Para que la luz y el sol. Nos toquen, el rostro.
Y penetren en nuestra alma.
Pensar menos. Sentir mas. Pensar mas. Sentir mas.

Sobre relaciones. Y las consecuencias de nuestras Acciones.
Me sorprendio fue verla.
Me dolio cuando la vi golpear a sus hijos que peleaban.

Por algo material. Abstenerse, Del mundo secular.
Apegarse al mundo interno, uno que consideremos tranquilo, espiritual.

Una situacion. Es importante. Para dos personas.
Porque algo estan aqui y ahora mutuamente enseñando y creando.

Entonces en la vida Detenerse por momentos para percatarse.
De algo que compone. una situacion especial.
El estornudo y la toz, la incomodidad Que vuelven a alguien inquieto en el autobus.
El desespero de alguien al llorar. La alegria de una persona al hablar.
El cariño que se da y el que se recibe. Las miradas que se abstraen hacia lo lejos.
Y se consiguen por breves momentos o unos segundos.
Y aun asi.

Hay otros. Que simplemente
Pueden ser, Ellos mismos.
Y al ser. Al estar presentes.
Y amapuchar Todos los aspectos de la madre: Paciencia,
Responsabilidad, Compasion, Apertura de Corazon.
Se encontraran asi mismos.
Mucho mas realizados.

Amados. Proveidos para: ellos encontraran.
Sus sueños manifestados, ellos
Encontraran sus espiritus nutridos.
Madurados. Y una vez que ya recuerdan
el camino y estan listos . Sus corazones sanados.

°

Te conversa.
Te conoce. Te entiende Te abraza.
Te toma de la mano.Te besa.
El amor. Te ama. Te hace el amor y de Amor.
Y asi. Te enseña nuevas maneras.
Se dedica a acompañarte.
A donde tu vayas.
A compartir contigo.
O para hacer de las suyas contigo.

Te envia su cariño. Te acaricia. Florea viento lavado, maravillosamente.
Torbellinos a traves de aguas.
Torneando los Dorados Y Todos los colores de cascadas.
Que caen Oleando y golpean internamentea
Aleteando a traves de la respiracion en pechos.

Bienvenido al Nuevo Mundo.
Donde palabras ventean y sombra

Se marchita y silva alabanzas.

Respeto y amor. Mas nada.
Respeto y amor .
Para los arboles.
Que son 100 veces tu peso.
Los que eran tan altos que llegaban al espacio.
El clima llama a las nubes.
Caminad a traves del invierno.
Tu en cambio eres para caminar por
Espacios libres.

Una semana de nuevos sonidos.
Nosotros deseamos y rezamos Por aguas claras.
Y aclarar aguas es un arte.
De versos claros.
Aun no me explico.
Es un misterio.

Sus alas fruteadas semillas
Sonrien como mi hija.
Aunque ella lo quiera. Lo haga.
Aunque ella no lo quiera. No lo haga.
Su voluntad siempre estara presente.
El viento todavia, aun soplara.
A traves de Cardos, Abrojos y Espinas.

°

Hijo del sol.
Amigo del viento.
Vida del vientre.
Tu eres parte del seno.
De la matriz y su utero.
Bendito sea el fruto.
Renacido una vez mas.
De tu vientre Jesus.

°

Que el sol brille hijo, A traves.
De tus nublados testamentos.
Lo oscuro en ti.

°

Que brille por tus enojos,
por tu impaciencia.

Lo mas mundano de ti.

°

Vinistes a ver la luz de Dios.
A conocer su belleza.
Su amor. A ver y evitar el descuido.
Los errores. A vivir en el presente.
Ya no mas vivir corriendo.
Entre las ganas de hacer esto, hacer lo otro.
La vida es demasiado corta para tener un trabajo equivocado.
Para equivocarse mil veces en las mismas cosas.
Todo lo malo. Cancelado y Transmutado. Vive concentrado.
Ten demasiada astucia en tu concentracion.
Expresate correctamente.

Soy dueña de mi alegria, de mis placeres.
Dueña de mis que-haceres.
De todos mis dias.
Se termino la agonia.
Lo digo Yo, Espiritu De La Maria.

Asi que si se te cayo el helado.
Derramastes el vaso. Tropezastes.
Dijistes algo equivocado.
Solo ten mas cuidado.
Exacto.Cuida mas de lo que tienes.
Cuida mas tu vida, tu momento presente.

Somos muchas mujeres.
Muchos Hombres.
Para el Silencioso Angel.
Con palabras des-aladas.
Sin alas, ves ahora en tierra.
Mujeres y hombres que bailan.
Para dar comprehensivos puntos de vista.
Sobre la Ciencia como el Conocimiento.
El Proceso y el Producto.

El consumo en Salsado.
Merengue del espectaculo
La competencia, el deporte y el atletismo.
Pole-Dance. Lap dance.
En clubs. Reggaeton.
Tu Cuerpo Hindu. Vacilando Hawaiano.
Significado en figuras. Formas que son simbolos.
De verdades por venir.
El verbo pasado del tambor.

Termina en el pasado. Entonces.
Es un sueño.

Hasta que ustedes lo vuelven a revivir.
Reavivar.
A sonar.
Lo vuelven a tocar.
Lo vuelven a bailar.
Y lo vuelven realidad.

Veras. Desde el inicio.
Nosotros bailamos a traves.
De Memorias, invistas.

Nosotros estamos bailando mujeres.
Estimulamos la onda en la pinta.
El subconciente y ADN de ustedes
Para despertar chispas de nuestros ancestros.
Y luego les damos la llave a ustedes.
Les ponemos las riendas en las manos.
Entren y conduzcan por un momento.

Mujeres y Hombres usaron el baile y el movimiento .
Inventores creadores desarrollaron por dentro
mecanica de regalos entregados a nosotros .

Y este baile nunca se duerme por completo.
Pero toma sus descansos.
Cuando humanos duermen.
Depositan su baile
Aprendimos del vinculo.
Y por este, por nuestros sagrados.
Padres, Madres, Amigos, Familiares.
Hacemos lo que sea.

Desde el cielo ya estan creados.
Los elementos que estan creando.
Para que estos. Puedan recrearse.
Se actualizen en la tierra.
Solo tienen que fluctuarlos en sus corazones.
Solo tienen que trabajarlos en sus interiores.
Nosotros se los enviamos desde el cielo.

La emocion, ese amor que sienten.
Es el canto para los seres de la existencia.
Bailen muchos de ustedes para celebrarlo.
Como uno de los hallazgos mas grandes.

Como un hijo.

Y aunque nosotros ya bailamos hace millones de millones de años.
Igual hacemos reuniones para el comite. nos organizamos
Pautamos y nos llegamos a las montañas, playas, sus fincas,
casas, nos reunimos en sus frentes, patios
en las mismas fechas que ustedes.
Al mismo tiempo que el de ustedes.
Para ayudarlos en la obtencion de frutos en sus labores.
Sanarlos al son de la trompeta invisible.
La cacerola y sarten del desayuno.
Sonar la holla, la estructura, y la interface
de Locomocion, Cantar Mental, Verbal, Respiratorio, Silencioso.
Bailar y bendecirlos en las ceremonias.

Los contenidos de las plumas.
Telas y tejidos, son retejidos.
Reformulados para que funcionen como debe ser.
La fabrica y material de un futuro.
Una vez una fabula.
Que alguna vez fue soñada por ancestros.
Nosotros ahora soñamos.
El futuro de nuestros hijos.

La leyenda.
De una legion.
Pero una de Angeles...

Decretado.
Ya dije.
Caraaaj.

°

La unica metafora que
Existe es la obstetricia.
La parteria.
Todo lo demas es especifico a la vista.
La mayoria de las cosas son
Dificilmente mas de lo que son.
Son mas de lo que son.

Hay parteria en la poesia.
Hay parteria en la palabra.
Parteria en el baile.
En el arte.

El proceso artistico es.
Un proceso de Parteria.

De por si.

Si no atrapamos Estas estrellas cayentes.
Entonces nosotros experimentaremos
No mas que un yermo craterado.
Un desierto en un crater.

Pero cuando las fugaces pasan.
Y la verdad. Y la belleza, Caen en nuestras manos.
Y aprendemos a ponerlas de regreso.
En los brazos de la madre.

Entonces.
Todo empieza a funcionar mejor.
Entonces aprendemos porfin algo fundamental de la vida.
Algo sobre ser Humano.
Sobre ser Hombre o Mujer.
Algo como ser Padre o ser Madre ....

Es mas tu termina este parrafo.
Te dejo puntos suspensivos para que termines el pensamiento.....
Sobre lo que aprendistes al retribuirle a tu madre.

°

Las profundidades de la respiracion.
Son todo lo que queda.
Respirar en lo llano.
Es revolcarse en la duda.
Es como respirar en lo superficial.

Aqui en la oscurecida madera.
De este malformado arbol.
No hay trazo de año. O edad.
Sus anillos han sido manchados.
Y empañados.
Ya no se puede hablar
De su ancestralidad.
Nisiquiera. Decir. Diferenciar o Comparar.
Su linaje.

Esto jamas podria importar no importar.
Desde que base de Datos podrias importar o exportar-
Muy pocos lo toman en cuenta
En su trabajo. Su historia. Su existencia.

Realente no hay nada que palabras o pensamientos
Nos puedan aportar mas que La teoria y el Conocimiento
Necesarios para maniobrar con seguridad por las
Vias y Brechas de la Mente.
Este sistema nervioso exige la recarga y el descargue .
Esto que importa, pongale significado
Finalmente arbol, estructura. Trancenderan.
Cual viaje emprendera
Si de verdad quiere importar .

Decifre el espiritu y su alma.
El significado de Exitoso, Espiritual, Abundante Etc.
La verdadera Tecnica y Filosofia del arte.
Su progreso realmente depende
de su interes o desinteres.
Haga dinero. Una Familia.
Comprese una casa grande.

Tal ves, aun todo esto, poco podria importar.
Eternamente. Nosotros estamos .
Aqui y ahora.
Conjuradores de lo eterno.
Viendo desde las diferentes caras y angulos.

No puedo decidir invertirme en estos alrededores.
Debo continuar. Seguir o expandirme.
Pero los alrededores me invirtieron a mi.
Entonces solo
Yo soy tomado como el responsable.
Como la cuenta, el compromiso
Y la paga,
el salario.
De inescritas paginas.
Es llana respiracion.

Es solo a traves de esto.

Que podriamos replantar.
Estos bosques.
Estas selvas.

Como me dijo Merlin.

Las librerias son bosques.
Re-plantados.....

°

Yo le pregunte, ¿Que tiene eso de malo?

Y me respondio que el conocimiento.

Sera tergiversado. Para ser mecanica.

Basada en Inteligencia artificialmente computarizada.

Y mercadeada. Para ser simple materia consumida.

¿Merlin, Donde quedara toda la verdadera magia?

La verdadera magia esta reservada para ser canalizada.

Ser entregada a la atmosfera. Las montañas, arboles, manantiales, rios, mares.

Y a los demas seres vivos.

Ahora solo es apta para ser aprendida por los cuerpos y almas que se forjan.

Rezan sus alimentos.

Y piden permiso para beber y comer.

Sacar fuego e imprimir estas figuras Plasticas y Metalicas.

Solo ha exhaustado la energia de la tierra.

Ahora solo se puede hacer amor.
Para brotar la fotosintesis.
Crecer las plantas. hacer fuego de luz.
Para iluminar espacios.
Crear vidas.
Curar y sanar enfermedades, y heridas.
Despejen las incognitas y obstaculos
Sentir la superficie en el agua
y desde ella hasta su profundidad.
Purificarla.
Filtrarla completa.

°

La magia. Es aquello en lo que naci.

Ella nos dio nacimiento a todos.

Pero en algun punto dejamos de ser.

Aquello en lo que nacimos.

Terminamos viviendo bien mas alla.

Aun asi. Aqui estoy. Mas alla.

Pero muy en la raiz.

Aun asi. Yo Soy. Merlin.
Artista y actor. Un Negro.
" El mago Negro "
Y Oscuro cuando me quieren ver asi.

Yo escribi con anhelo.
Los hechizos para conducir formando
y deformando en mi estomago el
sembrar y cosechar.
Tallaba las runas. Y conjuros en paredes.

Imagine. Tal como un grafitero.

Siempre añore ser mi propio lider.
Pero la magia de Dios. Esta naturaleza.
Es la que me ha conducido.
Yo queria ser lider de la hazaña principal.
Tenia ansias de controlar, mis propias creaciones.
Estas realmente me controlan y me conducen a mi, a ti.
Todas eran, son libres.
Sin un ojo encima.
Han tenido, tendran voluntad propia.

Mi llanto al nacer
hacia que las orugas se transformaran en mariposas.
Y receptaculos de la aclepsia florecer.
Mi madre me conto que naci lamentandome.
Lamentandome del dolor, del sufrimiento.
La carga del descenso, las sucesivas fallas
de un mago desempeñando su acto
desde hace muchas vidas pasadas.
Ella me conto que lloro conmigo.
La muerte de un Rey.
Y que despues del parto.
Se durmio llorando conmigo.
Para despertarse y encontrar.

Un baculo y un cetro recostado en la ventana.
Y un cristal en mi lengua.
Que encajaba en el cetro.

Segundo Libro.

CAPITULO 22:

Richard Stoltzman - Maid with the flaxen hair.

Inhalar hasta donde se pueda.
Contener la respiracion. Exhalar.

°

Respiracion interna, aveces demuestra.
Inquietud externa.
Para el momento que alcanze a la libertad.
Ya se me habia agotado la respiracion.
Mi abuela me pregunto "¿De que estas corriendo hijo? "
Abuela, supongo que estoy afuera por la misma razon que el Sol Solea.
(Estoy aqui) - Para lo mismo que el amor brota y Las madres dan nacimiento y cuidan a sus hijos. Para ser Joven 15- 17 años Vivir.
Para. Maternidad y Paternidad.
Y algunos dicen que Jesus viene para.
Que esta en camino.
Por todo lo que Yo se.
La tierra esta girando lentamente.
El tiempo esta pasando rapida-mente.
El sol esta en media fase.

Clemente No opuscula el Sol a medio mastil de la gente.
Por-que a Causas de las masas.
Hay que asumir que en el sistema.
Algunos apenas parpadeamos nuestras luces correctamente.
Nuestras vidas. Algunos no sabemos caminar.
Para nosotros evolucionar. Constantemente. Y cerramos los ojos arrodillados. rodilla doblada, acoplada.Al dulce rezo que siempre ha estado latente.
Postrados en circulos, ante un arbol sagrado alterado.
Simbolizando un mundo que estamos moldeando.
Haced que el bosque y su monte vayan bien contigo.
La subida de la montaña aguarda otra bajada,
Y cada paso es tu impulso necesario.
Para trazar con grandes cosas.
La voluntad de Dios. Es mas alla de tu destino.
Haced que tus talentos y cualidades vayan bien contigo.

Y si quieres coloca:Mesa(s) y Silla(s).Papele(s) y rezo(s).

Materia abrazando espiritu.

Alma elevando su flama.
Entre las ramas.
Una escalera metalica.
Una cruz de madera.
Una botella plastica de agua.
Un mandala siendo trabajado en nombre del amor.
El lienzo de los espejos.
Trascendiendo vidrios.
Un espiritu encajonado en la carne.
Hace sonido desde sus formadas profundas siluetas.
Correr para no llegar tarde.
La palabra de Dios corriendo.
Tener sexo apurado.Sudar y sentir el frio.
Lo mas grueso de la mucosa siendo liberada de elevadas pasiones.
Un hombre que llora en su sueño.
Otro llora de felicidad saliendo del Hospital con su hijo y esposa.
Otro del Casino. Otro por la mañana.
Una verdad que se ha salido de su moda.
Para el modo de expresion.
Nunca hara que ella se deje de sentir Fashion.
En su modos de accion.
Una pared bañada en pintura.
Salpicando a otra.
Un carton de cigarros.
Un bouquet de seres.
Nos transformamos en flores.
Monte para florear.
Y evitar.
Un bosque muriendo.
Primero un jardin nutrido.
En una carcel privatizada.
Y reponer la vela con la mecha rota.
Y limpiar el pantano y volverlo un lago.
Que refleje el Sol.
De los deberes que ya han sido escritos.
Estoy Rodeado.
Y son re-escritos.
Manifestamos el papel: Que tiene escrito los nombres de las personas.
Causas del Dolor. Consecuencias del Terror.
Nosotros no estamos hechando maleficios ni maldiciendo.
Estamos protegiendonos lo que tenemos y
Reclamando lo que es nuestro.
Y se nos ha sido arrebatado.
En nuestras canciones. Protestas. Expresiones culturales, callejeras.

Dando lo mejor . Estoy rodeado.
Yo rindo. Estoy rendido.

Todo.

Me rindo ante todo.

Todo lo que Yo soy .

He sido.

Todo lo que he sido.

Ha sido.

Un largo tiempo en camino.

Estoy viniendo. Me estan llamando.

Yo convirtiendo-me en todo lo que soy.

Soy la embocadura. La postura

La posicion estructura que rodea.

La pieza bucal de este vaso de agua y la flauta.

Soy inescuchado. Aun asi, en la estancia. Sentido.

La humedad reunida.

El rocio suave .

Sonido que viaja. Burbujeando.

Y es liberado en el viento.

Amigos del viento.

Compadres que mercadean en tierra.

Vendedores de luz.

Somos el detergente de la historia.

Solubles de Agua, Particulas de Luz.

Articulos del aliento Dragon.

Descargas de reconocimiento

De un soplo flechado bendito.

Salud de las sagradas leyes,

Movimiento hacia Dios.

Articulos portando calaveras.

Progimos arreglando muerte.

Evitando y ayudando creacion planetaria geste.

Estas palabras no son herramientas ni medios de comunicacion.

Estos son: Pedazos, fragmentos de metal.

Soltados desde ventanas en octavos pisos.

Historias de Cascadas y escapes de gas.

Pensamientos que han madurado.

Crecido. Envejecidos enrolados en hojas de tabacco.

Las herramientas de un intercambio.

De un Macon, un ser humano preparado.

Barberos barreados, em-barrado-tados.

Des-encadenados.

Barras, Varones y Damas de trueques.

Atajan frases y malentendidos.

Problemas y pleitos por

tu me hicistes, tu me haces y desequilibrios

Pero ellos no son lo que yo siento.

Cuando estoy solo.

Rodeado por todo y por nada.

Y no hay una palabra o frase por atrapar.

Un verso para ser recitado.

Un mantra para llenar mi ser. En esos momentos.

Rebuscarse y observar.

Mirar, Felicidad, Tengo el amor en mis manos.

Yo soy blanquitud. Blanqueza. El contenido centro de una " O "

El centrico contenido de " Existencia ".

Soy el Blanco. La impecabilidad y La eficiencia.

La eficacia de las ciencias.

(Soy) El Piramidico contenimiento de una " A " .

No conozco Opresico. Solo al liberandome.

Yo estoy parado en el medio de todo lo que he aprendido.

Todo lo que he memorizado.

Todo lo que he conocido de corazon.

Incorporado con la razon de existencia.

legislando el todo o nada

Antonimos de positivo

Sinonimos de Ganancias

Estirandome para alcanzar a todo aquello.

Me estoy transportando.

Mirar y proteger

Lo que deseo, a mis seres queridos.

Observad que no se necesita un paraguas.

Con estos Estados fisicos

Compuestos De un 70% de agua.

El mundo Elipsoide.

Gira constantemente y pasa por distintos climas.

En el ambiente camina la necesidad del momento presente.

Nunca llegaras al climax. Para que lo intentes.

Te la venden. En Galletas. Comida Chatarra. Chucherias. Porquerias.

Azucar estimula. Revoluciona Serotonina.

Invaden la mente de la infancia.

Muchos jovenes ven demasiada pornografia.

de Malgasto, Cansancio El soporte de las cargas

y millones de Celulas agradeciendo y pidiendo Auxilio.

No hay tristeza.

Hay es Plenitud e Incondicionalidad.

Luchando para no quedar

Como memorias olvidadas.

Una memorable ruta de escape. Solo es encontrada.

Si no es mirada. Con estos lenguajes y comandos.

llenos de incertidumbre tan terrenal.

Ilusiones vistiendo miedo

No pueden ocupar espacio.

Este rebote es tan grande

Por eso lo llamamos " Espiritual ".

Alli. En la espina del Universo.

Encontraras la espina del diccionario.

Palabras no tienen valor.

Son solo pequeñas figuras.

Un mero peso.

Pero conciencia tiene el poder.

De animar y reanimar texto.

Presionarselo a si misma contra.

Su falta de pensamiento.

Pero entonces, quien mas podria hablar de

entendimiento y falta de pensamiento.

Descifrado. Enfocarse en su respiracion.Y Meditar en si mismo .

Un Desarrollo Con tal confianza y determinacion.

Quien mas ha aprendido a eslingar estas antiguas ideas.

Las liendas de las ratas muertas agarradas por sus colas.

De manera a que no se infecte esta nueva- piel aceitada.

No puedo pensar en algo mas pesado que un avion.

No puedo pensar en una mas grande conglomeracion de acero y metal.

No puedo pensar en nada menos improbable que volar.

Direccional entre continentes.

Piloteando por mis corrientes.

El peso del avion en mi espalda.

Es que no hay alas mas pesadas.

Mas esperadas.

Las montaron en la balanza

Mas de 100 veces. Yo tambien.

He sentido la pesadez.

El ser atravesado por la mirada De alguien

Leyendo mi mente. Y descubriendo mi ser.

Si. las tierras paises estan en ruinas.

Hay muchos sin hogar.

Vi al por Diosero.

Al sin hogar haciendo ofrendas para el proximo-futuro y porvenir.

Preparandose. Como un sacrificio.

Dando lo que tenia Guardado desde hace tanto.

Que venia arrimando hasta el mas alla desde quien sabe donde.

Solo Dios. Lo vio

Esculpiendo bosques. Tallando/Esculpiendo arboles.

Y totems. De la goma de cauchos gastados. Bolsas plasticas

Y Suelas de zapato.

Solo Dios ha visto a la Nacion unificada. En exhalacion.

La nube de humo.

Y Las ceremonias nativas de medicina.

Tambores y pipas.

Dios ya calculo todos las reunidas colillas de cigarro,

culitos de tabacco, y bultos de chichos que quedaran apilados,

amontonados en cerritos como pajas.

De las cubiertas-montañas de nieve.

Cuando las Erupciones ocurran.

Lapiz labiales chorreados y gratinados.

Ofrendas para el proximo-mundo.

Pistolas de tatuaje y envolturas plasticas.

Cierres rotos y muñecas rotas.

Cuando las Erupciones ocurran.

Todo esto me esta abarcando.

Esta sobre-llevando-me,

Tronco y almando-me.

He semillado un bosque de mi mismo.

Para que ahora ustedes lo tranformen.

En pequeños libros de arboles altos.

Poco importa de que este hecho este papel.

El papel arbol Son cuadernos hechos de la carne humana.

Secada en ganchos metalicos y nostriles.

Has usos del hacer. Hacer usos del uso. Uso De Nosotros.

Todo esto me esta abarcando.

Esta sobre-llevando-me,

Tronco y almando-me.

He semillado un bosque de mi mismo.

Para que ahora ustedes lo tranformen.

En pequeños libros de arboles altos.

Arrodillado ante Dios.

Con mi mente concentrada.

Postrado ante un arbol alterado.

Haced que tus talentos y cualidades vayan bien contigo.

Haced que el bosque y su monte vayan bien contigo.

Mesas y Sillas.

Papeles y Rezos.

Materia encontrandose con Espiritu.

°

Una vez te metistes los pergaminos en el bolsillo.Y te lanzastes en un pogo de Rage Against The Machine.

Brothersito, el MoshPit.
Es estrella prendida.
Prendida estrella.Yo veo la luz En tus ojos.
Te vi subirte sobre el escenario.
Bajarte los pantalones, mostrar tu culo.

Subirte sobre el amplificador.Y luego hacer un stage-dive y lanzarte hacia tus vidas. en Publico Ser atajado por cientas de manos.

°

Epicas y cronicas, hasañas de las epocas

Acrobatas logrando tales adoraciones.

Rinden tributo a Nuestro Rock N Roll.

Suena y sigue siendo uno con el tambor.

Como Sacrifice de Santana.

Una coronacion con su fiesta.

La congregacion de los Granjeros y Cazadores.

Conmemorando el maiz y la caseria.

°

Sigo siendo tan ignorante. Asi como cuando fui enviado desde lo alto, un tope , a recorrer el trayecto de un cielo.
Mi mente es una tienda de circos.
Yo cabalgo con Iva y Jessica el elefante.
Hacia la tienda de discos.
Sus pies, rompen a traves del piso.
Yo oigo la surface hacer " pop " y un cierto
" crack " Muevo un libro. Se abre una puerta.
Y por debajo, la piedra. Abajo en lo subterraneo,
Un sonido, un poco mas familiar.
Escucho cornetas y bajos.
Me piden la contraseña para entrar : Estas 2 mujeres muestran sus caras.

Y nos dejan pasar.
Yo hago la vuelta canela - somersault con frontflip.
Y el ridiculo. Hacia un baul sonico. Encendiendo el Joint en el lugar. Fuiste directo hacia el Dj.
Estabamos en la cabina para escuchar.

En una Mision, La Quest por la verdad.
Te invitan una cerveza. Asientas la cabeza.
Y goofeaste como goofy.
Sacudistes y movistes estribos. y al tocar sus piernas.
Soltastes la señal. Para pirar.
Hacia un lugar mas tranquilo.
Fuera del underground.

°

Por la vida.
Todo lo que vez.
Tildeado hacia el mar.
Todo lo que tocas.
Volteado y transformado mas de una vez.
Todo lo que conoces.
Derretido en la nieve.
Disecado por el viento y el Sol.

Todos ustedes estas todo solo.
Tu Todos ustedes estan todos intermitentes.
Brillando como luces.
Nadie tiene porque saber.

°

°

Futura narrativa esclava.
Literatura comparativa.
Bosquejos sin complejos
De una indesarrrollada imagen.
Alma Estrella Carbon.Yo, I- Ching. I-pad.I-Phone.
Detectado de un codigo de barra.
6 lineas dictando cielo .
Descargo CHMos locos por la zona de carga .
Pa armar la grua y mover los carros.
Una breve historia de lo intemporal prestado.

Rey del lamento/ Rey del placer.
Olvida a su mujer-
Para complacer a otra.
Tocando su flor escondida.
Desentierra el tesoro.
Posa en Loto.
a la Doceava noche./ Medida por Medida.
Androide Paranoico.Paranoid Android.Porfavor podrias parar la bulla.Estoy tratando de descansar.Escucha a tu propio riesgo.Toma precauciones o Beat it, Michael Jackson.

Pierdete. Cuero rojo.

CHMo Desfigurado.
Paco golpeando.
Y otro cuestionando en la Patrulla.
Buscando el merito y la plata,
pero estos CHMos no tienen nada.
Solo movida comunion.
Escazean de pan. El almidon los tiene furiosos.
Cuando los sueltan.
Ellos son:
Sobrevivientes. Restos de una ruina resurrecta.
Sus Novias rezan.
Con los ojos cerrados.Duerme con la puerta cerrada.
Queremos ver esas verdades que estas escondiendo.
Que es lo que tu me estas escondiendo.

Dicen los malandros mientras juegan Domino.
Quien domino a quien.

Yo me case.
Mi prometida en un vestido blanco.
Lloro en su vestido blanco.
Agua-salada hija e la luna.
Nacida en la de plata.
Sangre en su ritual.
Comunion.
Misma sangre.
Diferente visual.

Ritual digital.
Digital ritual.
Estrella binaria.
Sentada en mis piernas.
En la sala de estar.
Algunos perros en un carro.
Enrolando en el dub.

Enamorados.
Salimos de la casa.
Todo high le toque la ventana.
Salio el peston.
Saca un cuchillo
Solo para presumirlo.
¿Bro, sabes donde estan tus hijos?
- Relajate perro, andan enrolando con malandros y los fiesteros.
Bebiendo pura vaina buena. Vallentines, Jim beam, Ron, Jagger, Anis y Cacique.
Se estan metiendo pura mierda de la fina.
Fumando esas medicinas.
Asi que no les llames drogas.
Estan haciendo una bulla
por la musica y la mujer linda.
Estan teniendo Sexo.
Malos pensamientos
Pensamientos pervertidos.
Salvajes, van confusos
Mientras interactuan.
Se ven desnudos y en ropa interior.

Te tenemos todo amarrao.
Cerebro cortao. Y too' frito.
Tus pestañas pegadas con cinta plastica
A tus cejas como una
barra destapando tu Tanque Ceptico
Mientras revisas estas pantallas.
Y experimentas eventos

donde con tu voz puedas exclamar.

-¿Vez lo que veo?

Puros Wannabes trying to be.
I be. Abejas vomitandote la miel. (I bee)
Soy blanquitos rapiando y tratando De ser lo que soy.
Soy negritos motherfuckers tratando
De hacer shopping/compras para sentirse libres.
Soy Amarillos produciendo tecnologia.
Y exportandola para tu consumo.

°

Manifestamos el papel: Marcamos.
Nuestros nombres en el. Desde la escuela.

°

Y eso no tiene nada de malo.
Que nos hayan cuidado.
Amado.
Y consentido.
Desde la Infancia.
Aun tristes.
O traumados.
Nadie tiene porque saber.

°

Estoy esperando para abordar un tren en Lausanne.
Cuando me encuentro con Hype Williams.
Solo escuche un monton de gente decir:

" Regarde, c'est Hype Williams! "
" Es el, es Hype Williams! "

El se sienta a mi lado.
Lo saludo con una sonrisa.
Y le pregunto que tal le va en su carrera como Artista.
Empiezo a ponerme al dia con el.
Como si lo conociera desde hace tiempo.
Le pregunto si sabe sobre las largas listas
de musica que han sido enviadas a
programadores de la radio. Para que las beten
Y no sean reproducidas.
Sugiriendo que son malas.
El me respondio que no tenia idea.
Le dije que no se preocupara que ninguna

cancion de Rap estaba en esa lista,
Primariamente porque la mayoria de los raperos famosos mainstreams no estaban
hablando sobre nada que tuviece una relacion con la politica,
Nada que fuece relevante con contra-atacar
el sistema de alguna manera,
De hecho Rap de la radio alimenta a la economia.

El fue el que me explico que el rap es como la comida rapida.
Y que la mayorai de la gente siempre va a querer comida rapida.
Me pregunta si escucho hip Hop.
Le digo que lo estudio.
Pero que no lo puedo escuchar en la mayoria de los casos por la misma razon
" No como carne en exceso " :No me gusta como se siente en mi sistema cuando como en exceso.

Le explico que no puedo escuchar Drake y todos estos raperos . Porque siento que traiciono a la raiz del verdadero Hip Hop.
El hip hop que me moldeo.
Me pregunta si recuerdo OrelSan. Public Enemy. Big L. Biggie Smalls. KRS. Rakim.
Le respondo que me cuesta escuchar hip hop contemporaneo porque simplemente a ellos no los puedo Olvidar.
Entonces el dijo.

" Tal ves deberias buscar realidad y/ dejar de desear por beats y bajos estables/ y letras dichas en velocidades/Si sus significados no se manifiestan/ Dales un descanso. "

Hype y yo.
Simbolizabamos diferentes mundos.
Pero escuchabamos la misma musica.
Puso unas cornetas en el tren.
El se sento al lado de la puerta que dividia la primera clase de la Segunda clase.
Para que pudieramos escuchar musica.
Puso el volumen a 100% .
No le importo si a alguien le molestaba.
Escuchamos Biggie y Big L Hasta llegar a Bulle.
El estaba en la primera clase.Yo en la segunda clase/ Economica, sentado atras (keeping it real).
Sintiendo la musica. Ibamos balanceando el tren ,
sentandonos en nuestros respectivos asientos.
Me hablo de sus peliculas que habia sacado.
En ese mismo mes de Octubre 3 años atras.
Estabamos hablando sobre lo que significaba ser jugadores.
Los dos estabamos aprovechando nuestros dones.

Cumpliendo con nuestros propositos y roles.

En hacer lo que sentimos que vinimos a hacer.
Pero yo aun asi no tenia ninguno.

Un señor se acerca a mi.

Y anuncia que estamos pasando por "Le Lac Leman " .
Y que disfrutara del Valais.
Hype me pregunta si voy al concierto en E-bullition.
Le digo que si.
Me muestra una revista que estaba leyendo.
Y me explica que le recuerda a la Serie Cats&Dogs.
La revista en una parte decia DMX: Hardest Rapper. Empezamos a hablar sobre como DMX era la estrella del ombligo.
El me dijo que si fueramos a hacer la ecuacion y la raptematica.
Probrablemente el seria el mas suave.-
"Para la mayoria de estos perros. Yo soy un pussy "
.Nisiquiera soy un rapero. Pero aun asi he contribuido
un monton a lo que hoy es representado como:
" la cultura del rap a traves de los medias. "
Y " Mas importante aun. A los muchachos.. La juventud. "

A la final la pregunta que pose.
Es la misma que siempre me he hecho.
"¿Para que? y Por que? "
¿Como supistes que esto te daria dinero?
Como Artista sumamente critico que soy.
Del hip hop. Y culturas populares - e impopulares.
Se trata de si me siento lo mas comodo posible predicando a la gente sobre lo convertido e inconvertido,

Es mas , seria aun mas preciso hablar sobre,
Lo que diriamos si tuvieramos la oportunidad de sentarnos y hablar con nuestros idolos o personas famosas en nuestras vidas como:

Mainstream, Billgates, Jay - Z , Nas, Raperos, DMX , Phife Dawg, Ancestros, Abuelos, Jesus Cristo, La Virgen Maria, San Miguel Arcangel, Miguel Sanchez.
Querubines, Serafines,

O entidades que hayan llegado o lleguen a la cima con frecuencia.

Uno se podria preguntar... Bueno, quien coño soy Yo para criticar, especialmente cuando yo estoy en un Beta poetico. En una vida apenas creciendo, Escuchando .Poesia, labores y Experiencia de vida viene a mi. Desde que naci. Dope shit.

Pero enrealidad, mi amor por la poesia no sucedio simplementeporque leia mucha poesia y ya.
Si no mas bien porque creci con altas dosis de Hip/Hop.
Silvio Rodrigez. Violeta & Isabel Parra. Victor Jara. Nirvana.
The Beattles.
Esta mezcla es la Poesia que me formo y me moldio a mi.
A traves de este Hip/Hop fue que descubri mi mas grande apreciacion por mi mismo y mi cultura.

¿Entonces como me plasmaria yo de una forma contundente ante estas personas y todos los oyentes o consumidores?

Hip.Hop me hizo orguyoso de ser. De ser Humano. De estar vivo.

De ser de mi nacionalidad o de otra.

En maneras que nadie mas, ni familiares o padres podrian hacer.

Ni que me forzara a leer lo que fuese. Puede ser un contenido cientifico, medico, religioso. Poco importa la edad que tengas, es mas la relacion contigo mismo, la escritura y la expresion lo que cuenta. Puede ser mas el leer un contenido verdaderamente beneficioso y util, profundo y complejo.

Ahora leo libros como : Fuerza del espiritu por Wayne W- Dyer.
Comenzamos a escribir y leer desde la escuela para conocer, aprender.
Todo el mundo anda pendiente sobre que producian los Dj-s de la zona. Y que produce cada quien.

J Dilla. Dre. Los ritmos de Dj/Premier.
Sobre las ordenes del rico y las acciones del pobre.
Aqui estamos parados en la Arena de la Poesia.
Donde miles de preguntas, respuestas, negaciones y afirmaciones estan rondando a nuestro alrededor.
Donde todos los sonidos de cada cosa y de la mente, conforman la escena.
Que a su vez. Es sinonima con la escena del hip hop underground, porquejustamente se siente como que al liricismo le esta tocando el lado corto del palito.

Y le hace falta un empujon.

Y tanto leer Popol vuh. Y Poetas antiguos.
Informaciones falsas y mentirosos.
No me llenaba Liricamente.
Y entonces llegamos a escuchar la voz de alguien que nos gusta.
L@ admiramos. La/lo amamos a este sexo contrario.
y decimos, Solamente hay 1. Se llama _____.

Y creamos promesas en nuestras mentes sobre algo que valoramos , respetamos o que queremos cumplir.

Y el problema puede ser en que....
Le damos demasiada importancia.
Importancia que no vale la pena.
Ni tiene sentido.

No esta afiliado con la verdad.

Solo es una manera de llenar nuestras existencias.

Y hagamos lo que hagamos jamas lo entenderemos por completo.

@ Teofilo Tortolero @ El fue. El que me inspiro a escribir la poesia que escribo.
La que llena Vacios.
Entre.Lo que oigo y lo que deseo escuchar / del Hiphop .. Del rap.. De mi progreso.
De la vida.Es muy facil escuchar un grupo de musica.
Una cancion.
Y dejarse llevar por toda su composicion.

Toma un poco mas de esfuerzo. Concentrarse.
Y diferenciar los sonidos. Para enfocarse en uno solo.

Por unos segundos.
Hasta que se funda de nuevo con el todo.
Asi que preferi apartar los ritmos de las letras.
Decidi enfocarme solamente/solemnemente.
En Liricismo. Mucha de mi insatisfaccion.
Se debe a mi propia falta de amor.
Por mi mismo.
De no tener direccion.
Ni idea alguna.
De para donde ir.
Solo un vago sentido.
Con-Conciencia y Amor.
Debo buscar por inspiracion.
Por guia.
Necesito seguir mi camino.
Aveces siento que puedo ser mal guiado.
Mal llevado.Pero eso no importa.
No dudo ni por 1 minuto.
Que estos Emcis con sus trajes.
Corbatas. Otros con sus bandanas.
Los de la calle.

Los de mi familia.
Los que me alquilan.
Los que me venden. Con sus aires.
Frios. Calientes. Somos Guerreros.

Algunos se consideran soldados. A los chips. Tarjetas.
Soldados a los cables y metales. Pegados a los programas. Peliando. Luchando.
Porque las guerras no son por el pais o por la Patria.
Son por las comodidades.Y formas de vivir.
Yo soy lo que tu quieras que yo sea.
Exactamente. Somos uno con el Todo. Todos somos. Una indicacion. Un proposito. Fundamento.
Elevadas frecuencias y latidos.
Cuerpos llenos de energia para levantarse o tratar de hacerlo.
Somos el caracter y las mañas.

Pero realmente somos manejados por algo superior.
Un orden Dios suprimero, Porque el tiene un plan.
Sea que haya algun orden actual.
Actualmente entonces.

La pregunta permanece.

¿Que dirias ahora mismo.
Si tu idolo o entidad superior te estuviera escuchando.?
Asi mismo en vivo y en directo.
Tal vez. Comenzarias por preguntarles algo.
El mundo esta escuchando.

Una respuesta propia . Pero todo lo que digamos tendra alma solo para nosotros..
Nosotros estamos definidos por nuestra habilidad para resonar con el razonamiento. y dar forma a los sonidos. Razonar. Palabra. Por palabra.
Entonces asi. Lo que digamos es de primera y gran importancia. De por si.
Lo que digamos importa - porta desde otro un mundo hacia otro mundo :
Se convierte en materia. Damos vida a los contextos, animamos conceptos.

Es por eso que las comunidades espirituales.
Tribus indigenas siempre han tenido a ciertas personas recitando rezos y mantras en voz alta,
talvez 104 o 1000 veces.
Porque ellos saben que ellos de esa manera afectaran a la conciencia global, colectiva y a la realidad misma. Asi mismo.

Parece que nosotros los sere scitadinos y modernos
Alguna vez, Conciente, Subconciente -inconcientemente. Supimos sobre

expresiones y frases magicas.
Dichos antiguos que decian los Santos en vida.

Algunos de nuestros mas recientes y tempranos eslangs:

"Plomo alante"

" Hablales "

Y en el hip hop : " word " , " word up " , "word life " ,
" word is bond " .
Todos parecen revelar algun tipo de antiguo conocimiento. Tal y como Dj-Emci Guru o Ghandi dijeron:
" Estas son las palabras que Yo manifiesto ",
En el caso de Jesus, el Dijo :
" Yo soy lo que digo, mi palabra es la palabra de mi padre " .
" Mi fe, enorme por mi padre ".
Es decir . Ellos son lo que hablan. Hablan lo que sienten.
Nosotros asentamos nuestras cabezas en afirmacion y luego cuando los raperos, artistas, cantantes sacan sus
nuevos albums , todos actuamos como sorprendidos, algunos hasta hacen reviews para comentar las canciones ☐
Cuando sucede. Sucedio. Y hay que terminarlo. Hablales menol. Word is bond. Son. Plain and simple.

¿Cuanta violencia sin sentido no hemos hablado sin tomar en cuenta la posibilidad de nosotros mismos
haberla llamado hacia esta existencia?

¿ Que es esto, de Gummy bears, de locuras , Pacman, bugs bunny y conejos sin sentido.
Eres una barbey cuando te pones de rosa.

Todos somos Emcis desde niños. Hablando Marcas.
Expresiones de nuestras familias. Zonas. Casas.
Todos maestriando la ceremonia. Hay poder en las palabras.
Hay poder en las vibraciones de sonidos. Afectan a la realidad. De hecho. La determinan. Con las acciones.
Hiphop es mas poderoso que una simple musica de rumba. Que el tecno y la rumba misma. No es mi intencion.
Traer ningun odierismo al bailarismo. Pero Hiphop. Por sus ritmos estables, estrofas de trompeta , platillo y tambor.
Bombo, caja. Cantos, alabanzas , coros y rimas conversacionales , tiene el poder de un ritual sagrado.
No es coincidencia que este haya reformado, refigurado y redefinido a la cultura y su juventud, Globalmente.

No estoy sugiriendo que deberiamos despreciar y tumbar nuestras realidades a traves de nuestra musica,
Si no mas bien hacernos concientes de que formamos parte y damos forma a nuestras realidades.
Y que no hay que utilizar el desprecio. Si no el amor.

¿Que pasa si haces una apuesta? Das vuelta al asunto.
Te decides por ir a un evento en el World Trade Center, en el edificio hightimes o al tomorrowland. Etc. Incidentes muestran videos sobre las noticias que todos las demas estaciones hablan.
Eso se para como un comentario metaforico sobre la relevancia entre la musica contemporanea y el hiphop. Music of Jah People. De los CHMos. De los niggas. Yeeh. Jazz. Funky funk. Blues.
Asi que ponte el cinturon. Jay Z y Puffy hacen lo que
se les da la gana.
Mientras muchos permanecen esclavizados a sus ideas sin sentido y falta de idealismos.
En lo que sueltan los raperos.
Dentro de las liricas, dicen:" Los chicos malos no nos vamos a ninguna parte, hasta que el tibet sea libre ."
¿Porque carajo alguien se alinearia asi mismo con el tipo de opresion que impide al Dalai Lama de poder regresar a sus tierras natales?

Viva Venezuela.
Liberen la patria. Diganlo ahi y haganlo con ganas.
Te preguntaras, ¿A donde quiero llegar con todo esto?
Como si le estuviera hechando la culpa a alguien.
Yo no estoy culpando a nadie vale. No te me pongas popi. Bro, simplemente estoy levantando preguntas.
El hecho y factor de la materia y cuestion, es que,
Realmente ya no hay filosofos famosos o grandes pensadores
en estos dias, epocas y tiempos.
Hay es meramente famosos entretenedores.
Showseros del arte. Que aun asi, los asociamos
a ellos con filosofia. Y nos asociamos con sus filosofias.

" Si tu crees que, las putas no valen mierda, que no son nada "

Entonces ya sabes malandrosamente como tratarlas. Ya conoces esa filosofia de la misandria. Y la misoginia.
Ya sabes que hacer. Que escuchar. Que creer. Que decir.
Estas en el apojeo. Eres un Hustler.
Un player. Entonces sabras escuchar tu corazon.

Pero cuando cantes junto a una cancion.
Y vayas a lanzar los dados.
¿Acaso estaras operando apartir de tus mas altos principios, o acaso

estaras diciendo cosas de las cuales te arrepentirias, y retirarias si las pensaras con seriedad?
¿Y que pasa si no te arrepientes, si no retiras lo que haz dicho, lo que cantastes, lo que pensastes?

Acaso "Word is still bond? " ¿Acaso la palabra es vinculo y todo lo que haz dicho y dices lo estas manifestando ahora mismo?
Pues si. Estas son las palabras que manifestamos. What we do. Things matter. Las volvemos materia.

¿Acaso estos son los rezos de barrios, y mantras de nuestras comunidades?
¿Acaso estamos determinando una incambiante realidad, enfocandonos en
" Ser reales " , "Keeping it real " ,
" Tener mas bling bling " ,
" Dinero, putas , Mansion, drogas y carros "
Nosotros no estamos desapoderados.
Gente. Tenemos que reconocer nuestras fuerzas.
Nosotros tenemos PODER.
Facilmente nos podemos ir a la calle a hacer algo por nuestras vidas. Por nuestro presente.
Agradecer el regalo que se nos ha dado.

" Nosotros podemos ir en Vivo. Tenemos carne y huesos.
Nosotros podemos hacerlo en vivo, hablar y hacer. Determinando y Afectando.
Nosotros hablamos - con el poder
de Determinar nuestras realidades y afectar nuestro entorno, nuestro ecosistema.
Ambos positiva y negativamente.
De hecho lo hacemos todos los dias.
La mayoria de las veces inconcientementes. "

Hip-Hop se empodera. Se buffea y lanza sus bendiciones.
Y asi muchos en la vida. Practican con Devocion por Dios.
Por el fuego. La luz.
Existen para todos los casos. Bendiciones esparsas.
Bendiciones compactas.
Para bendecir hay que aplicar una estrategia.
Y la estrategia en estos tiempos se trata sobre mas que ser pagado. La paga real no solo es el papel moneda. Si no las lecciones que muchas veces ignoramos.
Otras que aprendimos y olvidamos.
Que no nos recordamos. Y que entonces por eso nos persiguen.
Algo no se sabe si es olvidado. Algo puede ser concebido y consagrado si se da la oportunidad.

Pero para mantenerlo hay que cuidarlo.
Hay que plantarlo. Y darle de esa luz,
de ese amor de Dios que justamente
estamos nutriendo.

Jungle Brothers. Rakim. Queen Latifah. Public Enemy. KRS. Killing me softly with his words.
Singing my life with his words. Killing me softly with his songs. Telling my whole life with his songs.
Killing me softly. With his words. Habla de Dios. y otros raperos de la edad dorada que revolucionaron al Hiphop.

Se dice que aquellos que no conocen sus historias. estan ligados a repetirlas. Parece que el hiphop, la musica. Como tal.
El espiritu de la musica tiene como proposito estar entre,
en el medio de re-enseñarnos, re-aprendernos o ayudarnos a
olvidar malas programaciones. Lecciones mal aprendidas. O experiencias traumantes que ya han sido aprendidas.
Es decir: Des-programarnos.

Pero no me malinterpretes lo que ya fue aprendido una vez. Realmente sirve para enseñar a otros. Para enseñarnos a
nosotros mismos aun mas cosas, especificamente sobre
el amor.

Esta no es una plegaria a raperos o a quien sea.
Para convertirme mas conciente de lo que ellos digan:
Sean espiritus. Guias. Gestionadores: Esto no es alguien tratando de prender e iluminar mentes y conciencias.

Todo esto es una prediccion.
Para que sepas. Si estas afiliado
Con algo que no te conviene.
Desenganchese ahora. De los vicios.
Malas mañas, malos gustos.
Apegos fisicos, de lo que no le sirve.
Si estas de alguna manera afiliado, con la radio
, algun canal o programa televisivo.

Y estos emcis recibiendo sus juegos aereos, ganando miles de dolares.
O poluyendo tu espacio aereo con sus faltas de profundidad.
De cosmovision. Amor. Respeto por el mundo. Te estan afectando.

Malandros. Acaba trapos. Opresores. Destructores. Politicos Corruptos.
Yo la verdad, les recomendaria empezar a leer EN VOZ ALTA.

¡Sus mierdas no duraran!
Porque Aqui estamos nosotros para manifestar
El Amor de Dios y su Luz.
Ya los conocemos.
Sus cuentos de jodernos y lastimarnos ya son viejos.
Todo lo malo que se hace . Se paga y Se devuelve.

Ustedes manifestaran sus verdades y moriran enfrente encarando en el rostro de ellos.
Los que han robado.
Matado o por sus deciciones han tenido que morir tantos.
Estos son sus ultimos dias. Arrepientanse ahora.
O no habra vuelta atras.
Estamos creciendo. Materias x Materias manifestadas.
Estamos cada vez mas cansados de ti. De ustedes.
De la maldad.

Nosotros nos amamos aun mas.
Nosotros amamos a nuestras madres. A nuestros padres.
Nosotros amamos mujeres/hombres por mas de
lo que tu haz
visto en ell@s.
Amamos los instrumentos. los de trabajo.
La musica. El alma que tenemos . El Espiritu que somos.
El cuerpo y nuestras mentes.
Por mas de lo que (nos)los haz utilizado.
Asi te lo hemos permitido.
Ahora estamos corrigiendonos y rectificandonos.
La perfeccion si existe y se llama hacer el bien.
Hacer lo correcto.
Nosotros nos amamos a nosotros mismos,
No por nuestras posesiones, si no por el espiritu que nos posee a nosotros.

Espiritu de Dios. Llenas mi vida. Llenas mi alma. Llenas mi see-eer.
Llename y llename con tu presencia. Jai señor liberame con tu bondad.
Hoy señor liberame con tu amo-ou-o-o-oor. Eeeeespiritu de Diooooos.
Un geme. Un geme.
Nosotros hacemos honor a tu existencia.
Nosotros hacemos honor a tu libertad.
Pero una libertad que cuesta, obviamente, no es gratis.
Mira y cuida lo que dices.
Mira y cuida de lo que valoras.

Los planos estan Crasheando. Alt+F4. Ctrl + Shift + Esc.
BSOD cuando se satura. Por falta de Memoria RAM.
Los planos estan colapsando. Estan dando Error.
Y necesitamos ingenieros, Seres capacitados.

Para reparar los daños. Causas muertas.
Energias y espacios rotos.
Las Bobedas Bancarias estan selladas con aire.
Y a presion selladas y vaciadas de aire.
Podrias sofocarte en ellas.
Autos colapsan a las 6 am en Todos los paises.
Las colas y trancas son brutales.
Accidentes de carro. Chocan y se estrellan.
Vida de la palabra. Vida de la muerte.
Word life. Word death.
Es mejor soñar que no creer en nada. Vivir la vida al maximo.

Tus canciones son tus propositos. Estos podrian llegar al tope. Podrias meter un homerun. Disco Platino. Pa que aterrices en tu propia casa, la construyas de una buena vez.
O podrias solamente poner el bate en la trayectoria y direccion de la bola. Darle de toquesito.
Hacer un Hit n Run y correr hasta 1era .
MUCHACHO. Yo se que te sientes aveces Triste. Solo y Perdido. Ya nisiquiera frunces el seño.
Ya nisiquiera lloras . Se que aveces quicieras que todo esto terminace. Se que no sabes que hacer.
Para donde ir. Como trabajar. En el extranjero. En tu vida.
Por donde comenzar.
Pero yo tambien fui asi alguna vez. Y te puedo entender.
No puedo ayudarte siempre.
Quiero que recuerdes.
Que estamos lastimados pero no Muertos.
Y si tu tienes las agallas. Como yo.
Realmente jamaz moriras.
Y si tu tienes la voluntad tu puedes llegar hasta donde quieras.
Hasta viejo con energia y todavia subir montañas.
Y fumar marihuana.
%0
Tomar medicina. Y vivir sanando- te. Ayudando a otros. Asi que no vivas por el resto de la eternidad.
E infinidades de existencias como alguien triste, herido, deprimido y adolorido.
Recuerda el Valais. Recuerda maravillarte por las cosas bellas de la vida. De la existencia.
Y estar pendiente de los detalles y oportunidades. En otros planos no hay fisico. Solo Mental. Te puedes imaginar. O Mejor.
Tu puedes por siempre permanecer. Presente. Con vida.
Pero no mas herido y lastimado.
Es hora de que reclames lo que es tuyo.
Eso es lo que varios entre nosotros los Santos vinimos aca a hacer. A Reclamar lo que es nuestro.

A recuperar tiempo perdido. Revivir tiempo muerto.
A reparar. A resolver. Arreglar. Eso es Reclamar. Porque solo creemos en la Justa Voluntad de Dios Padre Creador.
Lo mainstream: Es la corriente principal. Que lleva todo hacia el oceano. Como las aguas de rio.
Hasta la orilla del mar. Y asi el poder de Dios llego a mi corazon.
Nuestro tiempo es ahora. El tuyo. No lo desperdicies. Palabra es vinculo. Word is Bond. Hablales.

~

Spas12 - Spasmodico.
Mis CHMos Espiritus. Espirituales me estan hablando a mi.
Dejame explicarte bien. No ser como la mala bruja. Mal Medium.
Mirar a traves de carros y Juegos de fulanos. Sus acordes. sus barras.
Mezclas de baterias, tambores y maquinas del ABC. CHMo a la verga con los Grammies.
Me quedo con la Reina del Baile. Por ella me esforze. Mi vida.
Si andas en rimas a medias. Eso que llamas intelectual es mejor que cambies de plan.
Especialmente cuando tu vez. Estoy en la Sala de una Marca. Integrandome.
Jungleandola. Acomplandome en el Lobby. Metiendo mi mano por el aspa para conocer a los Fans.
Es mejor que bendigas estos Porros . Que han sido entregados. Maria que ha sido cosechada.
Deberia Yo medirte. Cuadrar. La distancia y la Altura de las memorias. Por no haber recordado.
Los Articulos solo son partes del cuerpo de Particulas. Baila. Y solo los muertos ven, cuando creman las moleculas.

~

Me estoy yendo. Voy pa- lante. CHMo. Mi Pana. Hermanito mio. Querido.
Tu todavia tienes mucho trabajo por hacer. YO. Espero lo mejor de ti.
Estoy viendo desde mi vista en los cielos. Desde las alturas. Los cielos te miran.
No me decepciones. Porque mucho hemos aguantado. Las molestias de los que tienen o no tienen.
EL pedigree. El mejor show de Alpha three. Hablando 3 veces el legado de las mejores personas.
Napolionicas. Bionicas. Atlanticas. Pacificas. Babilonicas. La gente que hizo al mundo girar. Tornear.
Vivieron en su estado de gracia. Como si tuvieran cualquier cara.
Vivieron y ensenaron a vivir> Los principios de la tribu. La diciplina del trabajo.

Y de tener buenos gustos para los sabores impecables.
A disfrutar ese aliento. Como el ultimo. Que disfrutastes como el ultimo.
Si no me crees. Disparate un grito. Hacia los cielos. Hacia los brothers.
Y checka la family . Mandale Saludos a Papa y Mama. Al enano. Que estare mientras tanto.
Soliendo vender drogas y anotando fechas en mi calendario.
Ya no hacen malandros de este calibre.
Verdadero thug. Retador. solia repartir Maria en la cuadra. Ak/47 . Haze . Skunk.
9mm. (Solia) Guardarlas con silenciadores.
CHMo/ Spas12/ Spasmodico.
Celebrando . Mi nuevo yo es inventando.
El genio. De mi juego. Preparado.
Sexualidad es minusiosa.
Promiscua. Inmadura Prematura. Madura.
Yo me llevo de todas las onzas. Las salsas de las calabazas.
La mermelada del Sauce y del Mamon chino.
Tu eres su pretendiente. El ego no tiene Ending.
Esta pendiente del trending. Del pretendiente. De sentirnos.
De photoshopearnos las caras sobre imagenes de productos y artistas.
De vendernos el agua del chorro embotellada como agua de mananteal.
De mentirle a la chica diciendole que le dara una Beca y un titulo Escolar
Mientras Semi-desnuda modela.
Y a la desnuda cojerla.
El ego no se cansa. De mentirse asi mismo.
Religiosas monjas al ataque, teniendo sexo porque Dios las defiende.
El ego es el que acusa y defiende a McJackson.
El ego es el que te ignora. Te dice que estas muy adelantando.
Te dice que eres un loco. Te dice que tienes malas ideas.
Y despues te las roba por bobo.
Hace connotaciones para evolucionar. desde los 1800.
El ego hace que te contengas mientras trabajas. Que vayas con todo o seas reservado.
O hace que le pidas el numero de telf a tu compañera o a la clienta.
Te llama flojo y gordo. Hace que comienzes la dieta, Vayas al Gym.
" ¿Flojo, gordo, yo? ¿ Que es lo que decias Jimmy ? "
Te hace el aperitivo para comentarios. Te prepara un plato de algo
Que haga que te sientas mas fuerte cuando la gente te odia.
Te pone violento , te convierte en un tirano. Super villano.

Si vamos por nuestro Ego. Sabemos que solo Dios puede ayudarnos.

The wicked the strong, who got it going on, ye ' dead wrong.
Relax and take notes, while i take tokes of the marihuana smoke. When i say Shoot: Smoke, Gunsmoke. Dont choke.
Biggie cross the mayor, the rap slayer, the hooker layer, MFCKer say your prayers. Hail Mary. Full of Grace.
Spank a bitch in the ass. Kiss her Gucci north face of her bag. Chap her if

she acts. I ain't running for the money.
Oh you got me mistaken honey.
Lively back from benson's time.You see. Alive as one. Representing BK to the fullest. Raps i bullet. Bastards be ducking
when they be bucking. In the bathroom fuck it. They know they be handling. With the Mac. In the Act.

Segundo Libro.

CAPiTULO : 21

Chama - rrera. CHMa PRRa. Karma tierra.

Mano encierra

Detona Pne.

Totona fiera.

Hoyo. oyo. Yo.
Menea Manosea la Cabezera.
¿Por que cojio?
virga cama llama.
La verga mama y ama.
Gime y rima. Con tu boca.
Mi Pistola e guerra. Masajio.
A tus nalgas se aferran.
Ven pa que te cargue. Completa.
Amasisa .En cuatro .Te presente mi cañon.
Astro ramera. balastro carroñera entierra.
Acabador y secuestrador de negras. Matador.
Soporta el peso de este madre camion.
Mala suerte. Si jodes con este campion.
Rama Entera en promesa. Dejar tu cuerpo
En la mesa. Te lo afinco.
Y me meta contigo. de 9 a 5.
O de 5pm a 9am.
Y descomplicarte de lo que temes.
Desnudarse pa lo que viene. y Desnudo.
Descansa tranquila. - Estoy en mi Alma-zen
¿CHMo que? Soy complicado. Lanzao
Mandao a ser los fines desde mis confines.
Como la manera en la que sostengo mi bicha ante serafines.
Y me agarro el guevo mientras te la apunto ,
planita de ladito, como un cachorro.
No me extraña si me pides que quieres verla.

Te la disparo de una por piraña . Porque
disfruto cosquillearle el gatillo.
Y hacerla reir desde las entrañas.
Creerias y pensarias que soy un comediante.
Por la manera en la que hace erupcion.
Cuando le meto la hago acabar con amor.
¿CHMo Que? Yo represento el polvo y cenizas.
Las de la nave nodriza.
Todo lo que te aterriza. Mima y
Conforma tu chimenea.Te tiene
entrincherado/Enhuecado en una pelea. acertijo_____.
Podrias fuegear, Alto al fuego.
Hijo, Yo me fajo porque me fijo.
El que te esta fumando soy Yo.
Podrias aguantar tus deseos fijos.
Hasta buddha con crucifijo mafio y esfumo.

CHMo, Ahora. Estoy parao en la esquina del ¡Waow!
Exclamaciones apuntadas a mi,
porque estoy disparando liricas a las chicas.
engatillando sirenas y wickas ,
Citadinas, encañonando sus muecas
y caritas que ponen mientras se toman sus selfies.
porque estoy disparando estos guiños sustantivos
Tengo a estos niños conflictivos inventando adjetivos.
Conozco alegria, Estoy adquiriendo renombre.
Porque Yo soy, ¡CHMo!, Yo soy.
CHMo Altares.
La Tierra, el Air'el Fuego y Mares.
Tercera dimension , Cuarta dimension , Quinta dimension.
Padres y Madres. Son la esencia de mi.
Presion de resinas. Ros-in press.
Tranquilidad Del axis.
Te vuelves es loco. Elevo.
Cuando preparo hashis.
Todavia revirtiendo lo re-invertido.
Rolling switch, conjurado
par'aprender alrevez por aqui
Derramando el anis al tapiz.
Mi fuego derritiendo burbujea
Toda ese monton de vainas de
las cuales nunca pensastes.
Te tienen fumandote esos arboles.
sobre tu punta e pipa tal vez.
Encaletado o en el frente de tu puerta.
Sahuesos impresos, no te estoy hablando de presos.
Si no de las tablas serrucheadas, de la madera lijada.
Del material pulido. Del esfuerzo puesto a prueba.

Yo te estoy hablando de cristal vivo.
De la vida siempre dando oportunidades.
Ya vez, las aves,
desenvoltura natural amainada.
Allezteos Dictandote claves.
Te tienen investigando inhalar.
El bufido medicinal de las llaves.
Alas buenas.
Por las buenas, cumple con los deberes.
CHMo, te hablo a ti de indigena a criollo.
De Blanco a Negro, de corazon a corazon.
Piel roja dorada,o piel colorida.
¿CHMo Que? Si nadie pone de su parte.
De bolas criollas
Que yo no les voy a tocar la puerta por ustedes.
Abranla de una buena vez.
Abrete sesamo.
Ah si cualquiera dice, yo naci hace 10 - 20 - 40 años.
Me llamo tal.
Tengo ganas de obtener conciencia.
De volverme mejor persona. Estudiar. Trabajar.
De sanar. De resolver mis problemas.
De salir de estas malas situaciones.
Mejorar mi vida. Obtener bien estar.
Tengo ganas de saber todo el conocimiento.
Cuando se trata de conocer a tu creador.
Cuando llega la hora de conocerlo,
Acuerdate que no hay vuelta atras.
En ese momento ya no puedes cambiar la trama ni el plan.
No es que te vas a poner a chillar. Ganando la vida.
" Mier!! Que duro es esto. Cuanta responsabilidad ! "
Nojoda ya tu eres un actor en la serie.
Casting humano, de la temporada numero terrenal.
CHMo, yo soy dueño, propietario del lote.
Y estoy aqui para servir a estas realezas
como oro puesto en una hoya.
CHMo, canta ahora.
Gracias a la vida que te ha dado tanto.
te ha dado el sonido.
Y el abecedario.
Con el las palabras.
Que piensas y declaras.
Madre amigo hermano. Podrias Irlos alumbrando.
La ruta del alma, de los que estas amando.
La preciosa vida dio la marcha
De los pies cansados.
Con ellos puedes andar, ciudades y charcos.
Playas desiertos, montañas y llanos.

Y su casa y su patio.
La vida Da el corazon que agita el marco.
Cuando miress el fruto de la creacion humana.
Cuando miress al bueno tan lejos del malo.
Cuando miress el fondo de sus ojos claros.
La vida Te dio el oido en todo su ancho.
Graba noche y dia. Grillos y canarios.
Martillos turbinas. Ladridos chubascos.
Y la voz tan tierna de tu bien amada.
La vida te ha dado tanto. te ha dado la risa.
Y te ha dado el llanto asi tu distingues.
Dicha de quebrando, los 2 materiales que forman este canto.
El canto de ustedes que es mi propio canto.
Da el corazon que agita el marco.
Cuando miress el fruto de la creacion humana.
Cuando miress al bueno tan lejos del malo.
Cuando miress el fondo de sus ojos claros.
Eres un mensajero. Yo soy un mensajero. Todos somos mensajeros.
Hey hey si qe paso, Somos los santos.
Los gestiomanes, los mensajeros.
De hace muucho tiempo. Estabamos hablando.
Sobre television y hacerlo en la radio.
Entonces lo que hicimos fue hacer que nuestra
generacion se diece cuenta. De que tienen que concientizar.
Que tienen que salir alli afuera
A ensuciarse porque la realidad jamaz la van a televisar.
Siempre la van a tergiversar.
Tocara luchar , protestar y peliar.
Porque el mio tienes que respetar tus tiempos y a tus ancestros.
Por la manera en la que encontraron sus maneras para ser libres.
Y liberar a otros. Esto no es un chiste. Alto respeto siempre.
Porque si vas a andar de bocon enseñando a otros hermanos.
Tienes que estar seguro de que coño vas a estar hablando.
Todos los compas, amigos y vecinos de esta nacion.
Ya se les ha dicho bastante. Tienen suficiente de saber como.
De que les digan que hay que estudiar y trabajar.
Son numeros que si no hubieran sido producidos y hechos por ellos.
Nosotros no estariamos alla y aqui afuera ahora mismo.
Te estoy hablando del sacrificio humano.
Yo bajo en cabañas con gente que tiene plata.
Porque la estamos moviendo relativamente bien.
Yo no te estoy llegando con ninguna falta de respeto.
Solo te estoy diciendo:
Que tu voluntad es la que tiene que mantenerse correcta.
Porque si tu vas a hablar por alguien mas. Por un grupo, o por una comunidad.
Y tu crees saber suficiente para manejar sus educaciones.
Esperamos que tu sinceramente sepas el problema sobre las pasadas

situaciones.
Que no sean las mentiras que haz escuchado en las estaciones locales o en televisiones.
Algunas veces simplemente dicen mentiras, la solucion es ponersela en el diente de algun tipo.
Que quiera ser un titere o una marioneta.
La verdad es, que por eso el conflicto real sucede es en las calles.
Y la gente muere a cada rato por ello.
Y eso a nadie le importa si es tele-visado.
Tele-visivo, visionado. Ellos realmente.
Ni saben que decirle a los jovenes de las naciones.
Ellos apenas pueden suponer que es lo que haces.
Que es lo que sabes. Que medicinas trabajas/utilizas.
Con que te bañas. Te perfumas y te maquillas.
Ellos no conocen la verdad, pero saben que tu si.
¿ Y si la supieran , porque te la dirian a ti?
Por eso la viven a traves de ti. De todos ustedes.
Por eso todos repitiendo las acciones sociales.
Estan cargando un software pesado. Programa monstruo.
La primera señal es la paz. Hablan ique de la paz:
" Diganle a todos esos malandros, con sus pistolas,
que si no bajan las armas ahora, los mataremos a todos.
Porque nosotros trabajamos en nombre de la paz. "
" Diganle a todos esos drogadictos que si no dejan de fumar,
inhalar e inyectarse los confinaremos a todos porque nosotros
trabajamos en el nombre de la sanidad y la paz. "
Pura paja todo eso.
La primera señal es la paz:
El hombre presidente en los paises.
Anuncia que esta alegre y feliz de verlos asesinarse entre ustedes.
Fuerzas policiacas, gubernamentales y civiles.
Y que de esta manera lograra la paz.
Yo me acuerdo en los años 50, en los 1000 , 1800 , en los 80.
Siempre hemos estado creando demasiado infierno.
Iniciando incendios creando armas para y disparar
alla en las ciudades y pueblos, causar destrucciones.
Me acuerdo. He caido preso en celdas. Varias veces ya.
Me han estado tratando de envenenar mi mente. De agrietarmela por ahi.
Como en Naranja Mecanica. Metiendome drogas
a traves de la comida. De gases. De imagenes.
Obligandome a adoptar posturas y actitudes.
Y uno creyendo que pelea contra la miseria.
Por la libertad. Por dinero. Por bienestar.
Por tener casa. Comida, estabilidad, comodidades.
Y luego nos dicen en conserjeria que tenemos
que aprovechar las oportunidades de negocio.
que cada quien tiene que resolver sus problemas.
que tenemos que llegarnos.

Y consolar nuestras situaciones.
Estudiar duro. Y trabajar duro. Si queremos ser alguien en la vida.
Nos dan cañamo, hierbas, cafe, cerveza, putas.
Mas armas. Drogas barniz estupefacientes, cigarrillos. -
Puedes escoger todo tipo de actividades. Que te beneficien.
En todos los aspectos posibles. Tener novia. Una familia.
Vivir las experiencias del amor. De perdonar y ser perdonado.
Y si te esfuerzas mucho. El permiso. Las maneras justas y necesarias.
Para que obtengas las herramientas y asi realices el trabajo que te piden o te propongas.
Pero eso si. Trabaja bajo la voluntad de Dios. En su libre albedrio experimenta las infinitas maneras.
Para que asi acortes la distancia entre el empleado y el desempleado.
Entre el exiliado y el montado.
Si a ellos les da la gana. Te matarian.
Por instigar en asuntos secretos.
Simplemente dejando una nota en tu cadaver.
Alegarian, que no estas relacionado.
Con nada y que no hay necesidad de levantar/realizar una orden de investigacion.
Almenos esa es la manera en la que ellos operan y normalmente se la juegan.
Para quedar bien con los canales locales nacionales de television.
Te siembran un poquito de crack o te montan unos cuantos cargos encima, ¡y ya!
Y si eres un menor de esos que habla todo fresa.
Y te requisan y no portas cedula.
La presion en ese momento te enseña a hablar como es debido.
A que les expliques que tienes que llegar a algun sitio.
A que te pongas serio y busques la manera de salir de las malas situaciones.
Todos ustedes hermanos de 9 milimetros.
Es mejor que se la escondan bien en el culo o en las bolas.
Cuando los agarren y les pregunten sobre algo que esten pensando.
Diles: Diles que escuchastes que esta es la nueva palabra.
Y que tienen que apreciar la palabra para servir o ser servidos.
Diles: " ustedes se comportan de la manera equivocada con esas pistolas en las manos,
Con esas ganas de golpiarme de robarme mi dinero. "
Y cuando te esten agarrando o te esten golpiando, o se te queden mirando feo.
Diles mientras puedas,mientras escuchan, hablales, cloro, continua diles:
El demonio es la vibra del malo.
"¡ Ustedes solo quieren sentirse independientes, porque creen que tienen contactos!
Se creen la mafia extorsionando hombres.
El demonio es la vibra del malo.
(Yo)les dire que para ustedes no hay esperanza alli afuera.

Dios los bendiga, ustedes con las vibras del demonio. "
Y luego quedate callado. O espera a que te callen a la fuerza.
Porque si ellos enverdad supieran la verdad.
¿Porque o para que te la dirian?
La verdad es desconocida.
Estan trabajandola con hechizos.
Mas alla de lo que podamos imaginar.
La verdad es un mandado que muy pocos pueden hacer.
Y si te miras o te miran como un Santo.
Como que no eres insano. o sano.
O como que no estas diciendo nada.
Ellos empezaran a decir que deberias ir a ver a Dios.
Para que comienzes a buscar citas con el.
Y llenes tu horario completo, para que despues no tengas cerebro.
Y asi les digas a tus compañeros, amigos, familiares.
Lo que sabes, Porque anteriormente lo que sabias
era inutil. y distingas lo que es nulo, chimbo y no vale la pena.
Todo ese conocimiento simplemente lo obtengas para compararlo.
Trabajarlo, ejecutarlo y practicarlo.
Con las masas de conocimientos y personas y.
Asi amplies o toques un poco mas
de perspectiva y cosmovision sobre asuntos humanos.
Te tienen miedo.
Orguyo de la tierra nacional.
La cultura es la que quieren matar.
Nuestras riquezas muchos se las quieren robar.
Pero yo me prendo mi pipa y mi guaracha.
Me pongo mi capa y salgo en mi carro relajao
hasta la avenida a impartir el compartir.
Dividir las peleas. Dejar lo que no interesa.
Hablar claro. Y Poner las cartas sobre la mesa.
No importa de que tierra natal seas.
En esta vida en donde seas. Eres un viajero.
Transladandose de lugares a lugares y de aqui a mas alla.
Te daras cuenta de que algunas otras personas en la naciones.
En los paises. Te encuentran aburrido, otros se interesan por ti.
Y otros que trabajan para el gobierno, les gusta la matraca.
Definen que ellos prodigan
tus propositos. Tus acciones, tu vida social. Tus jugadas.
O peor aun, ellos implican que tu no sabes nada.
Que eres un loco o un ignorante.
Eso es lo mismo que dijeron sobre nosotros los alienigenas.
Hace mucho tiempo...
Cualquier agente lo sugiere antes de que me vaya de aqui esperando.
Pero aprecio el respeto que me das, y lo que tienes que decir.
Lo que quiero decir es que deberiamos entendernos todas las comunidades.
Como una sola comunidad y exparsir ese respeto a todos y por todas

partes.
Tenemos que decirles a hermanos y hermanas.
Que tienen que calmar sus actos violentos.
Sus asuntos politicos. Las malas actitudes.
Las matanzas, violaciones, robos.
Porque de esa manera lo unico que logramos es
aterrorizar a los hermanos a los niños. A los jovenes.
Tensar sus cuerpos y volverlos maquinas. Volverlos insensibles.
Metemos miedo a sus hogares. Para que salgan a chiliar con ese mismo miedo.
Al salir a ser ciudadanos. Y pobrecitos nisiquiera los dejan salir a verse en el parque a pasar un rato y respirar el aire libre con tranquilidad.
¡Carajo Pana Digamosles!. ¡Coño, , Dejen a esos viejitos en paz !
¡ Ellos ya les queda poco tiempo, no se metan con ellos !
¡Diles que estos incidentes tienen que parar!
¡ Pideles perdon.!
¡ Ruega por tu vida!
¡ LLorales si puedes !
¡ Diles que lo sientes , pero que ya tanto sufrimiento es suficiente.
Que ya es hora de quitar todo este crimen de las cuadras y pecados de las manos. "
Te miraran. De arriba abajo como que estas enfermo. Te falta un tornillo y estas loco.
Diran que tienes problemas mentales. Que no tienes cerebro.
Ya te lo han dicho antes.
Les diran a otros que derrepente te haz descompuesto. Te haz hechado a perder.
Ya no vales verga.
Les diran a otros que fallastes en tus propositos, y que ya no sigues trabajando en lo mismo.
Que vas mal. Por eso es mejor que perseveres en silencio.
Y diran :
" Que tu no sabes nada"
Ya te lo han dicho antes.
Es lo mismo que me dijeron a mi el otro dia.
Hace mucho tiempo...
Yo me dije a mi mismo:
Tu no sabes nada.
Bueno, pero hay mucho chance
y oportunidad para saber.
Si tu sabes todo sobre ello,
Tal ves Yo no sepa mas nada.
Es tiempo de amar.
Es tiempo de amar.
Tiempo de amar.
Le diran a otros que finalmente haz perdido tus nervios.
Que haz sucumbido en tus miedos. Que no haz descubierto como soltar.
Y que no sirves para nada. Ya te lo han dicho antes. Es lo mismo que me

dijeron a mi.
A muchos de nosotros.
El otro dia. Hace mucho tiempo ...
Mientras lograbamos nuestras vidas.
Nos tienen miedo.
Creo que la juventud de hoy en dia. Necesita saber.
Necesitan aprender. Que no se puede hablar atras y pa'lante a la vez.
Las cosas no van en ambos sentidos. Ambos lados. Eso es paja de que lo bueno y lo malo son lo mismo.
De que es cuestion de perspectiva. A eso se le llama querer manipular la realidad y las consecuencias.
No puedes hablar de respeto al aprender algo de alguien,
en cualquier cancion que cantes, video que veas,
o de un libro que leas cualquier dia. Y Despues
Al siguiente dia faltarle el respeto a alguien/ofenderlo asi como asi. Eso tiene consecuencias.
Y nosotros los espiritus no es que podemos matar y revivir algo o alguien y esperar que todo este bien.
Corregir y rectificar nuestros errores como si fuera un simple juego. Una simple tarea escolar.
Faltandonos el respeto a nosotros mismos.
Que GUEVnada es.
Lo que quiero decirte en todo esto es que no puedes lastimar a una mujer.

Ese es uno de los pecados mas grandes. No puedes jamaz ver ni dejar que tu
mama se sienta mal o este triste. No puedes permitir que nadie en tu familia
padezca de un problema o enfermedad que cause algun desequilibrio para ti o
para el resto de la familia. No podemos comprometer a nadie. En ningun asunto negativo, personal nuestro.
Ni hacer un comentario negativo para los demas. Ofenderlos.
Tendemos a coronarlas. Declaramos que son nuestras reinas, nuestras princesas y que estan en el castillo.
En el trono se mesen y decimos que se merecen todo. Al siguiente dia hacemos chistes sobre ellas.
Nos burlamos de sus cosas. Las irrespetamos, las vemos vulgar y pervertidamente.
Abusamos y las usamos. Todos creemos que nos merecemos muchas cosas.
Pero por algo no las alcanzamos facilmente. Y las que si. Tienden a esconder algo complicado tambien.
PFf Porfavor. Hermanos y Hermanas. Ustedes jamaz han dicho ninguna palabra nueva que no haya escuchado.
En cambio que bonito cuando nos dicen y nos demuestran algo que jamaz hemos vivido.
Pero eso no es ningun cumplido. Es una experiencia.

Oprimieron a los gays y a los negros y ahora Estados unidos.
Tuvo un presidente Negro y legalizaron la marihuana y el matrimonio gay.

Porque eso solo insulta a la inteligencia.
Y de esa manera cuestionan tu sabiduria e inteligencia.
Creeras en progreso. Pero solo cuando lo vez.
4 silabras o 4 palabritas que lleves de marcas.
No te haran mas importante. Solo magnificaran cuan llano .
Superficial y vanidoso eres y cuando respiras.
Todo el mundo lo sabra.
Y te miraran como que eres insano o eres sano.
Para llamarte a la moda. Al dia. O un tipo hechao palante.
O tal ves te mires y te digas. Que no tienes cerebro.
Que tienes que mejorar tu estilo.
Que derrepente te sientes inutil. Que no sirves.
Y que finalmente se te ha acabado el gas.
Las esperanzas. La caridad.
Nunca podemos perder la fe.
Diran que no sabes nada. Que eres un ignorante.
Eso dijeron sobre mi. Mientras andaban enojados.
Cuando no supieron identificar mi nave.
Haceee muuucho tiempo...
Finalmente le diran a las personas que perdistes tus nervios.
Eso mismo dijeron sobre muchas personas.
Crearan rechazo. Insensibilidad. Dificultad social. En las calles.
Mantendran una economia jodida.
Te trataran mal. Por mas educado que seas siempre en tu vida.
Te faltaran el respeto. Te trataran de rebajar en tus estudios
Y en tu ambito profesional.
Esas son las manera que ellos utilizan para mantener el balance social.
La energia pesada de lo material.
Para mantener el ritmo de las frecuencias egocentricas.
Esas son las que tenemos que aprender a surfiar y ridear.
Pero hermano creeme. Tu no estas loco ni eres insano.
Sabemos que lo fue, sera y seria inventado. Reinventado del inventario.
Tu tienes un cerebro y un corazon.
No te haz vuelto inutil.
No haz perdido ni la esperanza ni la caridad.
Tu todavia tienes oportunidad.
Tienes tu juego intacto.
Tienes para moverte. Para hacer tus movidas.
Recuerda manten la fe. la palara. Manten tus nervios. No tengas miedo.
Se bravo.
Manten los nervios. tus nervios. nervios intactos. nervios sintiendo.
flexionando tu cuerpo. tus articulaciones. Tus organos vitales.
Tus tejidos. Nervios en cada pelo. Nervios para presentir. Reaccionar.
Acciona.
Manten la paz.

Manten la paz.

Segundo Libro

CAPITULO 20:

Llamando a los que tienen y no tienen.
A los deberes y necesidades.
A los que quieren y a los que pueden.
A los de buena voluntad
y los que trabajan para la luz,
Cada celula y cada particula.
De cada materia y cada bloque de cada cuadra.
Llamo a los techos de zinc.
A que suenen con el viento.
A los vidrios y ventanas rotas a que
Se laven con la lluvia. Llamo al mio.
Llamo a cada CHMo. Eu Chamo estrela.
Cada hermano que tenga un cañon: Barril y cartucho vaciado o
cargado. Llamo a los sedientos y a los hambrientos.
A los sucios, los limpios, los que se bañan, y
a los bañados en leche.
Llamo a los MLNdros. Que secuestran y toman rehenes. Los que roban
motos y
 atracan gente. Los que escoñetan una nacion. Los que sudan y hablan
cosas incoherentes. Los que amenazan
y lastiman. Se emborrachan
porque no tienen marihuana. Los que fuman
 y beben.
Los que traicionan y no duermen.
Los llamo a todos para que sigamos
en este paseo publico marchando como
desfile de cicatricez, modelando y alardeando
nuestros que haceres. Nuestras vivencias y estilos.
Bellezas y placeres.
Si te han apuñalado, jodido
o disparado. Hijo, Tamos fumandonos estos
bates justo enfrent e' los pacos.
Quieres responderle algo bueno al mundo.
Es hora de que demostremos nuestros

conocimientos como curanderos, terapuetas,
artistas y moldiemos mejor la vida, las cosas, lo que nos rodea.
Trabajemos de corazon . Cada quien su instrumento.
Llamando a los niños. A los espiritus que son.
Al espiritu que somos. Alma que tenemos.
A todos mis CHMos viviendo la
vida como si fuece un juego de apuestas.
A todos los que estan en deudas.
Sea que estan enflusados en trajes o
embotados con barro en los zapatos o
atrapados en el medio. O en el miedo.
Puedes descargarlo o arrancarlo e
instalarlo. Mis pupilos- abran esos parpados. ¡Destapense!
Todos mis estudiantes del underground
dueños de locales que hacen toques y reuniones por las noches.
Llamo a los religiosos normales
y sincretistas, Taoistas.
Catolicos , Evangelicos y Testigos.
Brujos, Santeros y espiritistas.
Llamando a las niñas. A las chicas.
Las inventoras del mundo.
La inteligencia de relevancia y
elegantes perlas. Llamando sus cantos. Esencias.
A sus danzas, figuras y silhuetas.
El vestido tremendamente fabricado.
Vertidas como nectar del lotus.
Amores del big bang opus, en
giros, remolinos y torbellinos, abajo
en la parte sudada inferior trasera de cabello lizo tejido.
A tu cabeza peinando caminos,
trayectorias por la carrera de pistas,
canciones oleadas en rizos.
Llamando a los proxenetas. A los pimps.
Y a los que pao. A los que usan gorros.
Sombreros al estilo. Y pañoletas.
Gafas con lentes de tintes negros y rojos.
Los que usan dreadlocks. Y clinejas. Pero no a los flojos.
Llamo a los que les dicen las larvas. Al 187.
Los que se hunden siempre por declives economicos y emocionales.
A los que son de los 40 - 90.
Al cañutillo en tu muñeca con solo un
giro de cal en el checkeo del estilo .
A la lima que va, con el tilo y la liga.
Llamo A la cadena y pulsera de plata 925.
A los de Oro. Y baños de oro 10, 14 y 18K.
Al macrame. Los cristales. Los laminados.
Al porro y al enrolado.
Llamo las galletas, jugos y refrescos.

Las gomitas y chucherias.
Les pido que sostengan ahora mismo sus copas hacia lo alto.
Todos juntos. Para que esta antigua lluvia pueda encontrar su camino hacia nosotros y
luego solear la luz. Para que las bendiciones nos lleguen. La vida pueda prosperar.
Demos-nos la oportunidad de agradecer asi como nos han dado la vida. Y dar vida a la vida.
Demos-nos oportunidad al amor. Al beber las bebidas, al comer al pensar el pensamiento.
Al llenar bolsas de basura, desechar cosas. al vacilar los ritmos, las buenas vibras.
el funk del funk. Cerremos los ojos y sintamos el amor.
Tengamos fiestas por toda 1 noche de vez en cuando. Y bailemos hasta que nazca el amanecer. Jesus. Porque cada experiencia es unica.
No importa lo que tengamos que vivir. Nosotros seremos. Y somos.
Porque siempre deseamos conocer y estar con la dicha de Dios, la beatitud celestial,

Llamo a los betados.
A las mujeres golpiadas.
Llamo a todos los angeles que intentaron
proteger a todas esas personas en las guerras
y en protestas y conflictos que ocurren hoy en dia.
Llamo a la naturaleza.
Llamo al amor. A lo sagrado. Al cariño.
A la justicia, a la paz.
Llamo a la proteccion. Al creador.
Llamo a Dios y a la Providencia. A San Miguel Arcangel. Shalom.
Llamo. A la luz para que nos rodee a todos.
Shalom. Ahora y en este momento.
Hoy por ti. Mañana por mi.
Hoy por mi. Mañana ti.
Ohm.

Segundo Libro.

CAPITULO 19:

¡He aqui! El contenido de una mano cerrada,
un puño balazeado. Toda la densidad

de la materia nunca podria sumarse a esto,- Terminar asi. Aqui esta.
El secreto de la energia transferida por un beso. Si,
el secreto de eternidad, el secreto de la sanacion.
Del amor y sus cielos.

Y las estrellas: los anillos de Saturno: Vehemente Marte: Todas
las jet-propulsadas filosofias de Venus en Pieles, Pelajes. Toda
La totona que puedas soportar de una poeta que ronronea.
Hechado, hay poco tiempo para dormir y soñar.
Vestido enforrado con clase en gamusas Vuiton de timbres con espuelas.
Arquean la espalda a la his-toria, tardes palabras sies-ta.
La luz mora a traves las calles buscando sobre programados
ritmos*rompe. Un perro rabioso en calor al final de una calle ciega.
Manchas de aceite: El unico Arco-iris sondeando concreto gris.
Sombras de rascacielos caen cuando Mohammed habla feliz.

Cada-averes apilados en montones. Tristes.
Penas secas y decaen. Apestan ladrones.
Pero no es el viento pariendo indigentes.
Colocando anotaciones en los pies.
Una Flota de Fuerza Aerea Nike .
Volando con un globo. Touche le ciel.
Custom Made Style. Hechos a la medida: Unicos.
Todavia en la caja: Envoltura sabana blanca.
Rota y desgarrada. Madurado. Dulce azul negro claro.
Franelilla. Playera sin mangas blanca, esposa golpeada ritmo*ROMPAN.
Corazones en ritmos de dos-pasos *ROMPAN.
Baila Reza Trabaja Latiga ritmo golpea* ROMPE.
Cueyo vuelta canela. Vuelta del beso. Sorpresa. *ROMPE.
Mueve tus caderas.
Ahora sacude-te eso.
Considerate a ti-mismo: mayor que, menor que,
inferior a, medio hombre, superior a,
Ser de la matriz. Cuerpo del utero.
Insoportable Ligereza. Inaguantable
Semejanza. Considerate ati mismo: casi, nunca
del todo, piel oscura, catire, moreno.
Bell, fe@ , rubia, peli-rojo, negro.
Tan negro como un pecado, guarida del mal, Tan blanco
Como la justicia. Blanquitud´. Sanctuario del bien. LUZ.
Limpio, fuerte, sabio ,protegido. Entendiendo y Entendido.
Limpieza, ciencia, fuerza, sabiduria, proteccion, entendimiento.
Considerate a ti-mismo: Paria, Rechazad,
Proscrito, Preescrit- Descrit. Recetado. Marginado.
pervertid, inocente, Buena gente, criminal, sierv de Dios.
invisto, invisible. heroico, callejero, casero, familiar,
´Quema-ropa, concentrado, cargado y listo, vacio, Trabajado,
Halado, Encañonado. Liberado. Vagabundo. Aterrorizado.

Aterrizado, Enraizado, Anclado, Conectado,
Labor. Espiritual. Esfuerzo. Todo tu ser. Puesto a prueba.
Considerate a ti mismo: Alambre, Cobre, Hombre, Mujer,
hambre, tierra, Rico, pobre. Fiel, infiel. Chamba, mision,
misionero, proposito, movimiento, movida, sudor,
 apojeo, dificultad, MLNDreo. PRRo o PRRa/
Casanova. Bastardo. Furcia, swinger, putazo, mujerzuela.
Reverendo. Sacerdotisa. Cura. Curandero-Chaman-. EMCI.
 Padre. Madre. Juventud. CHMo, Muchacho. Señor, Viejo. ABRAZADO.
Algodon. Asucena. Carne de cerdo. Pezcado. Mata e Maiz. Trigo. *ROMPE.
Entrelazos, Pasadillos, Entrañas-. Lengua que prueba.
Mano que acaricia. Masajea y lava Pies. caminante del sendero de Dios.
Se aleja todo lo malo. *SE ROMPE.
Los problemas. Dolores fisicos,musculares, oseos,
de Cabeza y Cueyo, vuelta canela, atras,
Besos atras por tu espalda, vuelta del beso y mas Besos. *ROMPAN.
AMATE, Considerate: Profesional. Licenciado. Alma. Ser. Salario. Paga.
Deposito Bancario.
: Solo. Querido. AMADO.
Cuidado. Buenmoso. En forma. Bonito. Arreglado.
Considerate a ti mismo: Considerado. Dios te Bendiga.
Ahora rompete esas cadenas*
Bota esa pava y que no la coja otro.

Segundo libro.

CAPITULO 18:

Inseguridad y lascivia.
Mi amor i feel the lust for you.

El deseo .
Y entonces enverdad She felt lost.
Por una separacion.
Matrimonial. Entre sus padres.
Entre nosotros.
Templo de Ahura Mazda: Templo en Iran
Del fuego. Templo de Dios: Templo de la Luz.
Iglesia de: la fe levantada. Universidad y Educacion.
Iglesia del: Cometido y Consecuencias. De la palabra y
Pensamiento. Rezamos diariamente; purificando estallidos,
e infiernos personales que algunos viven; desde la
parte trasera del bus; insultos y gritos; Callejones chillidos;
Irradiamos paz, amor, onduladas vibraciones de colores,
e impedimos violencias, conflictos.
¡Rayos de soles y soles!
¡Haz florecer a estas flores!
Nazcan semillas. Traigo abono, la bendicion.
En donde sea que las plante a Padre y Madre llevare.
Sostente la lengua; incantado insonado apostol. Hijo
del creador. Tal como el capaz de ser mentor. Inventor
de sus propias funciones.
Iglesia de: Dios y Cristo, hombres, palomas que se posan
y ratones por las noches. Centro de la meditacion y
revision profunda. Desde el inicio de todo.
Desde nacimiento hasta ahora.
Velas que ya fueron derretidas, pero, aun con mechas.
Listas para ser avivadas prendidas una vez mas.
Para que quemen excelentemente bien.
Hace mucho tiempo. El reloj lavo
a la media noche. Trayendo al amanecer.
-Oh Dios, debo estar soñando.
Hora de pararse de nuevo.
Y hora de comenzar de nuevo.
Ella estaba poniendome las medias.
Ahora. Estoy amarrandome bien los
pantalones. Colocando una cuerda
morada/purpura por mis caderas como correa.
Para mantener el balance y equilibrio.
En estos tiempos ya no hay honor. Queda
poco respeto. Para trabajar el campo.
Cortar el monte y el sudor no empañe.
Es bueno atarse una cinta a la frente tambien.
De esa manera uno no se detiene cada 15-20 mins.
Mi amor. Debi haberme ido a dormir.
Debi haber estado dormido.
Cuando en vez de eso. Estaba alli,
tomandome unas cervezas a media noche o
dos de la mañana en Suiza con los panas.

Para despues llegar a las 4 - 6 AM.
Y tratar de comenzar otra nueva carta, para ti.
Ya ni se cuantas veces. La escribi o no la escribi, otra vez, anoche.
Debi haberme ido a dormir, Quedarme dormido.
cuando empece a exorcisarte de mi vida.
Mientras revisaba los lotes y docenas de cosas compartidas.
Y me despojaba de todas las malas vibras. Ya no soportaba ser
Una esponja de tu cuerpo y de tu casa. Tus actos y tu manera de ser.
Que es lo que no supe entenderte a tiempo.
Descubrirme a mi mismo en ti, fue
Diferenciar entre espejismo y espejo.
Lo unico bueno. Ser nuestros reflejos.
Que en tus manos. Cual trabajo espiritual.
En un Altar. Cuales intenciones.
Albunes fotograficos y musicales.
Peluches y emociones.
la misa, de tu iglesia, de tu templo.
Cada humo de tabacos y cigarros que prendi
Halo del polvo en los rincones.
PRNCSa. Estoy purgando todas estas cuestiones.
CHMa. Que vibra. Tan Demasiado pesada.
Con este oro. Alla en el rio.
Cada quien deberia ir a limpiar su alma.
Debi haberme ido a dormir. Haberme dormido.
Cuando empece a revisar estos pergaminos una y otra vez.
Este libro. Como si ojeara paginas de la biblia O Miles de discos
De playstation 1 o de musica en una caja o en un porta cd's.
En vez de irme a dormir a las 9pm. Para no llegar tarde a clases.
Y entender mi vida profesional. Preferi vivir en vicios. Y sufrir.
Debi haber entendido lo que es un Stage. Aunque no hablace
suficientemente bien Frances. Para haberme podido graduar
de alguna buena carrera.
Aun asi lo intente. Hize un Stage en un
pueblo llamado Porrentruy creo que era.
O era en alguna parte despues de Lausanne.
Yo queria hacer trabajos sociales.
Etre un assistant. y ser parte de une equipe. Un Team.
Para limpiar pueblos. Ciudades. Gerenciar y Administrar.
Sus areas verdes. Habia que tener conocimientos en
decoracion de exteriores. No lo logre porque no tenia las
calificaciones.

Debi - deberia... irme a dormir.
Para no estar aqui trasnochado conmigo mismo.
Y despues preguntarme:
"¿ A donde se fue la noche?".
Agh. ¡Deberia irme a dormir ahora y decir!
" Al carajo con la pobreza y la miseria.

Porque me la gaste toda en ser feliz.-Unh-hum. "
Ahora entiendo que hay que dedicarse.
Bendito sea el trabajo y el dinero.
Porque me lo he gastado todo. En Alquiler.
Datos moviles. Comida. Pasaje. Buscar trabajo.
Marihuana. En invertirme a mi mismo. Para vender
Empanadas. Y aun asi no logro sentirme libre.
Exitoso. Logrado. Es porque no he estudiado nada.
Ella dice que ya soy un hombre.
-Amor. Mi bebe querido.
¿Como estas?
-Ahi voy, estoy cepillandome los dientes.
Afeitandome. Tratando de convertirme en un hombre.
Miro hacia afuera.
Cielos oscuros.
Estoy pensando:
¿Como arreglo esto?
¿Como mejoro mi vida?
¿Cuando fue que te equivocastes?
¿Donde fue que lo hicistes?
¿Donde paso?
¿En que momento?
¿En que momento?
¿En que momento..?
... Cuando derrepente.
Llego el huracan. La tormenta con su golpeante lluvia.
Hay que recuperar, rescatar lo que queda antes que se pierda.
La corriente se esta llevando: Las casas, a los animales y a las personas.
Esta causando derrumbes para reformar los arcos .
Dando un nuevo curso a nuestras embarcaciones.
Separando uniendo lo cochino impuro de lo limpio y puro en el agua potable.
Me cuesta llevar mi vida con estos
Precios estan carisimos.
Genial. Justo en la patria.
Extraordinariamente bien.
Como un tiro en la parte
Anticonstitucional de mi ser.
Ya te vi. Precio de vida; riendo burde lacra;
Traje grande y ancho; Esclavizant.
Hasta dejarme con canas; Enorme y gigante;
Dorada triunfante;
Barba blanca; Colosal.

Iglesia de ; abajo y bajo. Corte Llamada
de baja luz. Velando por la moralidad humana.
Porque ya sabemos que el cuerpo fisico solo tracendera.
Alumbrando por que Dios es la meta.

Y si tu estas listo y preparado. Yo te dare
Los conocimientos sugeridos para que puedas hacer.
Yo puedo hacer.
Yo puedo hacer.
Iglesia de; lo caido y bajo; enfermo y cerrado;
Pobre y denigrado; Nacido en barrio del pecado;
Golpeado por el arrendador; Perseguido por el prestamista;
diez porciento corto; corto de renta; de cesta basica.
Sin cesta ticket; Iglesia de; Trajes domingueros;
Cuadriculas,hexagonos en las raices; lineas y simbolos
Esparciendose por los pisos y paredes; Espirales y circulos de luz;
 de la vista con los ojos cerrados; Seres acompañando a materias;
Angeles guardianes y protectores; Espectadores cuando estamos solos;
Patas pa' la sopa e gallina; Botas empolvadas; Pisotones de suelas;
Aplaudida de mano; Sarcofago o Incineracion; Todos los antepasados son ancestros sin importar que tribu, raza o cultura.
Y nosotros encarnamos en diferentes familias porque de esa forma.
Es que podemos ser hermanos de alma. Es la unica manera de poder unirnos.
Ya que al reencarnar muchos somos borrados de la memoria mental.
De las experiencias fisicas. Y lo unico que queda, es alma que encarna espiritu.
Y el alma antes de hacer una union con un cuerpo. Es solo espiritu.
El espiritu ES: El principio amoroso e inteligente del universo.
Espiritus somos parte de la Deidad Suprema.
Somos capaces como ellos.
Y tambien somos porciones de los creadores.
Spiritu es el trabajo de Dios.
Tal como una maquina es el trabajo del mecanico que la hizo:
La maquina es el trabajo del hombre. Pero no es el hombre.
Tu sabes el mio, asi como el hombre crea algo y lo llama " Hijo "
"Su creacion ", "Su bebe " . Asi tal cual es para nosotros
En relacion con Dios. Somos sus niños en este sentido.
Porque somos su trabajo.

¿Hablame Sirio y donde esta la ley de Dios escrita?
RSeria mejor decir : La ley de Dios esta "Inscrita" En la conciencia.
¿Entonces el orguyo seria el obstaculo de mi progreso personal?
RJesus dijo " No dejes que tu mano izquierda conozca lo que tu mano derecha hace; "
Esto nos enseña por medio de esta explicacion. A No dañar y manchar la caridad con
orguyo y vanidad. Caridad es Claridad. El bien es bien. el mal es mal.
El orguyo solo nubla las cualidades del instincto, la inteligencia. Y de la conciencia.
 De todas las influencias morales. La mas dañina.
Es el egoismo. Y despues esta el orguyo.
Quien diria que pondrias esas caras al canalizarme, Joven.

Tu alma es un espiritu que piensa.
No podrias estar mas impresionado con estas verdades.
Eso es peo tuyo si las cuestionas. Solo te aconsejo que
No tengas orguyo ni ego al leer estas lineas.
Eso es parte de tus pruebas.
Nosotros solo estamos aqui para ayudar a la humanidad.
E impulsarla.
Ahora sabras. Estas verdades te ayudaran en tus momentos de necesidad.

¡Varias veces te salvaran de las penas! Y de malos espiritus.
Pero al final, al rendirle cuentas al de arriba.
En el dia de sacar las cuentas, cuantas veces te habra
tenido que decir tu Angel Guardian " ¿ Que acaso no te urgi, no te avise ?
"
" ¿Acaso no te urgi para que siguieras mis indicaciones ?
"¿Acaso no hize que tu conciencia escuchace la voz de la verdad
Y no haz hecho caso ni seguido mis consejos?
"¿Que no te mostre el abismo varias veces, y aun asi Chamo.
Me persististes/me porfiastes en lanzarte por ahi varias veces? "
Ya sabes. Cuestioname. Hablame. Soy tu Angel Guardian.
Amithiael. Cuestionalos a tus angeles guardianes:
Para que asi establezcas una conexion real con ellos.
Intima y afeccionada. Que existe entre intentadas amistades
Y logradas, amables, cariñosas , queridas y verdaderas amistades.
No pienses que puedes ocultarnos algo. Yo me fijo en lo que me interesa.
Pero si me da la gana puedo ver todo en ti.
Me transporto con la velocidad del pensamiento.
Solo piensame, llama mi nombre y alli estare.
No le ocultes nada a tu Angel Guardian.
Pues el es el ojo de Dios. No puedes confudirlo.
Ese que tanto haz dibujado en caricaturas.
Piensa en el futuro en acortar tus pecados.
En evitar prolongar tus sufrimientos.
Asi tus pruebas: seran mas cortas.
Piensa en el futuro: Busca avanzar por
la carretera hacia arriba:
Esa misma, la empinada.
Tu existencia sera mas feliz.
Si dejaz de darte tanto tiempo libre.
¡Hombres. Tomen coraje ahora mismo!
Suelten y liberense de todos los prejuicios y
Reservaciones mentales. Dejen la pena y el orguyo.
ENTREN RESOLUTAMENTE. Entra hermano mio.
¡Por el nuevo camino que se abre ante ti!
Cree en tus guias. Ten fe.
Sigue tu corazon.
Tu meta no te puede fallar .¿ Sabes ?
Porque DIOS es la META.

Como puedo confiar en ti ?
R
-Usa tu corazon.
Los seres tendemos a sugestionar.
Los genios de este mundo terrenal.
Han sido influenciados por nosotros.
Ya que sus almas ya estan preparadas.
Para entender y procesar ciertas informaciones.
Nosotros te podemos decir/ sugestionar todo esto.
Pero es a tu libre albedrio.
Como veras la accion queda siempre a discrecion y
completa libertad de cada quien.
Eso de poseer gente. Es pura paja.
La persona solo intercambia puestos momentariamente.
Y es abusada por el ser solo si esta persona lo permite.
Tu una vez en Panamá rechazastes
un pedido parecido de un espiritu atrapado.
Le dijistes que fuera a verse con Dios.
Tu hubieras podido optar por ayudarlo a Ascender.
Pero tendrias que haberle preguntado cuales pecados
Cometio en vida. Para entonces asi poder entender
Como ayudar al espiritu que deseas incorporar.
Acoplar , Encajonar a ti y tu forma de ser.
¿Como puedo neutralizar lo malo?
R Haciendo solo lo que es correcto.
Y colocando toda tu confianza en Dios.
Cuidate de no escuchar las sugerencias.
De no ser sugestionado por espiritus
que te inspiren con pensamientos malos.
Logren desconfianza, desconfort, discordia
entre ustedes. Y exciten en ti malas pasiones.
Desconfia especialmente de aquellos que
Hacen sentir bien tu orguyo.
Porque cuando hacen eso. Te estan atacando
por tu lado mas debil.
Por eso Jesus te aconseja sentir en el rezo al Padre:
"No nos dejes caer en la tentacion y libranos de todo mal. Amen "
CHAMOOO Chamitooooo. jejeje.
Para aquellos que piensen que es imposible que un espiritu.
De alto grado se mezcle con ustedes. En una tarea tan laboriosa y.
Demandante de paciencia y cariño. Nosotros respondemos:
"Dejame decirte hermanito. Que nosotros influenciamos tu alma.
Mientras estamos a millones de ligas de ti. Para nosotros.
El espacio no es nada: y , mientras vivimos en otros mundos.
Podemos preservar la conexion contigo(Alma) de una manera
transparente.
Honesta por el desarrollo espiritual Humano. Esa es la prueba que
necesitas

En tu corazon para saber si algo es bueno o malo.
Poseemos cualidades de las cuales no puedes formar ideas.
Y hay preguntas tuyas que no pueden ser respondidas por que las palabras
terrenales no pueden explicarlas. Estas son muy profanas.
Pero tranquilo panita pana: Puedo asegurarte que Dios no nos ha impuesto
Ante nosotros una tarea superior a nuestras fuerzas. Nada que no podamos superar/lograr.
Y el no te ha abandonado en la tierra sin amigos y sin apoyo(soporte).
Cada Angel Guardian tiene sus colores. Y su campo/estacion desde donde

tal como un padre ve a sus hijos. Para estar alli y protegerlos:
El es feliz y regocija cuando ve que sigues el camino correcto: El llora y sufre cuando ve que
sus consejos son ignorados. Yo no se como no te ha dejado .
No temas en cansarnos con tus preguntas. Somos Infinitos y eternos.
Mantente, por lo contrario, siempre en conexion con nosotros:
De esta manera te fortalezeremos y te haremos feliz.
Ese es nuestro proposito actualmente. Es esta comunicacion entre cada hombre
Y su espiritu / cuadro familiar/espiritual lo que hara y convertira a todos los hombres y mujeres.
En canalizadores/ mediums de su propio mundo y sus misterios.
Es solo la inteligencia divina la que milagrosamente libera el Ser.
Y saca a la incredulidad de tu mundo. Mi antiguo mundo.
Tu que haz recivido instrucciones. Solo di " Entendido "
Y ejecutalas. Para que subas mas rapido. No te tardes dudando tanto.
Solo piensa lo necesario y comienza la obra.
Algun dia te pediran instruccion: Tu no eres de muchos amigos.
Por suerte te ha acompañado el alma/espiritu de varios hermanos
a traves de las varias numerosas vidas.
Solo haz silencio y espera tu turno para dar consejo:
Tu que eres poseido por talentos. Y se te han otorgado virtudes.
Levanta a tus hermanos. Dales la mano. Aquel que ayuda al pobre
Hace a Ahura. Papaito Dios Rey.
No te imaginas el trabajote que logras
cuando haces eso: Es el trabajo de Cristo, El trabajo impuesto en ti por Dios.
Por eso te llamas Asi. Para que mas te ha dado tu mama la vida.
¿Y dios inteligencia y conocimientos buenos?¿De Idiomas. De amor.
De experiencias tuyas. De medicinas. de plantas, de la tierra?
Estos conocimientos son para ayudar a otros en el camino hacia eterna felicidad.
Y asi otros tambien te puedan ayudar a ti.
¿Que prueba tenemos de que Dios existe?
R ¿Como me vas a lanzar esa pregunta ahorita, tu eres loco?
Para asegurarnos de la existencia de Dios.

Solo tienes que salir de tu puerta y ver sus creaciones.
En tus ciencias estudias que la causa tiene efecto.
El universo existe. Entonces tiene una causa.
Dudar la existencia del Creador es dudar el efecto
que tiene una causa. Y empezar a asumir que las cosas
son hechas por la nada. Ahora a eso si le llamo estar loco.
Como esa gente que dice que la tierra es plana.
No cuestionas mas el porque y para que de- Existencia.
La meta es Dios. Evolucion Humana. No me seas un peso.
No me seas involucion. Trabaja conmigo. Solo grabate eso.
¿Que pruebas tenemos para darnos cuenta que la primera causa de todas las cosas
Es Suprema Inteligencia, Inteligencia Divina. Amor de Dios. Luz de su fuego.
Y que estos elementos son superiores a todas las demas inteligencias?
R Mira. Uds tienen un probervio que dice asi:
" El esfuerzo del obrero es conocido por sus obras "
Mira alrededor de ti. Y de la calidad de su trabajo.
No juzgues. Solo aprecia. Lo que sea que logremos por nuestros
Medios e inteligencias. Solo nos enseña que esa inteligencia
Tuvo que haber precedido de alguna otra parte. Sin importar que nombre
La humanidad le de " Imaginacion, creatividad " La verdad es que todas
Las ideas. Todas las energias. Sensaciones. Son Creaciones del Ser propio

Y a la vez tambien son sugestionadas por Dios y nosotros.
Los gestionadores.

¿ Cuales son las caracteristicas de alguien Pro. Exitoso. De un Verdadero Predicador/Profeta ?
R El real predicador/profeta es alguien como tu. Alguien inspirado por Dios. Y que desea
hacerse cada vez mas conciente de el. Estar con el. Un profeta es reconocido tanto por sus pensamientos,
y palabras como por sus acciones. Dios no emplea la boca de mentirosos para trabajar La Verdad. El bien.
¿Cual es el tipo mas perfecto de ser, que Dios le ha ofrecido al hombre como su guia y modelo?
RJesus el Cristo de Nazareth.
Jesus es el tipo de creacion basada en la perfeccion moral que el hombre ser humano puede obtener en esta vida.
Ya el habia trancendido muchas veces. Y aun asi Dios nos lo ofrecio "uuuuna vez mas" a nuestros pensamientos.
A nuestros corazones y mentes. Como nuestro mas perfecto modelo a seguir. De niño nos enseñan que la perfeccion
No existe . Eso es paja para que no nos preocupemos tanto. La doctrina de Jesus es la perfeccion descubierta en
La doctrina de Dios. Ya que la doctrina enseñada por el. Es la expresion mas pura del amor divino celestial y sus leyes.

Jesus ha sido reanimado en estas ultimas ocasiones Por el espiritu Divino/Espiritu Santo
. A el no hubo que convencerlo ni rogarle para que trabajara.
Simplemente ya esta trabajando ahora y en este momento.
Jesus es el espiritu mas puro que jamaz haya aparecido y tocado la tierra.
Asi mismo como te lo digo.
Dios en toda su enteridad no ha venido hasta aca. Desde que creo la tierra. Solo parte de el.
Su luz seria - - para nosotros.
Si alguno de nosotros ha querido instruir a un hombre o mujer. Dar algun consejo.
Es mejor que primero que nada se acuerden de sus madres y despues de Jesus el Cristo de Nazareth.
De esta manera prevenimos dar un mal consejo y llevar a alguien por mal camino. Como consecuencia.
Dandonos a nosotros mismos un mal camino. Esto se debe a las incalculaciones de errores.
Aveces lo que pasa es que nos dejamos llevar por muchas emociones y sentimientos.
De naturalezas demasiado terrenales. Lo cual nos hace aveces confudir las leyes
que regulan la vida con las leyes inventadas por nosotros que regulan la vida de nuestros cuerpos.
La preservacion de nuestras materias es igual de importante que el pecado.
Eso esta mal. Pero eso es parte del proceso de aprendisaje. Eso es parte de mezclarse con energias
que desconocemos al momento de sanar a alguien. La iglesia corrupta por ejemplo ellos desde tiempos antiguos
Han pretendido hacerse pasar por reveladores de leyes divinas. Y las han confudido con las leyes del hombre.
Han transformado las leyes y las han desviado para que estas sirvan sus propias pasiones y asi obtener
Dominio sobre los hombres. Pero esto no les ha funciona del todo bien.
Por eso hemos perdido seguidores y devotos
Y se han formado los Ateos Americanos. O Religiones sincretistas en Roma.
Ya que como sabes. En otros continentes todos son burda de devotos y espirituales.

Ahora si me despido.
Te canto la salida:
Cenizas al polvo.
Estrellas del combo.
Reviven y Resurrecionan.
¡Karmas Y pruebas dejadas a medias hora de trabajarlas!
*Cadenas rompan
Construye-te tu cuerpo Pimpeate este vehiculo, Su cuerda

Sonada,levantada, cachetiada pa ver si despiertas. *Rompe la flojera
Cueyo,Vuelta canela.Por la espalda. Vuelta del beso. *Rompan todo lo malo
Ahora aplaudamos y regocijemosnos al lograr las buenas acciones
Que nos acerquen a la perfeccion. Al amor. Al bienestar. A Dios.
Sirio A. Y B. Dogon
Po tolo.

Segundo Libro

CAPITULO 17:

Yo vine por la puerta. YO lo dije antes antes.
La Jeva del Futuro es la Perra de Historia.
Harto toda la fuckin' manzana, CHMo,
Hasta la pulpa en el centro y se trago todo y semilla.
La hizo sangrar. Crecio y le gusto.
Ahora ella esta pidiendo por mas.

Antiguas leyes Judaicas. Kosher.
Sazonado. Bien cocinado. Tune-iado.
Aplicandole picante pa cortar la nota.
Mantenerse atento, apreciar , disfrutar. Ver.
Los hieroglifos y runas marcadas con luz dorada.
en la puerta. Abierta cerrada completa. Yom Kippur.
¿Ahora quien se va a llevar el peso?
De esta libra, sus 16 onzas.
Es tu cumpleaños. Comete esa torta.

Sopla las velas. YO espero en la oscuridad,
Como un vandalo. La siloueta de lo puesto preparado.
En el espejo del manto.

Colocacion del ruby. El fuego. La fogata
esta en el Corazon. Agua coloca el arte por rondas
alrededor de las islas del desear donde la mayoria de
primitivos acosan y stalkean, sacrificando a sus hijas.
Al jugar. Estas primordiales aguas llevan una
agenda femenina la cual ningun hombre ha

podido pensar o enseñar.

Cierto. Es verdad. Ellos nos capturaron y atraparon. Transportaron. Nos vendieron. Y nos compraron.
Contituyeron y nos leificaron. Distorcionaron las
verdades que nos enseñaron. Hablando atras pa'lante.
Nosotros nos rebelamos luego ellos nos peliaron y enfrentaron.
Nosotros conformamos y luego ellos nos formaron.
Ahora todos ustedes CHMos y jovenes andan rimando sobre
posesion material. Capitalismo. Activismo y demas.

Falsos idolos. Falsos Dioses. Reverando falsos titulos.
El pana Que dice ser un cura con la cruz platinum - .
Apunto a Jesus cruficiado. Repartiendo un poco e
biblias como floss dental. Lanzando cuerdas por
los pasillos del templo aqui y alla. Revisa tu salud.
Vitalidades. Renacimientos. Padre. Hijo en negacion.
El pensamiento impuro que invade la mente.
Hacerle daño a algo o mandar a callar a
alguien desde la mente. Pedir la calma de
forma irrespetuosa. Tirar a mama del tren y
desenrielar a cada niño.

Violacion de una Nacion.
Fuera de ritmo completo.
Sangre del Venezolano.
Sangre del Haitiano.
Sangre de cualquier hermano.
Diaspora. Divide para vencer derrota.
Esta roca de la coca.
Su Euro invasion.

Se me presenta a la puerta de mi casa.
Para que le soplara mi aliento en su pecho, calentarla.
Pero ella es una Wicked. Una Wiccka aca en Suiza.
Yo vengo de cultivar mi primera planta.
Eso no tiene nada que ver. Pero venia de
Agradecer de tener un ritual sagrado. Y
Sacar unas 20 pepas de una hembra.
Ella me abre esas piernas a media noche.
Pero yo soy el que decide perderme a mi mismo.
Me descarrile sin pensarlo " Quedate quieta, chica.
No pelees, no te resistas. " Esa era
la actitud mia que me estimulaba.
A mi me gustaba.
Y ella mientras me lo mamaba
de vez en cuando solia ladrarme en el guevo.
Y esto desnutria mis semillas.

A pesar de la luz temprana del amanecer.
No me restriegues esa pucha blanca por la cara Mujer.
Sobre todo eso.Yo queria era picar izquierda y derecha
De la moña y llenar es el agujero de mi pipa.
Ella preferia trasnocharse. Y tomar cafe.
Lo volviamos a hacer otra vez. Otra vez.
Yo solo cometia el acto. De hacer el amor
por amor o de cojer por cojer. Y asi volver.

De nuevo a lo basico. Back to the basics.
Vender Jordaches y robar Asics.
Pero antes. L'amenner jusqu'a chez elle.
Comerme 2 cucharadas de miel.
Pedirle que me devuelva mi pulle.
Mes gaunts, mon echarpe y mi bonnet.
Ponerme Le Tigre sueter, mientras
me escondia de sus padres.
Calzado el atuendo. Lindo. Nitido.
Con olor a mujer. Corcoveaba
el vacio en mi al saltar su muro.
Salir como un gato.
Para no hacer el ruido de la puerta.
O crear un lio. Con lo que aun no despierta.

Ella me lanza una alcaparra desde la ventana.
Maëlle me dice con sus labios " Je t'aime " .
Yo saco mi spray de grafiti como todo un niño.
Le hago un simbolo de corazon con las manos.
Y Tageo en el callejon de al lado. De su casa.
Con un " Moi aussi Je t'aime ". Las cabriola
De esta lata y sus embocaduras.
Vapora Spray del frio. Por el equivocado
lado del camino. Salen los pacos.
Yo llenando la pipa. Y no me dijeron nada.
Pero corri. Y corri. Y mire hacia atras y ellos..
No me dijeron nada. Ni se dieron cuenta.
Que ya yo habia llegado .Hasta
el 3er Riel de la gare de Monthey.
Haciendome una terapia de susto y
shock a mi mismo. Yo yo, el mio.

Te los estoy trayendo de regreso.
Te los estoy retribuyendo.
Faltando mi dia de clases.
Reprobrando mis conocimientos.
Para devolverte la merca
En exceso. Desenvuelva esta momia.
A 7.50francos el G. Alguien repongale

el corazon. Alimentenlo. Tiene hambre.
Ese es Mon Frere. Mejor precio que ese
nadie te va a proveer. La Triple L.
Lucien Leon L. Con la Bubble Gum Strain.

Recuerdenle de su naturaleza. Divina.
No me le hechen cigarrillo a esa vara.
No me hechen a perder la cuestion.
A mi me decian " The one "
Porque no podian pronunciar mi nombre.
Me saca una foto de la plata. Tranquilo.
El Cash esta bien. Yo se que no tienes nada " One. "
The little One. _Shadrack te dio una paliza Venezolano.
Por simplemente ser latino-hispano.
Asi que toma esta camisa blanca.
Manga larga, descubre tu vida.
Y pontela como una Malla de Mithril.
Para que te sirva de armadura.
Algun dia, ya conseguiras el guante de Midas.
Para que transformes tus trabajos en Oro.
Cobres en melanina, en el tope de la espina.
Y dejes de ir a llorarle a mami.
-
-
A la mama de un pana. La estan violando, ahora mismo.
Su destino es al estilo Greco-Romano,
De alguna manera; su pista favorita llega tarde,
Asi que ella planea su propio escape.

Ella siente la musica. La señal del viaje intemporal.
De escobas y escobazos. Que le me***. En el piso.
Ley Marital.
El salto brincado
justo en el movimiento.
Movimiento: Ritmo.
y sentimiento.
Caderas se menean en
un vaiven, acustico.
Vientos de la cintura
que son desperdiciados,
no son queridos, deseados.
Jamaz seran apreciados.
Este no es el caso.

Para el, sostenerla por el cueyo o por la cara es
Señal de mejoramiento.
Movimiento: moler devorar para
relajarse, dejarse llevar por . La musa de la musica.

Aun esta noche, ella se mueve a pesar de cuan negro sus
Sentimientos se ponen.

Nudo corredizo. Enlazado como un pendulo.
Latigado/agrietado/ a/ una espalda.
Ella toma su cruz, otra vez. Simon dice.
Simon postura su ayuda y luego...
Djeis dos mundos mezclan.
Segundo Libro

CAPITULO 16:

Siente la musica. Hij@, Te tenemos programad
como un ritmo. Cuando yo pulso platillo, a ti dude,
te da hambre, encien-des tu grill. Puyo patada,
mueves tus pies al deficit .
Me se tu - DNI.
Ya yo te fundi.
Tu no pue-des com-petir.
Estoy parquiao en cada street.
Soy Funcionario, Federal, CHM. Hijo del sol.
Ven cerca y siente el beat.

Yo soy las calles. Las lineas
blancas solo me separan a mi de mi.
Tu hidroplaneas mediterraneas montañas.
Los nombres de falsos de Dioses.
Y todavia te estrellas contra mi.
Tu señal consumi superavit.
Cordillera, baranda hacia el extasis.
Ellos pensaron que te robaron de
mis brazos luego te trajeron - hacia mi.

He aqui la llave. ADN codificado
manoseando un clit
escuchando un beat.
Piedras blancas en una ampolla,
CHMo, No hay nada contra mi.
Loc@ yo soy, libre.
Preguntale a estos editores en MTV.
Por lo que saben ellos publican una
vaina poetica de la nueva escuela
Let it be. Sientete free.
Porque incluso eso girara
La llave y abrira
Puertas a otros mundos.
La verdad te liberara

para que eleves tu ki.

Siente tu chi. Yo soy tu. Tu eres yo.
Pero tambien soy el.
Pastor de un rebaño bastardo
que roza y aposenta
en manadas las calles.

Siente el beat. No puedes competil.
Asienta tu cabeza. inclinate .
Mueve tus pies al deficit.
Dejame velte menealte girl,
En tu asiento. feel the heat.
Ele-var tu ki.

Cuenta con Dios , recomfortate
en tus mejores acciones
Utiliza tus sabanas mas blancas.
Y mete una pagina de luz entre ellas.
Deslizate por debajo.
Incontables patrones.

Recomfortate en las palabras.
En los pensamientos y acciones.
Acaricia y comparte con animales.
Aveces toca ponerse mascaras.
En la sociedad no es facil ser
una sola cara de la moneda.
Al ver a la oscuridad. Es posible reconocer
que proviene de la misma naturaleza que la luz.
Diferentes solo en su parecer.
Ya que ellas dos son la raiz de todo.
La oscuridad es desorden.
Y la luz es orden.

La oscuridad transmutada es luz de la luz.
Entonces para nosotros los espiritus
la oscuridad es un elemento
para producir luz.
El proposito de encarar a la oscuridad.
Es de transformarla.
Transmutarla a luz

Las 3 naturalezas de la luz
que es oscuridad transmutada son:
fisicas , astrales y mentales en una sola
Hay cualidades de estas naturalezas.

Y son 9 cualidades. Aqui las presento.

En el reino *fisico. Hay canales.
En la sangre que se
mueven en vortices.
Reaccionando asi con el corazon
para que continue su latido.

La luz fluye a traves de
magnetismo por la sangre.
Que se mueve por los caminos
del sistema nervioso, y te vuelve
portador de la energia en todas tus celulas y tejidos.
Akasa es para nosotros la energia
que fluye por los canales,
subtil pero aun asi fisica,
completando todos los canales y
Recorriendo desde el corazon
Todo el organismo.
Cada uno puesto con otro.
Afectando la vida del cuerpo.
Forman el movimiento del cuadro eterico,
dando nacimiento al movimiento
Por el cual la subtil alma
fluye, siente, experimenta.

En la maestria de los misterios
yace el secreto de la vida
Adquirido u olvidado
solo por la voluntad del adepto.
Tres son las naturalezas del *astral.
El mediador esta arriba y abajo.
No en lo fisico, no en lo espiritual,
Si no mas bien .
Capaz de moverse aqui y alla.
Tres son las naturalezas de la *mente.
Portadora de la voluntad del sabio creador.
La mente es Arbitra de la Causa y Efecto en la vida.
Entonces asi estos 3 elementos forman una trinidad.
dirigida desde arriba por el poder del Creador .
El mendigo de la calle..el ladrón... El policía...
El que come de la basura.
El que roba. El que mata.
El que limpia los baños...
Acaso ellos no son mis maestros o mis espejos?
O ellos no son manifestaciones de Dios
Al igual que tu y que yo?
El perro enfermo en la calle..mi amor., mis amigos. todo eso que me hace

rabiar...
el que piensa distinto a mi...
el que está lleno de tatuajes...
el que disfruta su sexualidad de manera distinta....
El que bebe licor...
El que consume "drogas", el que consume pastillas.
Todos absolutamente todos tienen un mensaje para mi...solo debes estar atenta a las señales... Porque Dios, no siempre te habla a través de las palabras... O atraves de libros.

Dios habla mayormente a traves del amor.
SE amoroso.
_____
_
_
_

Segundo Libro

CAPITULO 15:

Pido permiso al padre creador.
A mi Dios todo poderoso. Mamá.
Santa Maria Madre de Dios.
Tengo enchurruscado en mi.
La multitud camina y se persigna.
Al pasar frente a la casa.
Me llegan sensaciones al estomago.
Al ver tu silueta encenderse en mi mente.
Tu blanco materia gris. Haciendo señal.

La mochedumbre en mi mente.
No es mas que impulsiva energia.
Tratando de ser expresada.
Mantener el buen pensamiento.
La buena palabra y la buena accion.
Tener un acuerdo con los 4 acuerdos.
Con tu propia forma de ser.
Es un arte. Muy util.

Especialmente para repasar la pelicula mental.
Rebovinar y ver los errores como, aprendisajes.
Y aprendisaje como crecimiento.

Agradezco todo alimento que
venga de la mano de Dios.

Yo puedo entender lo decomisado.
Lo robado.
Lo extorsionado.
Lo estafado.

Yo soy parte de ello.
Una tuerca haciendo girar a otra.
Un complice del mecanismo.

Porque al momento de la entrega.
Yo soy un espia entre lo malo.
Guiandome a lo bueno con lo bueno.

Suelo comparar.
Colores y pinturas.
Contrastes y tonos.

Porque tambien estoy
Siendo en este mismisimo
Momento.
Asumirme
Corregirme
Rectificarme..

Aqui todos somos artistas.
Y todo artista teme a la imperfeccion.
Todo artista cuida de no cometer errores.
Cada artista toma su lienzo como una experiencia.
Aprecia y cuida, respeta, las leyes de su pintura.
Las proporciones de lo que pinta.

La hermosura de su ser.

Define.
Define tu mente.

Redefine
Redefine tu corazon.

Entiende tu alma.

Te haz caido tantas veces
Que ya es un arte levantarte.
Para que practicar quejarte
Odiar o descuidarte y distraerte por*con
frecuencias bajas.

Ser pobre o rico. Tener o tener.
Hambre o saciado. Comer o no comer.
Bienestar, salud. O malestar y enfermedad.
Aqui vinistes a definir por los estandares del dialogo.
Del pensar y el sentir.
Fisicos de las acciones.

Que tu verbo sea.
Delicadeza;
el petalo de una flor
rozando la superficie
murmurante del agua.

Mejor recuerda.
Pintoresca el alma y su arson, hijo.
Estoy con la gente.
Trabajo para el pueblo.
Yo soy el host papa.
De angeles que hacemos el combo.
Nosotros practicamos el coro.
Para justamente hacertelo.
Anfitriones somos.
Fieles servidores.
De la verdad.

Cuando CHMos levantaros sus voces.
Yo jamaz baje mi luz. Mas bien.
Entregue alimentos.
frutos y flores.
Conciencia, esencia.
Resinas.Medicinas
Piedras, cristales,

Escudos y bendiciones.
Varitas. Bastones.
Conocimiento, amor y amor.
El Vaculo de Moises.
Bienvenida sea esa luz que vemos.
La sanacion.

El Faraon lo sabe.
Hijo mio, mi palabra esta vinculada
Con toda la historia de la tierra.

Rezo siempre, con el sol.
Para que La Palabra pueda tracender

Y no mas la palabra este ligada, vinculada.

No mas palabra oral o escrita este atada y amarrada.

A conceptos. Estructuras y Bases.
De lo (matrial) vanidoso y ficticio.

Entonces cuando ustedes CHMos.
Levantaos sus voces.
Yo tambien levantare mi baston.

Palabra evolucione a ser Union.
Cuando palabra sea Comunion.
Y podamos sintonizar Corazones y Mentes
Sin interferencias ni problema alguno. A volutad.
Igual tambien estare levantando la luz.

Sintoniza Youtube.
Data. el pago de tu renta.
Tu desayuno.
Tus deberes. Tu mente.
tu alma.
Tu corazon.la radio.
Tu trabajo.

Sintoniza o haz tono. Con lo tuyo el mio.
El ser humano entona y transporta sus sonidos.
Entre las habitaciones y espacios que recorre.
Parece ser vertical alineandose siempre hacia arriba.
Su alma toca y a la vez es tocada.
Desde el momento
En que comienza a formarse en el vientre.

Asi que peor es quedarse sin tono.
Yo siempre mantengo sintonizada.
Mi mente con mi corazon.
Y de esa manera cualquiera
Que hable conmigo .
Puede hablar mi naturaleza.

A mi me rezan.
Mis hijos.
Ellos quieren honrarme.
A mi me rezan mis amigos.
Mis panas quieren honrarme.
Y yo como ser parte de la creacion.
Yo lo primero que hago es honrarlos
A ellos. La Familia, la hermandad es sagrada.

A mi tambien me gusta ser bendecido.
Por lo que los demas son.
Y respeto por eso la comunion.
Divina.

Llamemos a esto existencia.
Un aplauso para los milenials.
Los ninos nacidos despues del 2000.

Que viva el vivir. Llegar a viejo. Que viva el amor.
Yo llamo a la existencia.
A todas mis encarnaciones.
Agradeciendo a Dios.
Por las oportunidades.
Con mis manos saco al futuro de mi bolsillo.
Lo sujeto con un agarre fuerte y apretado.
Lo levanto y se lo entrego a Dios , a la providencia.
Para sentirme impulsado y poder volar, de tanto
esperar por el momento correcto.

Querid@. No entregues tu fe a las sombras de este mundo.
No dejes que tus pies esten sangrando. No sufras mas. Sigue pa-lante, hacia el norte.
Hacia el frente, irguiendote por medio de la luz celeste encima y en la cima de ti mismo.
Cree y Trabaja. CHM. De pana Cree y Trabaja.
Esfuerzate siempre en el bien, y espera con la
virtuosa paciencia que tienen los trabajadores al esperar a traves de estaciones para cultivar.
Ahorra. Date con todo. Que el cuerpo y el alma
Que se ama en cristo.
Solo puede fortalezerse

Recuerda amig@.
Que todo se renueva en esta tierra.
Inclusive en lo mas profundo de la oscuridad.
La vida aun florece.
Pero solo lo que viene de tu propio esfuerzo.
De la fe en Dios. Del amor y del bien permaneceran.

De todos los infelices, los mas desdichosos son los que pierden la confianza en Dios y en si mismos, porque lo mas infortunio es sufrir la privacion de la fe y tratar de proseguir viviendo.
Lo mas triste es la deformacion y el dano que le podemos causar a nuestras almas y a las de otros.
Eleva, pues, tu oracion, tu fuerza, ya es hora. Camina.
Lucha y sirve. Aprende y ensena.
Adiestrate. Brilla en ti el amanecer de la noche.
La alborada de tu corazon.

Oye. Escucha. Es posible que la tempestad te amargue tanto el corazon. Que los desequilibrios, injusticias, imbalances en la sociedad, en la salud, entre las personas, sean tan drasticas que te hagan sentir peso. Puede que cosas malas se atraviesen por ahi. La mente te haga juegos, pierdas amistades, te vayan mal en ciertas cosas, relaciones, trabajos. Y el corazon te atormente el ideal, aguillotinandote y ahogandote con la afliccion o con la amenaza a muerte.
Haciendote sentir pobre y vacio.
Pero para eso se te dio la fuerza !
Usa la fuerza!
No te olvides quejandote y distrayendote que, sin embargo,
Manana es otro dia..

Se que estamos todos bastante movidos.
No es momento para seguirnos juzgando entre nosotros mismos. No vengo a decirles que pensar, decir o hacer ; solo deseo compartir un poco de mi manera de mantenerme en medio de la tormenta.

Creo en la filosofia , en las practicas del budismo y en las enseñanzas de un rebelde que predico el amor y fue asesinado por ello, Yeoshua ben Yosef le llamaban en sus tiempos, luego le dijeron Jesus.

Contemplo mi consciencia (la atención sobre mi mente-pensamientos- y mi cuerpo-emociones-) como un pedacito de tierra que me fue regalado para cuidarlo, y al mal (en todas sus formas) como alguien que intenta apropiarse de esas tierras y destruirlas para lograr sus intereses.

Si yo le permito la entrada al mal, si me dejo abatir, si me lleno de ira, o de miedo, o de ansiedad; si dejo que sus metodos de opresion entren a mi consciencia, le estoy entregando lo unico que tengo, porque el resto deriva de ahi. Si la dictadura me deprime, me vence. Me hace llorar la

indiferencia. Me tomo todo personal. Y yo -quizas sea muy terco o loco- me niego a entregarme a la dictadura, me niego a ceder.
Mi consciencia solo responde a la libertad y al amor.

Esas tierras de mi consciencia estan protegidas por monjes budistas/cristianos con pasamontañas y molotovs (sí, asi los imagino) . A cada respiracion consciente, logran repeler la invasion.

Obviamente, a veces se cuela algun miedo, pero siempre es ahuyentado. (Esta bien sentir por un momento, pero el sufrimiento nace del apego a lo que sea que sintamos, a su prolongacion en el tiempo.)

A ustedes, quienes leen esto: Les digo que los amo y que al final todo estara bien.

Aqui estoy, entregando cada uno de mis dias a la salud, a la tuya, a la mia, a la de todos. Porque tambien les digo que creo que todos somos uno.

Amor y Amor por siempre.

Vivimos preguntandonos del por que no tenemos lo que queremos y no entendemos del por que no queremos nada de lo que tenemos.

Yo me pregunto si ha existido alguien que documente sus ultimos instantes de muerte, que marcado por la angustia y lo inevitable tuviera el coraje para grabar un video y despedirse de sus hijos familia y dejar un ultimo mensaje de aliento a todo un pueblo y dar fuerza sabiendo que iba a morir a los pocos minutos.
Es/tan dificil a los seres humanos reconocer lo plurimultidimensionales que son sus pensamientos que siente la necesidad de obligar a ser iguales a todos como unos tontos robots y ellos los lideres los que operan el control remoto.
Es tan imposible tener que defender una filosofia una ideologia una posicision contraria e inamovible que te obligue a matar a tu hermano.
Padecemos la maldicion de cain y abel asi parece quien pudiera creerlo.
Los argumentos se basan en conceptos definitavemente las palabras dividieron al hombre y los numeros los llenaron de odio y ambicion.

Segundo Libro

CAPITULO 14:

¡Antiguos CHMos alineaos!
Camino del diseño cosmico.
Consecuencia de la sangre de reyes.
Los anillos de saturno papi,
no necesitan diamantes para brillar.
Si, la razon por la estacion. Ornamentada, divina.
Codificado lenguaje de los
misticos con mi puño en el aire, hacia los cielos.

Manten la cabeza arriba. Alfin bienvenida,
soy la voz de la avenida. Descartate esa flema y piensa.
Sientete como nuevo y empieza. Aca le ponemos guevos.
Y luego batimos la yema.

Nosotros representamos lo real, lo que se mantiene
firme y continua. El Hip hop nunca muere.

Traje Rap pa que se enamoren los que se asomen.
Cromen lo que tomen. Bendigan y agradezcan lo que tienen.
Agarren conciencia de lo que viene. El muro de la mente tiene grietas.
Adios la idiologia burguesa, que acaso solo saben mentir y manipular la prensa.

Quieren callarte pero sales gritando.
Y una vez que abres los ojos, no quieres cerrarlos.
En un pais donde si el pobre roba, la policia lo espera.
Y si lo hace un politico, a el si le llega la moneda.

La vision critica es simple ante la conclusion del tema.
Si no eres parte de la solucion, entonces te hacen parte del problema.
Hacen Rap pa ilusionar y alucinar, denigrar a la mujer, su libertad.

Yo impulso hip hop para que hable la verdad.
Sujete nuestro lenguaje fuera de paisajes que parezcan montajes.
Refresque el manantial de frases, esta vaina es medicina,
Ven que te invito unos pases.
Pa que mantenga dura la postura .
Firme contra esta dictadura que te anula y confunde las bases.
No hay nadie que lo detenga. Ni que lo tapen
o le caigan a balas como a Rodrigo Cisternas.

El rap (es) mas que una herramienta
onda rapida de los que daran el contenido espeso
de sus vivencias. Referencias de la experiencia.
Cada cual para usarlo sabra por donde lo toma y le pone riendas.

Por cada compas por cada enlace.
Por las energias y sus clases que nos hacen tan capaces.
Cocinemos la receta de la mente despierta.
Algo metodico que invierta en la
meseta del corazon su presion atmosferica.

Romper el sonido generico y a traves del merito lo malo pierda el control.
Proyectarse tal como el sol. Deporte de contacto hacerlo con gusto.
Entre los contactos hacer lo justo. Cuidando la conducta, se mueve buen producto.
Hip hop es lo que ocurre cuando le rezas a Dios.

Trajimos Rap a domicilio
El exilio de tu alcoba.
Te barremos facilmente,
si te sigues cayendo a coba.

Historia de lo muerto. Florecera
una primavera en el huerto.
Este CHMo en lo incierto.
Nos mostro como se conduce al desespero,
otros al rezo. Y que jamas se perdio la esperanza.

Aun cuando estuvieran las manos atadas.
Las piernas se mantuvieron remando bajo el agua.
Manteniendo las fosas nasales a flote.
Respirando la frescura de Dios.

Dios de las calles. El mio. Can you feel this?
Movemos nuestra energia y alabamos con el ritmo.
Siente-lo bonito. Es el amor el que completa.
Y Boom esta demostrado en la manera

que encaja y hace el amor con el Bap.

Segundo Libro.

CAPITULO 13:

Si, si bro, yesh yesh y'all. El beat no para.
Yo derrame liquido sobre el CHMo
Repare su reloj detenido.
Luego sacudi las manos del tiempo.
Lo agarre fue por su reloj.
Con un segundo viento que
agarre lo sacudi , como en
el juego de la rayuela.
Salte el torniquete, gire, sonrei, y gesticule:

Con mi mano en la entre pierna.
Pendiente de no mal cruzarme con lo
malo. No puedo caer atrapado.
Atrapado en el fuego cruzado.
Traido del mar, fui atrapado en el
fuego cruzado. Abajo en las rodillas,
fuimos atrapados en el fuego cruzado.

Yeshua porfavor ayudanos fuera del
fuego cruzado. El fuego cruzado.

Atrapado en el fuego cruzado. KKK,
el socialismo te tienen atrapado
en el fuego cruzado. Rezando
Todos los dias, aun asi hemos
sido atrapados en el fuego cruzado.
En el nombre de Jesus, nos liberemos.
El fuego cruzado limpie nuestra alma, El
fuego cruzado.

Segundo Libro.

CAPITULO 12:

Y el SOL rompera a través de la oscuridad, el nuevo amanecer llegando con el renacer del dia.
Regocijemosnos todos e invitemos a todos los que anduvieron por la oscuridad, que estan rotos y golpeados. El invierno ya pronto cesara.
Primavera se levantara, trayendo luz y vida al mundo.
Radiante luz, radiante vida, y vuestra alma conseguira calor en sus brazos.
Todas las criaturas; deslumbraos y dejaos cubriros en su gloria.
Los rayos de su felicidad en su semblanza bañan al mundo, trayendo un final a la noche, dandole paso al dia.
Arrodillaos ante el y maravillaos ante su benevolencia, sienta el calor de su radiante presencia.

Si estas vacio, el te llenara.
Si estas en oscuridad, el te llevara hacia la luz
Si eres pecador, seras renacido.

Si tienes frio, su reforzante calor te chispiara

¿Como puedo yo, tan bajo y gastado, hablar palabras de apropriada adulacion?
Tus ojos, con la mirada que ve el pecado en mi y aun asi me muestra amor.
Tus manos, con un agarre que me hala fuera de la oscuridad.
Tus oidos, escuchando mis pasos y cada rezo.
Tu corazon, brillante como el amanecer, dandome calor cuando soy tosco, inexperimentado.
Si tu corazon es negro, si tus inteciones han de ser impuras, rendido tu vida esta perdida.
Porque el ha visto, el puede ver, el vera. Nada se esconde de su gloria.
Su luz toca cada esquina del mundo. Nada se esconde de su vista.
Si tu haces tu trabajo en la oscuridad, si tu mantienes tus acciones escondidas, el te buscara y entonces seras quemado bajo el sol del nuevo amanaecer, para asi recordarte que la luz es un camino lleno de prosperidad y bienestar.

El dia viene pronto, preparate para el amanecer, nada se enconde de su alcance.
Nisiquiera tus planes que parecen pesarte.
Porque en tu sufrimiento seras transformado.
La siempre viviente flama quemara afuera tus impurezas.
Purificacion es tuya; el fuego de Dios es el agua, la vajilla, el cuerpo.

Y no hay busqueda por un choque o para un conflicto.
Estos buscaran su turno para encontrarte a ti.
Dejate abrazar y abraza el momento.
El fuego de Dios te consumira entero.
¿De quien entonces vas a tener miedo?
Ya no hay miedo, entonces ya no hay batalla.
Estar en paz es desconocer la guerra.

Abrazar la lucha con una sonrisa, mientras
a su vez se le da la espalda al forcejeo.
Te mantendra fuerte para recibir el amor de
todos los que quieran amarte u odiarte.
Manten tu alma fortificada y templada ante
las pruebas que pudiecen vencerte.

Ten confianza en el fuego, la
flama y el mordaz calor de su furia.
Aguardan enseñarte.
Aguardan al infiel, al debil.
A aquellos que no pueden ayudarse a si mismos.

A todos los que estan pidiendo ayuda.

Agarrense el corazon con todas sus fuerzas.
Tomen seriedad en el asunto.
Siente la comodidad de tu propio poder.
Toma control de tu propia vida.

Deja que el fuego y el viento te transformen.
Lo haz perdido todo, no haz perdido nada.
Te haz liberado, eres fuego tu tambien siendo
guiado por el mismo fuego.
Deja que el fuego te purifique.
Deja que el fuego te consuma.

Segundo Libro.

CAPITULO 11:

1. Todos los errores puedan ser reforjados en lecciones. Hay quienes descubren como reconstruirse a si mismos. Ningun retraso es insuperable, nisiquiera la muerte misma, siempre y cuando el alma este dedicada a la tarea.

2. Trabaja duro, trabaja bien. Dios solo pide labores honestas, candidos y rotundos servicios. Todos los errores pueden ser reforjados si las primeras intenciones son puras.

3. Toda ignorancia puede ser reforjada en conocimiento. Domina tu oficio, superate a ti mismo, sobresal en lo que se te ha confiado hacer. No ofendas a tu maestro manteniendote un estudiante para siempre.

4. Al llegar a una cierta edad, cada generacion debe forjar a sus sucesores. Enseña tu oficio, tu arte y la manera en la que trabajas a todos los que quieran y esten dispuestos a aprender, y al hacerlo, multiplica los frutos de tus conocimientos.

5. Todas las dificultades pueden ser reforjadas en triunfos.
Conoce la disension, la contienda, el desacuerdo y la lucha con humildad, buenos animos y aceptacion. Deja que adversidad temple tu voluntad como un lingote y jamas te quebraras.

6. Sostente a tu estacion de trabajo y a lo humano que hay en ti, agradece todos los dias, cumple los deberes de tu rango y no te entrometas en los asuntos de tus superiores o los que son mejores que tu. Concentrate solo en ti. Todos los gremios de trabajo fallan por sus lados mas debiles.

7. Todas las perdidas pueden ser reforjadas en Fueerza. Trabajo rentable y espiritualmente lucrativo sana todo vacio; y tristeza se desaparece. Siempre y cuando tengas para comerciar las herramientas de tu oficio, siempre tendras la posibilidad de forjar riqueza nuevamente.

8. No odies porque si no tambien seras odiado. Sonriele a todos y devuelve bien por mal. No juzgues por las apariencias. Es muy facil ser bueno con quien es bueno contigo. El servicio es verdadero cuando eres bueno con todos. Evalua y valora el trabajo de los demas y ellos valoraran tus trabajos de regreso. Comparte la cosecha con el hambriento y tus herramientas con el destituido.

9. Todas las almas pueden reforjarse y pulirse en lo que sea que la voluntad desee. El trabajo duro no es exclusivo en la vida, la muerte no es ningun tiempo para complacencia o descanso. El tiempo fluye, el agua fluye, llorar o quejarse no sirven de nada. Entregate a ti mismo y a Dios. Comprometete de corazon a la excelencia en este ciclo y en el que viene

Segundo Libro.

CAPITULO 10:

Las carros en las autopistas
son como las olas del mar
Que alma hesitaria voltiar
el universo para ser un poco mas
ella misma.

Algunos dicen que
nadie sabe lo que tiene
hasta que lo pierde.
Yo pienso que la gente

nunca entendera algo
hasta que les sucede.

Aunque tu no entiendas nada
sobre mis asuntos, o sobre la vida
existe una sensacion de empatia,
de conexion. En estas palabras.
Existen buenas frecuencias, amor
Y el amor es lo mejor que hay
para acompañar todo lo demas.
Las cosas son como son.

Lo que ves en los demas, sus problemas,
sus caras felices, preocupadas, molestas
son solo el dia a dia presentando ante ti
recordandote que debes dar lo mejor de ti
Y que todavia hay mucho por aprender.

Parate y camina, CHM, tu eres
el que estabamos esperando.
Muy antes de que aquellos
libros Latinos bastardizaran
la ley sagrada.
Hicieron al CHM preguntarse, Marca de la bestia:
Alteracion de la naturaleza:
Muerto. ¿Adivina que hay en el abasto?
Espera a que debite. Ahora, vaciame esa
registradora, CHM.

Y manten las manos en el aire. Tu el dinero
y el poder. Sacate ese verde de los ojos.
Inconsciente. Embaucado. Estos
CHMos portando cruces, andan pagando la santa
todos para poder consagrar.

Entrando, desmenusada y quemada.
CHMo ya tu estas listo
cargastes la cruz . Hicistes a Milano un Fan.
Madona negra es la jefa . Eres libre.
La mitad del costo. Agracia confusiones, ambages.
Ahora estas perdido.
Hombre-niño en el espejo. La imagen se esta poniendo
mas clara y eres tu.

Cruzando el puente determinadamente
Y ganandote la vida llegando hacia las
personas que requieran de tu ayuda
sin dejarte influenciar por los que andan vacilando.

Una mentira cuidada, preservada en un vitral o en un marco
no la hara mas verdadera.
No dejes que te la jueguen a ti.
Haz algo tu.

Recien nacido Rey. Tu mama es: La mujer hermosa que
canta. Tiene el ojo puesto sobre el gorrion. A bocajarro
en los cielos. Te hicieron los huesos entre las nubes,
en el cerro.
Señores, vosotros sois el meollo, la medula, parte de
un centro. Yo pedí al mono, lo hicieron. Nosotros
volvemos a las carcajadas y risas, de nuevo.
Estos CHMos Dios-cuerpo ejercitando tratando de ser
becerros dorados. Terneros dotados. Cinco porciento en
la esquina de pura matematica y ciencia. Mientras que el ochenticinco
porciento divide su tiempo entre calles ciegas,
caminos muertos. Y el diez porciento se han gastado sus
rentas en el desenfreno de temerosa ira de la guerra.
Sirio el mio. Esperando por ser bendecidos al
encontrarse a si mismos. Toca el origen. Verdadera Salud.
Verdadera Escuela. Nuevo libro en el antiguo y mismo
anaquel. Yo. Mismo, Estudiante y Maestro. Escoge uno,
un nuevo camino. Muevete mas rapido.

Segundo Libro.

CAPITULO 9:
Ujum, aunque Yo camino todavia hablo el hablar.
Despojando . Tiza y pizarron. Desde la
mas brillante constelacion en tierra, Venezuela. Hasta
los origenes de la oscuridad. Rompan/Quiebren el corcho.

Por todos los combates peliados.
Todos los cautivos atrapados.
Vividos vendidos y comprados.
Esclavizados por nada.
'Porque hoy, hacemos de esta libertad
un deporte. Deja tus joyerias en las graderias. Ven

toma la cancha.

Epa las conchas de banana
estan cuidadosamente puestas. Asi que,
manten emociones a la altura.
El mas sadico de los CHMos le dijeron
que no le iban a dar y le dieron por moverse
un paso. Amplifica esto. Busca lo tuyo,
manten la cabeza en alto. Subele
al bajo.
Imaginame a mi, lampareando en el carro de la compañia.
Rines asi como diseños de mosaicos y rezos Tibetanos escritos en las ruedas. Soy estrella, ilumino mi carruaje.
Yo navego la cuadra como una pluma ida y vuelta.
hasta que caigo como la cancion en tus oidos, el libro en tus manos, o entre tus deseos mas intimos. Boom boom bap.
Ahora todo el fucking mundo sabra quien soy.

Tengo todo tu sistema guardado en mi maletin. Ese 'perro
come perro' hace mis subwoofers ladrar: crunk atomico. Todos mis CHMos trinados saben quien es el que ta trayendo el funk. Vibrando el sedimento Venezolano. Las lias y los cuticulos como si fuecen La Historia del Mes Cubano.

Segundo Libro.

CAPITULO 8:

Raices Africanas. Hijo de un vortex. Esa pata e pollo empavada es el aojo. Estrella binaria que

la NASA no puede computar. Complejo
Linear. Es simple. lineas sanguineas y familias
yuntearon desde Templos/Iglesias en Lalibela
directo hacia gorgojeantes bardos, juglares y trovadores.
Hazme el favor ahi, girame ese vinil de vuelta al intro.

Habia uno, sondeo testimonio hacia los rayos del
sol. Sintetizado a su propia imagen. Foto negativa.
Esquivo. El desarrollo del parliamento. El Blitzkrieg Bop.
El falico cachazo rifado, en consecuencia, la conexion nave madre engendro
el nacimiento del tambor.

Antiguo tambor germino. Reino ve. Reino
ven. Antiguo sector del cetro criado hacia el
sol. Oculta mano del hombre broto patentado
clon del tambor Conga Bombo y Caja
  Boom boom bap amarrado y
cableado, firmemente enrroscado y girado.

Desencadena sonido. Detona gatillo. Estalla latido.
De la maquina ritmica.Click del martillo
cargando. Tiro ¡Bang! de la recamara.
Ametrallando el mecanismo pistolero. Cuerpos apilados.
De almas llenas bajo ritmos que alguna vez fueron
reprogramados para ser: El concierto Unplugged del
Sol. Cada rayo con muestra de aprobacion.
Cada dos emano a uno.

Del amor solo nace mas amor.
Boom bap doblo el metal golpeando los barrotes
y rejillas de las celdas.
Tenis blancos, ropa colorida,
cadenita con Jesus en mano.
Deja que estos nuevos nuevicimos vengan.
Si preguntan dejales saber el costo de hacer
a la mujer llorar y al muchacho correr.
Deja que la Estrella Norte sea tu mastil guia
cuando te sientas alejado del sol hasta que el
conocimiento reine supremo sobre
casi todos.

Segundo Libro.

CAPITULO 7:

Vacila, te entregaron por nombre
Vacila, aqui y ahora Libre albedrio.
Yo deje aqui saber quejloque soy- Y
No hay manera de que me puedan vacilar.
Porque yo represento el presente CHMo,
Ahora! Pues de esto me contento.
Como un mariachi cantando con sentimiento.
Timoneo el barco abriendo el mar,
Viajo ondeando slangs, expresiones.
Resquebrajo conceptos. Soy Rap shippiando afuera.
Tiempo, Experiencia, Conocimiento.
CHMo nosotros Salud, Devocion y Ciencia Divina, Ahora!
Polvo de Angel somos, y al polvo volveremos.
Observo, sirvo la tierra cabizbajo.
Yo tambien levanto la mirada anhelando.
Trabajo Angelical tan alto
como los cielos. Nunca caigas abajo!

Atencion, toda la dimension sosteniendo dimensiones.
Otro complicado giro demasiado torcido para mencionarlo.
Consagremos. Otro par de Labios CHMos lengua-atados a la perfeccion,
demasiado objetiva para ser definida.
Otro marco de mente existente
mas alla de lo comprensible.
Atencion, cuarto plano de acsencion.
Ausencia de tension.
Transparencia y verdadera forma.
Anima albergando Animal.
Ensanchante Avatar estirando su Luz.

Corporativa deslinchazon.
Venga pa que rescate.
¿CHMo Que?
Agua contigo.
Soplo y Barredon.
Mi Dios es mi Satelite y Secuaz.
Y yo soy el suyo, convoco con el y fluye
Amor a traves de mi, solo lo bueno.
Siento bienestar, cada vez que digo,
" ¿Viento en popa, estoy bien y tu? "

Confirmo y Amplifico nuestra señal.
Tenemos un feedback conciso.

Padre, llegate el mio que estas en los cielos.
Come get some.
Santificado sea tu nombre,
Venga a nosotros tu reino.
Se enculebro y atestiguo el CHMo mordiendo
desenfrenadamente la manzana, sintiendo el estremecimiento,
revolcandose poseso
del vasco tremor, germinando en su interior, Humanidad, Hambre, Sed,
Dolor, Tiempo. Puro Rum pumpum pum del bueno.

Hazmelo de nuevo.
Materia en sinergia inmediata.
Agua y sangre,
Luz y Fuego.
Yo guardo el tremor en el bolsillo.
Dame lo mio, dame lo bueno.
Dame diamante, dame azucar, dame oro, dinero.
Come n' get some, de nuevo.
Dame del dulce, Mi vino y lo practico,
mi caricia en la pantaleta.
¡Que pare! El super gato y su jerga.
Dile que vuelva, que este contigo.
Que aunque es nefasto.
Dile que el vientre de mama es la verdadera portadora.
Mujer ya no llores, ya no sufras.
Dile que se vuelva un hombre.
Uno que no azote ni se estropee a si mismo.

Segundo Libro.

CAPITULO 6:

Dejame moldear una guitarra de tu
bazar corporal.
Atar tu lengua, acordar
tus pulmones, encuerdar los
dedos de tus pies. Y Arcos que
preceden la lluvia
serpentearan sinfonias en
tu nombre.
Madre de tantas hijas.
Incontables hijos.

Los trucos del tiempo.

Es tu empuje, tu afilado,
la manera en la que nos haces.
lo que nos define.
Lo que parece un segundo, el transcurso de movimiento.
Nosotros somos el vastago de tu decapitada cabeza.
Los hijos bastardos de Padre Tiempo.

Los volantes y publicidades
puestos en mi carretera,
Mi trabajo principal, el mandato inquebrable
¿Quien lo va a salvar?
Y dime tu, ¡agua oh bendita te dara un hogar!
Si no la tierra el descanso.

Fuerzas Superiores obligan a un foco de mi luz
con lo que en todos receptores sienten
Cuando sus vistas y sentidos alcanzan mi Destello.
¡Arriba en lo alto! Orbitan el espectro.
Ustedes, yo, somos siembra observada.

"Dejad Saturno Sea renazca una niña
Dejenla nutrir a sus crias en lugar de comerselos"
"Adoptense a todos"

¡Escondanlos!
De si mismos, de sus antepasados
Que no sepan
Que ellos mismos son los antepasados
y el fantasma molesto e irritado de vidas,
nuevos años y navidades pasadas.

Deja que se crien y se eduquen alejados de
los falicos peligros de nuestros tiempos.
Y las estrellas y mi destello, grabaran los murmullos
y palabras suaves.

Dejad que los secretos permanezcan secretos
hasta que estemos listos para valorarlos
y apreciarlos como lo nuestro propio.

Nutrelo y adoralos.
Los atemporales secretos de la
creacion:
La oscuridad que trae luz.

La semilla que da el fruto.

La madre que lleva la cruz
De sus padres y los padres de sus padres
Quienes la golpearon cuando no llevo hijos.
El puño levantando y el dedo que señala.
El original sonido y la mirada.

Girando en direcciones.
Antes antes , hombre a hombre.
Juan el bautizador del sonido.
Traeme su cabeza.
Su pene , sus ojos y dientes.
Sus brazos y pies.
Traiganme y llevenme.
Yo me dirijo.
Porque todo lo que no soy mio.
Lo que yo soy no es nisiquiera mio.
Todo lo que crei en mi sueño.
Todo lo que es tuyo y de nadie
Y ha sido enterrado y oculto.
Todo ahora ya esta escondido.
Regado y perdido sin un rumbo definido en la historia.

Madres de la noche y viento cancion.
Hijas del polvo y el detrimento.
Materiales y seres sin nombres.
Porfavor permanezcan sin nombres.
La verdad entonces permanecera intacta.
Y para cuando la conozcan, ya nada detendra que prevalezca.
Y aunque la conozcan, ya nada detendra que prevalezca.
Porque No esta escrita
Porque No importa de todas formas
Porque no hay nada que puedas hacer al respecto.
Porque para los espiritus altos como yo...
Ya no hay excusas , no hay explicaciones
Y esa es suficiente razon para...
Bailar. Aunque te duelan los pies.

Baila como si los fuegos del infierno estuviecen ante ti
Y tu estas esquivando cada llama.
¡BAILA! en la neblina y en la nieve!
Baila cuando sabe bien.
Baila con el placer.
Baila cuando ¡el espiritu te mueve!
Baila porque lo sientes y nadie te tiene que enseñar.
Como rodar , respirar , mirar.
Contar , como pisar y deslizar.

Girar , saltar y caer .
Sobre un buen pie antes de tomar vuelo.

Chmos Chmos bailan!!
Se pintan la cara , derraman la sangre.
Pulen los zapatos , friegan los platos.
Se ponen los collares.
Sacuden las maracas.
Vientean , movimiento
Hacia feroz desenlaze
Hacia un trance de cancion y baile.
Y Movimiento Calculado.
Los gestos de la cruz roja y la invocacion.
El rezo y las palabras de escalofrios.
las sensaciones detras del cuello,
el craneo , los pelos que se erizan.
El super rock n roll que no para. ¡Rompan!

Baila, porque tu vida depende de ello.
papas y las zanahorias lo estan haciendo.
El moonwalk de michael jackson esta recorriendo
A paso de camello.
El bungalo electrico y un duque riendo
Un Tropico hirviendo, pantalones calurosos y mal lavados.
Estan vibrando, tambaleando , bambaleando.
Sobre una cuerda.
En un equilibrio.
El gallo gritara " ¡ CABEZA ! "
Cresta. Desboronando la tierra.

¡ROMPAN !