

Acto de Contrición (Perdón, una y mil veces perdón)

Khorvus



Capítulo 1

En estado febril, en medio de ese calor intenso en que el estrés cocinó mis neuronas, en un momento en que frenética mi alma no sabía que hacer... Escribí y publiqué esos textos. Lo sé, cada uno peor que el anterior, cada uno de ellos fue un asalto, una tortura, un tormento, un flagelo injustificado y un ataque vil y cobarde a la ortografía, amén de un bárbaro y cruel ensañamiento contra la gramática. Sin embargo, preso sordo y enceguecido por las horribles tinieblas que embargan mi día a día, no presté atención al inopinado mal que mi mala redacción introdujo al perfecto edén que constituye el patético mundo del ser humano....

Hoy, proscrito y fugitivo, huyendo de la terrible culpa que mi diabólica acción gramatical originó en mi alma, convirtiendo mi vida en un infierno de tildes, y hs mudas, de adjetivos y sustantivos acusadore, me encontré frente a frente con el más justo inquisidor y mi alma hizo tuyas las palabras con que al emperador Tiberio fustigaban sus culpas: *"Lo sé, que los dioses y diosas me hagan perecer más miserablemente de lo me siento perecer todos los días"*.

Este inquisidor, este ser de implacable retórica, divinidad de mierda consumada, pletórico de cultura, con una lógica que al mismo Aristóteles haría estremecer, me increpó con su justo dedo y con estas palabras me conminó a responder:

"¡Ay de ti Julián, maldito y perseguido por siempre! Cómo pudiste, despreciable ser, llegar a escribir "celebre" por "célebre"; y no contento con ello masacrar, aquí y allá, la divina gloria de Castilla con errores uno y mil dispersos por doquier con brutal sevicia en tus escritos? Y aún más grave, al escribir tan afrentosos textos, pensaste al menos en el dolor de patria, en la oscura situación de tu país, en los enfermos momentos que pasa tu comunidad? Tú, grotesco ser, que tanto maldices de la occidental filosofía y haces gestos de asco al referir los eurocéntricos aportes que a tus colombianos problemas hacen los estudiosos; Tú, perverso indolente que tanto te jactas de investigar, de preocuparte, de sólo pensar en el latinoamericano entorno..... Osas escribir, peor aún, mal escribir sobre europeos temas?".....

Saturado de remordimientos, pleno de culpas, mi ya maldita alma sólo pudo responder:

SI, soy culpable.... Escribí y publiqué esos textos consciente de arrasar, con cada uno de ellos, las más elementales formas del Castellano escrito..... Sólo puedo decir en mi favor, que no lo hice pensando en proponer, que no pretendía imaginar, que nunca quise analizar, que no me interesaba la situación actual..... Lo hice, SI.... No para proponer, pensar, analizar o reflexionar sobre el problema actual.... Lo hice para no

vomitara, para no sucumbir al asco; lo hice porque quiero divagar, lo hice para no tener que enfrentar el brutal estribillo que golpea mis oídos, cada vez que comulga mi razón, con las lapidarias palabras que Fernando González escribió: *"Que asquerosa es mi patria, Entre qué gente tan sucia Me correspondió existir."*