□O7: blueming

□□□□: choi haneul

Capítulo 1

□□ □□

□ : este amorío de pétalos, floreció de un plantío de corazones nacido de mi jardincito cálico de papel, yemas de dedos rosáceas cuál pétalo de una rosa entrelazados. pétalos de cerezo posándose en tus mejillas aduraznadas □□□□

melosos de alba, entre danzas estelares escondidas tras el agridulce sabor de tus besos, cómo cuán flor sin tallo. □
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□ : uñas de semilla, pies de jardinero, ¿qué ocultas entre tus cabellos? claveles sin aroma, lirios llorones, capullos de flores, amores eternos, poemas recitados por céfiros de primavera, e incluso si cuarenta inviernos atacan tus belfos, estos permanecen acaramelados. las florecillas que nacen entre sus mejillitas de encanto y brotan de su corazón, echan raíces en él. aun cuando las prímulas claman llantos y fariseos tu olor a lirios y peonias carcomen a mi corazón, como cuando susurras mi nombre cada vez que te preguntan por amor. □□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□ : ramé, no te entristezcas. te volveré a ver la próxima luna llena, cuando la primavera se duerma en la yema de tus dedos, y te besé la hielen un par de versos y te acaricie el corazón con delicadas prosas etéreas cuál palabreríos de primavera que me endulzaron el alma y me colmaron el corazón, no llores, kuma, voy a escribirte en una sopa de letras, y van a brotar amores de nuestro jardín de papel. □□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□soy peonía destilada, que vivo en el edén de tus mejillas, que me arropas en tus pétalos cuán jardín eterno, y que de entre tus cabellos capullos y flores nacen se esconden y que sentir el pliegue de tus pestañas, cuál aleteo de mariposa sobre mis pómulos rosáceos pensando en lo dulce que es el néctar de tu alma, sus mejillas anaranjadamente dulces por el ocaso, éter color nubes pálidas, peces koi encantando pastizales y jardincillos, corazón de miel. □

□ □ □
fui nenúfar de ensueño florecido en las minúsculas que se posan en tu piel canela, fui prímula de
besitos entre los rayos del sol y las comisuras poéticas de tus labios, tú aroma a petricor y miel, fui gipsófila de nubes, que, tallada en los cien soles, como beso del atardecer y el mar, anoté todos los sinónimos de tu nombre en las flores de papel que viven en mis pulmoncitos aroma a rosas y claveles, tú ser oceánico es atraído a mi alma lunar, jardín.

la primavera dormida en tus mejillas

□ □□□□
te hice florecer, te enterré entre mi alma, dentro de mi bolsillo floreciste, jardín cálico, cuan beso entre los pétalos de cerezo y tus mejillas tímidas arrebol.

□°□□□ : porque las amapolas de Monet nunca serán tan coloridas como tus dulces mejillas arreboles.

° . □□□□
"debes tener.

un panal de abejas
en lugar
de un corazón
de qué otra manera
podría un doncella
ser tan dulce"
□

□□□©□□BUSANGARDENS
□□□□¿qué letras podría dibujarte?
□□: □ . * ° □□□□□□□□. □ □
□□□□□□my pockets are full of love

□□□□9OO □□□□□□□□
□□ □□□ O2 □□□□□□□□□□□□

.