

Antología de Verano

Javier Andrés Schmalz

*Antología*  
*de*  
**VERANO**

**JAVIER ANDRÉS SCHMALZ**

# Capítulo 1

## Antología de Verano

### 1. Un lugar en el mundo.

Un lugar en el mundo  
en donde las gentes son amables  
por las noches en su mar  
nadan los gigantes

Manchas azules de tinta  
viento frívolo con arena  
las limpia, las inspira  
toman forma de palabras  
(es su condena)

El mar y el Poeta  
una comunión sagrada  
sin lugar para penas  
las olas traen buenas nuevas.

Sentir su frío contacto  
en mi piel susurrando  
nuevamente somos uno,  
su sal me protege de lo amargo.

Aquí ya no hay hipocresía  
simplemente de a ratos, vida  
la orilla resiste su paso, impía  
es el límite de lo real y la fantasía.

Imponente, siempre espera mi visita  
es como un amigo a la distancia,  
que siempre recibe a uno, vestido de gala  
la Comunión dura un rato.

(Aquél en el que yo y el poeta nos enlazamos,  
dícese de lo que nos separa del pasado.).

### 2. Acerca de la musa distante.

El Poeta sale a la calle  
contempla rostros y actitudes  
descrie de muchas miradas  
excepto la de su musa distante

(De menos echada)

Ella sin saberlo, le inspira versos  
aquellos que un día leerá  
en un futuro podrá conocerlos  
y hacerlos perpetuos.

De la Ciudad a la Costa  
cientos de kilómetros  
de mi pluma hacia ella  
miles de palabras.

Distancias relativas  
cuando dos se extrañan  
la musa espera, como mi alma.

3. Acerca de la sombra del poeta.

Ella le sigue siempre fiel  
Febo se la envía como compañía  
En las noches, se escapa  
imposible abrazarle, solo contemplarle.

A veces, le habla  
Ella escucha, muda  
Ejemplo de fidelidad  
y paciencia que no se inmuta.

Quizás el alma no sea corpórea  
pero sí visible  
camina junto al Poeta  
sí, es su sombra.

4. El robo nocturno

Alguien se ha robado la Luna  
empezaban a comentar las voces  
anoche allí estaba, aunque pequeña  
una hendidura blanca en el cielo.

El Poeta, como otros miles  
le echan de menos  
dicen también, que volverá en siete días  
Él, cuenta las horas desde cero.

Las noches no son las mismas  
habrá escapado de tantas fotografías  
quizás en busca de un pintor

que la pinte esbelta  
o quizás, solo para que la extrañe el Poeta.

Febrero de 2009

Javier Andrés Schmalz