

YUPI-KANKAY-2014-\_REMOLACHA-EDICIONES\_

Juan Pomponio



# Capítulo 1

## **YUPI KANKAY**

Juan Pomponio

I GIRA POÉTICA

AMÉRICA DEL SUR

2007 / 09

El eterno agradecimiento a mi madre Esterina Castiglione.

A todos los poetas y amigos del alma que me acompañaron en el camino a través de América del Sur.

A Mercedes Cavalcante, por todo su amor.

Todo:

una ecuación

del alma

girada hacia

los senderos

que comienzan

a llegar.

## **AL CAMINAR**

Giran universos

profundos

en mi corazón.

Todo está aquí

en la soledad

de ser eterno.

### **EN SANTIAGO DE CHILE**

La poesía circunda  
las raíces luminosas  
del ser humano.

Una visión  
íntima de Aquello  
que vibra más allá  
de lo tangible.

Desde ese lugar Universal  
nacen éstas palabras  
pequeño testimonio  
de tinta liberada  
hacia los confines  
de la Patria Humana  
soñada por aquellos  
grandes visionarios.

### **AL INGRESAR**

Volaron metáforas  
corretearon algunos duendes  
portando el vino de la amistad.  
Una alfombra de letras  
surgió como un chispazo.

La casona del poeta  
Luís Ariasmanzo  
apareció con su estampa  
mágica de secuencias,  
pisos de madera pulcra  
libros en otras lenguas.  
El sueño de estar  
en Santiago de Chile.  
¡Al fin!  
Había llegado.

### **HOMENAJE**

A Cruz Alejandro Yayes  
Ha muerto la bestia  
de bigotes oscuros.  
Víctor Jara  
más vivo que nunca  
fluye en nuestras venas.  
Su palabra es viento  
que trae canciones inmortales.  
Su alma celebra sin odio  
el destierro de las sombras  
que regresan al abismo.  
Víctor Jara

vive en nuestros corazones

tiene trazos del sol.

Sueño de guitarras

habita en las piedras

entre cardos florecidos

en cada palmo de tierra.

## **DESIERTO Y SILENCIO**

El océano de sal

descubre un barco

tallado en piedra.

La bandera chilena flamea

sobre un santuario.

Veo una foto gastada

por el tiempo.

Una cancha de fútbol

ofrece un partido

de espectros sedientos.

## **ATACAMA**

Aparece como una ilusión.

La aridez:

total.

Arena y rocas

rocas y arenas

tempestad silenciosa.

A veces:

¡Dicen que florece en primavera!

El paisaje surge

extraído de un sueño.

### **EN LA CUESTA DEL ACHA**

El camino devora la montaña,

una delgada cinta gris

se hace interminable.

Parece adherida

por una mano invisible

sobre las curvas

que comienzan a trepar

el recorrido interno

de las palabras

que buscan su camino.

### **ATRAVESANDO LA NADA**

Las casas se esfuman

en segundos.

Más adelante

la aridez del paisaje:

Antofagasta.

### **EL CAMINO DEL POETA**

La desnudez de las montañas  
descubre figuras geométricas.  
Las curvas infinitas serpentean  
buscando el escondrijo  
de Dios.

En una escena fantasmal  
cortando un valle desértico  
surge un poblado  
de casas sin árboles.

La misteriosa Arica  
se acerca a nosotros.

### **EN ALGÚN LUGAR DEL PERÚ**

Viajando entre cóndores  
picos nevados y abismos mortales  
sigue el estiaje cordillerano.

Un cactus resalta  
como un guerrero verde  
resistiendo la sequía.

### **A SAN CARLOS DE PUNO**

Los campesinos caminan  
cubiertos de estrellas  
soles y aguaceros,  
iluminan las montañas.

Cultivan hortalizas y flores  
crían ovejas, alpacas y llamas.  
Todo es muy humilde,  
gente pobre que vive olvidada  
en los trastos del tiempo.

### **HACIA LAS TIERRAS DEL INCA**

Las huellas de fuego  
viajan hacia la comarca  
donde brotan las metáforas,  
donde brotan las metáforas  
en palabras alumbradas  
hacia la consagración  
del verso puro,  
del verso pura esencia  
de la inocencia terrenal  
traspasando los límites  
en todas las fusiones.

El canto sincero del hombre  
sin nombre,  
perdido en la vigilia ancestral  
contenido en una vasija  
donde se mezclan las lenguas.  
Cadencia de ritmosacompasados

música que murmura en la sangre,  
susurra en los Andes  
recorre los cielos  
atravesando distancias  
que ya no existen  
que ya no existen.

### **SOÑANDO EN SAQSAYWAMAN**

Las flores del Cuzco  
brotan sigilosas  
traen la sangre del Inca.

En sus corolas  
pétalos sagrados.

Las flores del Cuzco  
brillan eternas  
germinan desde siempre  
hacia el color perpetuo  
impregnando mi alma.

Las flores del Cuzco:  
Milagropuro.

### **EN LA TIERRA DE CÉSAR VALLEJO**

Óvulos sedientos  
miran el trayecto  
de la simiente guerrera.

Pasan las aves del cielo  
con alas manchadas  
en tinta limeña.  
Una realidad  
transita las calles  
quemadas de sangre antigua.  
Lazos quebrados  
roturas sociales,  
masas oprimidas  
por el brillo metálico  
de líderes encendidos  
en fuegos insaciables.

### **DESDE LA PATRIA DEL INCA**

Calco externo  
poder interno  
que arremete feroz  
contra todas las cuestiones  
formales de una sociedad:  
avasallada.  
Combinación extrema  
locura entregada al sino del día  
la noche y lo eterno.  
Manos sedientas

buscando el oro.  
Calco interno  
poder externo  
que sujeta la voz del pobre  
inflamando el certero  
giro de lágrimas  
de seres humanos  
caminando por las calles  
coloridas de Lima.

### **SENTADOS EN UN BAR**

A Feliciano Mejía  
Pollo a las brasas  
en Avenida Abancay  
varias cervezas conmovidas  
celebran nuestro encuentro  
querido Poeta.  
Lima,  
tierra bulliciosa de buses  
afiebrados de velocidad certera.  
Gente, sudor, sabor, color  
muchachos comiendo plátanos  
en una esquina.  
Una mujer barre estrellas

limpiando las calles  
hombres que sueñan destinos  
bocinazos alocados  
música de quenas y charangos  
rostros tallados por el tiempo  
vestigio de los Incas.

Lima,

tierra bonita, tierra mestiza  
Tupac Amaru, Simón Bolívar,  
flores en las plazas  
un niño vendiendo sonrisas.

## **UN DÍA EN GUAYAQUIL**

### **A mi querida amiga Ana**

En un cuarto de paredes transpiradas  
las flores del empapelado  
se derriten sedientas.

En un hotel barato llamado USA  
un televisor vocifera incoherencias  
el aire acondicionado  
que hace ¡Plop! ¡Plop! ¡Plop!  
intenta apaciguar el calor  
mientras mi corazón  
camina con el cielo

de las palabras.

## **DESDE QUITO**

A Ruth Bazante Chiriboga

El engarce del sol

con la tierra

abre los poros del alma.

Las nubes viajan su blancura

atravesando las cumbres.

El cóndor planea

atisbando la ignorancia

del hombre

desmembrado en luchas

sin final

cuando el Amor

es la única realidad posible

que podrá salvarnos

del caos ancestral.

## **CAMINANDO POR IBAGUÉ**

Al amigo Daniel Padilla

Un inmenso ejército

de hombres dorados

avanzará sobre la tierra

portando estandartes

encendidos.

La humanidad comprenderá  
el mensaje primordial  
extraído de las raíces mismas  
del ser humano.

Tendrá la visión del ojo cósmico  
el eterno mensajero de la verdad  
el hacedor de la luz en la sangre  
en los huesos, en los tendones del alma.

El amanecer será un acontecimiento  
la tarde traerá paz  
y la noche se pondrá de rodillas.

### **EN MEDIO DE LA VIDA**

A Miguel Rodríguez Vergara

Llueve en la ciudad  
las flores de los apamates  
reciben la gracia del agua.

La noche atravesada  
por una brisa del Caribe.  
es un eterno acto  
que continúa desde siempre.

En medio de la vida  
preparo las alforjas

partiendo hacia el mar  
que me llama poderoso  
desde la aldea de Choroní.

### **CONTEMPLANDO LA ETERNIDAD**

Al amigo Wilfredo Nuiten

A lo lejos

brilla un farol

entre las rocas

como un pequeño

lucero.

Alguien

está pescando.

Un ángel tropical

sonríe eterno.

### **CUANDO DUERME LA LUNA**

Las sirenas embriagan

a los hombres

alucinando parajes

donde brota

el deseo

crepuscular.

### **LA CANCIÓN DEL MAR**

Atraviesa el destino

de una vida entregada  
a la poesía.

Sentir como el origen  
viene desde siempre  
hacia la libertad  
de lo real.

Ser poeta en todas las cosas  
hacia la inmortalidad.

### **LLUEVE EN CHORONÍ**

Las cigarras cantan alegres  
el río baja de los cerros  
conversando con las piedras.

Llueve en la aldea  
los mangos se impregnan.

La plaza Simón Bolívar  
lava su estampa.

Llueve en Choroní  
¿Una mujer espera?

Nadie lo sabe  
sólo la lluvia  
que trae el agua  
del perdón.

### **EL ENJAMBRE DE LA LUMBRE**

Confunde las emociones  
circulan gritos apagados  
estertores agónicos  
del hombre que no encuentra  
su alma perdida en los senderos.

El misterio de las palabras  
calma la sed  
de saberte recostada  
entre las flores del tiempo,  
tiempo del olvido prematuro  
donde todos caen  
en una secuencia  
de giros involuntarios.

El enjambre del corazón  
refuerza su espacio  
comprende la relación  
de las esferas  
agónicas.

### **EN UNA PLAYA OLVIDADA**

Contemplo la luna  
labrada por el Orfebre Real  
siento su poder oculto.

El mar la mira

susurra el destino

de otros poetas.

## **MARGARITA MEJÍA DE CASTELLANOS**

Bella mujer de ruanas hiladas entre sueños allá en tu casa de San Vicente de la Revanchafrente al cerro de Copas donde el cacique Manaure entrega su protección desde la eternidad. Allá en tu lugar donde las rosas y las moras crecían enamoradas del sol mezcladas con el aroma del sabroso caldo

que tan bien preparabas en tu cocina de campo embriagando a quienes te visitaban. Margarita Mejía de Castellanos me contaron que preguntabas por mí el día que te marchabas: "¿Dónde está el señor de las poesías? Si lo ven, díganle que me llenó el alma con esos versos que recitó allá en San Cristóbal." Aquí estoy bella mujer de cobijas, tártago, aceite, jabón y piedras, parado ante tu sepulcro recitando aquello versos que me pedías el día que viajabas.

## **EL 8 DE AGOSTO DE 2007**

A Carlos Cruz Aceros

La escritura del alma

surge en pliegos lacrados

con el sello de la vida.

El Camino de los hombres

sueño de poetas

visión de los místicos.

El silencio de las palabras

brota del abismo

donde el vacío

todo lo cubre.

## **EN ESTE CUADERNO**

Quedarán trazadas  
las huellas de mis temblores.

Podrán sentir el sismo  
de los huesos  
trepanando la realidad.

En este cuaderno  
quedarán plasmados  
los grandes amigos  
que me abrieron sus puertas  
como Salvador Muntaner  
un hombre sensible  
pintor de crepúsculos.

En este cuaderno  
ahora transformado en poesía  
quedará fijada la eternidad  
como un breve lapso de la nada.

### **EN EL BARRIO SAN CARLOS**

Las campanas traen el cansancio  
de aquellos viejos trovadores  
caminantes de la totalidad.

El silencio de los cerros  
descorre el velo oculto.

Una calle empinada

asciende hacia el comienzo  
del cielo.

Las campanas anuncian la gloria  
de las metáforas soñadas  
por los senderos transitados.

Las flores rosadas de primavera  
cubren la plaza Simón Bolívar  
donde las ardillas  
corretean entre las ramas.

### **DESDE AQUEL DÍA EN LA ALDEA**

Un minúsculo maremoto  
despeja las telarañas del amanecer:  
el sol abre las puertas del océano.

La mañana se incendia  
de colores furiosos.

El trastorno de las olas  
besa tu horizonte.

Líneas invisibles  
surcan el destino

de una mujer

llamada María Gabriela  
que comenzaba a llegar  
a mi corazón liberado

de premoniciones  
profundas de amor.

### **SENTADO EN LA CAMA**

En la soledad de mi cuarto  
la noche traza un círculo  
hacia el horizonte de mi camino.

Soy apenas un eco  
de la fugacidad  
en una sola palabra:

¡Amor!

### **SUBIENDO LOS CERROS**

Un camino se pierde trepa las colinas de la esencia una casa de tejas  
viejas resiste el sueño del hombre.

El aroma de cebollas maduras flota espiritual en la tierra tachireense.

En las montañas de la vida donde crece el cilantro fresco la llovizna del sol  
humedecido eleva las brumas del campesino glorificando sus manos de  
tierra.

### **MUJER DEL TIEMPO AUSENTE**

Alucinación espasmódica  
en una tarde de domingo  
apenas tengo tres monedas en mi bolso

¿Así es la realidad de un poeta?

¿Cómo poder darte lo que me pides?

Si mi alma sólo tiene poesía.

¡Amor!

Mujer de otras vidas  
sólo tengo una foto  
colgada en los resquicios del abismo  
pendiente de un rayo solar  
iluminandolas sombras que pretenden  
atrapar la realidad  
de no saber hacia donde encaminar  
mis pasos fatigados  
de tanto andar.

### **UNA FLOR AZUL**

Mira hacia El Cobre agradece el trabajo de los campesinos.

El amor de sus mujeres oye las campanas centenarias gastadas de tanto llamar.

Una flor azul deja su color entre las calles forja amistad con el viejo pimiento del pueblo respira el aroma del pan mira a los niños jugando en la plaza.

Una flor azul sueña ser hombre caminar por la aldea charla con una campesina de bellos ojos rasgados.

Una flor azul

pasa la vida sola en la montaña es flor de todas las flores despierta de silencios en raíces encendidas por la fuerza andina.

En la tierra de siempre crecen sus capullos abre su misterio copula con las estrellas las nubes y los días que vendrán.

### **MIENTRAS CARMEN CAMINA**

Traspasa el umbral

se abren las puertasetéreas

del amor.

En la vieja San Cristóbal

las calles se mojan de noche

una mujer camina feliz

portando el mensaje

de los amantes

en libertad.

La lluvia repica sobre los tejados:

murmura éste poema.

### **EN SAN CRISTÓBAL**

Es un domingo de paz un gato maúlla pidiendo comida en la televisión suena Granada:la tarde detuvo su marcha. Me tomo un café escribo palabras que arriban aisladas comienzan a traer el sentido de la tinta. No hay motivos,no hay motivos para escribir tampoco los busco sólo escribo. El refrigerador ronronea,Juan acaricia un tango en su requinto legendario,una lámpara pende de un cable ilumina la cocina donde Marina mi madre venezolana todos los días prepara sus delicias. La perra Katy duerme las plantas sonrén tres loros desplumados hablan y gritan desde el fondo. La vida es bien simple en la casona centenaria de los Muntaner.

### **EL ARTE RESPIRA EN LA CASA DE MELANI**

Entre helechos de acrílicos estelares tallas en maderas, pinceles, coliseos de plastilina, óleos y trementinas surgen los trazos de la humildad. El azul de La Grita, inmenso azul atrapa mis letras peregrinas de poesía. En el patio florecido de plantas obras de pintura, bronce y espíritus luminosos caminando por los pasillos la magia ingresa la eternidad en mi corazón. ¡El azul! Me recuerda el Maestro. En un viejo arcón tallado de sol duermen las metáforas de otros tiempos. Oigo el rumor de las palabras de una carta firmada por Carlos Gardel. Me cuenta las historias de otros viajantes escucho las hazañas de Simón Bolívar. Retumban los pasos del Che Guevara caminando las aceras de La Grita.¡El azul! Me recuerda el Maestro. En la Casa de Néstor Melani nacen sueños oigo los recuerdos de aquellos que se fueron llegan los mensajes de aquellos que vendrán.

### **ENTRE DOS AMIGOS DEL ALMA**

Pelando papas y zanahorias la vida se transforma, un vaso de Cuba libre acompaña la noche de mis letras destinadas a ser libres hacia el camino de la simplicidad mientras la música ronda la magia de San Cristóbal.

## **EL VINO FURIOSO DE LOS DIOSES**

Cae desde siempre

recorre las calles sedientas.

Una orgía crepuscular

desatada en las orillas del tiempo

muestra los cuerpos desnudos

ebrios.

La furia del mar

destella sobre el malecón.

La erección poderosa de Poseidón

retumba entre las algas sudorosas

rescata sirenas perdidas.

## **BUSCANDO EL VIAJE DE LA POESÍA**

*Al Poeta Winston Morales Chavarro*

Las esferas sagradas de los bosques lejanos flotan mezcladas en la bruma del amanecer. El amor trae el silencio de la gracia absoluta donde el dolor desaparece mientras sueñas. Sueñas expandir tu corazón abarcando el cosmos la totalidad de Aquello que traspasa los límites fusionado en la tierra donde nacen mandrágoras donde brotan raíces cristalizadas de lluvias donde nacen invisibles presagios de almas,

unidas en el canto de la ebriedad de los tiempos caminando por las calles de Cartagena de Indias mientras el sol despunta una sonrisa de olas.

## **BELLA NEGRA PALENQUERA**

Una mujer resplandece

portando siglos en su alma  
camina lenta por las calles  
coloridas de Cartagena.

Atraviesa el tiempo  
en un segundo eterno  
lleva las frutas del trópico  
sobre su cabeza de luz.

¡Acarrea gemidos antiguos!

A su paso

los balcones inclinan  
la sonrisa de sus flores.

### **MULATA DE LUZ CARTAGENERA**

Me llevo el sabor de tu intensidad  
el sismo eterno de tus latidos  
el ritmo de tus silencios  
la sensación del sol en mi piel.

Me llevo las estrellas de Cartagena  
cargadas en un morral  
para desparramarlas  
en Buenos Aires  
soltarlas en tu nombre  
sobre las ciudades dormidas.

Mulata de Luz cartagenera

me llevo algo que tú  
quizás no sepas  
una realidad que vibra  
en mi corazón poeta.

Me llevo el gemido del eclipse  
entre tu alma y la mía.

### **EN UNA NOCHE DE POESÍA**

*A los cuatro fantásticos*

Cuatro locos poetas caminan  
por las arterias ocultas de La Guajira.

La marimba trae el aliento  
de nuestros ancestros.

Un cuarto de luna  
sueña sobre Riohacha.

El humo se eleva buscando  
el corazón de las musas.

Cuatro locos poetas deliran  
entre las calles ojeadas de sal  
la gente nos mira sin vernos  
atavesamos la ciudad  
en un carruaje de estrellas.

Uno dice ser la reencarnación  
de Christian Rosencreux,

otro se cree Michael Lowry  
Ricardo Corazón de León nos escucha  
mientras el último de los locos  
afirma ser inmortal.

### **HACIA TARIJA (BOLIVIA)**

El beso nocturno de la luna  
trae luces eternas  
nacidas desde siempre  
huyendo de la jungla  
hacia el rumor de las montañas.  
Escribo desde la mano liberada  
que trae la música  
de estrofas incipientes  
cabalgando sobre un carro de cristal.  
El tren camina en un laberinto  
su paso de botas de acero  
marca la herencia de la poesía.  
La calma de los campos sembrados  
acerca la fragancia del cielo  
donde el arrullo de las estrellas  
mece las hojas de los árboles sin aliento  
imaginando el aire desconocido  
donde sueño volar hacia tu voz

y descender por una escalera  
oculta detrás de tus ojos.

## **SALVADOR DA BAHÍA DE TODA LA VIDA**

Nunca me iré de tu lado  
Bahía de todos los nombres  
Bahía de todos los días.  
Es la eternidad que llega  
dejando letras en tus calles.  
Bahía de todas las noches  
Bahía de todos los negros.  
Mi alma enamorada  
tu magia de siempre  
Bahía de todas las tardes  
Bahía de todas las negras.  
Caminar por tus venas es así  
Un simple acto de vida  
Bahía de todos los ritmos  
Bahía de todas las letras.  
Admirar al sol, admirar la luna  
Bahía de toda la vida  
donde queda mi sangre  
eterna vagabunda.

## **TARDE EN ITAPARICA**

Sentado frente al mar  
la inmensidad.  
El gris del cielo acentúa  
el verde supremo.  
Llegan olas  
eternas  
canciones  
que siempre suceden  
misteriosas  
visiones.

## **EN UN CUARTO DE ITAPUA**

El aire de la libertad  
ingresa por la ventana.  
Respiro la vida  
el mar  
una mujer.  
Adviene la existencia  
el sol  
un amor.

# SOÑANDO EN LA INMENSIDAD

## Amado poeta

me encuentro en tu tierra,  
y le canto en tu homenaje.  
He caminado un poco  
sobre tus calles  
siento el calor de tus huellas  
vibrando en todas partes.

Amado poeta  
quiero dejar un poema  
para que nadie olvide  
tu historia:

Casimiro de Abreu  
apenas un hombre.

### **EN AMÉRICA DEL SUR**

Traigo el viento de los caminos  
la aridez de los desiertos  
el aroma de las flores  
el silencio de las piedras.

En América del sur  
traigo el origen de las palabras

el calor del trópico  
la frescura de los cerros  
el sabor del mar.

En América del Sur  
traigo el mensaje eterno  
el sendero de los poetas  
el canto de los grillos  
la fluidez del alma  
un puñado de tierra  
el amor de la vida  
el abrazo de un amigo.

En América del Sur  
traigo el beso de una mujer  
galaxias encendidas  
pequeños soles y estrellas claras  
que alumbrarán la conciencia.

Traigo la inocencia del niño  
asombrado de las montañas  
confundido ante las fronteras.

En América del Sur  
traigo la sangre convulsionada  
ante la erosión del grito  
en la gesta antigua.

El vuelo de la mariposa  
efímera eternidad  
de ahora soy todo lo que tengo  
una pluma, papel  
el ensueño de ser un caminante  
hacia el encuentro íntimo  
mezclado con todas las razas  
una maceración de huellas compartidas  
formando una palabra bien simple:  
¡Libertad!