javier Garcia - Verdugo Sanchez - El Paisaje es Memoria

Capítulo 1

El paisaje es memoria. Más allá de sus límites el paisaje sostiene las huellas del pasado, reconstruye recuerdos, proyecta en la mirada las sombras de otro tiempo que sólo existe ya como reflejo de sí mismo en la memoria del viajero.

El paisaje es fuente original y principal de la melancolía. Símbolo de la muerte, de la fugacidad brutal del tiempo y de la vida – el paisaje es eterno y sobrevive en todo caso al que lo mira -, representa también ese escenario último en el que la desposesión y el vértigo y el miedo al infinito destruyen poco a poco la memoria del viajero – el hombre, en suma -, que sabe desde siempre que el camino que recorre no lleva a ningún sitio.

Para el hombre no es la mirada la que enferma ante el paisaje. Es el paisaje el que termina convirtiéndose en una enfermedad del corazón y del espíritu.