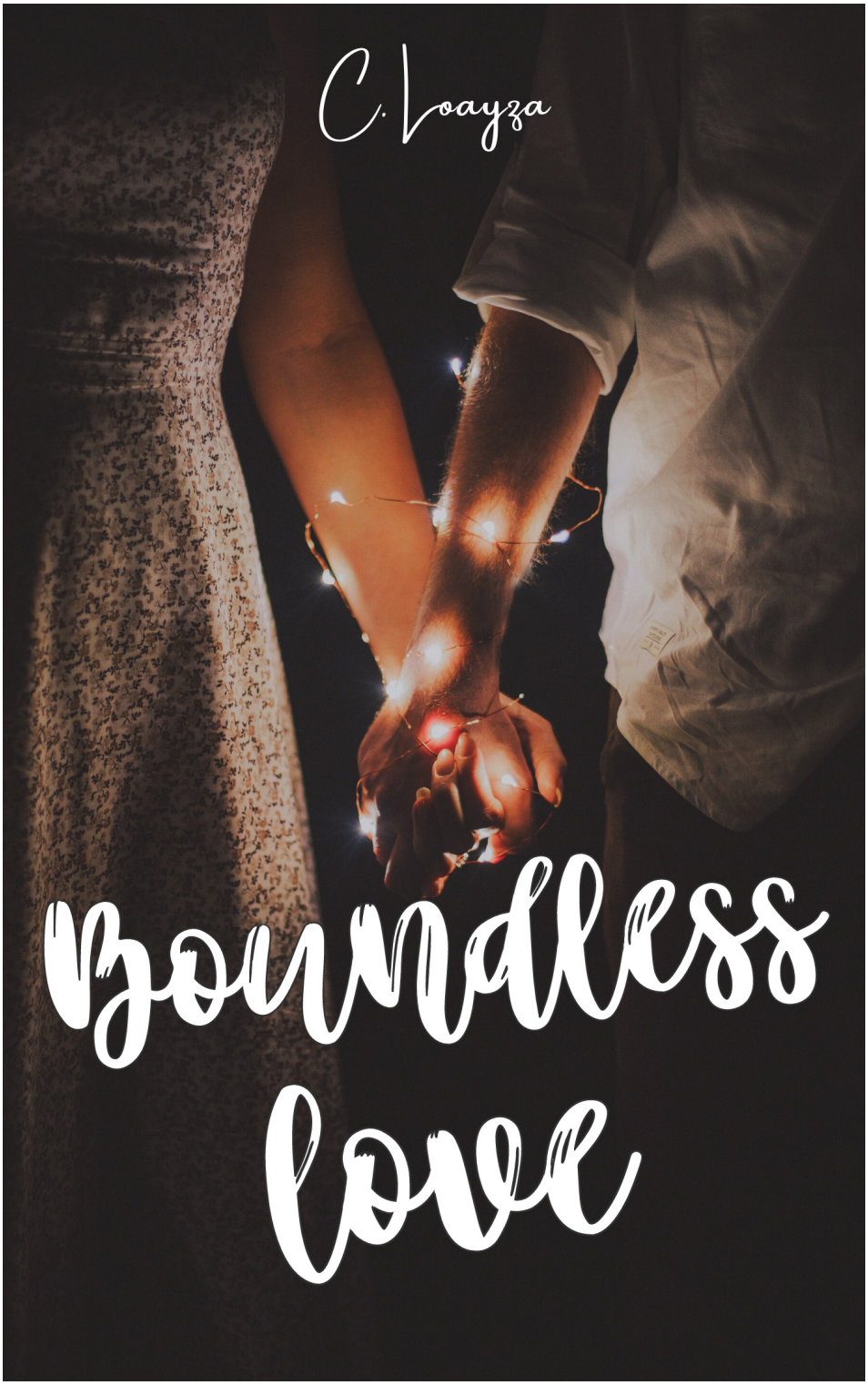
Amor sin limites

C. Loayza



Capítulo 1

– Mi dispiace molto per la loro morte, erano persone fantastiche, Dio li ha nella loro gloria.

– Erano persone così gentili. Povera di sua figlia, è rimasta sola.

– Povera ragazza, dovendo perdere entrambi i genitori in un incidente del genere, mi dispiace per lei.

– Come è potuto accadere loro un incidente in quel modo, è un miracolo che la figlia sia sopravvissuta.

Las personas a mi alrededor creían estar hablando lo suficientemente bajo como para no escucharles, pero la sutileza no era lo suyo, basta ver cómo me miraban con lastima, una pobre joven en silla de ruedas porque aún está recuperándose del accidente que tuvo en carro junto a sus padres en donde murieron y por eso estaban en aquel funeral, mire a mis i nonni y tíos pidiendo un poco de ayuda, pero ellos también sufrían, habían perdido a su hija, su prima y a su esposo, el dolor era para ambos.

- Mariella, è un peccato quello che è successo ai tuoi genitori, è … - me basto escuchar aquella voz para que saliera de mi estado lastimero y reaccionara de una forma descontrolada

- Cosa ci fai qui, non voglio vederti, uscire - las lágrimas salían de mis ojos, todo el mundo empezó a ver lo que me pasaba, estaba segura que esparcirían chisme de esto, pero mi impotencia de ver a esa persona aquí podía más - non voglio che tu sia al funerale dei miei genitori, vattene

- Mariella, io …

- Non mi ascolti, vai via, non voglio vederti, vattene - odia a esa maldita persona, todo había sido su culpa y aún tenía el descaro de aparecer, su maldito cinismo era grande.

Mis tías optaron por llevarme a otro lado porque estaba por levantarme de la silla mientras que mis tíos sacan a aquella persona del lugar, las lágrimas no paraban de salir, había perdido a mis padres, aquellas persona que siempre estuvieron a mi lado, aquella que me apoyaban en todo lo que hacía, a las que no les importaba si estaban de gira al ser cantantes famoso, siempre tenían tiempo para mí, los que trataban se alegrarme cuando estaba triste

- Mamma, papà, perché se ne sono andati, mi mancano così tanto.

~ Una semana después ~

Mis familiares en más de una ocasión habían tratado de alegrarme, pero habían fallado rotundamente, ya no andaba con la silla, pero prefería estar en mi cama, el dolor en el corazón era demasiado grande como para poder seguir con mi vida antes del accidente, sabía que la Academia de Artes Escénicas de Italia entendía mi situación y por eso me habían dado un tiempo para faltar a clases, pero no tenía ganas de volver, estaba en una oscuridad profunda.

O por lo menos fue así hasta que apareció un amigo de mis padres aquel día, él vivía en Francia por lo que no pudo estar en el funeral, era algo así como un hermano para mi papá.

- Mariella, ragazza mia, capisco che è un momento difficile, ma essere in questa situazione ti farà del male, pensa a quanto tristi sarebbero i tuoi genitori, il loro piccolo combattente affondato nella sofferenza – mi zio trataba de hacerme ver el daño que me hacia al estar así, lo triste que estarían mis padres de ver a su pequeña luchadora derrumbada en su cuarto, pero el dolor era mas.

- Zio, non posso, tutto mi ricorda loro, mi manca il loro calore, il loro amore, le parole di mia madre ogni mattina, le battute con mio padre - recordar a mis padres, su calidez con la que me trataban, el amor que me tenían hacia que de nuevo me encontraba llorando, era demasiado difícil

para mi toda esta situación.

- Ragazza mia, propongo qualcosa, vieni con me a Parigi, puoi iniziare a riprenderti da questo brutto momento.

- ¡No! Non voglio lasciare la casa dei miei genitori, non voglio andare in un altro posto dove non lo sono - no podía hacer lo que me pedía, irme a París era imposible, mi vida entera estaba en Italia, los lugares donde pase tiempo con mis padres, mis amigos.

- Non ti allontanerai dai ricordi dei tuoi genitori o delle loro cose, conoscerai un altro lato dei tuoi genitori, un'altra volta della tua vita prima del tuo arrivo, ma soprattutto respirerai un altro ambiente più tranquillo e se le persone ti guarderanno con pietà – sabia que mi padre era de origen francés y que mi madre había ido a París por estudios, era la ciudad en la que se conocieron, pero simplemente la opción no era viable para mi en este momento.

- Io ... non lo so, zio, la mia vita è qui e non so se posso lasciarla

- Pensaci ragazza mia, questo fine settimana tornerò a Parigi, se decidi di andare, ti aspetterò – una semana era muy poco tiempo para pensarlo, dejaría todo lo que viví aquí.

Luego de eso mi tío se fue a hablar con mi abuela, ella era responsable de mi hasta que terminara mi educación en la academia, lo que conlleva a que sea la titular de todos los vienes que me dejaron mis padres por un tiempo, no estaba segura si la familia de mi papá pelearía por ella por eso, desde que tenía uso de razón ellos jamás estuvieron conmigo y mi padre tampoco hablaba mucho de ellos.

Al final de la semana no importó la decisión que había tomado, pues la familia de mi padre había mandado una carta exigiendo que fuera a París y si no lo hacía pelearían por la tutela de mis bienes heredados, según ellos porque mi padre me había alejado de ellos y merecían pasar tiempo conmigo, una pelea legal pondría mal a mi abuela si perdía mi tutela - era la única nieta de su única hija - sería como quitarle lo único que le quedaba de ella por lo que con el dolor de mi corazón tuve que aceptar ir a París para pasar tiempo con mi familia parte de mi padre, por suerte mi tío me acompañó en el viaje y me puso un poco al corriente de la personalidad de cada familiar, eso fue necesario para saber por qué mi padre me había mantenido alejada de ellos teniendo la doble nacionalidad

francesa-italiana.

Después de casi dos horas de viaje en avión tuve claro lo que los Durand estaban buscando desde un inicio al pedir que viviera con ellos y por qué mi padre jamás visitó ni mencionó cuándo vivía, supongo que por eso la familia de mi mamá lo adoptó como un hijo cuando estaban casados, era algo que se podía ver aun siendo ajeno a la familia.

Ahora que lo pienso, ellos solo habían mandado una carta solicitando que viva con ellos, pero no habían mandado ninguna condolencia por la muerte de uno de sus integrantes de la familia, que cosas más allá de lo dicho mi Zio me está ocultando.

– Ragazza mia, ya llegamos a la casa de tu abuelo, espero que no olvides todas las cosas que te dije - la voz de mi Zio me sacó de mis pensamientos, ni me había dado cuenta del recorrido que habíamos hecho

– Zio, espérame aquí, no tarde mucho en hablar con ellos - cuando más rápido se dé la conversación mejor

No le di tiempo de responderme y empecé a avanzar a la tremenda mansión en la que vivía mi abuela, en la puerta estaba un mayordomo que me indico donde estaban - al parecer - todos los Durand, bueno al mal paso darle prisa.

– Pero mira si apareció la niña perdida, Mariella Durand, aunque esperaba algo...mejor - hablo una de las señoras de esas que te juzgan por cómo te viste y si eres inferior a ella te desprecia

– Lamento no ser lo que esperaban, diría algo de ustedes, pero mi padre jamás me habló de su familia, es más, diría que los Brunetti eran más su familia que los Durand – tenia todos los sentidos enalerta ante cualquier cosa.

– Muchacha insolente, respeta a tus mayores, se nota que los Brunetti no te dieron la educación adecuada - la otra señora sentada junto a la señora de antes hablo, quienes eran ellas y que eran de mi.

– Los Brunetti me enseñaron mejores cosas de lo que ustedes podrían haberlo hecho, nada más basta ver cómo están antes la muerte de mi padre, un integrante de los Durand – no podía quedarme callada antela falta de emociones ante la muerte de mi padre.

– Tu padre es un caso aparte, si estás aquí es porque eres una Durand, aun con tu sangre Brunetti, por lo que tienes, no, debes vivir con nosotros, como una Durand - esta vez hablo el que claramente era mi abuelo al ser el más mayor de todos lo presente

– Y que es ser una Durand, ser soberbia como ustedes, no gracias, no tengo el más mínimo interés en serlo – podía parecer que yo estaba siendoigual que ellos, pero con lo dicho por mi zio, no tenía otra opción más queserlo.

– Eso no es de interés ahora, a partir de hoy tú vivirás con nosotros, sino los Brunetti van a....- antes de poder terminar interrumpí lo dicho por quién sería mi abuela

– Se equivocan, ustedes mandaron una carta, más que eso una amenaza solicitando mi presencia aquí, ya la tienen, pero nunca viviré con ustedes, tengo un apartamento a nombre de mis padres en donde me quedaré, asistiré a algunos eventos junto a ustedes, pero jamás viviré aquí - si algo podíamos dejar en claro era el carácter fuerte que había forjadoa lo largo de los años, podía hacer que la autoridad mas alta hiciera lo que yoquería cuando lo usaba.

– Tu pequeña víbora, no tienes idea de lo que estás haciendo – claro que lo sé, no era unaDurand como ellos, un cuchillo de doble filo.

– Te equivocas, nonno, si amenaza no específico que debía vivir bajo el mismo techo, solo que viniera a París y pasara tiempo con ustedes, para la próxima especifiquen mejor, no vaya a ser que encuentre un vacíoa mi favor - dicho eso di por zanjado el tema, así que me dirigí a la salida no sin antes devolverle la pulla - el abogado de mi padre me visitó cuando estaba en Italia antes de viajar, saben las cosas que me informo sobre las cosas que pasan a ser mía ahora.

No era necesario ver sus caras para saber cómo tomaron la información dada, había tres cosas que yo odiaba más que nada, menospreciar a otros por tu posición económica, abusar de esa situación y por último la

altanería; y los Durand cumplían con todas las cosas que odiaba.

Ya en la salida de aquella mansión vi a mi Zio con una cara de preocupación y no era para menos, había entrado a la boca del lobo y si no fuera porque viví situaciones similares en Italia no hubiera salido ilesa de esta.

— Por tu expresión, supongo que era innecesario la preocupación - mi Zio se vea más relajado cuando entre a su carro

— La información que me diste durante el vuelo fue bastante útil y sabes a lo que me refiero Zio – comohabía dicho, él era el abogado de mi padre, quien mejor que la persona que consideraba como su hermano para ser el que se encargue de sus temas legales, también se volvió el abogado de mi madre

— Temo que lo que haya pasado dentro tenga repercusiones, tu abuelo es alguien de temer, pero mejor cambiemos de tema, si no te quedaras con ellos, ¿Dónde vas a vivir? – ya tenia ese terreno cubierto desde que salí de Italia.

— Caro Zio, sé que te gustaría que viviera contigo, pero hare lo que me dijiste en Italia, voy a conocer el pasado de mis padres y lo mejor es que vaya a vivir al apartamento en Les Jardins de Chaillot – sabía que entendería porque había elegido ese lugar y no su casa u otro lugar que pudiera alquilar.

— Ese era el hogar de tu madre cuando estuvo aquí asistiendo a la Academia de Música de Francia, buena elección – que mejor inicio que en ese lugar.

— Hablando de la academia, me gustaría poder asistir, sé que el director de la Academia de Artes Escénicas en Italia se va poner triste, pero si voy a vivir en París quiero seguir haciendo lo que me gusta - esta demás decir que quería ver qué clase de alumnos fueron mis padres.

— Hoy es sábado y solo los alumnos que tiene alguna actividad extra pueden entrar, pero teniendo en cuenta que eres hija de Elliot Durand...

— ...Me van a dejar entrar – complete por él, no sabía nada del paso por la academia de mis padres,pero sí que fueron de los mas sobresalientes.

– Exacto, pero antes dejemos las cosas y luego vamos

Tomo un par de minutos llegar desde el barrio de Auteuil - donde estaba la mansión de los Durand - hasta el barrio de Chaillot que era donde estaba mi nuevo hogar - más exacto en diagonal al Palais de Chaillot - ambos en el distrito XVI, un más específico, al lado de la Embajada de la República Islámica de Irán.

El Apartamento era simple pero encantado, al lado de la puerta un pequeño aparador en el que podías dejar algunas cosas, siguiendo por el pequeño pasillo había una puerta a la izquierda que era el baño de visitas, a la derecha un espacio de concepto abierto, la cocina era exacta para una persona y la barra cuadrada que hacia de mesa de comedor con ocho sillas era ideal para usarla con anexo para preparar la comida, la sala tenia un mueble con un televisor en la pared, un sillón en forma de "L" con un espejo al costado en la pared.

A través de laventana grande que en realidad era una puerta corrediza, había un pequeñobalcón con una mesa para cuatro personas y desde donde se podía ver parte detrocadero y el Conseil économique, social et environment, menudo lugar mi madrehabía conseguido, al lado de una embajada y frente a un monumento inspirado enla arquitectura clásica como se ve en el Partenón de Atenas.

De regreso en el apartamento, la segunda puerta a la izquierda desde la entrada era la habitación, una cama de dos plazas con una especie de respaldo que iba hasta el techo, a la izquierda una mesa de noche y a la derecha un escritorio, había una puerta para el balcón privado con una mesita para dos, una estantería para poner lo que quisiera y una tele colgando de la pared eran los últimos detalles de la habitación.

Por el lado izquierdo había una entrada al vestuario y dentro de este la puerta al baño principal, tenía un lavado en un gabinete, al costado dos váteres, uno de los normalitos y otro que supongo era para limpiarte – si me entiendes a lo que me refiero – además de una ducha y una bañera.

– Parece que elapartamento te gustó – hablo mi Zio cuando regrese al salón - no es como tu casa en Toscana, pero...

– Es mejor que cualquier otro lugar, sobre todo porque es aquí donde mi mamma paso su etapa parisina y quizás puede que mi papà también pasara un tiempo aquí – estoy casi segura de que mi padre debió de haber venido en más de una ocasión aquí, si casados era super melosos, de pareja no quiero imaginar como eran.

– Bueno, deja tus cosas para que vayas a conocer la Academia de Música de Francia, lugar donde solo los mejores músicos están – lo ultimo que dijo mi zio era mas una especia de broma con referencia a mis padres.

– Si mis padres salieron de esa academia, no dudo que solo tenga a lo mejor de lo mejor – ambos nos reímos del chiste.

Con ese pensamiento nos dirigimos a la famosa academia, mis padres hablaban de ella como el lugar donde sus sueños y su amor surgió, cada que hablaban de ella sentía curiosidad de saber como serian las clases y aunque estaba feliz con ser una buena alumna en la academia italiana, venir a este lugar era algo que había deseado más de una vez.

La academia estaba ubicado en el Boulevard Haussmann, una de las zonas más concurridas del distrito VIII y distrito IX, la fachada era el típico estilo Haussmann pero al entrar la cosa cambiaba totalmente, los ambientes eran modernos, en el hall estaba una mesa en forma de media luna donde estaban los de recepción, en el pasillo de la izquierda la zona del director, sala de profesores y cosas así, por el pasillo derecho el auditorio - si todo el ala derecha era pues sus presentaciones atraían muchas personas y tenían otra entrada para cuando eso sucedía - en el segundo piso estaban las aulas junto al tercer piso, el cuarto tenía cuartos de ensayo con todos los instrumentos y el quinto piso era una pequeña azotea con áreas verdes, toda esta información cortesía de la imagen que tenía a la entrada.

– Bueno mi niña, da un pequeño paseo por el lugar en lo que te familiarizas mientras yo hago el trámite para tu traslado, no será muy difícil teniendo en cuenta algunos favores que me debe el director de la

academia de Italia - esto último fue acompañado por un guiño de mi Zio

— Okey

Los salones tenían una particularidad cada uno, algunos tenían como un pequeño escenario en frente mientras otros simplemente tenían mesas largas, supongo para algunas clases teóricas lo cual causa curiosidad saber que de teórico podrían enseñar, podía escuchar un poco de bulla del tercer piso por lo que supuse que eran los alumnos que tenían clases ese día.

Me invadieron unas ganas de bailar un poco, desde lo ocurrido me había negado a hacerlo pese a que no había tenido ni una lesión tan grave como para impedirlo, aunque una vez quise hacerlo y me incomodo un poco el tobillo en algunas poses, pero luego de ver el apartamento y pensar en la vida de mis padres aquíla cosa había cambiado, fui a una de las salas de ensayo y aproveche que unoestaba ambientado para baile - será posible que enseñen un poco aquí - por lo que conecte mi celular al equipo y elegí la canción river flows in you de Yiruma, un poco de ballet contemporáneo me vendría bien.

Deje que mi cuerpo empezara a seguir el movimiento de la música, lo bueno de este tipo de baile era que no necesitaban exactamente las típicas zapatillas de ballet, podías hacerlo sin ella y con una ropa ligera que te permitirá moverte, por suerte había elegido ese día una pantalón tipo jean pero que más parecía leggins y una blusa de algodón, la verdad es que podía de esta forma sacar toda la tristeza que tenía en ese momento, o lo fue así hasta el momento en el que cortaron la canción casi por el final.

— No tengo idea de quién eres ni cómo lograste entrar, pero es mejor que te regreses a tu academia si no quieres problemas - era un chico un poco más alto que yo, de cabello color castaño oscuro casi negro, sus ojos eran lo típicos oscuros y de estilo de vestir medio grunge y rock.

— ¿Mi academia? – perdón, de que me perdí.

— No te hagas la que no entiende, seguro eres una de esas chicas enviadas por la academia de baile - algo escuche que ambas academias

no se llevaban bien, pero a que punto no tenía idea.

— Podría ser una alumna de esta academia, sabes – técnicamente, no era una alumnaoficial, pero dentro de nada lo seria.

— Claro, como si una como tu fuera a ser buena en la música — es enserio lo que este ragazzo estúpido está diciendo, porque si es así, les juro que quiero pegarle.

— Y como es una chica como yo, si se puede saber – oh gran sabio, ilústreme por favor.

— Esas de las que creen que todos son inferiores a ellos, que si te gusta algún instrumento no eres nada, pero sobre todo las niñas de papi - eso fue todo, mi paciencia se colmó.

— Eres un idiota, ragazzo, la persona más estúpida que pude conocer.

Dicho eso me retire del salón no sin antes mirar con odio al ragazzo stupido, quien se creía para hablar de esa forma a una persona, de todas las personas con las que me podía encontrar en mi nueva academia tenía que ser con el más idiota de todo el planeta, menuda suerte la mía.

— Y que te pareció la academia, Mariella – la voz de mi zio me recordó que estaba aun en la academia y, de hecho, estaba en la recepción.

— La academia, bastante buena, los alumnos, ehm... - díganme que todos no son como el ragazzo, por favor.

— ¿Un mal encuentro? – ¿mal encuentro? Yo no pondría con esas palabras.

— Un idiota que no merece la pena hablar – no mentía, era mejor no prestarle importancia, aunque hace unos momentos no fue así – será mejor si regresas a tu casa zio, estoy segura que tu esposa estará esperándote – sí, podía tratarlo a él como un tío, pero me era super complicado tratar a su esposa como mi tía, no hemos convivido casi nada, nulo

— Estoy seguro que cuando sepa que estas aquí pegará un grito y tratara de visitarte en más de una ocasión – lo dicho por mi zio me escarapelo el cuerpo, porque creía a su esposa capaz de eso, quería a toda costa que la

tratara como una tía.

– No quiero ser mala, pero podríamos mantener en secreto donde me quedo por un tiempo – parece que no la soporto, pero solo me pone algo incomoda su insistencia.

– No te preocupes, seguro que necesitaras un tiempo para adecuarte a tu nueva realidad.

Recordar que mis padres estaban muertos era ponerle punto final a la conversación, opte por despedirme de mi zio y recorrer un poco la ruta de la academia a mi apartamento, mas que nada porque no tenía otro transporte por el cual movilizarme, había venido de Italiacon simplemente mis prendas para vestir y hasta eso era la mitad de lo quetenia.

Opte por escuchar un poco de música mientras iba en el tren, pensando a largo plazo, venir a París no había sido tan malo, en Italia es conocida por casi todos gracias al apellido de la familia de mi mamma, salir a las calles era bastante complicado porque todos me saludaban, algunos buscando algo que les beneficie y ahora último, dándome su pésame, mientras que aquí era alguien común y corriente.

Mis emociones estaban bastante alteradas, un momento estaba feliz imaginando como mi madre había vivido aquí y al segundo no quería entrar a mi apartamento porque me recodaría ella, por lo que opte por ir a la especie de jardín que tenia el edificio, exactamente en el cuarto piso dando a la parte posterior de la entrada.

Capítulo 2

Mariella

Odio los lunes, son una maldición y más si hay clases a las que asistir, por si se lo preguntan... el trámite de mi traslado está en un 90% realizado, solo faltaban algunos papel que enviar - sí, todo esto en un fin de semana - y al ser una Durand, pues podía asistir tranquilamente a la academia, lo malo es que las clases son TEMPRANO, saben lo odioso que es despertarte temprano para ir a clases cuando en tu anterior academia las clases eran a diferentes horas pero no tan temprano.

Antes de todo, detallemos un poco como son las cosas en la academia de música, según lo informado por mi tío y en la recepción, el tiempo de estudio es de tres años en los que se enseña todo lo que un musico o cantante puede llegar a necesitar, de acuerdo a lo que quiera especializarse. Según mi Zio, me había tocado estar en el grupo de segundo año y aunque no era el año que esperaba que me tocara está bien, lo único bueno es que solo tengo clases solo cuatro días de la semana, los miércoles no hay – por favor, inserte un grito interno de yupi.

Desperté hecha zombi y si ganas de nada que la verdad opte por elegir una ropa un tanto cómoda y bastante fácil de combinar, además que no tenía idea de cuál sería mi horario y las clases que llevaría, por lo que estaba vestida con un jean ajustado azul oscuro, una polera que podía servir como polo color medio gris con un dibujo de un lazo en negro, una zapatilla caña alta, una cartera mediana y una bufanda delgada, los tres del mismo color que la polera, para terminar un anillo que mis padres me regalaron cuando cumplí 18, mi edad actual.

En Italia solía movilizarse con chofer a pedido de mi nonna y mis padres, por lo que al venirme no quise depende de uno ya que quería vivir deforma independiente - y porque eso haría que me viera como los Durand y no gracias – lo cual fue razón suficiente para mi Zio de que era momento de darme un regalo que tenía desde hace un año para mí pero que por temas de enviar de Francia a Italia no se pudo, nada más y nada

menos que un Bugatti Divo - para quien no lo conozca, es un carro prácticamente para correr y solo fueron fabricados 40 modelos, SOLO 40, entiende lo exclusivo que es este carro.

El recorrido a la academia fue de lo más placentero, no sólo por el señor carro que tenía, sino por la libertad que tenía al manejar por donde yo quisiera y como quisiera lo cual amaba, pero eso ya es otro tema y aunque el carro estaba hecho para un estilo más carrera o similares, se manejaba bien en las calles de París.

Al llegar a la academia me dieron mi adorado - nótese el sarcasmo - horario de clases, básicamente tenía los lunes - ósea hoy - lenguaje musical el cual no tengo ni idea de que va, después instrumental o canto, un pequeño descanso el cual supongo es para recargar energias y entender la información que se nos da, recién aquí es cuando venía un curso que me gustaba, técnica vocal, lo malo es que después venía historia de la música, solo un curso que me gusta hoy, claro que había más en otros días como danza los martes y nada más porque los cursos se llevan dos veces la semana.

Aunque... antes de lograr entrar a clases tenía que terminar algunas cosas de mi traslado, firmar mi carta de compromiso con las reglas de la academia y una serie de cosas más, lo único malo es que el director era nada más que mi abuelo, uugh, llamarlo así era algo desagradable para mí.

— Así que la pequeña malcriada es la alumna transferida - podía ver la burla en su cara que no tenía nada de disimulo

— Podemos hacerla corta y decirme todas las cosas que tengo que firmar y las reglas – haber, no soy de las personas que no respeten al resto, pero este señor era alguien que hasta ahora no se lo había ganado, por lo que estaba recostada en el sillón que había en la oficina.

— Tu madre definitivamente no te educo como debe ser una muchacha y mucho menos como una Durand – y volvemos al tema de mi madre, para hacerlo simple, no era la persona con quien quería que su hijo se casa, en otras palabras, la unión no le seria beneficioso.

— Señor director, si vamos a hablar de cosas ajenas a mi traslado porque no hablamos de cómo está decorada su oficina, digo, los cinco cuadros en marco de oro de usted deben haber sido una muestra de admiración de los alumnos o los profesores y todos los lujos carísimos que hay en esta oficina han sido donaciones de las personas que apoyan la academia, no es así – nunca... jamás... te atrevas a hablar mal de mi madre o su familia en mi presencia, son sagrados para mí.

— Cuidado como me hablas, no olvide que soy el director de esta academia – teóricamente, lo era, mas la realidad era otra.

— Quien no debe olvidar quien es el verdadero dueño de esta academia es usted, que en cualquier momento puede tomar posesión de sus derechos y cambiar toda la plana administrativa, empezando por el director – ya dije que una de mis mejores defensas era saber dónde la persona podía salir lastimada son con palabras.

— Tomé esto y llévelo firmado con mi secretaria, ella le dará todas las indicaciones que necesitas saber - lo que le dije le había incomodado bastante que estaba serio, un punto para mí, cero para el señor Durand.

— Fue un gusto hablar con usted director, estoy segura que estos dos años que me quedan en la academia lo voy a disfrutar mucho – y de nuevo modo sarcástica

Las reglas más importantes de entre la infinidad de cosas que pusieron eran el de representar a la academia de una forma pulcra, cualquier alumno que se viera envuelto en algunas disputa o actos sospechosos sería expulsado, las clases se empezaban a la hora acordada y no se dejaba entrar a ninguna persona luego de iniciado, esto lo veía innecesario dado que ni los mismos artistas famoso lograban llegar a tiempo a sus entrevistas u horas de grabación dada la agenda tan ajustada que tenían.

Si bien ya había empezado mi clase de lenguaje musical - el cual aún no entendía muy bien de qué iba ya que había un curso de lectura de partitura - yo tenía la opción de ingresar al demorarme realizando mis papeles de traslado, pero la realidad es que no tenía muchas ganas de ingresar y entre lo que hablaba con mi abuelo y su secretaria, faltaba menos de una hora para terminar la clase, por lo que elegí quedarme y esperar que comience el siguiente curso, tiempo que aproveché para ponerme al día con mis amistades en Italia e indicarle a mi Zio y mi nonna

que todo estaba bien.

Al cabo de lo que yo sentí un rato, la secretaria me indico que me llevaría al que era el salón de Instrumental o Canto, el cual estaba ubicado en el tercer piso en lo que parecía ser los salones con un pequeño escenario en frente. Antes de poder ingresar, la secretaria me indico que esperara un momento.

— No tengo idea qué haces aquí, pero será mejor que te vayas antes de que la secretaria del director te vea a no ser que te gusten los problemas - automáticamente reconocí la voz de la persona que me hablaba

— Tú de verdad no tiene ni la más mínima idea de quién soy – luego de pensar con cabeza fría lo ocurrido ayer, me causa graciaque el ragazzo no me conociera, no es por ser ególatra, pero entrevista que le hacíana mis padres, entrevista donde era mencionada y ponían una foto mía.

— No me interesa conocerte, solo vete de aquí

Antes de que pudiera responderle a el ragazzo quien supongo era la profesora le llamó la atención por llegar a esta hora - cabe decir que nuestra pequeña charla lo habíamos hecho casi en susurro - luego de eso me indico que entrara al salón haciendo la mínima presentación en la cual me di cuenta que Clarissa estaba y estoy segura que ella está igual de emocionada de volver a vernos - una pequeña explicación, Clarissa es mi mejor amiga desde que era una niña de 7 años, sus padres y los míos eran tan buenos amigos que crecimos como si fuéramos familia y no, su padre no es la persona a la que llamó Zio.

Para mi mala suerte los asientos que estaba cerca de ella estaban ocupados por un grupo de chicas por lo que me tocó sentarme junto a un chico de tez clara, pelo color castaño claro, aparentemente un poco más alto que yo y que tenía una guitarra en la mano, su ropa era un tanto juvenil, pero con toque de rockero, vale decir que el lugar estaba cerca de donde estaba el ragazzo.

Al parecer estaba continuando una presentación de canciones con el instrumento que manejan y en algunos casos eran en grupos, para

cuando me di cuenta la profesora le había pedido a Clarissa que me indicara que si tenía alguna canción que presenta, ella al ver que no hacía ninguna muestra de hablar francés siguió el juego que estaba tratando de hacer.

– Señorita Broggi puede indicarle a la alumna nueva que, ya que está recién integrada a la clase, si tiene alguna canción para tocar o cantarla puede pasar al frente y se la evaluará - la cara de la profesora era como de fastidio y al saber leer labios entendí lo que dijo después

– Dato che sei di nuovo integrato nella classe, se hai una canzone da suonare o cantare, puoi venire in primo piano e verrà valutato - Clarissa lo digo en un perfecto italiano tal cual le había pedido, sin que nadie se diera cuenta me guiño un ojo

Yo solo me limite a asentir con la cabeza y dirigirse al pequeño escenario para poder conectar mi celular y reproducir una canción que vendría muy bien a la situación ya que en el recorrido varios de mis compañeros empezaron a burlarse de la pobre chica de intercambio que no sabía hablar más que el italiano, ni bien empezó a sonar me deje llevar por el ritmo y baile un poco antes de empezar a cantar.

Siento que corre por mis venas

Mi alma se acelera

Mi cuerpo pide mas

Eres esclavo de mis sueños

De noches de deseos

Y no puedo parar

La cara de sorpresa de mis compañeros y la profesora sólo me daba más gracia que su tonto pensamiento, Clarissa se aguantaba la risa y el ragazzo tenía una media sonrisa, él sabía que hablaba muy bien el francés, pero al verlo y recordar cómo me trato la primera vez que nos

vimos me tentó un poquito hacer una pequeña jugarreta, me merecía divertirme un poco con todo lo que había pasado. Aproveché la letra y lo bajo que era el escenario para que a medida iba cantando me acercaba a el ragazzo mientras bailaba algo sensual.

Te atrapare

Te conquistare

De amor moriré

Besa mi piel

No temas más por nada, sienteme

Quiero que vengas para darme tu calor

Me queman tus caricias de pasión

Voy a admitir que me sentí un poco traviesa mientras volvía al escenario ante la atenta mirada de mis sorprendidos compañeros y algunas de envidia por parte de las chicas, debía suponer que el ragazzo era una especie de hombre deseado por ellas.

— Le voy a pedir señorita que se atenga a cantar si así le gusta, espectáculos como este... - antes de que siga hablando la profesora, decidí interrumpirla

— Qué raro, en la Academia de Artes Escénicas de Italia me hubieran felicitado por saber desenvolverme con el público, pero sobre todo los profesores no tendrían el tan bajo criterio de creer que alguien que es transferido a otro país no sabe hablar el idioma de dicho lugar - dicho eso me acerque a la profesora - mucho menos despreciar el país de donde viene, si usted enseñará en la academia de Italia, hace rato hubiera sido despedida sin ningún beneficio por enseñar

— Alumna, cómo se atreve a hablarme así, esto se lo haré saber al director – era momento de acabar con este teatro, ella

sabíaperfectamente quien era

— Puede hacerlo, no me interesa y ya que usted no me presento de la forma correcta lo haré yo - volví a la posición donde estaba antes - Mi nombre es Mariella Durand Brunetti y ya que son lo suficientemente inteligentes para reírse de una compañera nueva lo serán para saber a quienes pertenece mi apellido, voy a disfrutar mucho mi estancia en esta academia.

Al regresar a mi lugar, pude ver al ragazzo un tanto serio mientras que al chico que estaba a su lado andaba sonriendo, quien era casi idéntico a él siendo la única diferencia que el ragazzo lo tenía un poco más claro, cuando estaba por sentarme sonó la campana que indicaba el descanso por lo que solo opté por tomar mi cartera y dirigirme donde estaba Clarissa

— Clarissa, amica, che ci fai qui? - ósea, la última vez que la vi estaba en Italia, de hecho, hasta con otra apariencia, recuerdo que tenía el cabello rubio y con las puntas rozadas por encima del hombro, ahora estaba con el cabello color castaño medio chocolate y las puntas en un degrade a un gris, hasta por debajo del hombro, sus ojos eran los típicos marrones oscuro

— Sono io quello che dovrebbe chiederlo, pensavo che non avresti mai lasciato l'Italia - puede que en muchas ocasiones le dijera a Clarissa que nada me haría mudarme de Italia, puede, aunque las cosas eran diferentes en ese momento, de hecho, aún no podíaconsolidar el hecho de que viviría lejos de Italia por un tiempo.

— No entiendo porque hablan en italiano si ya sabemos que la nueva habla perfectamente el francés con todo el teatro de ahora - una chica de pelo corto, al estilo pink, fue la que hablo esta vez, vestía definitivamente un estilo de vestir minimalista, de tez trigueña y si no fuera porque se puso unos lentes de sol, lo sé, un poco raro, sabría él color de sus ojos

— Oh, es verdad, te voy a presentar al grupo - dicho eso, Clarissa hizo un gesto con la mano llamando a alguien más - bene, primero a las chicas, Mariella, ellas son Aisha y Sophie - la primera era la que había hablado antes

— Un gusto conocerte - dijo la tal Sophie, tenía el cabello rojo caoba, una tez clara, ojos azules y un estilo de vestir romántico

— Ella es Danielle - prosiguió Clarissa y una chica de cabello estilo smoke gold ósea medio castaño con toques rubios, de tez clara y ojos azules, su estilo de vestir era sofisticado, ella por su parte solo asintió por lo que Clarissa continúa la presentación - ella es Dulce.

— Oh por dios, tú eres la hija de los cantantes Brunetti - la chica de cabello rubio, ojos marrones, tez clara y estilo de ropa preppy - soy una gran fan de ellos

— Yo, bueno... - la verdad no podía decir nada, podía haber estado en clases bastante juguetona, aunque tenía un motivo, pero hablar de mis padres era demasiado doloroso.

— Si haces eso cada vez que conoces a algún famoso o pariente de uno te van a mirar como una loca - la voz de un chico a mis espaldas me sacó del apuro, a todo esto, cuánto tiempo estaba ahí - mi nombre es Matt, un gusto conocerte Mariella, Clarissa hablaba mucho de una amiga en Italia

— Vaya, no me imaginaba que Clarissa tenía alguien tan cercano al que le hablaba de mi - mire disimuladamente a mi amiga que estaba un poco colorada, uhm...

— Bueno, si vamos a hablar de las cosas que únicamente se comparten entre Matt y Clarissa nos podemos quedar toda una semana - comentó el chico que había está sentado al lado mío en clases - soy Derek y ellos son Zack - el mencionado levantó la mano a forma de saludo, tenía el cabello castaño, la tez clara, los ojos cafés y la ropa estilo rock desing - y Adrien, hermano de Matt

— Quindi il ragazzo ha un nome e un fratello, è un peccato che abbia incontrato prima te e non lui - quería molestarlo tan solo un poco y quizas tambien a Clarissa, aun si losotros no me entendieran

— Sono io quello che dovrebbe pentirsene, ragazza viziata - i¿él ragazzo habla italiano?!, espera un momento, me acaba de llamar niñamimada, ademas su forma de hablar el italiano me recordaba algo

— Ho sentito quel modo di parlare italiano prima - trate de recordar de donde se me hacia conocida, hasta que lo hice - Sei il ragazzo in motocicletta,quello che ha chiesto indicazioni – había pasado un tiempo desde que un tipo enmotocicleta había pedido direcciones cuando vivía en Italia

— E tu la ragazza capricciosa che ha fatto storie - el ragazzo tenía una sonrisa burlona, o él recordaba mal las cosas, o él recordaba mal las cosas, porque me estaba confundiendo con otra amiga.

— Ti sbagli, sono io quello che ha avuto pietà di te e ti ha dato indicazioni - la verdad es que la situación era para no creer

— Agradecemos que nos deben una clase de italiano, pero sería mejor si hablaran para todos y no solo ustedes dos - la voz de Aisha nos sacó de nuestra pequeña conversación del pasado, porque tengo la sensación de que ella es algo distante con las personas.

— Porque nunca me dijiste Adrien que hablabas italiano, no sabes las ganas que tenía de poder hablar en mi idioma natal - por su parte Clarissa solo se quejaba del aparente secreto de Adrien alias el ragazzo

— Es la primera vez que hablas italiano desde que... - antes de que Zack pudiera continuar el ragazzo lo detuvo

— No es como si en Francia fuera a hablar italiano - Adrien trataba de quitarle importancia a algo mientras el resto del grupo andaba algo tenso

— Será que el ragazzo tiene un secreto que nadie sepa, o quizás un pasado oscuro

— Lo que pase en mi vida no es de tu interés, no porque seas amiga de Clarissa vas a agradar a todo el mundo, además que puede saber una niña como tú - y de nuevo el ragazzo que conocí hace días.

— Sei un ragazzo così idiota, quando penso di poter essere una brava persona, dimostri che sei solo uno stupido di cui non vale la pena parlare - dicho eso me fui, como si por ser hija de unos cantantes famosos me hiciera un niña mimada e inmune a tener un pasado que no quiero recordar

Las siguientes clases pasaron de los más aburrido, en técnica vocal me sabía todo lo que explicaba el profesor, es más, este se mostró alegre de tener a una alumna de la academia de artes escénicas de Italia ya que prácticamente hacía las demostraciones de cómo debía aplicarse desde los calentamientos hasta la forma correcta de entonar una nota. Para mi suerte el ragazzo no estaba en esta clase, era una especial para quienes se especializaban en lo vocal, quien sí estaba era Aisha manteniendo su distancia, aunque para historia de la música si estaban todos, por lo que opte sentarme esta vez lo más lejos de Adrien.

Ya al final de las clases estaba por dirigirme a donde estacione mi carro,

pero antes de poder entrar una voz me detuvo.

– Mariella, espera un momento, por favor - Matt se encontraba parado a un metro de distancia de mi

– Mira, si vienes a pedir disculpas en lugar de tu hermano... - antes de continuar Matt me interrumpió

– No es eso de lo que quiero hablar contigo, verás, junto Derek, Zack y mi hermano tenemos una banda y estábamos buscando a un vocalista y quería saber si no te gustaría formar parte del grupo

– Ah... gracias por la oferta, pero la realidad es que en estos momentos no tengo intención alguna de formar parte algún grupo

– Si es por lo que dijo mi hermano...

– Tu hermano no tiene nada que ver con mi decisión, mira Matt, me he dado cuenta que le caes bien a Clarissa por lo que seré honesta contigo, mi estadía en París no es porque yo quiera, en cuanto termine la academia o se le haya pasado el capricho a la persona que me obligo a venir me regresare a Italia

– Creo entenderte, hubiera sido bueno tenerte como cantante - Matt se veía algo decepcionado

– Si las circunstancias fueran diferentes quizás lo hubiera pensado - dicho eso me despedí de él y entre en mi carro

La propuesta de Matt había hecho que me emocionara por un momento de tener un grupo como el de mis padres, pero por más que estuviera en la academia de música, quería mantenerme un tiempo lejos de los escenarios y todo eso, será que esa emoción también lo sintieron mis padres cuando se juntaron para hacer música, me hubiera gustado saber cómo se conocieron ya que ellos siempre decían que su amor fue algo inevitable, como si estuviera destinado a ser.

~ Hace 25 años ~

Las primeras semanas de clases en la academia fueron más ocupadas de lo que pensé, mi francés todavía no es tan fluido por lo que tenía inconvenientes con algunos profesores que no lograban comprender del

todo lo que decía, gracias a Dios tenía un amigo que me ayudaba en esos casos.

— Anímate, no es como si todos habláramos perfectamente un idioma cuando recién lo aprendemos, con el tiempo te saldrá más fluido y ya no te confundirás - mi amigo trataba de animarme, sin embargo, eso no era suficiente - antes de poder responderle, termine chocando con alguien y botando mi libro de francés en el piso

— Mira por dónde vas fracasada, porque siquiera estas en esta academia si ni hablar bien puedes - iba a defenderme de los insultos de esta chica, pero alguien más intervino

— Es mejor que te disculpes Colette, no tienes por qué tratar mal a nadie – suspire mientras recogía mi libro, sabia de quien era la voz

— No entiendo porque la defiendes, Príncipe, si ella claramente no pertenece a este lugar - okey podía estar un poco triste, pero no dejaría que me humillen

— No podré hablar fluido el francés, pero se cantar mucho mejor que tú y en más idiomas, dime ahora quien no pertenece a este lugar - dicho eso Colette se fue hecha una furia

— No tenía que ser tan mala con ella

— Y tú no tienes por qué meterte en asuntos ajenos, porque no mejor te vas con tu séquito, Príncipe - lo último lo había dicho en italiano

— Solo quería ser amable contigo, pero veo que lo te falta son modales, fille gâtée

Odiaba al "príncipe" como le llamaban todas las chicas, todos le hacían favores solo por ser... arg... cómo se atrevía a decirme niña mimada, acaso no se ha visto en un espejo, quién es más mimado es él, yo me fui de mi país para labrarme un futuro, mientras él solo hace uso de su apellido y sus lazos.

Capítulo 3

Mariella

Segundo día en la academia y la verdad está siendo de lo más... aburrido, muchas de las cosas que de las que se enseña ya me lo sé por mi anterior academia y algunos cursos son como el complemento de otro; por ejemplo, lectura de partitura era complemento de lenguaje musical ya que en este último te enseñaban todo sobre el ritmo, las notas, las escalas, los intervalos, básicamente todo lo que se ve en una partitura, para ser sincera me parecía absurdo tener dos cursos que son casi lo mismo, que es lo que pensaba el director al ponerlos por separado, por su parte taller corporal era simplemente saber cómo manejarte en un escenario, saber improvisar y desarrollar tu creatividad.

— Quien te viera diría que te aburren las clases - comentó Aisha echada en una de las bancas que había en la terraza mientras disfrutamos del tiempo de descanso

— Aisha, a todos nos aburren las clases, las únicas que valen la pena las de instrumental o canto, danza y cuando podemos ensayar - al parecer Danielle pensaba igual que yo

— Pues muy lejos de la verdad no estas, Aisha, las clases me aburren más de lo que ustedes pueden creer – la sinceridad ante todo y sin sonar un poco arrogante

— Seguramente como la fille gâtée ha estado en escenarios acompañando a sus padres famosos sabe absolutamente todo - y ya empezamos con el ragazzo, hablar con él era como una montaña rusa, a veces podía caerte bien y otras podías odiarlo.

— Siguiendo tu criterio podría decir que soy mejor guitarristas que tú, ragazzo - sabía que mi comentario le había incomodado un poco, en lectura de partitura actuaba como el mejor en la guitarra, vamos, si quisiera podía superarle, pero prefería cantar.

— No van ni dos días y ustedes solo andan molestándose el uno al otro - la verdad es que Sophie tenía razón y era prácticamente secundada por

todos, yo solo opte por soltar un suspiro

— No todo lo que se es por haber acompañado a mis padres en sus presentaciones - claramente era para Adrien lo dicho - en la Accademia italiana delle Arti dello Spettacolo me enseñaron esto en mi primer año.

— Esa academia debe tener una educación más avanzada - podía ver como casi le brillaban los ojos a Dulce, porque tengo la ligera sensación que cree que mis papas estudiaron ahí.

— No es que sea avanzada, es solo que... alguna vez escuchaste sobre los artistas en Corea del Sur - todas las chicas menos Clarissa sintieron, al parecer esas cosas no les interesaba a los chicos - saben que ellos son instruidos en actuación, canto, baile y un montón de cosas más, pues es algo así la academia en Italia, en primer año nos enseñan todo lo básico de música, canto y baile... - antes de poder continuar, una vocecita me interrumpió.

— Para la academia, lo que consideran básico en lectura de partituras, en mi caso, era La Ronde des Lutins y debíamos de saberlo muy bien para mitad de año, creo que Mariella le tocó hacer un Do de Pecho - Clarissa estaba tan abstraída en los recuerdos que no se dio cuenta que todos la miraban asombrados.

— Espera un momento - de todos los asombrados chicos, Danielle fue la que salió más rápido de su asombro - Clarissa, también estuviste en la academia de Italia

— Eh... no se los dije, oh vaya, creo que se me paso - Clarissa se reía un poco nerviosa, como mejor amiga tenía el deber de sacarla del apuro.

— El tema es que el primer año es más riguroso que otros, ya que en segundo se supone que vas más a la especialidad que quieres sin dejar de lado el resto mientras que en último año, ya prácticamente estas a una nada de lanzarte como profesional en la rama que escoges.

Antes de poder seguir hablando sonó el inicio de la siguiente clase y era baile, por costumbre cuando tenía que bailar en Italia solía cambiarme a unas zapatillas cómodas y me recogía el cabello en un moño alto, a todo esto, uno se debe preguntarse, que hacen dando clases de danza en una academia de música, simple, antes de existir la academia de baile, esta academia se encargaba de enseñar un poco de baile, por lo que se quedó como un curso, además que suele haber cantantes que en algunos momentos hacen un poco de coreografía en sus presentaciones.

Regresando al tema, la clase de baile fue un momento relajante para mí ya que estaban aprendiendo una coreografía algo sencilla, teniendo en cuenta las coreografías más complejas que me enseñaban en Italia, por lo que no tenía nada que hacer en la siguiente "clase" ya que era más un momento donde los alumnos podían ensayar alguna canción ya sea para bailar o para cantarla o tocar en grupo, por mi parte era un momento para no hacer nada.

— Mariela, tienes algo que hacer ahora - preguntó Clarissa, hasta donde vi estos días podría decir que las chicas eran un "grupo" y los chicos otro, por lo que supuse ellas no tenían nada que hacer ahora

— Teniendo en cuenta que no tengo grupo ni nada que ensayar, pues no

— Si es así, podrías mejor acompañarnos, así podríamos conocerte más - hasta el momento Sophie era la que más quería integrarme al grupo.

— Me parece bien

— No quiero sonar aguafiestas, pero tenemos canciones que practicar para la próxima semana - quiero creer que Aisha es de las personas que son muy reacias a conocer personas nuevas y no que me tiene odio o no le caigo bien dado que no nos conocemos de antes ni nada por el estilo.

— Podemos hacerlo después de clases, Mariella es nueva aquí y no tienen con quien más estar que con nosotras - y creo que Dulce solo quiere estar cerca de la hija de sus artistas favoritos.

— Eh... - sin comentarios.

— Ignora a Dulce, parece que hoy consumió muchos azucares y anda algo... tú me entiendes

— No te preocupes Clarissa

A medida que íbamos caminando me di cuenta que nos dirigimos a la zona de los salones que se usaban para ensayar, podías escuchar un poco de las canciones que practicaban en cada salón, pero hubo una que llamó mi atención más que el resto y a la cual parecía que nos dirigimos, empecé a tener una corazonada y cuando Aisha abrió la puerta pude corroborarlo, en el salón estaba el ragazzo junto a los chicos practicando, aunque no

parecía que les estaba yendo bien.

— Parece que hay problemas en el paraíso - Aisha, no sé si en un intento de relajar el ambiente, hizo una broma

— Aisha, no es el momento para tus comentarios - será que el ragazzo andará siempre enojado, aunque cuando lo vi en Italia no parecía ser así, pero fue solo un momento - que hace la fille gâtée aquí

— Mariella, de casualidad reconsideraste lo que te pregunte ayer - Matt ignoró totalmente a su hermano y se centró en mi

— Ya te lo dije ayer, no estoy para ser parte de un grupo ahora – no quería sonar mal, pero era así.

— Le preguntaste para ser parte del grupo, ella ni siquiera tiene un estilo similar al nuestro - y de nuevo Adrien trataba de molestarme, lo bueno es que nadie parecía ofendido por rechazar la propuesta con las palabras que dije.

— Adrien, no empieces - Derek trataba de calmar al ragazzo y era muy tarde, yo no pensaba quedarme callada

— Y según tú qué estilo musical tengo, ya se, uno muy fille gâtée según tú o uno fresa, no es eso lo que piensas

— Y no es así - cuan equivocado estas Adrien - o vas a decir que te gusta rock o rock pop

— Te sorprenderías ragazzo y ya que parece que quieres saberlo te mostrare con la canción que estaban practicando - escuche una risita socarrona de su parte y eso me motivó más

Le pedí a Matt que me pasara la partitura de la canción que practicaban solo para confirmar que era la canción que creía, me tome un momento para recordarlo al 100% ya que era una canción que hace años no la escuchaba. Una vez listo le indique a Matt y este al resto de chicos, tome posición frente al micrófono y deje cualquier pensamiento fuera.

They're coming, creeping from the corner (Vienen arrastrándose desde la

esquina)

And all I know is that I don't feel safe (Y todo lo que sé es que no me siento seguro)

I feel the tapping on my shoulder (Siento el golpeteo en mi hombre)

I turn around in an alarming state (Me doy la vuelta alarmado)

But am I loosing my mind? (¿Pero estoy perdiendo la cabeza?)

I really think so (Realmente lo pienso)

Not a creature in sight (No hay criaturas a la vista)

But, what you don't know (Pero, lo que no sabes)

Me dejé llevar por el ritmo de la canción y por las emociones que éste desprendía con cada letra, a medida que avanzaba la canción yo iba soltándome más a la hora de hacer movimientos o gestos, entré en una burbuja donde solo estábamos los chicos y yo practicando.

I created a monster, (Creé un monstruo,)

a beast inside my brain (una bestia en mi cerebro)

I've nowhere to go, (Ningún lugar al que ir)

I'm out on my own (Estoy fuera por mi cuenta)

My mind impaired (Mi mente está dañada)

Awake me from my nightmare (Despiértame de esta pesadilla)

La última vez que me había soltado en un escenario en el que me movía de un lado para él otro, interactuaba con los músicos, pero sobre todo que ponía mi mente en blanco y solo seguía la canción fue hace 6 meses, cuando creía que todo era color de rosa como en un cuento de hadas donde las cosas malas no me podían suceder ni ser el inicio de mi pesadilla.

Then I could convince myself (Entonces podría convencerme)

this isn't my time to die (de que no es mi hora de morir)

Instead, (En cambio,)

I'm rocketing faster and faster (estoy acelerando más y más rápido)

I dive bomb to the floor (Me sumerjo como una bomba en el suelo)

And when my body (Y cuando mi cuerpo)

crashes to the pavement (se estrella contra el pavimento)

I'm right back where I was before (Estoy de vuelta donde estaba antes)

Al terminar la canción todos se quedan callados, sobre todo el ragazzo, estaba casi segura que no se había imaginado que podía cantar la canción o menos que me sepa su letra, mirando un poco más la situación podía ver la puerta un poco abierta y por ella unas cuantas caras tratando de ver disimuladamente, por un momento recordé la sensación de estar parada en un escenario, que todos se queden admirador por tu voz.

— Por Dios, Mariella, cantaste como nunca antes te había escuchado, dudo que después de esto no tengas más de una petición para que seas la vocalista de los grupos - las palabras de Clarissa me hicieron caer en cuenta de que eso sería un fastidio, más de uno insistiendo que sea su vocalista

— Tengo que admitir que esta canción estaba mejor que cuando lo hiciste ayer - sabía cuál era la intención de Zack al decirlo y era cierto, aunque la canción de ayer tenía un motivo secreto.

— Cualquiera puede cantar bien en esta academia, ella no es tan sorprendente.

— Ay ragazzo, si tan solo te informaras mejor sobre una persona quizás entenderías mejor las cosas, pero eres un ragazzo senza cervello y es por eso que he pensado mejor la propuesta de tu hermano – ¿Ganas de provocarlo? ¿Dónde?

– Entonces vas a ser la nueva vocalista del grupo - preguntó Derek

– Ya que el ragazzo me lo pidió tan amablemente - nótese el sarcasmo en amablemente - voy a serlo

El resto de la hora de ensayo se la pasaron explicándome como era la organización del grupo, Zack era el bajista del grupo, Derek se encargaba de hacer los acompañamientos al guitarrista principal; es decir, guitarrista de apoyo, Matt era él que tocaba la batería y nada más y nada menos el ragazzo era el guitarrista principal.

En la mañana había decidido ir sin carro para poder apreciar un poco la ruta – no es que no lo hiciera la primera vez, pero ver las cosas más de una ocasión podía ayudarte a ver detalles más profundos – además de que sería algo que suponía hacia mi mamma cuando asistía a la academia, por lo que al salir de clases opte por tomar la misma línea del metro de la anterior vez.

Solo que esta vez opte por ir del lado de la acera pegado al río Sena mientras escuchaba una canción de mis padres, visitar París junto a mis padres es algo que me hubiera gustado hacerlo, pero entiendo porque no querían venir, inclusive cuando se trataba de alguna presentación, preferían cualquier otra ciudad menos esta por culpa de mi abuelo.

El resto del día me lo pase arreglando algunas cosas mientras escuchaba algunas canciones, a decir verdad, esto de estar en un grupo me estaba generando un pequeña alegría y emoción, aunque claro está que mi objetivo al aceptar era otro, el cual a decir verdad me hacía sentir mal.

Al día siguiente cuando estaba preparando mi desayuno/almuerzo - sí, me levanté a eso de las 11 de la mañana porque los miércoles no hay clases y prefería dormir hasta tarde, no me juzguen - cuando empezó a sonar de forma insistente el timbre, no le había dicho a nadie más que a mi Zio donde vivía por lo que me asuste un poco de que de alguna manera su esposa hubiera descubierto donde me quedaba, con cautela me fije a través de la mirilla quién era.

– Mariella ábreme, soy Clarissa y vengo acompañada - ¿Clarissa? pero que hace aquí, inmediatamente abrí la puerta

– Cómo es que sabes donde vivo si aún no te lo dije - Clarissa entró sin importarle lo que decía jalando de la mano a Matt y... ¿el ragazzo también? - Hola Mariela, como esta, Oh, estoy bien Clarissa – ¿Sarcasmo? ¿Dónde?

– Si, si, dejamos el sarcasmo para otro momento, cómo es posible que siendo casi tu sorella, como una prima, casi sangre de tu sangre, no me hayas dicho donde vivías y si lo sepa Adrien - él susodicho solo ignoro a Clarissa y se sentó en el sillón mientras Matt veía algo apenado

– Número uno, no se lo he dicho a nadie más que a mi Zio, como se enteró el ragazzo es algo que me gustaría saber - Adrien por su parte solo levanto los hombros restándole importancia - y número dos, puedo estar solo dos días en la academia, pero no creo que el ragazzo sea de los que corre a contarle el chisme a las personas, por lo que solo me queda la opción de que tú estuvieras en su casa y te enteraras de esa forma - Clarissa y Matt se pusieron algo nerviosos - amiga, mi prima de cariño, mi sorella, casi sangre de mi sangre, porque siento que algo me ocultas

– Déjalos, están a punto de tener un corto circuito y no querrás verlo - por primera vez Adrien hablo desde que entro a mi casa - y antes que te hagas ideas en la cabeza, nuestro apartamento está en la siguiente cuadra, así que somos vecinos, ragazza

– Que suerte la mía de tenerte como vecino, bambino viziato - si él usaba el apodo que le di porque no puedo yo el suyo

– Oye, no se supone que una niña mimada anda con pijamas sexy o por el estilo – ¿eh?... oh rayos, aún estaba en pijama y me había olvidado.

– No tengo idea de con que chicas te involucras, pero yo prefiero mi pijama de franela que calienta a estar muriendo de frío teniendo en cuenta que el clima va entre los 13 y 21 grados - mi pijama era de algodón estilo franela, de dos piezas color gris con una carita y unas palabras en la mitad del pecho, era bastante cómodo dormir con ella y, sobre todo, era calientita.

Dada la sorpresiva llegada de Clarissa, el ragazzo y su hermano, tuve que ir a mi cuarto para cambiarme a una ropa un poco más presentable que un pijama, Clarissa aprovechó ese momento para revisar un poco de las cosas que había en la sala/comedor/cocina y el balcón que tenía, todo

esto junto a Matt, ay mi querida amiga, puedes fingir todo lo que quieras, pero te conozco y sé que es lo que está pasando.

Por mi parte mededique a hacer una comida apetecible para todos en compañía de Adrien, deverdad, cuando quería podía ser una persona agradable además que teníamosalgunas cosas en común, en estos tres días que llevaba conociendo a loshermanos Moreau y el resto del grupo de amigos había logrado que por lo menosno pensara tanto en la muerte de mis padres y empezara a tratar de sentir lascosas que ellos pasaron cuando se conocieron.

Capítulo 4

Había pasado dos semanas desde que entré a la academia y había conocido a los chicos, en este tiempo Clarissa, Sophie y Danielle me habían ayudado a ponerme al día en algunos cursos como en lenguaje musical, historia de la música y danza, más que nada para tener conocimiento de lo que habían hecho, los chicos por su parte lo habían hecho en el curso de instrumento o canto y en las hora de ensayo con algunas canciones que ellos sabían y otras que estaban aprendiendo, Dulce por su parte seguía encandilada con la idea de ser compañera y amiga de la hija de sus artistas favoritos, pero ya no era tan… extrovertida con eso, ya estaba algo más calmada y empezaba a conocerla a ella como persona y no como fanática.

El único inconveniente hasta el momento era Aisha, parecía que ella y Adrien tenían el mismo carácter de apáticos - aunque este último sus momentos donde era simpático conmigo y en su mayoría un ragazzo stronzo - entablar una conversación con ella era algo complicado, lo único que había logrado saber de ella era que había nacido en Portugal, lo demás era un enigma.

- Mariella, pasa algo, estas muy pensativa - Derek me sacó de mis pensamientos, estábamos en uno de los salones de ensayo practicando una canción nueva

- Es solo… estaba pensando porque una persona puede tratar con indiferencia a otra si no la conoce del todo - no quería mencionar a Aisha porque parecía la mejor amiga de Adrien

- Sabes que no eres una perita en dulce para agradarle a todo el mundo, o es que no soportas ser amada por todos - no pienso caer en tu juego ragazzo

- Soy consciente de eso, hasta la perita en dulce puede ser odiada, pero al menos se debería saber que hizo la persona para no caerle bien

- Estas hablando de Aisha, no es así - Zack había entendido perfectamente a qué situación me refería, era algo callado y serio, pero con él no había necesidad de decir las cosas tal cual, podía entender cuando querías hablar de algo, estoy casi segura que él le dijo cómo me veía a Derek

- Que tiene que ver Aisha en este tema - Adrien intervino

- Por muy amigos que seamos, no seamos ciegos - comentó Matt - Aisha está siendo algo tajante con Mariella, es normal que a alguien le preocupe eso cuando no sabe el porqué

- Hay ocasiones donde simplemente no nos cae una persona y punto - Adrien estaba en lo cierto, pero teniendo en cuenta que estábamos en el mismo grupo de amigos, quería por lo menos no incomodar al resto

- Dime Adrien, ¿A ti yo te caigo bien? - las veces que le decía por su nombre era pocas y en su mayoría para poner énfasis en un tema serio

- A qué viene esa pregunta

- Porque tú a ratos me tratas igual que Aisha y en otro eres alguien agradable, así que responde

- No es ni uno ni lo otro, confórmate con saber eso

No podía hacer más que pensar en lo dicho por el ragazzo, en Italia a muchas personas no les caía bien simplemente por ser alguien de dinero o por ser hija de personas famosas, quienes pensaban que era alguien mimos o engreída, pero eran personas con las que había entablado conversaciones o me había relacionado antes, Aisha era la primera persona a la que no le caía bien sin hablar antes y sin conocernos previamente.

En clases de lectura de partitura el profesor había indicado que cada alumno iba a cantar o tocar una canción de entre las que él elegiría, por primera vez no tuve ganas de entrar a clases pero Clarissa casi me llevo arrastrando del brazo.

Al llegar a clases, el profesor indico que agarramos una partitura de su mesa las cuales estaban volteadas para que fuera sorpresa lo que nos tocara, esto con el fin de enseñarnos a estar preparados para tocar lo que

sea.

- Oh, qué suerte la mía, es una partitura de guitarra, el profesor debería haber indicado el tipo de instrumento - Clarissa se quejaba de la canción que le había tocado

- Clarissa, estaban separados por instrumento, pero como estabas tan distraída en otra cosa o mejor dicho en alguien, no te diste cuenta - a Sophie y el resto de chicas les gustaba molestar un poco a mi amiga con Matt

- Te cambio de partitura, quería tocar un poco de violín, pero ya que andas distraída en… otras cosas te lo doy - sí, yo también disfrutaba molestarla ya que se negaba a admitir que sentía algo por Matt

- Aprovecha el bug, no vaya a ser que Matt te escuche tocar mal la guitarra y le dé algo - Danielle se puso a reír y le seguimos el resto, para suerte de Clarissa los chicos estaban al otro lado del salón mientras que Aisha andaba callada

- Con amigas como ustedes quién necesita enemigos - dicho eso Clarissa me paso su partitura

Tenía que ser broma, de entre todas las canciones que pudo salir a Clarissa tenía que salir esta, poco a poco el profesor llamó a los alumnos a que improvisaron con la partitura y él instrumento que habían elegido, algo que me sorprendió fue ver que Matt había elegido una canción para cantar y no una partitura de batería, al parecer antes de entrar a la banda, era él quien cantaba. Cuando fue mi turno y pase frente al salón, tomé la guitarra y dejando de lado la partitura me deje llevar por los recuerdos que me traían la canción.

Desde hoy las emisoras las detesto

Por estar sonando cancioncitas de amor

Melodías que relatan lo perfecto

Quizás a esos cantantes no le han roto el corazón

No creo esos versos,

Y sirvo de ejemplo

Que el amor no debería de existir

No hay un febrero

Que yo esté contenta

Y envidio al que sea feliz

Si bien la partitura era solo las notas de guitarra, ni bien lo vi quise cantarlo, todos teníamos un pasado que queríamos olvidar, yo solo quería soltar ese sentimiento que tenía desde antes de la muerte de mis padres y mediante la canción podía hacerlo, me concentre solo en lo que sentía que opte por cerrar los ojos.

Yo por amor

Escale muchas montañas

Sin temor a una avalancha y me caí

La televisión me hace daño,

Que mueran las novelas de amor

Y que el DJ pierda su trabajo,

Si me suenan cancioncitas de amor

Los momentos que pase, los recuerdos que en su momento creí eran felices, el sufrimiento que pase luego y la desgracia que le siguió, todo empezó a resurgir en mí y sin querer derrame una lagrima la cual me limpie sin que nadie se diera cuenta, por su parte el profesor solo elogio como había tocado sin ver la partitura.

- Mariella, estas bien - susurro Clarissa una vez estuve de regreso en mi asiento

- Por Dios, Mariella, qué forma de interpretar una canción, cualquiera pensaría que te ha pasado una situación así - sabía que las intenciones con las que lo dijo no fueron malas, pero me incomodo un poco

- Dulce, todos podemos haber sufrido una decepción amorosa, Mariella no es un ser divino para no pasar por eso si así lo fuera - Sophie era la que solía traer a la realidad a Dulce cuando esta trataba a los famosos como divinidades intocables

- La famosa hija de los artistas Brunetti sufrir una decepción amorosa, acaso alguien no la quiso por ser popular o con dinero

- Aisha, no digas eso, mejor discúlpate - Danielle trato de apaciguar el tema pero yo ya estaba cansada, ni él ragazzo que era fastidioso cuando quería se comportaba así

- Tú crees que por ser hija de famoso, por tener dinero o ser popular en un lugar no vas a sufrir una decepción amorosa, que puedes saber tú de cómo fue mi vida

- Lo suficiente como para saber que a ti no te interesa nadie más que tú, sí que está en lo correcto Adrien cuando te dice fille gâtée

- No te he absolutamente nada para que me trates así, ni siquiera sabes como soy en realidad ni tiene idea de lo que viví en Italia - eso fue la gota que derramó el vaso, yo tenía un límite y para odio sin razón alguna no estaba - Profesor, disculpe, me gustaría poder retirarme temprano, parece que algo me fastidio

Los chicos me miraron a la distancia como queriendo saber qué pasaba, yo solo ignore a todos y me retire del salón para irme a mi casa, juro que lo único que quería hacer en ese momento era golpear algo, muchas veces fui juzgada por la forma en como era mi vida, por él dinero de mis padres y jamás aguante eso, pero saber que alguien con quien compartía un mismo grupo de amigas pensara eso de mí y más que creyera cosas de mi - que vayan a saber de dónde saco - me molestaba aún más.

Decidí tratar de relajarme y opte por llamar a mi nonna, hablar con ella me relajaría y podría saber cómo estaba en Italia junto al resto de mis

tíos y primos, aunque también podía llamar a mis amigos de mi anterior academia.

- Ciao nonna, come vanno le cose a Firenze - extrañaba el lugar donde había vivido hasta hace una semanas

- Oh ragazza mia, tutto bene a casa, ai tuoi cugini manchi molto come i tuoi amici dell'Accademia - mi abuela era la personas más dulce y desde el momento en el que entre a la academia quería saber cómo me iba siempre

- Mi mancano anche loro, soprattutto quando si tratta di uscire - en Italia al estar mis amigos y familia solía divertirme cada que podía

- Sicuramente con i tuoi amici a Parigi escono anche per divertirsi, dopo tutto sono ancora giovani e hanno tutta una vita davanti - que más quisiera yo que salir a divertirme, es más recién caigo en cuenta que hasta ahora no lo habíamos hecho, será para una próxima vez

- Cos'altro mi piacerebbe uscire e divertirmi, ma con le lezioni e le prove della band è un po 'complicato - complicado en un 70% porque debía aprender nuevas canciones

- Più complicato di quando eri qui?

- Nonna, sai che niente è più complicato delle lezioni all'Accademia Italiana - nada era tan complicada como la academia en Italia, no se como lograba tener una vida social, enigmas de la vida

- È vero, tua madre pensava che un giorno avresti lasciato l'Accademia per tutti i lavori che ti hanno lasciato e non hai avuto il tempo di respirare - el que mi nonna hablar de cómo mi madre pensaba que dejaría la academia me hizo recordarla

- Mi manca moltissimo, nonna, sento che a Parigi posso sentire un po 'di quello che ha vissuto qui - si tan solo estuvieran ellos para vivirlo juntos

- Tua madre era una persona eccezionale come tuo padre, sono sicuro che se avessero avuto più tempo ti avrebbero raccontato tutte le cose che hanno vissuto quando avevano la tua età - mi nonna estaba en lo cierto, en una ocasión mis padres me dijeron que en su aniversario y cuando tuviera la edad de ellos cuando se conocieron me iban a contar

- Penso anche così, sarebbe stato bello sentire - una bella historia, eso

seria

- Ragazza mia, anche tu vivrai una storia come loro - ¿vivir algo similar a lo de ellos? no lo creo

- No nonna, non credo più nell'amore - el daño que había pasado antes de la muerte de mis padres había hecho que me cerrara en el amor

- Tua madre ha anche rifiutato di innamorarsi, inoltre, all'inizio i tuoi genitori erano soliti combattere, ma tra loro l'amore era più forte e come risultato sei nato - suponia que la historia de mis padres era única, pero no que empezara con peleas entre ellos - ti lascio ragazza mia, tuo nonno è tornato e sembra che abbia notizie da dirmi

Al cabo de un rato de haber terminado la llamada con mi nonna sono el timbre de la puerta, no necesité preguntar quién era ni mirar en la mirilla para saber que era Clarissa quien tocaba, ella siempre me había apoyado cuando estaba mal y dudaba que esta vez fuera distinto, lo que fue una sorpresa es que Adrien tuviera con ella.

- Okey, que Clarissa esté aquí no me sorprende, pero que vengas tu ragazzo si que me sorprende

- Yo le traje para hablar contigo sobre Aisha y el como mejor amigo de ella va a estar aquí para hacerla entrar en razón a ella luego - explico Clarissa

- No es como si me gustara venir todos lo dias a tu apartamento ragazza - Adrien siendo tan lindo, sarcasmo on

- Entonces, te escucho Clarissa

- Oh, no voy a ser yo quien hable de Aisha, lo hará su mejor amigo - él susodicho solo suspiro

- La familia de Aisha es de Portugal, como sabrás - yo solo asenti - ella cuando llegó no dominaba bien el idioma y como te habrás dado cuenta, su tez es más trigueña que la del resto

- No le veo el problema al color de su tez, fuera clara, trigueña u oscura, para mi es igual

- Tu lo haz dicho, para ti porque has viajado con tus padres por todo el mundo y haz conocido culturas distintas, cuando ella estuvo en el colegio

muchos de sus compañeros la molestaban por eso y por no saber bien el francés, le costó mucho aprenderlo porque tuvo que escapar de su país, eso hizo que ella fuera un poco brusca a la hora de entablar una conversación

- Sigo sin entender su problema con mi, yo no la trate mal ni diferente por tono de piel

- Dejame terminar de contar, cuando nos conocimos, Aisha vio en la música una forma de salir de todas las cosas que pasaban, ella está en la academia por una beca y este tiempo se a esforzado por mantenerla, por lo que se a ella no le gusto que llegaras a la academia con una posible beca, sus padres no son de una posición económica alta como para pagar la academia y que alguien con tanto dinero como tu familia fuera becada supongo que no le gusto - sabía que algo más faltaba

- Mariella no necesita una beca, ella es familia del director y llegó a la academia por un traslado, quien empezó el rumor que era por una beca - Clarissa trato de defenderme pero decir que era familia del director no ayudaba

- Adrien, hay algo más que no me has dicho o no sabes, porque ella claramente dijo que lo que sabía de mi le bastaba, mis padres jamás quisieron que los medios supieran mucho de las cosas que yo hacía o pasaba por lo que conocerme a través de ellos es imposible

- Lo que yo te conte es todo lo que se, si crees que hay algo más es tema tuyo - el ragazzo estaba algo arisco por lo que preferí aclarar algunas cosas

- Tu me conste lo que pasó Aisha, ahora te contaré lo mío - si él iba a hacer de canal entre Aisha y yo era mejor que lo hiciera - yo no estoy en París porque quiera, debes de saber que mis padres murieron una semana antes de que viniera, lo que menos quería hacer era viajar a otro lugar a pesar de que mi zio me lo propuso

- Entonces porque viniste cugina - como no le había dicho esa parte de la historia a nadie, Clarissa también quería saberlo

- Mi abuelo, el director de la academia quería “pasar tiempo” con su nieta, pero la verdad es que me quiere en París por otros temas familiares, el temas es que al final por obligación tuve que venir aquí, pedí mi traslado a la academia para poder continuar con mi pasión por la música

- Pudiste haber encontrado una solución para no venir obligada - Clarissa estaba en lo correcto, la realidad es que tenía las cartas a mi

favor, pero…

- En su momento no lo quise admitir, pero acepte venir por obligación porque hay un pasado que me atormenta en Italia

- Tiene relación con la canción que tocaste en clase - pregunto Adrien

- Más de lo que crees

Estuvimos un rato más hablando de otras cosas luego de que el ragazzo se fuera indicando que debía hablar con Aisha, Clarissa trataba de distraerme del tema porque ella perfectamente sabia cual era mi pasado que me atormentaba, a pesar de no estar comunicadas ese tiempo había un intermediario entre las cosas que le había puesto al corriente de la situación.

Las clases al día siguiente las clases fueron un poco - por no decir muy - tensas, Aisha seguía con su actitud de ayer lo que me reafirmaba que había algo más que Adrien no sabía y era el causante de todo esto, yo por mi parte me mostraba más tranquila y por suerte las dos primeras horas nos mantuvimos a distancia por los cursos mientras que el descanso y los dos siguiente sí que fueron la tortura, por suerte mañana era fin de semana.

Capítulo 5

Los días pasado muy rápido, Aisha seguía siendo distante con la *fille* pero ya no era tanta la tensión como cuando recién se pelearon, sinceramente yo prefería mantenerme al margen, no tenía claro el porqué de su ¿odio? - no sé si era eso o simplemente que algo en ella le molestaba - pero la conocía lo suficiente como para saber que tenía sus motivos, lo único que esperaba era que no genere molestias entre todos.

Ya estaba listo para irme a las clases pero mi hermano aun no ya que estaba esperando a Clarissa, cualquiera con dos dedos de en frente se daria cuenta que esos dos se quieren, pero al parecer o ellos son ciegos o se hacen los tontos y no se dicen nada, porque hasta Mariella estando solo un mes y dias se habia dado cuenta.

- Cuanto más vas a esperarla - pregunte ya aburrido a Matt, por suerte teníamos motos que permite llegar rápido a la clases, aunque llegar a tiempo no era algo que importara - no entiendo porque si vive más cerca a la academia opta por venir aquí, no es como si se fuera con Mariella o con un novio - quería molestarlo un rato ya que me está haciendo esperarla.

- Clarissa no tiene pareja, ¿o si? - al ver su preocupación solo pude reírme - acaso lo hay

- Pasa TODO el dia con nosotros, tu crees que si tuviera novio seria asi - mi hermano se relajo un poco - pero creo que hay alguien que le interesa - ya si con eso no le decía sus sentimientos podíamos darles como caso perdido

Matt estaba por decir algo, pero tocaron el timbre y solo opto por ir abrirla mientras yo tomaba mis cosas, estaba demás decir que era Clarissa, quien se la paso preguntando a mi hermano hasta llegar a la puerta principal del edificio si tenía algo por su cara preocupada, pero este no decía nada, vamos hermano, dile de una vez que la quieres y ahorrarnos el trabajo de

cupidos entre todos.

- Mierda - exclamó mi Matt frustrado - creo que esta vez ,Clarissa, vamos a tener que ir en el metro, mi moto no prende

- Vamos justos de tiempo, no le faltará solo combustible - Clarissa está poniendo nerviosa, si llegabas tarde se les informaba a tus padres

- Ayer recargamos combustible, debe ser un desperfecto - ambos me miraron con una cara de preocupación, estaban condenados a llegar tarde si iban en el metro

- Porque no tiene un carro para ocasiones como esta - Clarissa era definitivamente la más preocupada por llegar tarde

Ninguno de los dos tenía otra solución y yo no les iba a dejar solos en esta, como dije, llegar temprano para mi no era una prioridad. Mientras Matt trataba de ver el desperfecto de la moto, Clarissa miró buscando algo y parece que lo había encontrado porque salió corriendo a hacia la otra cuadra, nosotros solo la seguimos por preocupación.

- Mariella - Clarissa canturreaba el nombre de la *fille* quien salió del edificio donde vivía - prima mía, como amaneciste

- Clarissa, que es lo que necesitas - Mariella parecía saber su oscuras intenciones y creo que esto no me va a gustar

- Porque crees que necesito algo, me rompes el corazón - Clarissa gesto como si la regañaran, empiezo a creer que en la actuación le iria mejor

- No lo sé, quizás que te conozco de toda la vida y que atrás están Matt y Adrien como quien no los ve

- No es como si nos escondieramos, *fille* - solo decía la verdad, ella por su parte levantó una ceja

- Prima, necesito que nos lleves a la academia en tu carro, por favor

- Clarissa, mi carro solo es para dos personas, no puedo llevarlos a

los tres - siento que no me va a gustar lo que viene

- Entonces, yo me voy con Matt en la moto de Adrien y tu te vas con él en tu carro - soltó Clarissa

- Espera, ¡¿Qué?! - dijimos al mismo tiempo la *fille* y yo, Clarissa te juro que me vengaré

Al final tuvimos que aceptar su idea, con el fin de que luego de lo que le dije a mi hermano, este tomara valor y le dijera a Clarissa lo que siente, además que el recorrido a la academia con Mariella no había sido tan malo, teníamos el mismo gusto por molestar a los tortolitos haber si reaccionan entre otros gustos similares por lo que tuvimos una conversación entretenida.

Estábamos en clase de lectura de partitura divagando sobre no se que tema al cual no le prestaba mucha atención, cuando escuchamos una queja fuerte en el otro lado del salón, por donde estaban las chicas.

- ¡Te equivocas! - Clarissa estaba algo roja, creía saber de qué trataba

- Se puede saber qué es lo que está mal, senorita Broggi - el profesor estaba un poco molesto, todos miraban a Clarissa

- Eh… Profesor… eh… estaba discutiendo con mi compañera Mariella sobre qué partitura de violín es más complicada, si The Last Rose of Summer de Heinrich Wilhelm Ernst o Capricho 24 de Paganini y quien tuviera razón tocaría la canción, Mariella estaba diciendo que la segunda era más complicada - la situación cambió y ahora Clarissa quien reía

- No tenía conocimiento de que la señorita Durand tocará el violín, pero viniendo de la academia de Italia no lo dudaría, con respecto a su debate, si comparar diría que Capricho 24 es un poco más complicada que The Last Rose of Summer ya que esta última es un ritmo más relajado en momentos

- Entonces no le parece profesor que sería buena idea que mi compañera tocara la canción para que se pueda apreciar mejor el debate que teníamos - la *fille* puso cara de preocupación

- Es una excelente idea señorita Broggi - mientras el profesor buscaba dicha partitura se dirigió al salón - ya que estábamos hablando de la dificultad que algunas partituras pueden tener, gracias a su compañera Durand la canción que había elegido para representar al violín lo escucharán en vivo y podrán ver con sus propios ojos el grado de destreza que se debe tener

Clarissa le entregó su violín y no le quedó de otra a Mariella que salir al frente y tocar dicha canción, hasta donde Clarissa nos comentó en otra ocasión, había varias canciones en diversos instrumentos que la *fille* sabía tocar por la academia y por instrucción de sus padres, lo más probable es que esta fuera una que aprendió en su anterior academia por la destreza con la que tocaba hasta la última nota.

- Siempre es un gusto ver cuando una persona domina un tema que es complicado en cualquier instrumento, por eso le dejare de trabajo para la próxima semana que practique una de las canciones que tenga una partitura difícil dentro de sus capacidades en el instrumento que manejan, no se olviden que desde primer año les enseñó y por ende se cuales son sus limitaciones - genial, ahora por culpa de Clarissa y Mariella tenemos trabajo individual

Al salir todos de clases, Mariella y Clarissa fueron las más ripas de salir, probablemente para evitar que las enojemos por el trabajo individual, la siguiente clase fue de lo más aburrida ya que a la profesora se le dio por hacer una clase de actuación, a ver que tan bien nos desenvolvemos en esa rama con la excusa de si alguien elegiría lo que es teatro musical, por mi parte preferí no participar en eso ya que lo mío era tocar la guitarra y no la actuación.

- Que estrés, entre las clases y los trabajos no hemos podido salir a festejar, ni siquiera para celebrar que Mariella es ahora del grupo - comentó Daniella mientras se estiraba aprovechando que estábamos en el descanso, yo opte por echarme en uno de las sillas de la terraza

- Es cierto - secundo Sophie emocionada por salir un rato, aunque mañana fuera miercoles - Mariella, qué planes tienes para mañana, ya ha pasado un mes desde que llegaste

- Espera, has dicho un mes - el tono de voz que usó, entre sorprendida y preocupada, hizo que Clarissa se preocupara

- Así es, no me digas que ni cuenta te diste que pasó un mes - ni Sophie ni las chicas habían notado la preocupación de Mariella, tampoco los chicos

- Ha debido de ser muy emocionante para ti si ni te diste cuenta

- Sí, supongo que fue así, Dulce - aun cuando Mariella quiso aparentar estar todo bien, me era fácil darme cuenta de que algo le pasaba

En las clases de danza, Mariella andaba muy distraída, Clarissa sabía algo porque estaba todo el rato con ella y luego de una llamadas de atención por parte de la profesora, Matt también se dio cuenta que algo no andaba bien.

Para la hora de ensayo y luego de que la *fille* indicará que se iba a retirar antes porque tenía otras cosas que hacer, ya todos estaban preocupados por ella, pero por más que le preguntaran a Clarissa que pasaba, ella no decía nada. Al final decidieron dejarlo así y ensayamos un canción antigua,para luego irse cada uno a sus hogares.

- Clarissa - habló Matt una vez estuvimos los tres en nuestro apartamento

- Se lo que van a preguntar pero no soy quien para responder

- Por lo menos puedes decirnos si esta bien, no parecía la misma Mariella de antes del descanso - mi hermano era una persona que se preocupaba muchos por las personas que consideraba sus amigos

- Ella esta bien, solo no le digan nada ni le pregunten - entendí que ella tambien estab preocupada pero prefería darle su espacio

- Bueno, cual es su partitura que van a tocar la próxima clase - cambie de tema para que no estuvieran ellos también tristes

- ¿Ah?

- El trabajo que dejaron hoy y que culpa tuya y de la *fille* nos dejaron

- Eh… es verdad, en que lio me meti - Clarissa estaba preocupada, recién tomaba en cuenta el jueguito que hizo le había salido mal

- Que era de lo que estaban hablando para que interrumpas la clase - y Clarissa de nuevo se puso roja cuando Matt pregunto

- Eh… nada… nada importante - creo saber de qué iba sus conversacion

Estuvimos un rato debatiendo sobre qué pintura elegir, Matt la tenía fácil, bastaba con un solo de batería para él, por mi lado era igual, un solo de guitarra seria perfecto, pero Clarissa era la que más sufriría, ella debía hacer una partitura similar a la que Mariella había tocada, me la pase todo el rato molestandole por eso, su pequeña venganza no le salió bien.

Aisa tambien me mando un mensaje indicando lo molestas que estaba por lo payasada de Clarissa y Mariella, ella tambien lo tendria dificil, al ser canto lo más complicado era hacer un Do de Pecho.

- Ahhh… me odio, al final tendré que tocar la canción que dije en clases - Clarissa estaba bastante frustrada, después de lo dicho en clases era bastante obvio que sabía partituras realmente complicadas en violín

- Eso se llama Karma, mi querida castaña - a veces me gustaba llamarla así

- No creo que sea tan difícil, si ya lo hiciste una vez, seguro y puedes hacerlo de nuevo - las palabras de mi hermano hicieron que Clarissa se pusiera roja

- Tú… tú realmente lo crees

- Claro, eres buena tocando el violín, no hay de qué preocuparse - Matt le regaló una sonrisa y eso motivó a Clarissa

- Si, yo podre tocar bien la partitura

Prefería alejarme de la casi parejita para ir al balcón de mi habitación, nuestro hogar era relativamente pequeño, al entrar había un pequeño

pasadizo que por la izquierda dirigía al cuarto de mi hermano y un baño y ducha separados - creaciones raras de los arquitectos - si iba de frente estaba la entrada a la cocina, la sala y comedor tiene unas grandes ventanas francesas en las que se puede admirar la Torre Eiffel y los Jardines de Trocadero, mi habitación está al lado izquierdo, básicamente es la habitación principal por lo que es más amplia que la de mi hermano y tiene un baño privado con un bañera además del balcón con una mesa para dos personas, la tengo meramente por suerte, así fue como decidimos quien tendría que habitación.

- Quien como ustedes que tienen una vista hermosa, inclusive Mariella lo tiene - Clarissa interrumpió mis pensamientos con su pequeña queja - desde mi sala o habitación solo veo edificios

- No es la gran cosa - tener buenas vistas de lugares históricos de París no era la gran cosa

- ¿No es la gran cosa? Ustedes tres son afortunados, mientras el resto de nosotros solo vemos edificios - afortunados, no creo que fueramos asi Mariella, mi hermano y yo - en fin, en qué estabas pensando, Matt estaba preguntándote que quieres para cenar

- No lo se, quizas vaya a cenar en la calle o donde Derek y Zack, asi tienes privacidad con mi hermano

- Ni se te ocurra hacer eso, te juro que me vengare si lo haces - Clarissa había momento donde podía parecer mala, pero no era así

Sin más fuimos a la cocina a sacar las cosas para poder poner la mesa y cenar, la verdad no entendía cómo los padres de Clarissa la dejaban estar aquí prácticamente todo el día, lo entendería si fueran los nuestros ya que ellos preferían hacer cualquier cosa de su trabajos antes de pasar tiempo con nosotros, por eso es que vivíamos solos en un apartamento y no lo veía como una fortuna, pero los padres de ella eran de los cariñosos.

- Oye, Matt, me preguntaba porque le pediste a Mariella ser la cantante del grupo, no creo que haya sido solo por escucharla cantar el primer día - preguntó Clarissa, eso me recordó algo

- Es verdad, tu ya habias dicho que encontraste a alguien que podía ser

la cantantes, hasta estabas emocionado por encontrarla

- Te acuerdas hermano que te dije que había escuchado a alguien por esta zona cantar - yo solo asenti - cuando escuche cantar a Mariella resultó ser ella

- Donde escuchaste cantar a mi amiga, porque eso si es una jugada del destino

Matt no explicó que el día antes de la llegada de la *fille* estaba paseando por la zona, buscando un poco de inspiración cuando desde un edificio escuchó cantar a una persona, le llamó tanto la atención que trato de localizar de donde provenía exactamente pero al cabo de un rato la voz se calló, al dia siguiente cuando la *fille* hizo todo su espectáculo en la clase se dio cuenta que era la misma persona y cuando le comente que vivía a la vuelta de la esquina de nuestro edificio entendió la extraña coincidencia que se había dado.

- Bueno, ya es momento de que me vaya a mi casa antes de que a mi padre le de algo o se ponga loco - comentó Clarissa mientras recogía sus cosas

- No entiendo como tu familia te padre te deja estar en casas ajenas hasta tan tarde - estoy segura que más de uno de nosotros se preguntó, más cuando conocemos a su padre que es muy protector y cariñoso

- Confía en Matt, le parece una persona responsable

- Eso me deja a mi como el irresponsable - no me molestaba, me daba igual lo que pensaran de mi

- Tu eres responsable sólo cuando se trata de tocar - Clarissa tenía un punto

- Vamos, te llevo a tu casa para que no estés tomando el transporte público - dijo Matt mientras agarraba las llaves de mi moto

- Cuando dices que estará lista tu moto - no lo tomen a mal, no es que no me guste prestarle la moto

- Tranquilo exagerado, lo cuidare

Luego de que se fueran decidí volver a mi balcón, realmente podíamos considerarnos, la *fille*, mi hermano y yo afortunados, Mariella está aquí por obligación, mientras que Matt y yo estamos porque nuestros padres no tiene tiempo para nosotros, no era la misma situación que Derek y Zack quienes vivían juntos porque aprender a valerse por ellos pero visitaban constantemente a su padres o como las chicas, Aisha aún vivía con sus padre y las otras tres por un tema de cercanía, ya sus padres vivían a las afueras de París.

Al cabo de un rato me llego un mensajes, uno de mis padres que decían estar regresando a París y que esperaban que no tuvieran ninguna queja de mi parte en la academia, lo único que a ellos les importaba eran las apariencias, para ellos Matt era el hijo deseado, él responsable que jamás hacía algo malo, un digno sucesor de la familia Moreau Girardon, mientras que yo solo era el que nunca quisieron tener y que según ellos solo trae problemas.

En eso podría decirse que mi hermano era afortunado, incluso Mariela lo era, por lo que había visto en internet sus padres siempre habían demostrado su amor por ella, es cierto que ya no estaban vivos, pero puede vivir con los recuerdos felices de ellos, yo solo puedo recordar el desprecio de los míos.

Capítulo 6

Mariella

Día nuevo, vida nueva y una nueva oportunidad para llegar tarde a clases, estaba realmente agradecida que fuera jueves y no viernes, después de la rebeldía que tuve el primer día, la profesora se ha empeñado en hacerme la vida imposible, gracia a todo lo sagrado no lo hacía con los chicos, era solo conmigo, que si ellos tocaban bien pero yo había desentonado o no había estado al ritmo de ellos, prefiere ignorarla, para como me enseñaron en la academia en Italia, lo de ella era insignificante.

Regresando a mi tardanza, opte por tomar lo que estaba al alcance de mi mano en mi walk-in-closet los cuales fueron un jeans negro estilo pegado, una polera tejida manga corta y con cuello tortuga que se podía abotonar de color beige, una ¿chompa? ¿Casaca? tejida delgada - ni yo sé cómo llamarlo exactamente - con unas botas y bolso de color marrón, era una combinación muy básica pero eficiente.

Tome como pude un vaso de yogurt, agarre mis llaves de la puerta junto a las del carro y salí apurada, en momentos como este amaba tener un auto Bugatti Divo y saber manejar bien porque quien me viera pensaría que estaba en una carrera. Para mi suerte llegue a la academia con las justas, pero durante todo el recorrido al salón las personas me veían raro.

- Llega con las justas, señorita Durand, espero que la próxima esté a tiempo en mi clase - comentó el profesor ni bien entré - tomé asiento para empezar la clase

- Mariella, tu usas lentillas - me pregunto Danielle cuando me senté, la mire extraña

- ¿Porque lo preguntas?

- Mariella tus ojos - comentó Clarissa preocupada mientras me daba un espejo, espera que… será posible

- Entonces, eso son lentillas o que - pregunto esta vez Sophie mientras el resto de chicas excepto Clarissa esperaban la respuesta

- Señoritas Lassare, Dómine, Lozano, Broggi y Durand, agradecería que no hablaran en mi clase, sobre todo usted señorita Durand que casi llega tarde - interrumpió el profesor molesto, es que hoy me sale todo mal.

Podía ver a las chicas con unas ganas de que les respondiera sus dudas, pero tendrían que esperar hasta que terminara la clase para poder explicarles bien lo que sucedió o en su defecto que Clarissa lo hiciera ya que teníamos después hora de ensayos y todos estaban estresados con el trabajo de lectura de partitura para el martes, o eso fue lo que pensé.

- Muy bien, ya termino la clase, puedes hablar - Danielle estaba ansiosa por saber el tema de mis ojos

- No tienen que practicar para el trabajo para el martes - el tema de mis ojos no es algo que me guste

- Habla, no tienes escapatoria - Dulce y Danielle apoyaron lo dicho por Sophie

- No se van a rendir, no es así

- Pierdes tiempo amiga, cuando las tres se ponen de acuerdo es difícil hacer que se olviden de algo - Clarissa solo me confirmó lo inevitable

- Está bien, desde que nací tengo una rara condición médica, es un poco complicado de explicar - antes de poder continuar, una persona odiosa me interrumpió

- Hay algo que le sea complicado a la file - maldito ragazzo por interrumpir cuando llegaron al salón de ensayos

- Qué pasa con tus ojos, Mariella - y Derek se sumaba a la lista de interesados en el tema

- Estaba por explicar a las chicas que pasa hasta que alguien me interrumpió - para que disimular mi mirada hacia el ragazzo, que sepa

que me interrumpió

- Ignóralo y termina de explicar lo de tu condición médica, sino estas de aquí no podrán dejarme ensayar - basto que Aisha hablara refiriéndose a la curiosidad de Dulce, Danielle y Sophie para que todos se centrarán en mi

Cuando nací los médicos detectaron que tenía una enfermedad llamada albinismo ocular tipo 1 el cual afecta solo a los ojos y las pestañas haciendo que carezcan de color, en mi caso mis ojos sin el albinismo ocular debían ser azules por herencia de mi madre, pero al tener la enfermedad hacían que pareciera violetas. Mis padres siempre quisieron que tratará de llevar una vida relativamente normal por lo que tomaron la decisión de que usara lentes de contacto un poco más azules y periódicamente me tiñera las pestañas de castaño claro.

- Vaya, no tenía idea que algo así podría pasar - Danielle fue la primera en hablar luego de mi explicación

- Así que la niña perfecta tiene una enfermedad, eso te hace menos perfecta - Aisha tenía el mismo sentido que el ragazzo, no me sorprende su reacción

- Aisha, no es un tema para bromear - Sophie trato de llamar la atención de Aisha, pero a mí no me molestaba

- No te preocupes, Sophie, es un tema que no me incomoda para nada, además como dirían en algunos países, solo hay dos personas que son perfectos, Dios y los idiotas - dicho eso todos se rieron

Aisha podía ser molesta, pero luego de nuestra “pelea” simplemente la ignoraba - si quería hacerme sentir mal jamás lo conseguiría - como ella me ignoraba la gran mayoría de veces, tenía claro que siempre voy a ser amiga de todos y mientras el ambiente sea llevadero entre las dos cada que estemos en grupo no tengo ningún inconveniente.

Al final del día todos andábamos metidos en el trabajo del martes, bueno casi todos ya que dos personitas estábamos de los relajados con el tema, exactamente hablo del ragazzo y yo, por mi parte ya había demostrado que sabía tocar una partitura difícil y podía repetir si el profesor me pedía

que saliera al frente del salón mientras que Adrien simplemente improvisaría algo del momento, no era de las personas que le tomaran un interés extremo a los trabajos.

- Fille - no necesitaba voltearme para saber que era el ragazzo quien me hablaba

- Adivinare, quieres que te lleve a casa porque Matt tiene tu moto - lo había visto pasar acompañado de Clarissa

- Si y no, quiero que me acompañes a un lugar - vaya, vaya ragazzo

- ¿Tú llevarme a un lugar? Qué es lo que planeas

- No puede simplemente pedirte que me acompañes a un lugar sin motivo alguno - ya y soy una santa

- Haber, teniendo en cuenta que te conozco un mes y que Clarissa se fue con tu hermano, diría que no, así que solo me quedan dos hipótesis, o que mi amiga te pidiera que te fueras un momento o fue tu hermano el que lo pidió - conozco a mi amiga y de lo que es capaz y no creo que ella le haya pedido, voy más porque fue Matt

- Podía simplemente pedirte que me acompañes sin un motivo oculto - lo miré como quien diré, really - está bien, Matt quería un tiempo a solas con Clarissa

- Lo sabía, Clarissa es incapaz de quedarse un rato a solas con él sin entrar en un nerviosismo

- Espero que por lo menos le diga sus sentimientos esta vez

- Si eso pasara sería la primera en saberlo, Clarissa vendría corriendo a contarme lo que pasó y pedirme un consejo

Decidí aprovechar la ocasión para pasear por París un poco ya que desde que llegué no había tenido mucha oportunidad, por suerte tenía unos lentes de sol en auto y sinceramente prefería pasar como la loca con lentes de sol en pleno otoño con 16 grados en el ambiente a que me miraran por el color de mis ojos.

Nuestra ruta empezó en la galería Lafayette por lo cercano que estaba de la academia, había ido a la sede que tiene en Milán el cual era impresionante, pero este tenía un toque diferente lo cual lo hacía especial para mí, luego fuimos al Le Marais, considerado como el barrio gay, el cual aproveche para entrar a un tienda y molestar un poco a Adrien, aunque primero fuimos al Marché des Enfants Rouges o el mercado de los niños rojos para poder comer una rica comida tradicional y no me refiero a una tradicional de Francia, sino a una tradicional de acuerdo al puesto al que vayas, podrías comer una comida japonesas tradicional.

Por último fuimos al barrio latino, primero a la librería de Shakespeare & Co donde el ragazzo tomó venganza aprovechando la cantidad de personas, muy lindo todo pero no me quedaré con las manos quietas. Ya para finalizar y porque se estaba haciendo oscuro, fuimos a una crepería llamada AuP'tit Grec.

- Lo voy a admitir, ha sido una tarde interesante que no me esperaba - comente mientras disfrutaba de mi crepe de nutella, coco, plátano y grand marnier, un licor con sabor a naranja

- Tan mal esperabas que fuera que te sorprendió que saliera bien - Adrien no estaba para nada enojado, creo que le causaba gracia más bien

- Así como que mal, un poquito - lo acompañe con un gesto que daba énfasis al poquito, pero antes de poder seguir hablando el celular del ragazzo sono

- Es un mensaje de Clarissa, quiere saber porque no estas en tu casa y si yo tengo alguna información - estaba un poco animada por el recorrido que quise hacer un poquito de drama fingido

- No puedo creer que me robes a mi mejor amiga, ya ni me llama a mi

- O te habrá llamado y no lo escuchaste - Adrien no mostró ninguna reacción por mi mini drama, pero me hizo pensar si de verdad me había llamado y no lo escuche

- Voy a revisarlo - empecé a buscar en los bolsillo de mi pantalón y no lo encontraba - ehmmm… creo que lo deje en el carro

- Y eso reafirma lo dicho - el ragazzo aprovechaba la situación para vacilarse de mi

Ya habíamos terminado el recorrido por lo que nos dirigimos a mi auto, de alguna forma había logrado llevar una relación amical - más o menos - con Adrien, no solo por nuestras personalidades parecidas, como dije, podía ser alguien agradable en su mayoría de veces. Aprovechando que ya era de noche y que tenía que pasar por la torre eiffel, me detuve un rato para mirar las luces que había en el ya que desde mi hogar no se podía apreciarlo.

En la puerta de mi apartamento estaba una Clarissa de lo más impaciente, la cual ni bien me vio saliendo del elevador y caminando por el pasillo me intercepto.

- Cómo te fue en tu salida con Adrien - Clarissa estaba súper emocionada

- No fue una salida ni nada por el estilo - dije abriendo la puerta de mi hogar - más bien dime tu como estuviste con Matt

- Que tiene que ver Matt con tu salida con Adrien - la reacción confusa de mi amiga me causó más de una duda

- ¿No te quedaste con él toda la tarde? - siento que algo no cuadra bien

- Nop, solo me llevo a mi casa y luego se fue, recién vengo para hacer una pijamada contigo

- Ese ragazzo stronzo me digo que le acompañara porque ustedes iban a estar juntos toda la tarde - ragazzo te estas ganando un golpe

- ¿Yo todo el día con Matt? ¿ Por qué lo estaría? - era súper obvio los nervios de mi amiga

- Vamos Clarissa, no te hagas la tonta, todos nos dimos cuenta que se te cae la baba por Matt, claro, todos menos él, porque es igual de despistado que tú

- No me cambies de tema, estamos hablando de tu salida con Adrien, Matt me dijo que estarías con su hermano

- Así que la excusa de que lo acompañara porque ustedes estarían juntos fue un engaño - quitando todo, fue una excusa bien planeada,

punto para ti ragazzo

- No quiero sonar mal, pero creo que quiso ayudarte - no entendía lo que decía - creo que fue por lo del martes

- Solo es sabrá por qué lo hizo - no tenía ganas de hablar de ese tema

Clarissa prefirió cambiar de tema a la pijamada que quería hacer y empezó a preparar todo, desde las palomitas de maíz hasta la cama, ya que para su suerte era una lo suficientemente amplia como para las dos. Optamos por ver una película de comedia y disfrutar de unas gaseosas en el sillón de la sala, tapadas con una manta porque realmente hacía frío, si en la mañana hizo 16 grados ahora estábamos a 8 grados.

- Ahora que me acuerdo, mi querida amiga, nunca me contaste la vez que te encontraste con Adrien en Italia

- ¿No lo hice?

- Si me lo hubieras contado no te estaría preguntando, no crees - Clarisa modo sarcástica

- Okey, déjame que me acuerde - no es que pasara mucho tiempo, pero otras cosas ocuparon mi mente desde entonces

~ Hace medio año ~

Estaba de lo más aburrida en mi casa, mis padres habían ido de viaje por temas de trabajo y se ponía que yo fuera pero me aburri de estar viajando, para mi suerte no estaba del todo sola, mi amiga Alexia estaba disfrutando de la piscina que teníamos, no entendía cómo a 24 grados podía entrar sin morir de frío teniendo en cuenta que la piscina está en el jardín.

- Ti ammiro davvero per essere entrato in piscina con un clima così freddo - Quizas exagere un poco con el te admiro, pero 24 grados no son

nada cálidos

- Stai esagerando, dovresti entrare per goderti un po 'd'acqua, - entrar un rato, no lo creo

- Preferisco aspettare il mese successivo che inizia già la stagione estiva - junio, julio y agosto eran mis meses preferidos para disfrutar el agua, hablando de ello, me dio un poco de sed - vado in cucina, vuoi qualcosa da bere?

- Meglio che vada, dal modo in cui collego il mio cellulare al caricabatterie - dicho eso Alexia tomó una toalla para secarse un poco y agarrar su celular con rumbo a la casa

Estuve un rato más disfrutando el ambiente tranquilo en la mesa del patio, al lado de la piscina cuando escuche un ruido de la puerta de la puerta principal, como la zona de la piscina estaba al costado de esta fui rapido.

- Che succede qui? - pregunte al ver a Alexia y los guardias discutiendo con alguien

- Niente di cui preoccuparsi, questo ragazzo sta già partendo - ignore a Alexia y mire al ragazzo en la moto, parecia tener algunos problemas con esta

- Puoi ritirarti, mi occuperò da ora in poi - Alexia me miró expectante, mientras los guardias se retiraron - questo vale anche per te, Alexia

- Ma … - bastó la mirada seria que le di para que se fuera

- Scusa per la sicurezza e amico mio, di solito sono molto difficili con gli estranei - el ragazzo solo me miro y asiento - Come posso aiutarti, perché se sei qui è per qualcosa, non è così

- Penso di essere nel posto sbagliato e la moto ha finito il carburante - si estaba perdido quería decir que no era de esta zona por lo que darle indicaciones para el grifo sería complicado

- Bene, questo sarà complicato dal momento che non ci sono stazioni di servizio nelle vicinanze, ma lascia che una delle mie guardie ti porti al più vicino, per impedirti di perdere altro - lo menos que podía era ayudarle, por lo que llame a un guardia y le indique que lo acompañara en el auto al

grifo más cercano

- Credo grazie - ¿supongo que gracias? este ragazzo me hacia reir, pero tenia una duda con respecto a él

- Ehi, non vieni dall'Italia, non è così - algo me decía que era así

- Ti risponderò se ci rivedremo - dicho eso se fue con el guardia

~ Actualidad ~

- Me estas bromeando, Adrien perdido en Florencia - Clarissa estaba muriendo de la risa

- Creo que fue la primera vez que estaba, hasta tu te pierdes por las calles, no lo niegues - mi amiga se puso seria porque sabía que era verdad lo que decía y más por la zona donde yo vivía

- Así que básicamente salvaste a Adrien de una futura golpiza, no me lo puedo creer, ya tengo con que vengarme de él

- Bueno, si busca saber quién te lo contó, esta historia no salió de mis labios - como se entere que fui yo la que va a sufrir una venganza seré yo

- Lo que no entiendo es si tus padres nunca te pusieron unos guardaespaldas porque prácticamente los Durand son una de las familias más querida en cualquier parte de Italia, quien los envió, no me digas que fue…

- Exactamente, dentro de su mente retorcida debía tener a alguien que me protegiera 24/7 - hablar de esas cosas no era algo que me gustara mucho

- No sé cómo lo soportaste, me hubiera gustado estar a tu lado para apoyarte - entendía su preocupación, pero de nada sirve llorar por algo que ya pasó

- Es algo que definitivamente no extrañaba para nada

Estuvimos un rato más bromeando de otras cosas y disfrutando las películas, al final y contra toda protesta de mi amiga nos fuimos a dormir

en el sillón de la sala, saque algunas mantas y almohadas para hacerlo más cómodo, soy consciente que mañana tengo clases pero prefiero ignorarlo por ahora ya que la primera clases es de canto o instrumental.

Me puse a pensar en cuando me encontré con el ragazzo en Florencia, pensé que se estaba haciendo en allí y porque dice que se había equivocado de lugar, voy a admitir que lo que más me gustó de ese encuentro era que no sabía de la popularidad que tenía y era como una persona cualquiera, más que nada porque mis padres eran cantantes muy famosos y casi nadie los desconocía, como su hija muchos me conocen también de las entrevistas o los conciertos a los que les acompañaba.

- ¿Pasa algo, Mariella? - la voz de Clarissa me sacó de mis pensamientos

- Nada, solo recordaba lo bonito que era ser alguien desconocida para la otra persona, quiero decir, ser tratado como cualquier otra persona, sin importar la fama de tus padres

- ¿Acaso tu odiaba lo que conllevaba la fama de tus padre?

- No, eso sería odiarlos a ellos, creo que estaban destinados a famoso, solo que sería bueno que a veces recordemos que los famosos y sus familias son como cualquier otra persona y tener momentos de privacidad - sé que hay personas que lo hacen, pero también hay una parte importante que no lo hace

- Mari…

- No te preocupes, ya me acostumbre a eso, son 18 años que vivo así - dicho eso decidí cerrar los ojos dando por finalizada la conversación

Y así es como fue pasando los días, en el trabajo de lectura de partitura todos sacaron buena nota más que nada porque era para ver como estabas avanzando en el aprendizaje, la profesora de instrumental o canto seguía haciéndome la vida imposible, en algunas ocasiones habla de ese tema con mi Zio pero siempre le restaba importancia, no es como si sus acciones pudieran molestarme.

Danza y taller corporal cada vez se hacían más interesantes aunque historia de la música era cada vez más aburrida, más que nada porque el profesor habla únicamente de música clásica y a no ser que sepas apreciar - que no es el caso de la gran mayoría en el salón - podía llegar a aburrirte como no tienen idea.

La Academia de Música de Francia tiene más importancia en mi vida de la que podría cualquier persona imaginar, más allá de que mis padres estudiaron aquí junto a mi Zio Gaston y al papá de Clarissa, mi Zio Alessandro.

Capítulo 7

Adrian

La fiesta de Todos los Santos había pasado de lo más aburrido, nuestros padres nos habían obligado a Matt para ir con ellos y este me había obligado a mi para no dejarle solo con ellos, ni siquiera pudimos disfrutar de una fiesta de halloween con nuestros amigos, lo bueno es que de eso ya había pasado unos días y estábamos en nuestro apartamento acordando entre todos los canciones que tocaremos en instrumental o canto.

- No entiendo porque la profesora quiere hacer evaluaciones individuales, si ya vamos como dos meses sin hacerlo - exclamó frustrada Dulce, a mí me daba igual si tocábamos en grupo o no

- Es verdad, solo los primeros días de clases lo hacía, es tan frustrante hacer una canción una sola

- Clarissa, te has presentado en otras ocasiones tú sola, no sea tan dramática - mientras Zack bromeaba con Clarissa y el resto del grupo se reía, la fille estaba atenta mirando por la ventana.

- Parece que a la princesita italiana no le interese en lo más mínimo nuestras preocupaciones que ni interés nos toma - bastó que dijera eso para que ella nos mirara

- En primera se dice principessa - todos se rieron por la forma en como lo dijo - no es que no me interese, pero Clarissa y Dulce comparten un lado dramático cuando de trabajo se trata

- Me ofendes Mariella, y pensar que te quiero como una hermana

- Y ese es el lado dramático de Clarissa

- Entonces que te tiene tan abstraída que mirabas por la ventana - preguntó Sophie generando la curiosidad de las chicas

- Solo contemplaba la Torre Eiffel y la canción que podía cantar mañana

- Quien como tu que tiene una voz privilegiada - Danielle siempre había querido cantar, pero se le daba mejor tocar la batería

- Mi voz no es privilegiada, Aisha tranquilamente me podría superar en varias cosas - las cosas entre Mariella y Aisha estaban tranquilas, pero las chicas andaban atentas a una posible amistad

- No te voy a agradecer por el cumplido - sentenció Aisha

- No era un cumplido, es una realidad

Al final de la tarde cada uno tenía una canción elegida para mañana, la única que había mantenido en secreto su elección era la fille quien solo indico que se sorprenderían cuando la escucharan por el idioma, solamente quedó Clarissa ayudando con algunas cosas de la cena, últimamente pasaba más tiempo en nuestro apartamento que en con su familia.

- Tengo que hacer la pregunta, no tiene una casa donde ir a dormir, digo porque pareces una habitante más en este departamento

- No la moleste hermano - Matt saliendo en defensa de su chica, aunque no le ha dicho sus sentimientos

- Muy gracioso Adrien, pero para tu información no voy a quedarme a dormir aquí, sino donde mi prima Mariella

- Has pasado mucho tiempo con ella, esta todo bien - preguntó Matt mientras ponía la mesa para comer

- Mi papa quiere que pase tiempo con ella, solo eso, después de todo cuando vivía en Italia eramos inseparables - Clarissa lo dijo casi rapido que me hacia dudar que fuera eso nomas

- Respira Clarissa, que no se note que lo dijiste todo rápido

- ¡Adrien! - mientras Clarissa estaba casi roja

- Ustedes dos son todavía unos niños - Matt solo nos miraba como si no supiera qué hacer con nosotros, pero no de una mala forma

- En fin, estoy feliz por mi amiga, en este tiempo ha tenido momentos

muy alegres con todos

- Se ha sabido incluir en el grupo, además de tener una personalidad muy amable

- Es cierto Matt, pero seria mejor si Aisha y Mariella fueran amigas

- Clarissa no fuerces las cosas, Aisha tendrá sus motivos para no quererlo

- Mejor vamos a comer y luego te acompaño donde Mariella - luego de que Matt dijera eso, todos empezamos a cenar

Al día siguiente la clase de lenguaje musical fue de lo más aburrido, todo el mundo andaba pensando en el examen de instrumental o canto que nadie prestaba atención a lo que decía el profesor por lo que opto por darle la mitad de la clase con la condición que hicieran un pequeño trabajo para la siguiente clase, lo cual para muchos fue un momento de alivio, la profesora Allard era conocida por dar exámenes sorpresa y que fue dependiera de esa nota si bajaba o no tu promedio.

- Lo que sea que está preparando Mariella debe ser de lo más interesante que no vino a la clase de lenguaje musical - comentó Sophie, la verdad que ni había notado la ausencia de la fille

- Eso o mi querida prima se levantó tarde y recién está viniendo, no me sorprendería si fuera lo segundo

- Clarissa, no creo que este dejando bien parada a Mariella - ante lo dicho por mi hermano, la susodicha se puso un poco nerviosa

- Bueno, solo en algunas ocasiones…

- Yo me pregunto porque la gente comerá enfrente de los pobres - suspiro Dulce, todos nos reímos menos la parejita no oficial

- ¿De qué están hablando?

- Hay Clarissa, en ocasiones puede ser tan inocentes

Bromeamos un poco más para tratar de bajar los nervios pero al cabo de un rato yo me retire para poder relajarme en la terraza, mi promedio hasta el momento en el curso no era malo por lo que dar o no este examen no me interesaba tanto, sin contar que recién vamos a mitad de año, tenía la otra mitad para mejorarlo.

- Es una tonta, fue tan fácil enterrarla que no necesitamos esforzarnos muchos - pude escuchar una voz al final del pasillo, por donde estaban los aseos

- Para decir que es la número uno resultó ser débil, pero mejor para nosotras, estar encerrada por un buen tiempo - una segunda voz se hizo presente

- Bueno, con esto podremos demostrar que somos mejores que ella, después de todo solo es la hija de unos cantantes, no tiene tanto talento como le atribuyen

El trío de chicas no se había dado cuenta de mi presencia y por como hablaban parecía que se refieren a Mariella, era la única del salón en ser considerada como la número uno por el puesto que tuvo en su anterior academia y profesores como los de lectura de partitura la consideraban así en sus clases.

Cuando el pasillo estaba libre me dirigí a la zona de los aseos, era el único estaba cerrado además que podía escuchar una pequeña bulla en el interior, la traba no era complicada, había puesto un simple palo que impedía a la puerta abrirse.

- Lo quiero listo para ahora, este es mi limite - la voz de la fille era inconfundible

- Fille, estás aquí - la susodicha guardo su celular y se volteo a verme

- Si vienes a hacerte el héroe es mejor que te vayas, no estoy de humor ahora

- No tengo la más mínima idea de que te paso, pero eso no te da derecho a tratarme como te dé la gana - el día de ayer estaba de lo más

normal y ahora era lo contrario

- Tengo el derecho cuando un grupito de tontas me encierran en el baño por tu maldita culpa ya que según ellas yo les quite la oportunidad de estar con su amor platónico, no tiene ni idea de cuanto tiempo estoy aquí

La fille salió echando humos de los aseos, por mi parte trataba de procesar lo que había ocurrido, era consciente de que había un grupo de chicas las cuales me idolatran porque el primer año era frío y distante y eso les pareció misterioso y cautivante, claro que era actitud cambió un poco cuando conocí a todos por insistencia de mi hermano.

Trate de comprender lo ocurrido mientras me dirigía al salón, todos estaban sentados en lugares cercanos mientras que Mariella se ubicó en un lugar lejano, le pregunte a Derek que paso pero tampoco tenía idea exacta de lo ocurrido.

Al cabo de unos segundos la profesora aprecio y empezó a llamar a los alumnos para realizar su presentación, en algunos la profesora mantenía un rostro neutral y en otros demostraba su desagrado, la cosa cambió cuando le tocó el turno a la fille.

- Señorita Durand, espero que su presentación valga la pena ya que no e visto mejora alguna en lo que va del curso

- No se preocupe profesora, mi presentación le va a encantar como no imagina - bastaba escuchar su tono de voz para saber que algo tramaba

- Más le vale que sea así si no quiere que lo ponga mala nota y baje su poco promedio que tiene, me sorprende que con ese nivel fuera considerada la número uno en su anterior academia

Una vez que se posicionó en el centro, fijó la vista en el grupo de chicas que la había encerrado y luego en la profesora, mostrando una sonrisa burlona para iniciar la canción, el inicio fue un poco diferente a lo que uno imaginaría que cantaría al igual de la forma en como se movia, la primera

parte lo hizo como si fuera un títere y siguiera al pie de la letra la canción hasta el segundo verso

I don't wanna be an actress, living by a script

Who cares about practicing? I don't give a shit

You're over-analyzing every word I say

There's a whole world out there, you're living a play

Fuck your auditorium, I think it's pretty boring and

I never signed up for your drama

Up for your drama, up for your drama club

I never signed up for your drama

Up for your drama club (ooh)

Hubo una parte de la canción que se volvió un poco más tétrica , situación que Mariella aprovechó para acercarse al grupito de chicas, en especial a una mientras continuaba con la letra.

I never signed up (ooh), mmh, mmh

I never signed up (ooh), never signed up

Never signed up for your drama club

I never signed up for your drama (ooh), for your drama

For your drama club

I never signed up for your drama (ooh)

Up for you drama, for your drama club

Todo el salón se quedó callado cuando la última parte de la canción - luego de regresar al escenario - la cantara mirando a la profesora, había un mensaje que solo ella y la profesora entendían

- No le voy a permitir ese tipo de canciones en mi curso, señorita Durand

- ¿No me lo va a permitir? Qué clase de profesora de canto no deja que sus alumnos se expresen mediante canciones sus emociones, no es así cómo podemos liberarnos de todo eso - estaba claro que Mariella estaba descargando su ira contra la profesora

- No le voy a permitir que ponga en duda mi forma de enseñar, por eso va tener cero y tendrá que ir con el director

- Me importa poco o nada lo que una profesora que incita al odio a sus alumnos me pueda decir a mi o cree que tiene la suficiente moral de contradecirme - dicho eso miro al salón, en especial al grupito de chicas - si quieren permanecer toda su vida coma lo profesora Colette, que vivo siempre a la sombra de mi madre porque nunca pudo superarla, háganlo, pero este será su final, una simple profesora de canto que desquita su odio con la hija de su rival

- Señorita Durand, esto es el límite o se… - antes de que la profesora continuará, Mariella la interrumpió

- O que va hacer profesora, cree que no se que mandó a ese grupito a que me encerraran en los aseos con la estupida excusa de que iba a hacer que el talento de Adrien, Matt, Derek y Zack se desperdiciara, tiene idea de quién es mi l'oncle y representante legal, nada más que Gaston Lasserre, compañero suyo y de mis padres y me contó con lujo de detalles como usted en más de una ocasión quiso humillar a mi madre, como menospreciaba su voz y mirela, ella murió siendo una cantante famosa y usted no es absolutamente nada

- ¡Su madre jamás tuvo talento, todo es gracias a su padre! - la profesora estaba perdiendo los estribos

- Usted no va a venir a cuestionar el talento de mi madre y menos el día del segundo mes de aniversario de la muerte de ellos, pero no voy a perder más el tiempo con alguien que no lo merece, así que me retiro, no tengo la más mínima intención de aprender de alguien que nunca superó

su propia frustración

Dicho eso Mariella salió del salón, todos estaban en silencio, prácticamente había dejado al descubierto a la profesora por lo que la clase no continuó y se retiró, seguramente para ir a quejarse con el director. Clarissa era la más preocupada por la situación, después de todo el alboroto y que no fuéramos a la terraza, les comentó a los chicos la situación de Mariella con el director y la pésima relación que había entre ellos, según ella, esto podría perjudicarla en gran escala.

El miedo de Clarissa se hizo más notorio cuando al día siguiente Mariella no pareció en la academia y no le contesto las llamadas por lo que decidió que todos debíamos hacerle una visita, no lo veía necesario ya que si fuera ha hablar con alguien o sentirse cómodo, la persona indicada sería Clarissa, ir todos podría ser contraproducente para ella.

- Sigo diciendo que esto es demasiado, deberías haber venido tú sola - Clarissa solo ignoró mi comentario y siguió su camino al ascensor

- Entendemos tu preocupación Clarissa, pero yo no soy ni siquiera su amiga - Aisha estaba igual que todos nosotros, llevados a la fuerza por Clarissa

Como no hacia casa a ninguna de las cosas que le decíamos no nos quedó de otras más que seguir con el paso hasta llegar al apartamento de la fille en él sexto piso, Clarissa toco tan insistentemente el timbre que una Mariella asustada apareció en la puerta.

- ¿Clarissa? Qué estás haciendo aquí junto a todos los chicos

- Mari, estas bien, nada te paso - la fille no entendía la actitud de Clarissa, mientras ella entraba al apartamento

- Pase, supongo

- Clarissa estaba preocupada porque no fuiste a clases - explicó Zack de los mal calmado, que la situación tampoco era para el drama que había

hecho Clarissa

- Temía que la profesora te hubiera metido en problemas con tu abuelo - antes de que continuara, la fille le interrumpió

- Ese señor no merece decirle abuelo, los únicos que tengo están en Italia, en fin, no fui a clases porque estaba haciendo unos papeles que debía hacerlo ni bien llegué a París

- ¿Entonces nada malo paso?

- Clarissa, no escuchaste el mensaje que te deje - Clarissa miro su celular y en efecto tenía un mensaje de voz de la fille

- Emm… ups

Clarissa aprovechó el momento para hacer una pijamada en casa de la fille, la pobre no le quedó de otra que aceptar, estaba claro que lo hacía para que no se sintiera mal por lo ocurrido ayer, después de todo había sido la fecha en la que sus padres murieron hace dos meses, nadie cuestionaba en esta situación la pijama.

Capítulo 8

Después de dos días de lo más estresantes por culpa de la profesora Colette y los trámites que debía hacer, era un relajo total prepara un delicioso desayuno, aunque esta vez no era solo para mí.

- Espero que no quemaras el desayuno - la voz de Adrien entrando a la sala distrajo mis pensamientos

- Llevo viendo sola dos meses, está de más decir que se cocinar y antes que digas cualquier idiotez de mi vida en Italia, que sepas que desde los 13 años aprendí a cocinar

- Yo no he dije nada - el ragazzo hizo un gesto con las manos de paz mientras se sentaba para desayunar

- Agradece que te estoy haciendo el desayuno

Por si preguntaban porque estaba haciendo el desayuno al ragazzo y no a los demás, es porque todos se fueron muy temprano por pedido de Clarissa y dejó solo a Adrien porque estaba en mi cuarto, la noche había sido algo peculiar.

~ Hace nueve horas ~

Todos se encontraban durmiendo en la sala - casi todos en realidad, Aisha se había ido a su casa ya que ella vivía con sus padres en el distrito V - a mi querida amiga se le había ocurrido que fuera así y que yo durmiera en mi cuarto, me daba pena y en más de una ocacion les dije que las chicas podían dormir en mi habitación porque era super incomodo dormir ocho en la sala, pero ahora lo agradecía ya que con todo lo de ayer, me sentía

un poco nostálgica con mis padres.

Adesso sono qui (Ahora estoy aquí)

E tutto iniziera (Y todo comenzará)

E adesso che sei qui (Y ahora que estás aquí)

Il sogno no non finira (El sueño no terminará)

Non é fantasia (No es fantasía)

Non serve volar via (No hay necesidad de volar)

É guesto la realtá (La realidad está aquí)

E il mio mondo di felicitá (Es mi mundo de felicidad)

Io lo so (Lo se)

Questo é il momento (Este es el momento)

Sono qui e ce la faro (Estoy aquí y lo hare)

Stai con me (Quedate conmigo)

E non mi arrendero (Y no me rendiré)

Io lo so (Lo se)

Questo é il momento (Este es el momento)

Io vivro i sogni miei (Viviré mis sueños)

Scopriro un mondo magico (Descubriré un mundo mágico)

Io lo so (Lo se)

- Es una bonita canción, pero tiene un toque nostálgico - el susurro de Adrien interrumpió mi canto

- ¿Te desperté? - había tratado de cantar lo más bajo posible por eso me había apoyado en la puerta del balcón

- No, no podía conciliar el sueño y fue cuando te escuche cantar, es la primera vez que cantas en italiano

- Si, supongo, cantar en italiano me recuerda a mis padres

- Hace un mes, cuando las chicas hablaron de salir a festejar, era el primer mes de muerte de tus padres ¿no es así? - la pregunta de Adrien me dejo pensando si alguien más se había dado cuenta

- Mis padres lo eran todo para mí y ahora no tengo a nadie a mi malo, supongo que por ser hija única lo siento así, aunque sé que mis tíos y abuelos deben de estar igual que yo - no quería llorar pero una cuantas lagrimas salieron

- Supongo que eso es lo que se siente cuando tienes padres amorosos

- ¿Supongo? - no entendía bien a que se refiere o quizás sí

- Soy el hijo no desea por mis padres, ellos esperaban solo a mi hermano y cuando le dijeron que eran dos no se molestaron en tomarme interés, toda mi vida se la pasaron criticandome todo, para ellos Matt es el prefecto y yo el que genera problemas

- Es por eso que ustedes jamas hablan de ellos

- Matt lo hace para que no me ponga mal por ellos, a mi me da igual lo que hagan

- No te preocupes, en algun momento llegara a tu vida alguien cuya familia te haga sentir como un miembro más

- Que te hace pensar eso - ay ragazzo, ya lo viví

- Tu sabes que mi padre no se llevaba bien con su padre- dije haciendo memoria de hace un mes

- Algo así me contaste cuando pasó lo de Aisha

- Mi bisabuelo vio en mi padre una figura de responsabilidad, lo que no veía en su hijo, por eso cuando él murió todas sus pertenencias pasaron a ser de mi padre, pero para no generar más recor con su padre dejó que él se encargará de los negocios que le fueron heredados, por desgracia eso no mejoró

- No entiendo a qué viene eso - ragazzo si solo me dejaras terminar

- El tema es que mi padre era odiado por el suyo, pero cuando conoció a mi madre, mis abuelos y tíos lo tomaron como un miembro más de la familia Brunetti, así que lo repito, llegara alguien a tu vida cuya familia te haga sentir como uno más, así como fue con mis padres

~ Actualidad ~

Estuvimos hablando un rato más de cosas triviales ya que él parecía tener insomnio y yo por la nostalgia no podía dormir, pero luego de una horas nos habíamos quedado dormidos en mi cama, fue en la mañana que nos dimos que Clarissa había entra a mi habitación, dejado una nota diciendo que nos veíamos bien durmiendo juntos y que nos dejaría a solas para poder tener privacidad, no sé qué les habrá dicho a los chicos que todos se fueron temprano y mi amiga se llevó mi llave, dejándonos encerrados en mi propio hogar, irónico.

- Clarissa te mando algo o todavía - Adrien estaba igual de molesto con Clarissa como yo

- Una de dos, o se está riendo en su habitación de la jugarreta que nos hizo como venganza por molestarla con tu hermano, o está con él y no ignora por eso - quiero creer que es por lo segundo, porque si es por lo otro me vengare como no se imagina

- Creo que es un poco de ambos, porque Matt no me a llamado ni mandado un mensaje

- Por lo menos hice las compras de la semana con anterioridad, si no estaría en serios problemas Clarissa

- Clarissa está en problemas de todas formas - Creo que mi amiga va a tener que preocuparse más por el ragazzo que por mi

- Vamos, lo tenemos merecido después de las innumerables veces que la hemos molestado con Matt

- Es por su bien, haber si se apuran en ser pareja

- Clarissa jamás dará ese paso sin estar segura que Matt siente lo

mismo y como es lenta en temas amorosos no se da cuenta que es así

- Y Matt está igual que Clarissa - nos reímos por lo lentos que eran la parejita

- Hay cuñadito, la vamos a tener difícil

- ¿Cuñadito? Cuando nos convertimos en eso - en serio ragazzo

- Desde el momento en que Clarissa, que es como mi hermana, se enamoro de tu hermano

Estuvimos un rato discutiendo sobre lo que estarían haciendo la parejita, según el ragazzo estaban en el mismo plan de sentir algo por el otro sin confesarlo desde hace un año, pobre de mí cuñadito, estar por un año así sin que la despistada de mi amiga le diera señas claras de que era mutuo debe ser frustrante por decirlo menos.

- No sé tú, pero yo soy una persona que se aburre con facilidad, así que cuáles son los planes para nuestro encierro - hay ragazzo, menuda imaginación la tuya

- ¿Los planes? No lo sé, quizás ignorarte todo el rato o lanzarte por el balcón para pedir ayuda, tu cual eliges - no es como si la segunda fuera a hacerlo

- ¿Serias capaz de lanzarme por el balcón?

- Depende que tan buen inquilino seas - el ambiente estaba bueno para bromear

- En ese caso quisiera hacer una quejas, solo dispone de una habitación, donde voy a dormir yo

- No lo se, quizas en el sillón

- Mejor aprovechemos el momento y podemos hacer canciones para el grupo - en serio ragazzo, brillante idea, nótese el sarcasmo

- Suponiendo que yo sea buena escribiendo letra de canciones, que no niego que sea así, con qué instrumento vamos a darle ritmo - no creo que él ragazzo tenga un bolsillo mágico para sacar uno

- ¿No tienes una guitarra o algún instrumento?

- El único instrumento que hay en este apartamento en mi voz, sin tener en cuenta que mi hogar en demasiado pequeño para que entre un instrumento que no sea acústico

Al final optamos por escuchar un poco de música para ver cuales se podían usar si se dejaba trabajos en clases futuras y no estar demorando en la elección. No me di cuenta el tiempo que había pasado de no ser porque nuestro estómagos rugían de hambre y me pareció buena idea hacer unos espaguetis con salsa al pesto.

- Ya que estas haciendo comida italiana, porque no me cuentas más sobre la historia de tus padres - el comentario del ragazzo me dejó un poco curiosa

- ¿Por qué quieres saber sobre su historia?

- A lo mejor puedo guiarme de su historia para encontrar a mi media naranja - estoy alucinando, están seguros que este es el ragazzo de la academia

- ¿Media Naranja? A ti estar encerrado te esta haciendo mal, además mi padre y tu son muy distintos

- Haber, como era tu padre

- Mi padre era una persona amable, daba su vida por ver feliz a mi madre y siempre me daba regalos que a ella le gustaban

- Yo también puedo ser así, no me conoces como soy en una relación

- Haber señor galán, demuestre cómo es entonces

- Acaso eso es una propuesta para tener una relación - espera, que dijiste Adrien, cuando quise darme cuenta él ya estaba muy cerca mio

- En tus sueños, ragazzo - antes de poder alejarme de él la puerta se abrió

- Prima mia, lo sien..to? - Clarissa estaba estática en el pasillo de la puerta mirándonos de lo más emocionada

- Clarissa, se lo que está pasando por tu cabeza y es mejor que lo olvides - la amenace antes de que dijera algo

- El hermano perdido aprecio, donde estuvieron todo este tiempo - el ragazzo supo voltear la situación rapido y Clarissa paso de esta emocionada a estar nerviosa

- Hay cuñadito, eso no se pregunta, seguro que disfrutaron su mañana/tarde juntos

- Clarissa me pidió que le ayudara en algunas cosas en su casa y como no estabas en la casa, no vi razón para negarme - ante la respuesta de Matt, el ragazzo y yo nos miramos y mentalmente nos dimos un facepalm por lo lentitud de este

Los espaguetis con salsa al pesto termino pasando de una ración para dos personas a una para cuatro, lo bueno es que el ambiente era más animado, no digo que con el ragazzo no fuera así, pero entre cuatro la cosa era distinta.

Luego de una horas entre risas, música y bromas para la todavía parejita, Adrien y Matt se fueron a su apartamento mientras que Clarissa se quedó para dormir conmigo, claramente para poder pedir perdón por la jugarreta de la mañana.

- Tienes mucho qué explicar, señorita - la llamo así cuando ha hecho algo malo, por así decirlo

- Y tú qué estabas haciendo con Adrien en el momento que llegamos

- No me cambies de tema, me dejaste encerrada en mi propia apartamento con Adrien, qué hubiera pasado si no teníamos nada que comer o si uno se hubiera puesto mal - no estaba tan molesta, pero la bromita/venganza pudo traer consecuencias

- Pero ustedes lo pasaron bien y no pasó nada de eso - Clarissa parecía una niña regañada, que lo estaba siendo

- No pasó nada porque tenía la despensa llena y por suerte nadie se puso mal, Clarissa tienes que dejar de pensar como niña

- No pienso como niña, tampoco exageres - pensar quizás no, pero actuar…

- No pensarás como niña, pero actuas como una, cuánto más vas a esperar para decirle a Matt que te gusta

- Cuando este segura que a Matt le gusto, ademas no es el chico quien debe dar el primer paso - hay amiga, lenta para una cosas

- Matt te quiere desde antes que apareciera, como todos nos hemos dado cuenta y tu no, deja esas cosas del "el chico es el primero" la mujer puede dar el primer paso - como que ya estamos grandes para esperar a que el hombre sea quien dé el primer paso

- No tengo idea de que estas hablando - y así Clarissa dio por finalizada la conversación, porque siento que algo esconde

Luego de cenar algo ligero y organizar un poco las cosas para que Clarissa durmiera en la sala - a petición suya, no porque no quiera que duerma en mi cuarto - me quede pensando en todo lo ocurrido hoy, la broma que hizo el ragazzo cualquier otra persona se habría tomado como una indirecta, pero luego de lo que me comentó de sus padres lo más probable es que trataba de animarme, así como cuando me pidió que hablara de mis padres con un recuerdo bonito y no como uno triste, quién diría que el chico perdido en Florencia y que pidio ayuda, ajena a todo lo que me relaciona con Italia sería la persona que me animaría un poco.

Capítulo 9

Mariella

Hoy era un día importante, le había pedido a Matt que llevará a Clarissa a la academia porque yo tenía otras cosas que hacer, estoy segura que si mi padre me estuviera viendo ahora estaría un poco decepcionado ya que estoy haciendo algo que no quería que pasara, pero tengo claro que es por un bien.

Es por ello mismo que elegí con sumo cuidado la ropa que llevaría a la academia, un jean azul oscuro con unas botas de tacón negras que me llegaban hasta una mano debajo de la rodilla y una cafarena verde oscuro y tejido, para contrarestar el frio me puse una bufanda tejida en tonos crema, negro y verde oscuro con un abrigo negro no muy grueso pero que abrigaba, por último una cartera a juego con la bufanda y dos pulseras, una que era tipo dos pulseras con pedrería y otra que era tres pulseras de aro.

Usar tacos no era algo que me gustara y menos para manejar por lo que decidí tomar un taxi, en el camino mi Zio me llamó para informarme que todo estaba listo y solo faltaba que apareciera, lo que menos quería ahora era hacer de esto más largo de lo que debía ser y cuando llegue a mi destino fui directo a la oficina del director donde todos estaban.

- Señorita, el director está ocupado en una reunión, no atenderá a nadie - la secretaria intento detenerme sin saber bien la situación

- Estoy consciente de ello, quien cree que llamó a aquella reunión - dicho eso me abrí paso hacia la oficina, en donde podía escuchar un pequeña discusión

- Esto es insólito, él director de esta academia soy yo y no voy a aceptar nada de lo que se diga en esta especie de reunión - ese que se llamaba mi abuelo está notoriamente molesto

- Para tu desgracia, no eres quien para tomar esa decisión, sino yo - dicho eso me acomode en uno de los sillones de la oficina - muy bien, en vista que ya estoy presente podemos dar inicio a la reunión

- En vista de que el señor Bastien Durand dejó como único heredero de su fortuna a su nieto Elliot Durand y habiendo este muerto trágicamente en un accidente junto a su esposa, la señorita Mariella Durand Brunetti pasa a tomar posesión de lo heredado por su padre, eso incluye a la Academia de Música de París - dijo uno de los abogados del estudio juridico conde mi bisabuelo dejó su testamento

- Eso no indica nada ya que ella es alumna de esta academia, por mucho que quiera no puede ejercer su derecho, además que al ser mi hijo tambien tengo derecho a su bienes - mi "abuelo" trataba de defender su posición a cualquier forma

- Te equivocas abuelito, si hubieras ido al velorio de mis padres te hubieras enterado de que la única heredera soy yo y si bien es cierto que hay un pequeño conflicto de interese con el tema de la academia, mi Zio hará de mi representante legal - me había instruido en el tema bastante bien

- Esto está estipulado dentro del testamento del señor Elliot Durand y respaldado con una notaría tanto en Italia como en Francia, por lo que a partir del día de hoy siete de noviembre, como representante legal de la señorita Durand, tomó la decisión de sacar al señor Edouard Durand del cargo de director y tomar dicho cargo - mi Zio lo había dicho tan bien que ninguno de los accionistas de la academia pudo refutar lo dicho, ya que al ser dueña las decisiones finales las tomaba mi Zio

- No voy a permitir esto, es un acto totalmente ilegal - en serio ha dicho eso mi "abuelo"

- No hay nada que puedas hacer en contra de eso, yo soy la dueña y mi Zio mi representante, así que como ya se tocó el tema importante y se le informó a los accionistas de sobre los cambios, se termina esta reunión - hubo algunos accionistas que no estaban contentos con lo ocurrido pero sabiamente se quedaron callados mientras se retiraba y me dejaban con mi Zio y el antiguo director

- Lo de ahora lo pagaras muy caro, muchacha insolente - la verdadera cara de mi abuelo salía a la luz

- Mi padre fue muy indulgente contigo pensando que sería una familia si te dejaba la academia y algunas direcciones de mi bisabuelo, lastima que se decepciono de usted muy rápido

- La niñita de papá, la bien portada está sacando ahora las garras solo porque una profesora la puso en su sitio - de verdad piensa que caeré en su juego, iluso

- No lo voy negar, puede que actúe de forma prepotente ahora por el tema de la profesora Colette, pero tu y yo sabemos que hay algo más, tienes 20 minutos para sacar todas tus cosas de esta oficina y retirarte de la academia, claro que para evitar malos entendidos será supervisado por los de seguridad, agradece que solo tome posesión de la academia - dicho eso me retire de la oficina

Le pedí a mi Zio llamar a una reunión en el auditorio con todos los alumnos y docentes para informarles de los cambios aprovechando que la mayoría estaban en la segunda clase, claro sin mencionar que soy la dueña ni nada que me pudiera relacionar, por suerte tenía más parientes que los Durand por parte de mi bisabuelo que podrían hacer parecer que ellos eran los dueños.

- Oh por Dios, no puedo creer que él dueño de la academia recién apareciera y anterior director de su puesto - exclamó Dulce, estábamos todas las chicas reunidos en la terraza

- No es como si el anterior director hubiera sido una persona excepcional - comentó con aires despreocupados Aisha

- Chicas, no olviden que Mariella está aquí, están hablando de un familiar suyo - Danielle quiso que no me sintiera mal por todo lo que se escuchaba luego del cambio, pero nada de eso me afectaba

- No se preocupen, por mucho que compartamos el apellido no me siento parte de esa familia, así que no me afecta lo que digan de él

- No deberías hacer siempre la fuerte - entendía lo que quería decir Sophie, pero este no era el caso

- No me hago la fuerte, simplemente no me interesa, por mucho que tenga el apellido Durand, mi padre y yo somos más Brunetti

- Cambiando de tema, me gustaría saber cuáles van a ser los cambios que hará el director Lasserre a partir de hoy, porque dudo que vaya a dejar las cosas como están - Clarissa trato de animar el ambiente y la verdad su curiosidad era también la mía, yo no iba a tomar las decisiones,

lo haría el

- Porque parece que hablaras como si lo conocieras - las chicas concordaron con Aisha, Clarissa, mejor medir lo que dices

- La familia Lasserre ha estado siempre relacionada con los Broggi, Brunetti y Durand, en una que otra reunión nos cruzado las tres familias

Antes de que me llenaran de preguntas porque la familia de mi padre y madre estaba relacionada, el inicio de la siguiente clase hizo acto de presencia y termine yendo antes a clases, no quería ocultarles nada, pero ya era bastante malo que por el apellido me relacionarán con el antiguo director como para que sepan que el nuevo director en realidad en mi representante legal.

Mi Zio Gaston Lasserre era amigo de mis padres antes de que ellos entraran a la academia, es más, si hay una persona a la que atribuirle el papel de cupido es a él, fue quien los presentó en una fiesta de la familia Lasserre y él que los hacía salir en grupo, el origen de cómo las tres familias se juntaron es algo que desconozco y creo que se remonta hasta antes de mis bisabuelos.

En la clase de "Lenguaje Musical" el profesor nos pidió que nos juntáramos en los grupo que teníamos para "Instrumental o Canto" ya que en esta y la clase de Lectura de partitura nos íbamos a centrar en la creación de una canción y las personas que no tuvieran los grupos podían juntarse temporalmente.

- Porque ciento que esto es obra del nuevo director - comentó Derek una vez nos juntamos todos al fondo del salón, nos daba más comodidad para hablar

- Por qué lo dices, pudo haber estado acordado que esto pasara desde antes - no creo que en menos de media hora haya podido hacer varios cambios, ¿o sí?

- Llevamos dos años en esta academia y es la primera vez que nos ponen a componer una canción - puede que Zack tenga razón, pero

seguro fue porque estaban en su primer año

- Y cuando decimos primera vez es literal, a los de tercer año no les enseñaron esto - lo dicho por Matt ya me dejo muchas dudas

- Que probabilidad hay de que hagas cambios sustanciales en menos de media hora y que estos sean efectivos

- Es el que en parte representa al dueño de la academia, si es que no es él, pudo haberlo tenido previsto - quitando la primera parte de lo dicho por Derek, es posible que mi Zio ya lo estuviera pensando para cuando me dignara en tomar posesión de mi herencia

- Dejemos la conversación y centrémonos en lo que vale, que es componer una canción

Lo usual para crear una canción sería primero una pista musical para luego poder acoplar las letras, pero también se podía iniciar con la letra con un ritmo en mente para luego crear las notas de acuerdo este y este último es él que decidimos hacer, elegimos algunos temas que queríamos abarcar en la canción, algunos sentimientos, inspirarnos en imágenes y que nos transmiten estas, como estábamos iniciando con la letra podía aprovechar para ir anotando las notas de voz que íbamos a usar.

En "lectura de Partitura" el profesor no ayudó puliendo algunas notas que no estaban bien y alguno que otro consejo sobre como debíamos hacerlo, al final todos salimos de clases completamente cansados por el trabajo realizado.

- Nunca creí que componer una canción iba a ser tan agotador mentalmente - comentó una desanimada Dulce

- Bueno, de momento hemos hecho solo la base, lo más complicado es plasmar las notas en los instrumentos y que todos suene armonioso - había visto varias veces como mis padres pasaban varias horas en el estudio tratando de hacer que la canción suene bien

- ¡Ay no! esto no es para mí, yo solo tocare lo que ya esté compuesto - todos nos reímos ante el comentario de Dulce, menos Aisha

- Debiste saber bien a lo que te metías cuando entraste a la academia - la pobre de Dulce se puso mal ante el comentario de Aisha por lo que

decidí intervenir

- Aisha, solo estaba bromeando, para alguien que lo hace por primera vez va ser difícil

- Para mí la música no es una broma, puede que para ti lo sea, como ya tienes asegurada la fama - inhala, exhala, vamos Mariella, tu puedes no responder de forma borde

- Aisha, nadie está tomando como juego la música, si entramos a esta academia fue porque nos importa mucho la música - bueno, Derek fue quien se me adelanto por lo que mejor quedarme callada

- Mejor me voy a mi casa - dicho eso, Aisha fijó su mirada en la chicas - es mejor que practiquen toda la tarde su parte, no quiero que salga mal - y sin más se fue

- Y yo que pensaba que estar en un grupo de chicos era complicado, estar en un grupo con ella lo supera - no soy de estereotipar, pero he visto a chicas pasándola difícil mientras tratan de acordar con los chicos en Italia

- Aisha realmente se toma en serio la música, es su bien más preciado - el ragazzo trataba de justificar la acción de Aisha y solo por ser su mejor amigo no dije nada

- Qué les parece si para relajarnos un poco vamos a algún sitio, Mariella debes conocer más lugares que la academia - si supieras Sophie que hace un mes recorrí París con el ragazzo

- Tengo que declinar amablemente tu oferta, pero ya tengo planes para ahora y no son practicar lo que compusimos hoy

- Sera que mi amiga por fin tiene una cita con algún chico, Adrien, tú sabes algo al respecto - y Clarissa ya empezó a tomar venganza de nosotros con lo ocurrido en mi cocina ayer

- Por qué yo tengo que saber algo al respecto - bravo ragazzo, es lo mejor que pudiste decir, nótese el sarcasmo

- Creo que te equivocas de persona, amiga, no soy yo quien podría tener una cita con un chico, en fin, tengo asuntos que atender así que yo también me retiro

Aclaremos dos cosas, el primero es que el ragazzo solo me estaba molestando cuando estuvimos encerrados en mi apartamento y el

segundo es que no tengo intención alguna de estar con alguien ni nada por el estilo simplemente por el luto que llevo y por la catástrofe de relación que lleve antes.

Al llegar a mi apartamento deje mis cosas en la sala y tome mi laptop, la cual por cierto es una Alienware Area M51 de 17.3 pulgadas, toda una maravilla que me gustaba usarlo para diversas cosas; en fin, busqué entre mis contactos y le di la opción de video llamada cuando la encontré.

- Nonna, come stanno tutti? - me reí una vez vi como mis primos de mi edad andaban de lo más hiperactivos por la sala

- Come vedrai i tuoi cugini svolazzare per la casa, vogliono andare sul Lago di Garda - como que ir al lago de garda en noviembre, mis primos andan algo locos

- Non sono a Brescia come 11 gradi, almeno se fosse come a Firenze che è di 15 gradi non sembrerebbe così folle - que Brescia, perteneciente a Lombardía, están con un clima más frío que Florencia, tengamos en cuenta que la villa en el lago tiene una piscina y literal está frente al lago

- Cugina ti manca l'istinto per l'avventura, se ti unisci a noi capirai - mi primo interrumpió la videollamada solo para hacerme la oferta de ir con ellos, tentador

- È un'offerta allettante, ma ti ricordo che sono in classe e che sono a Parigi

- Perché non vieni per le feste, sicuramente sarai in vacanza - mi nonna tenía razón, para fiestas de navidad y fin de año entraba en vacaciones de invierno, podía ir a Italia, pero me sería algo doloroso

- Non conosco la nonna, ci penserò

- Potrebbe essere un po 'difficile per te, ma saremo con la famiglia - no sabia que decirle, sería las primeras fiestas que la pasaria sin ellos

- Cugina, hai già trovato un bel parigino - la pregunta de mi prima sobre un bello parisino cambio en ambiente entre mi nonna y yo

- Cugina, ci sarà un giorno in cui non penserai ai ragazzi - mi prima era algo enamoradiza y siempre buscaba a los chicos bonitos

- Forse un giorno decido di farti visita, per vedere come stai - claro y yo soy una santa, visitarme para ver como estoy, a otro con esos cuentos

- Potresti fare una videochiamata con la nonna e sapere come sto - la nonna solo se rio junto a mis primos, su plan se había echado a perder

- Ragazza mia, è meglio che parliamo un'altra volta, i tuoi cugini stanno facendo un disastro che se non li aiuto peggioreranno le cose - probe nonna, con lo mucho que le gusta tener las cosas en su sitio

- Va bene nonna, ti chiamo un altro giorno - dicho eso y luego de escuchar una llamada de atención de mi nonna a mis primos, finalice la llamada

Como no tenía nada que hacer y los chicas seguro estaban super estresadas ensayando la canción para mañana opte por hacer un poco de limpieza - no es que yo no le tome seriedad al trabajo, es solo que prefiero no estresarme y que todo fluya de forma ligera - y para no hacerlo tan aburrido puse algo de música R&B de soundcloud para relajarme y de paso dejarme llevar por la música.

Capítulo 10

~ Hace cuatro años ~

Estaba de lo más entretenida escuchando la canción Colpo di Fulmine mientras escribía algo en mi laptop que no me di cuenta cuando la mia mamma entro a mi habitación llevando una fuente con un vaso de limonada.

- È possibile sapere che è così felice la mia bambina da ieri - mi mamá estaba super interesada en mi estado de ánimo, si bien era alguien alegre, desde ayer estaba un poco más.

- È possibile, ma dovrai scoprirlo - podia decirle, pero quería un poco de misterio al asunto

- Avere, ha qualcosa a che fare con un certo giovane di nome Salvatore e alcuni dettagli romantici - ¿Salvatore con algun detalle romántico?, en qué piensa mi madre

- Mamma, Salvatore de romantico non ha niente

- Oh ragazza mia, non capisco la tua relazione con Salvatore - era la pregunta que siempre me hacían - se non ha nulla a che fare con lui, potrebbe essere qualcosa della festa di ieri

- Mamma, le feste che mi porti con te, ci sono solo persone anziane - mi madre estaba por decir algo sobre me ligero reclamo, pero adelante y termine de hablar - ma la festa di ieri si è rivelata in qualche modo interessante - por el momento no tenía intención de decir más sobre el tema

- Dal tuo tono di voce devo supporre che non mi dirai nient'altro -que adivina resulto me madre

- *Esatto*

- *Bene, ragazza mia, spero che questo sia l'inizio delle feste più interessante per te, perché quando diventerai famoso non potresti partecipare a più feste o incontri - ¿yo siendo más famosa que ellos o siendo invitada a más fiestas? por favor no*

- *Mamma, non penso di essere più famosa di te, inoltre ho ancora molto da migliorare*

- *Dovresti essere più sicuro dei tuoi talenti - mi madre me dio una caricia en la cabeza junto a sus palabras, yo dudaba de mis supuestos talentos*

~ En la actualidad ~

Era fácil saber que todos en el salón estaban por entregar un trabajo difícil - esto último dependiendo como lo mires - por lo nerviosos que estaban todos, menos yo, había aprendido de mis padres que ponerse nervioso antes de presentar una canción creada por ti solo podría generar una cosa, que terminará estropeando tu propio trabajo, por lo que solo hacía lo que mis padres me enseñaron, relajarte y olvidar todo lo que puede hacerte dudar.

— Me sorprende lo tranquila que estas, Mariella, cualquiera diría que no te interesa el trabajo - la voz de la misma persona que me encerró en los baños hace unos días hizo acto de presencia

— No es que no me interese, solamente aprendí a tener más confianza en lo que hago, aunque no está mal tener algo de nervios, lo malo sería tener un exceso de confianza en un talento que claramente no tienes - la verdad no tenía nada de interés en hablar con ella.

— Acaso estás hablando por ti, digo, eres la única que cree que tiene más talento que cualquiera aquí - la barbie falsa y su séquito se rieron como si hubieran dicho algún chiste

— Mira intento de barbie, porque tú y tu sequito no se van a otro lado y se preocupan en la que sea que haya hecho para presentar, porque repito, un exceso de confianza en un talento que claramente no se tiene es malo - dicho eso me levanté de mi asiento y me empezaba a dirigir a dirigir a

otro lado del salón cuando la barbie falsa volvió a hablar

– Te crees mucho solo simplemente porque eras la número uno en Italia, seguro que si yo fuera a esa academia también lo seria – ohhh mala elección de palabras, barbie de imitación

– Si estas tan segura de que serias la numero uno, porque no vas, la academia italiana hace dos pruebas al año para ingresar y mira tú, estamos a un mes de que se habrá la segunda prueba.

– Mariella, no seas mala con ella – la voz de Clarissa interrumpió lo que se que iba a decir la barbie de imitación – tu y yo sabemos lo extremadamente complicado que es ingresar, Anne no podría jamás lograr de la primera ronda – Clarissa no solía ser sarcástica como yo, pero ambas habíamos sufrido por ingresar a la academia en Italia y vimos como amigos no lograban entrar, ni mis primos lo pudieron.

– Tienes razón amiga, no por nada es la mejor academia de artes escénicas de toda Europa.

Barbie de imitación iba a decir algo, pero los profesores entraron al salón, listos para evaluar los trabajos, por un momento recordé como eran los exámenes en Italia y como muchos lloraban cuando pasaban a las justas. Uno de los cambios que había hecho mi Zio fue cambiar a la profesora de Canto, no sé si el cambio fue por la mal enseñanza que dejaba la profesora Colette o por la relación que tenía con mis padres.

Poco a poco fueron pasando cada grupo y como los profesores daban más indicaciones de que mejorar que de las cosas que salieron bien, hasta que llegó el turno del grupo de las chicas y posteriormente el mío. La música que habían creado las chicas era algo más dulce, pero con carácter, recordé como los profesores en Italia nos calificaban y traté de ver si las chicas cumplían con todas esas pautas.

Cuando nos tocó mostrar nuestra canción, a decir verdad, ninguno estaba extremadamente nervioso, teníamos poco tiempo junto a ellos, pero había logrado complementarme bien que cuando la primera nota salió me deje llevar por el ritmo y las letras que habíamos creado. La canción era bastante enérgica, tenía una letra bastante clara y a la par del ritmo, sinceramente, más parecía que dábamos un concierto que una prueba.

– Vaya, es bastante gratificante escuchar canciones bien compuestas y elaboradas, sin embargo, tanto la señorita Broggi como la señorita Durand han sido parte de la academia italiana, vamos a esperar de ustedes más allá del excelente, sobre todo de usted señorita Durand, ya que hasta donde tengo entendido, ustedes han formado un grupo, por lo que seremos más estrictos con ustedes – la profesora de canto estaba más seria que con los otros grupos y entendía porque, yo tenía más conocimientos por lo estrictos que eran en Italia sobre el canto y la música.

– Lo entendemos profesora – fue Matt quien tomo el papel de líder

Al terminar la clase de instrumental o canto, todos trataron de desestresarse con las clases de baile, pero… sorpresa, mi Zio había hecho otro cambio, le había pedido a la profesora que fuera más estricta con los alumnos de acuerdo al grado de baile que tuviera, lo que me deja a mi como la alumna a la que más le pedía cosas, de nuevo, por haber estado en la academia italiana. Sabía que todos los cambios eran para que la academia recuperara su prestigio, pero era super cansado ser presionada a la excelencia solo por el prestigio de la academia donde estaba.

– Si ayer y hoy me sentía tensa por el trabaja, agradezco no estar en tus zapatos, Mariella – Sophie y el resto de chicas estaba de lo más graciosas con el tema, desde que habíamos salido de clases hasta que nos reunimos en la terraza.

– Chicas, no sean malas con ella, debe ser cansado estar en su situación – Zack quería aparentar que estaba molesto con las chicas, pero él está casi riéndose de mi situación, de hecho, todos lo hacían, menos Aisha.

– A mí me da igual todo esto, ya era hora de que se enseñara de verdad

– Aisha – Matt le había dado una especie de advertencia, pensando que me molestaría por el comentario

– Si quieres aprender lo mejor del canto deberías seguir lo que le dije a la barbie de imitación en clase, seguro y entras a la academia italiana – podíamos no ser las mejores amigas, pero sabia apreciar el talento

cuando lo veía y sobre todo el esfuerzo para mejorar.

– Es cierto Aisha, quien sabe, a lo mejor lograr romper el récord que puso Mary en la academia – mi amiga y su gran boca, siempre metiéndome en problemas.

– ¿A qué te refieres con récord? Acaso había algún tipo de reto entre los alumnos

– Gracias Clarissa por recordármelo – nótese el sarcasmo – no Zack, no había ningún tipo de reto, simplemente las personas empezaron a anotar todos los logros que tenía en la academia con respecto a alumnos que egresaron y no se dé donde sacaban que yo les superaba

– Pero si solo en el primer año superaste a la gran mayoría – y de nuevo mi amiga hablando de mas

– Podemos dejar ese tema, era bastante incomodo cuando lo hacían en Italia y definitivamente no quiero eso de nuevo aquí.

– Vaya, la fille gâtée no soporta ser el centro de atención – por Adrien tenía que hablar

– Ragazzo, has escuchado el dicho, calladito te ves más bonito

– Acaso estas admitiendo que soy "bonito" para ti – porque tuve que usar es dicho con el ragazzo, por qué

– Si Adrien, eres tan hermoso que me convertiría en monja por ti – sarcasmo modo on

Al final estuvimos un rato más bromeando entre todos, sin embargo, Aisha parecía distraída, quizás pensando en lo que le dije, que ella entrara a la academia italiana podía ser bueno si tan importante era para ella la música, no hay mejor lugar en todo Europa para aprender sobre música.

Para mi suerte, el resto de clases fue más tranquilo, historia y expresión corporal no eran algo en lo que me desenvolviera tan bien como en canto, partitura, lenguaje musical y técnica vocal, ahora que lo pienso, eran 4 cursos los que se me harían eternos.

– Deberían alquilar un lugar donde practicar como grupo, ahora que al parecer la nueva profesora de canto va a tener un ojo estricto con ustedes – comento Clarissa mientras nos dirigíamos a nuestros hogares, aunque Clarissa venia más a parasitar la mía, ni Adrien y Matt ni yo habíamos llevado nuestros vehículos

– Sería una buena opción, sin embargo, tendría que ser en un punto intermedio entre nuestras casas y la academia

– Estoy segura de que habrá un lugar, solo tendremos que buscar más – Adrien y yo nos miramos mientras la parejita no oficial hablaban un paso delante nuestro

– Tú también piensas que fue mala idea no ir en la academia en carro/moto – por una vez estaba de acuerdo con el ragazzo, pero había algo más que solo haber elegido usar nuestros vehículos para ir a la academia

– Sería mejor si ellos por fin se volvieran una pareja y no tuvieran que usarnos para pasar tiempo juntos

– Chicos, que opinan ustedes – Clarissa se giró para vernos y preguntarnos sobre lo que fuera que había preguntado, mire al ragazzo buscando ayuda

– Porque ustedes no contactan a la persona del local y miran otros lugares, Mariella me pidió que le ayude a mejorar sus técnicas con la guitarra, ahora que está bajo la lupa de la gran mayoría de profesores – mire a Adrien con cada de "que locura estas diciendo"

– Pero Mariella, tú eres buena con la guitarra – y ese era el porqué de mi expresión al ragazzo

– Eh… nunca está de más intercambiar técnicas con otra persona sobre algún instrumento – que no note la mentira, que no lo note

– Eso es cierto, entonces me voy con Matt a ver locales y tu vete con Adrien – hay no, por la forma medio insinuante como dijo lo de irme con Adrien es que me dieron ganas de matar a este

Clarissa no perdió tiempo y diciéndole algo en secreto a Matt se fueron al apartamento de este mientras yo con la mirada trataba de matar a Adrien, ya mi amiga andaba alucinando que ambos íbamos a estar juntos y con esto ya hasta estaría haciendo planes de cupido, porque no tan solo

se centraba en decirle sus sentimientos a Matt.

Al entrar a mi apartamento solo solté un suspiro de frustración, lo que se me venía con Clarissa

– Cambia esa cara, deberías estar agradecida que te salve de una tarde hablando sobre mi hermano con Clarissa – hay ragazzo, no hiciste nada de eso

– Acaso no escuchaste la forma insinuante en que dijo lo de irme contigo – el ragazzo me miro sin entender lo que quería decir – desde la vez que tú me llevaste a recorrer algunos sitios de París para animarme, Clarissa cree que tú y yo vamos a formar una pareja y el que dijeras que yo te pedí ayuda con la guitarra solo aumenta sus "sospechas"

– Lo dices como si fuera algo malo estar conmigo, lastimas mis sentimientos – dijo con una cara como si le hubiera roto el corazón, podía conocer hace solo 2 meses a el ragazzo, pero había logrado identificar algunas cosas de él

– Adrien, no te salió bien la broma – él solo volvió a su semblante tranquilo – ojalá pudiera hacer que Clarissa dejara de buscarme pareja cada rato.

– No creo que sea para tanto, solo estará bromeando contigo – el ragazzo ya había dejado sus cosas en mi sala y agarrando su guitarra para tocar unas notas.

– Lo es – Adrien me miró con una expresión de continua – que sepas que te odio

– Ya me lo imaginaba, pero estábamos hablando de porque Clarissa hace de cupido contigo.

– Desde que tengo uso de la razón he sido una persona muy reservada, solo 5 personas eran mis amigos más cercanos, a Clarissa no le gustaba eso y desde mis 12 años trataba de que por lo menos me acercara a un chico que no fueran su primo y mi mejor amigo, no fue hasta los 14 que dejo de intentarlo porque empecé una relación – esto último lo dije sin mucho ánimo por todo lo que había pasado después.

Hace casi 5 años había conocido a Salvatore, era el típico chico del que todas se enamoraban, el prototipo de chico malo, pero que por alguna razón más allá de quienes eran mis padres, se había interesado verdaderamente en mí, por cuatro años mantuvimos fuimos pareja, teníamos nuestros altibajos, pero los solucionábamos rápido, si le preguntabas a la Mariella de hace 4 o 2 años, te diría que él era la persona indicada para ella.

Por esa época yo tenía una amiga con la que andaba de arriba abajo, no al grado de Clarissa o Alexia, pero bastante cerca. Al final había descubierto de la peor forma que Salvatore y esa amiga habían empezado una relación a mis espaldas, ese día fue como todo lo que había construido en 4 años hubiera sido una mentira, recuerdo salir corriendo del lugar donde estaba y llorar a mares cuando estuve en mi habitación.

– Lo dices como si fuera algo malo es relación – el ragazzo había dejado de tocar la guitarra

– Él me engaño con una amiga, lo descubrí meses antes de que mis padres murieran – miré el vaso de agua que tenía en las manos – una relación de cuatro años destruida en unos pocos segundos.

– Dejando de lado temas tristes, podríamos usar el intento de Clarissa de juntarnos para juntarlos a ellos – agradecí que el ragazzo cambiara de tema

– No dijiste algo así hace poco – o acaso era imaginación mía – en fin, no creo que funcione, lo mejor sería encerrarlos en una habitación hasta que se digan sus sentimientos

– Estoy seguro que ni así se lo dirían – por la forma desganada que lo dijo pude suponer que esa opción ya se les había ocurrido a los chicos antes de conocerlos y no había funcionado

– ¿Qué podemos hacer? – deje el vaso en la mesa de la cocina, me apoye en la mesa y deje mi rostro apoyado en mi mano – Estoy segura que Matt daría la vida por mi amiga, solo que ella no se da cuenta

– Ahora quien está haciendo de cupido – le di una mirada de calla al ragazzo, aunque tuviera razón

– En un momento pienso eres el chico dulce y al segundo tengo ganas

de pegarte

Al final decidí poner en práctica la mentira empleada por el ragazzo, si los profesores van a tener bajo la lupa al grupo solo por ser parte de este, será buena idea intercambiar algunos conocimientos con Adrien, después de todo tocábamos el mismo instrumento.

Capítulo 11

Había pasado el mejor fin de semana, estuvo bastante relajado, Clarissa estaba en la misión de buscarnos al grupo un lugar para ensayar, había visto algunos que nos interesaban, hablé con mi abuela y primos, pude pasar una tarde relajante en mi apartamento escuchando música con mis audífonos puestos, todo muy fresh.

Debí saber que era demasiado bueno para ser cierto, porque ni bien empezó las clases al día siguiente odié las nuevas disposiciones de mi Zio como director de la academia, el profesor de lenguaje musical cada dos por tres me preguntaba algo que ninguno de los compañeros respondía y en instrumental o canto, la profesora nos pedía al grupo casi la perfección.

Estoy segura que a mis compañeros que a un inicio no les agradaba del todo por la "fama" que tenía, en estos momentos estaban aliviados de no ser yo, de hecho, cualquiera en la academia lo estaría, sentía pena por Derek, Zack y Matt que tenían que soportar las altas exigencias de la profesora, a Adrien por su parte le daba igual la situación.

– Quante probabilità c'erano che, dando il comando a tuo zio, tutto tornasse da te con grandi richieste da parte degli insegnanti – Clarissa tenía razón, parecía que darle el mando a mi zio había significado cambios que me afectaran más a mí, había empezado a hablar en italiano para que nadie supiera lo que decíamos.

– Non lo so amica mia, ma spero che tutto torni al suo prestigio originario di la Accademia – mi zio conocía de primera mano cómo era la exigencia cuando mi bisabuelo era el dueño de la academia y cuando mis padres estuvieron, sabía que acogiéndome a mi y lo grande que podía

llegar a ser, otros alumnos empezaran a poner más esfuerzo.

– Speriamo che la tua tortura finisca presto, specialmente dai ragazzi, che inconsapevolmente subiscono anche pressioni – gracias Clarissa por recordarme que los chicos están siendo presionados solo por estar en el grupo, nótese el sarcasmo

– Puoi dire di cosa parlate in italiano – la voz del ragazzo, detrás mi para ser más específicas, nos sorprendió a ambas y pegamos un saltito del susto, había olvidado que él era uno de los pocos que sabían italiano a la perfección.

– Adrien, déjalas en paz, no vez que las asustaste – oh Matt, defensor de mi querida amiga Clarissa, porque estaba claro que estaba preocupado por mi amiga que por mí.

– Estaban hablando en italiano, llamando la atención de todo el mundo en los pasillos – mire al ragazzo analizando que tanto había escuchado de la conversación si era como decía

– Non sai che se qualcuno parla in un'altra lingua è per mantenere un segreto – no sabia si Matt sabía italiano, pero si Clarissa lo estaba diciendo mirando a ambos, pude suponer que algo debía saber

– Será mejor que vayamos al salón, ya está por iniciar la clase de técnica vocal y no creo que Mariella quiera ser regañada por no saber llegar puntual – maldición, Matt tenía razón, debíamos empezar a dirigirnos al salón; sin embargo, antes de poder continuar una pequeña vocecita se acercó a mi oído para decirme algo.

– Il tuo piccolo sporco segreto per ora è al sicuro – dicho esto el ragazzo se alejó, dejándome a mi nerviosa junto a Matt y Clarissa.

Genial, solo me falta que el ragazzo supiera todo lo de mi Zio, no digo que lo fuera a usar en mi contra, podía conocerlo hace alrededor de dos meses, pero sabía que no era ese tipo de personal; sin embargo, unas cuantas bromas que solo supiéramos nosotros el significado iban a haber.

Al entrar a técnica vocal me prepare para una nueva ronda de exigencia solo a mi, pero cuando pasó media clase sin que él profesor me pidiera hacer alguna de las técnicas que estábamos aprendiendo me relajé un poco, claro que eso cambió cuando empezó a hablar sobre la voz mixta.

– Ahora hablemos sobre la voz mixta, la teoría dice que es la combinación de la parte mecánica de la voz de cabeza con un paso de aire hacia la boca y del falsete con un paso de aire hacia la boca, lo que permite hacer buenos agudos con buena potencia y suene parejo.

Mientras el profesor explicaba el tema de hoy, mis compañeros pretendían tomar interés mientras que yo rezaba para que no me pidiera hacer un ejemplo, osea, de poder hacer una nota aguda con potencia podía hacerlo, el tema era que muy pocas veces lo había hecho y eso fue hace dos años.

– Señorita Durand - ni bien escuche al profesor llamarme me puse totalmente tensa - relájese señorita, no pienso pedirle que haga una voz mixta - como si del chiste más gracioso se tratara todos en el salón de empezaron a reir, que más me puede pasar hoy - Señorita Durand, alguna vez escuchó en vivo a una persona cantar con voz mixta - era algo muy sencillo de responder.

– En varias ocasiones, si mal no me equivoco es una técnica que se usa mucho - basta escuchar a la inmensidad de cantantes para escuchar que más de uno lo usa.

– Y en sus anterior academia le enseñaron a lograr la voz mixta - ahhh a donde quiere ir con estas preguntas el profesor

– Si decides usar tu voz como instrumento, es decir, si elegías ser cantante, se te enseñaba todas las técnicas de canto disponibles para tu rango de voz en el primer año de clases

– Bien - el profesor hizo algunas anotaciones y prosiguió hablando - les parece si para la próxima clase los que quieren dedicarse al canto traen una canción con voz mixta para practicarlo

– Y qué pasa con los que no tenemos pensado cantar - cualquiera podría pensar que Adrien estaba preocupado por su nota del trabajo, pero estaba segura que solo era para cerciorarse que no tenía que hacerlo.

– Buena pregunta señor Moreau, dado que varios tienen grupos formados, su trabajo será ayudar con la parte musical a los cantantes de su grupo si no tienen un grupo, busquen a un compañero al que ayudarle con la parte musical - dicho eso el profesor prosiguió con lo que le

quedaba de clase.

La pregunta que me había hecho me dejó pensando el resto de la clase, pudo haber preguntado a cualquier compañero si había escuchado una voz mixta, era más que obvio que lo habían hecho, pero se había centrado en mi y si en Italia me habían enseñado, algo no me cuadraba y me despertaba mucha curiosidad.

Al terminar la clases todos nos dirigimos para el salón de Historia de la Música, momento que las chicas aprovecharon para mostrar su disconformidad con la tarea impuesta.

– Menuda tarea nos ha dejado el profesor, ahora tenemos que buscar con quien juntarnos para realizarla - Sophie fue la primera en quejarse.

– Seguro no es tan complicado encontrar con quien realizar la tarea, además, no creo que el profesor sea tan exigente teniendo en hay pocas cantantes - se podría decir que del segundo año solo el 15% de alumnos se dedicaba al canto

– Para ti es sencillo hablar porque ya tienes un grupo - y de nuevo Aisha a la defensiva conmigo, ya me esta molestando un poco que saque de contexto algunas cosas

– Aisha tu eres la que más fácil lo tienes, te juntas con Clarissa y cantas una cancion de opera que hay suelen usar bastante voz mixta - me bastó ver su cara apática para hablar - ahora si quieres tu canta con los chicos y yo con Clarissa y punto final - por suerte habíamos llegado al salón por lo que me fui a un haciendo alejado de ella

Una cosa es que no quieras conocer a alguien y otra muy distinta es que tengas una antipatía con esa persona sin haber entablado conversación, no fue hasta que el ragazzo hablo que me di cuenta que se había sentado al lado mio.

– Aisha no quiso decirlo de esa forma

– Aisha pudo haberlo dicho de mil formas, pero es algo que no quiero hablarlo contigo, eres su mejor amigo por lo que dejemos el tema ahí,

ustedes apoyaran a ella y Clarissa a mi

Deje por terminado la conversación, entendía que tratara de defender a su mejor amiga, yo misma haría algo similar si fuera con Clarissa o Alexia, incluso con Darius - mi mejor amigo de Italia al que considero como un hermano. Decidí centrarme más en que cancion podria cantar con un violin de acompañamiento, cosa que muchos compañeros también empezaron a hacer cuando se dieron cuenta que una ópera era la opción más viable para cantar en voz mixta.

Al terminar la clase me reuní con los todos esperando a que Aisha no volviera a ponerme alterada, lo que pagaría para saber qué es lo que hace que me trate asi, por lo menos para saber, tampoco quiero caerle bien a todo el mundo, ya suficiente con parecer una mary sue de la vida con mi aparente vida perfecta.

– Mariella, crees que ahora todo el mundo cante una ópera para la clase de técnica vocal - podría parecer preocupación lo dicho por Clarissa, era más de curiosidad

– No creo porque sabes tan bien como yo que hay que tener un entrenamiento previo o un maestro que te guíe para que suene bien y no termine desafinando

– Pero es tan lindo cuando lo escuchas en un teatro - Sophie estaba en lo correcto, cuando lo ves es algo tan lindo que deseas poder hacer lo mismo

– Por eso debe ser tan complicado mantenerse en la academia de la ópera Garnier - Dulce estaba en lo correcto, entrar a la academia podría ser sencillo, lo complicado era mantenerse

Una pequeña explicación, en París había dos academias de música, ya se que es algo loco, en la que estaba era mayormente conocida como Academia de Música de París, mientras que la otra era conocida como parte de la ópera de París, en la nuestra se enseñaba todo tipo de música mientras que en la segunda era todo lo relacionado con la ópera y el

ballet.

– Mariella, te pasa algo - la voz de Danielle me sacó de mis pensamientos

– No es nada, solo estaba pensando en hace cuanto no cantaba una ópera - en Italia me habían enseñado, pero jamás fue algo que me interesó, más que nada porque había que hacer voz mixta para que se escuche bonito

– No me sorprende que sepas cantar ópera, eres italiana después de todo - tiene que ser broma lo que dijo en ragazzo

– Claro, como aparentemente la ópera habría iniciado en Italia tengo que saber cantar - ¿ironía?¿sarcasmo? donde - es la cosa más tonta que te he escuchado decir

– Empiezo a acostumbrarme que ustedes andan como perro y gato de rato en rato

– Tú lo has dicho, Derek - Zack concordó con Derek y Matt solo sacudió su cabeza

Sin que los chicos se dieran cuenta, vi como el profesor de técnica vocal entraba al área de la sala del director lo que - aunque no debería - me generó curiosidad por lo que me despedí de los chicos y muy sutilmente fui a donde él director.

– Como lo pidió director,la siguiente clase presentarán el ejercicio que pidió - si entendi bien lo que dijo el profesor de Técnica Vocal el trabajo en realidad lo había dejado mi Zio

– Muy bien, necesitamos detallar los arreglos con la Ópera Garnier - ¿Ópera Garnier? ¿Que tiene que ver con la academia?

– Lo más probable es que la señorita Durand termine siendo la elegida, tiene buena técnica vocal - ¿Que yo qué?

– No me sorprenderia, su madre fue representante de la academia cuando estudio aquí

De la misma forma en como llegue me fui, sin que nadie notara mi presencia, no entendía nada de lo que mi Zio y el profesor decían, pero algo me quedaba claro, esperaban que yo sea lo que estaban buscando para lo que sea que tenía planeado mi Zio y a decir verdad no tenía pensado formar parte de ello. Trate de dejar de lado eso el resto del día, aunque no pareciera, había cosas que no me gustaría volver a pasar.

El martes paso de la más calmado, lectura de partitura fue otra clase en la que se me exige bastante, taller corporal fue simple mientras que danza es siempre una clase que me relaja y que poco o nada me importa si me exigen al máximo, al final en horas de ensayo cada uno practicó lo que presentaría en la clase de técnica vocal.