

Versos para un Slam Poetry que nunca fue...

Sekioz Niafre



Capítulo 1

Ronda 1

«Disclaimer advertencia ojo atiende cuidao...»

(telita, eh, con el título-cita de Vanfunfun en *Estudiar filología*)

Para bien o para mal...

[tajante y serio:]

no, olvida la moral.

[Cabezeando en la coma, dubitativo:]

Por suerte, o por desgracia... `

No, no; bocas, más que bocas

¿ahora al azar invocas?

[negando con la cabeza] (je...)

Veamos, veamos,

que hayamos, mis amos:

(mmmh...)

[Cabezeando en la coma, dubitativo:]

Por hache, o por be...

[estallando en ira:]

ireduccionista se es,

que solo causas ves!

(joer, es que... cortate un poco, eh,

mira que difícil me lo pones)

[Tajante:]

El hecho, hablemos ya del hecho

sin filtros, desnudo, en el lecho...

[Dando un bote/espasmo del susto:]

Mas ya saltan rabiosos

estos epistemólogos:

me tachan de sacrílego

por asir al nóumeno.

[Negar con la cabeza]

A ver, el caso...

ies que no hay caso,

ni etiqueta, ni vaso!

Ya lo mostró Rosenhan

y su antipsiquiatría;

te lo concedo, amiga mía:

si no da de más pataletas

no prescribe patología.

[Suspiro]

Ene versos y nada he dicho,

la historia de mi vida misma...

que no es mía sino tuya

[mirando al techo]

por tener la piedad suma

de no aquí y ahora arrebatármela.

(Tuya, y del público entero,

que bien pudiera lanzarme flechas

por cesar este sufrimiento

en cualquier crítico momento.

[medio riendo:]

Pero mejor no hablemos más de ello...

para no dar ideas que no debo)

¿Entonces, qué...?

[/medio riendo]

¿no habrá manera

de empezar cuenta?

[manos a la cabeza:]

(Ostias...)

[mirando al techo:]

Perdona, mama...

no te ofendas,

ya sé que yo sólo

continuo tú senda;
que nuestras historias
son meros pasajes
en el libro de la vida
del que somos personajes.
(Y ella... estuvo antes, bien se sabe;
al Cesar, lo que es del Cesar)

Pero vamos, lo que sea, como quieras,
yo... yo ya dimito, renuncio, me rindo...
En este imperio de letras en guerra
no hay condescendencia, amor ni tregua.
Y total... la idea ya ha sido expuesta
entre tanta apestosa diarrea
con la que me estreno:
que tengáis la conciencia tranquila
si de mi os reáis.

Que yo vivo enajenado
(buena cuenta de ello he dado)
creyéndome ente imaginado;
que no me llegan vuestros puñales,
que quien llora vuestros puñetazos

son sólo las hojas muertas
de una ficción–función
que, cándidos, llamáis yo.

[hacer reverencia]

[si se presta, añadir:]

Así que ala... a reír;
y que os cunda,
plebe iracunda.

Capítulo 2

Ronda 2

[pausa dramática; como si renunciase]

¿Qué rayo hago aquí subido?!

[serio:]

No me concierne este micro,

no pertenezco al círculo,

grande me queda el título:

a un poeta impostado,

público, habéis votado;

[medio reír:]

perdidos del todo estamos

si conmigo has conectado.

(en fin...)

[comenzar a leer:]

Demás ha pasado

sin estar involucrado

ni pulir mi filo

—no digamos exhibirlo—,

quedando olvidados

los meandros de este río.

Nada compartimos

poesía y servidor,
menos todavía
con quienes la quieren viva
pese cada día
destriparla, disecarla.

[medio reir:]

No... eso no quiero;
enorme me está tal puesto.

¿Qué hago, pues, aquí subido?

Crisis del cuarto de siglo,
males modernos, fingidos,
me digo mientras me miro:
graduado, emancipado,
bien empleado y pagado...
solo, hueco, amargado,
por gusanos devorado.

(Bella dualidad, verdad?)

Sin vicios conocidos
—no fumo, bebo o follo—
adormecido vivo;
busco llenar mi vacío,
existir sobrellevar.

¿El arte podrá curar
lo que no quiso el Prozac?
(jajaja... cuanto lo dudo...)

¿Cuántas veces en él,
fruta prohibida,
habré pensado?
¿Mas para qué?
Qué deprimente...
¡Otro emo habemus!
No se merece
estar presente
ni en mi sola mente,
ni en este escenario.
Transmitir su ser
no es a lo que vine.

Contravengo mi desesperación
saliendo de mi zona de confort,
mi cueva de nube y algodón,
mi amado imperio digital;
mas dos meses de él fuera
no me han hecho olvidar.

¿Valió, al menos, la pena,
teatro, danza, comedia...?

Tenerlo que preguntar
es enervante señal...

¿A quién pretendo engañar?

iPoser me sentí en la mitad!

Otro hobby habrá que buscar...

un escapismo más eficaz,

un sedante más mordaz, letal.

Este, quizá, será:

hoy, tú, decidirás.

Capítulo 3

Versión en pdf, con fechas, incluyendo las dos rondas siguientes (de contenido algo más explícito) y algunos fragmentos extras y alternativos, en mi blog: <https://prosa-msc.blogspot.com/2020/03/versos-para-un-slam-poetry-que-nunca-fue.html>