

Ojo Pluma 13 - Descendencia

Sak Nikté

Image not found.

Capítulo 1

Ojo Pluma 13 - Descendencia

—¿Pero por qué Ligvin y Regard realizaron ese viaje? —Demjas se reclinó en su asiento—. Creí que los Drum no podían salir de las montañas. ¿No se supone que deben permanecer ahí para proteger el valle?

—Por supuesto, ahí deben de permanecer —Solknoku ya había dejado vacío su tarro e hizo una señal al barman para que le trajera más alegrata—. Pero los Drum siempre han realizado ese viaje al cumplir los veintisiete años. Desde que Lormandu, hijo de Dalcatar, realizó su viaje, se ha acostumbrado que un Sorfe, que haya hecho especial amistad con el Drum, lo acompañe. Regard decidió ir con Ligvin.

—¿Pero si Regard realizó ese viaje, quien se quedó en la casa del claro?

—Tal vez no lo recuerdes debido a que por ese entonces eras demasiado joven aún como para interesarte por estas cosas, pero por ese entonces aún vivía el padre de Regard y abuelo de Doriol, Seymour Drum —el barman ya le había traído a Solknoku su segundo tarro.

—¿Cual es el motivo de ese viaje? ¿Encontrar Iacakys?¿Por eso Ligvin encontró a uno?

—Para nada, si ellos encontraron uno fue por mera casualidad. La verdadera razón de ese viaje es buscar descendencia. Dalcatar decreto que no estaba permitido vivir en pareja en la casa del claro. Por eso en cada generación, un Drum sale en busca de una mujer con la cual pueda enamorarse. Si el amor es recíproco, estarán unos pocos años juntos hasta que la mujer le haya dado un hijo varón al Drum —se dio un respiro para tomar un trago—. Cuando el niño cumple un año de edad, el Drum regresa a las montañas solo trayendo a su hijo consigo. Abandonando a la madre, y a cualquier otra hija o gemelo que haya tenido con ella. El Drum solo puede regresar con un solo hijo varón. La tarea de la protección del valle se hereda uno a uno, no puede haber más decencia que una sola línea directa

—¿No crees que eso es muy cruel? Me cuesta creer que Regard con lo atento que era con Doriol; y lo alegre y educado que siempre fue con nosotros, fuera capaz de hacer semejante acto de abandono. ¿Cual era el sentido de que solo tuvieran un hijo varón?

—Fueron las medidas que tomó Dalcatar para proteger el valle; las cuales ordenó que se cumplieran de generación en generación.

Probablemente temía que si les permitía tener más de un hijo, llegaría un punto en el que la familia habría proliferado tanto que la tarea de protección recayera más en unos que en otros, y eso hiciera que algunos, desinteresados por la tarea, dejaran las montañas, y al hacerlo, pudieran revelar el secreto del valle y su ubicación. Por eso mismo el hijo tenía que ser varón. Así contemplaba el hecho de que si una mujer Drum, al realizar su viaje, volvía con su hijo en brazos, llevara otro en el vientre; y si volvía embarazada, previene la posibilidad de que hubiera gemelos.

>>Por su puesto que el Drum que salía de las montañas, se movía con un nombre falso. Y se alejaba lo suficiente de Ziempasku para que las personas que llegara a conocer, no las volviera a encontrar ni por casualidad. De esta manera, los Drum pudieron seguir moviéndose con gran anonimato —se quedó callado un momento, pensado en lo que diría a continuación—. Y es precisamente ese viaje que hacen los Drum, que me ha hecho pensar que en el que hizo Regard, cometió un error que trajo a la Ocean de Verdavel aquí. No le veo otra razón por la cual los océanos los hayan encontrado.

—Ahora que me estás contando esto, se me estaba cruzando precisamente eso por la cabeza —Demjas se empezó a mostrar muy decepcionada—. Pero Regard está muerto. Supongo que nunca sabremos lo que realmente pasó.

Siguieron charlando toda la noche. Cuando se vinieron a dar cuenta, ya había amanecido. La gente empezaba a llegar a la posada para buscar algo que desayunar antes de empezar con sus labores diarias.

El rechinido de unas escaleras resonaron por todo el bar cuando Lajpaca bajaba por ellas meneándose de un lado a otro. Al ver a Solknoku y Demjas, se acercó hacia ellos y después descansó su gran cuerpo sobre una pequeña silla que daba lástima ver al tener que soportar semejante peso encima. Una vez sentado con ellos añadió:

—Una gran noche de descanso abre el apetito. Me muero de hambre. ¿Ya ordenaron el desayuno? ¿Dónde están Ligvin y Gatnar? Creí que estarían con ustedes ¿Acaso fueron al baño? —Estaba realmente despreocupado de la vida.

—No, la única salida de la posada es por el bar y nadie se asomó por aquí en toda la noche. Deben de seguir dormidos arriba —contestó Solknoku. Pero después vio la cara de preocupación de Demjas y la misma misma idea que tenía ella en la cabeza se le empezó a cruzar a él también por la suya.

—No, arriba no están. Estoy seguro de ello, pues busque a Gatnar, porque quería que me prestara su navaja para abrir esta nafin que

encontré tirada arriba.

—¡No puede ser! —Solknoku se paró de un golpe de su asiento—. Debemos de...

No pudo terminar su frase. Es ese preciso momento un montón de pasos se oyeron que pasaron por la entrada de la posada. Eran oceans de Verdabel. La mujer que parecía ser quien lideraba, barrió con su vista todo el bar y se detuvo en la mesa donde estaban Solknoku, Lajpaka y Demjas. Y con un leve ceño fruncido dijo:

—Son ellos. Los quiero vivos recuerden.

En los alrededores, fuera de la posada, se empezó a escuchar un gran estruendo.