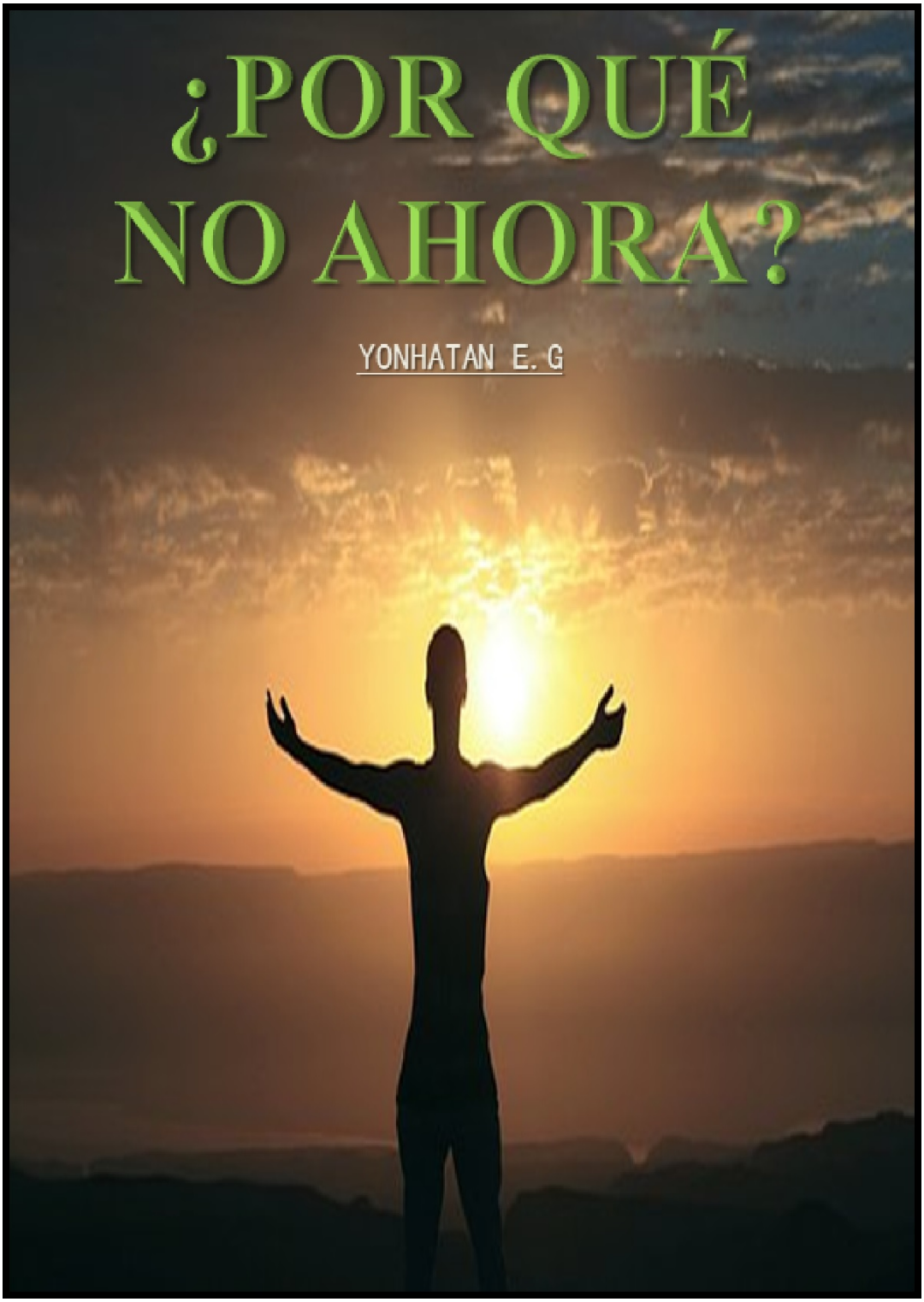
POR QUÉ NO AHORA

YONHATAN ESPINOSA GÓMEZ



Capítulo 1

Sometido a los golpes del destino mi cabeza está ensangrentada, pero erguida.

Más allá de éste lugar de cólera y lágrimas donde yace el Horror de la Sombra, la amenaza de los años me encuentra, y me encontrará, sin miedo.

No importa cuán estrecho sea el portal, cuan cargada de castigos la sentencia, soy el amo de mi destino: soy el capitán de mi alma.

William Ernest Henley

Capítulo 2

UNA CITA CON EL DESTINO

Recuerdo que la revolución comenzó un viernes de abril…

La noche no podía ser más mágica: cielo estrellado, clima fresco, buena compañía, vino, velas, Marc Anthony cantaba por los parlantes de aquel romántico lugar con su canción "Flor pálida".

Natalia Mazo, es una amiga muy especial, diseñadora de modas y a pesar de tener solo 25 años ya tiene su propia empresa de diseño, era una de las mayores proveedoras de fajas estéticas post quirúrgicas de la ciudad.

No nos veíamos desde hace un año y ese día acordamos sacar una noche para platicar y compartir. Me dijo que me llevaría a un lugar acogedor y así fue; caída la noche nos encontrábamos en un famoso bar de la ciudad, yo no lo conocía, me dijo que se llamaba MARTINI (*cómo el cóctel*)

La noche se nos hacía corta. Hablamos de todo un poco, ella me contó sus aventuras y travesuras de niña, yo le hablé de los juegos que acostumbraba a jugar de niño… Hablamos de farándula, de política, de sus estudios, de mi trabajo, del gimnasio, de los ex amores... y Después de un par de vinos ya la risa nos había ganado y comenzamos a hablar de espantos, así es, experiencias paranormales que nos hubieran pasado a nosotros mismos, o de historias que le pasaron a conocidos o familiares…

Y así pasamos la noche platicando como dos buenos amigos que en el fondo se gustaban, que se atraían mucho, pero que tenían tacto y sabían respetarse.

Natalia lucía hermosa, rostro de niña, ojos grandes tan oscuros como la noche, labios rojos y carnosos, piel blanca, cabello negro de largo hasta la cintura y cada vez que miraba su cuerpo yo agrandaba mis ojos como platos.

Pero yo tenía muy claro que la virtud de Natalia no era su belleza, era su emprendimiento, su tenacidad, porque sé que le ha tocado muy duro en la vida; soñaba con ser abogada, pero por razones económicas no pudo estudiar, tampoco pudo estudiar para ser diseñadora, aprendió el oficio viendo coser, y después de dominar la técnica y saber operar las diferentes maquinas le dio rienda suelta a su poderosa imaginación convirtiéndose en una talentosa diseñadora… (*Hoy en día su empresa es una de las más reconocidas en la ciudad de Medellín y hasta ahora está cursando primer semestre de diseño de modas, aunque pienso que tiene*

mucha más experiencia que sus propios maestros)

El reloj ya marcaba las dos de la madrugada y aunque el plan era muy sano, lo cierto era que nos habíamos pasado de copas y decidimos que era momento de irnos. Tomamos un taxi directo a la casa de Nati, en Aguacatala.

--- ¡Buenos días, Señor! --- saludó el conductor que se veía joven, incluso más que Natalia --- ¿Hacia dónde nos dirigimos? --- preguntó el chico mirándome por el retrovisor.

Le dimos las indicaciones, y nos desconcentramos de su presencia inmediatamente. Ella y Yo, sólo teníamos ojos para los dos, quizá nos sucedió lo mismo que al profesor Jirafales y doña Florida, cada vez que se veían en la vecindad, sólo que no habíamos tomado una tacita de café, sino dos botellas de vino.

--- Espero que no te demores otro año en invitarme a salir --- me susurró Nati, mientras me apretaba las manos…

Yo sonreí, la miré directo a los ojos y besé sutilmente sus labios, le acaricie el rostro apoyando mi frente junto a la suya, y le susurré la promesa de vernos más seguido…

La carrera se hizo muy corta, aunque Nati y yo ya habíamos perdido el concepto de espacio-tiempo, quizá vagábamos felices en otra dimensión, pero regresamos a la realidad cuando el taxista nos indicó que habíamos llegado.

Natalia me regaló otro dulce beso y un abrazo tan fuerte que pude sentir su energía centelleando en mi ser…

Se bajó del auto…

Estaba abriendo la puerta de su casa, me miraba y se sonreía…

--- Esperemos hasta que entre, por favor. --- le dije al joven taxista.

--- Por supuesto, Señor --- me respondió --- No tenemos afán.

Yo asentí con la cabeza, y voltee para mirar a Nati.

Ella se despidió lanzándome una lluvia de besos imaginarios, antes de cerrar la puerta.

Le dije al conductor que arrancara para el occidente de la ciudad…

El chico conducía y yo iba en la parte de atrás mirando por la ventanilla el brillo de la noche. Me preguntó si quería alguna música en especial, pero le respondí que no…

Las calles estaban muy solitarias para ser madrugada del sábado; para ser sincero, siempre me ha encantado la noche de Medellín, el aire se torna más fresco y siempre me ha parecido que la ciudad se ve más bonita en la tranquilidad de la noche.

El taxista puso música clásica, lo que se me hizo raro para su edad, pensé que le gustaba el Regaeton, o el Hip Hop, no sé. La música instrumental se me hizo conocida, pero no supe identificarla de momento…

Doblamos a la derecha y salimos a coger la avenida San Juan… en ese momento me hizo un comentario que hasta hoy no le he encontrado lógica o explicación:

--- Patrón --- me dijo --- ¿Usted cree que ha tenido éxito en su vida?

Yo guardé silencio intentando asimilar la pregunta. En ningún momento sentí miedo, o desconfianza de aquel chico, todo lo contrario, me sentí en confianza desde que abordé el taxi con Nati…

--- ¿A qué se refiere? --- le devolví la pregunta.

Me miró por el retrovisor y me repitió de nuevo:

--- ¿Usted considera que ha tenido éxito en su vida?

Analicé en cuestión de milésimas de segundo que cambió la palabra “Cree” por “Considera”, lo que me hizo deducir que intentaba tener tacto y que sabía acomodar las palabras para tener más coherencia. Quizá era un buen lector, o un buen escritor, pensé…

--- Pues, hombre… no sé qué decirle, yo pienso que me faltan muchas cosas por conseguir, muchas cosas por lograr --- hice una pausa, me revolví en el asiento trasero y agregué: --- “Lo malo es que los años pasan deprisa y si uno no se apura no podrá conseguir nada de nada, y ya de viejo no tendrás fuerzas para luchar y será más difícil conseguir algo”… --- le respondí.

Ambos quedamos en silencio.

Entonces agregué: --- “Bueno eso es lo que repiten todos… “Hay que quemar las energías cuando estamos jóvenes, porque de viejos será imposible lograr algo”.

El chico me miró dudoso y me dijo:

--- Esta errado, Señor. No creo que sea así. --- dobló la esquina y siguió calle arriba --- Vera, el éxito es un estado de la vida en el que no se requiere una edad estipulada --- me miró por el retrovisor y prosiguió --- Yo soy de los que piensa que el éxito llega sin que nos lo esperemos. El éxito es el resultado del buen uso de los talentos, de la disciplina y de la suerte…

Yo pensaba en las palabras de aquel chico a quien le calculaba unos 22 o 23 años. En ese momento me sentí un poco avergonzado por haberle expresado un pensamiento tan superficial y básico; quise hablar pero él se adelantó…

--- Un ejemplo que yo siempre llevo presente es el de TOMAS CARRASQUILLA… ¿Sabe quién era? --- me miró por el retrovisor.

--- Por supuesto --- le respondí --- me considero un buen lector y además me encanta escribir historias, cuentos novelas…

--- Buena cosa --- dijo, mientras asentía con la cabeza --- Pues bien, no sé si sabe que TOMAS CARRASQUILLA, fue rechazado por muchísimas editoriales, ninguna quería publicar sus cuentos, sus historias campesinas… y fue hasta los 68 años de edad que una editorial le dio el visto bueno y publicó el conocido cuento: A LA DIESTRA DE DIOS PADRE, --- el conductor me miró y sonrió --- desde ahí su nombre fue conocido en toda Antioquia y Colombia, y comenzó a publicar sus obras, hasta el punto que las editoriales se peleaban por sus cuentos… en ese momento, a los 68 años de edad, el Sr TOMAS CARRASQUILLA alcanzó el éxito que siempre había deseado, y su éxito fue tan grande que ha sido destacado hoy por hoy como el mejor cuentista de Colombia, que en paz descanse.

Yo intentaba asimilar la información. Por supuesto que si había leído a Tomas Carrasquilla, pero no conocía esa historia tan maravillosa.

De nuevo el chico, quien ya me parecía un sabio, por la manera como se expresaba, por la seguridad y contundencia de sus palabras, volvió a ponerme un ejemplo destacable…

--- Es como George R.R Martín, y su famosa obra CANCIÓN DE HIELO Y FUEGO, --- nos detuvimos en un semáforo y giró para mirarme --- éste señor publicó Juego De Tronos, su primera novela en el año 1996, cuando ya tenía 48 años de edad; pero su novela no era muy conocida, no despertaba mucho interés entre los lectores… con el paso del tiempo su obra fue adaptada a la TV por HBO en el año 2011 y se volvió un fenómeno mundial. Hasta la fecha se han vendido más de 90 millones de copias de sus libros en todo el mundo, y sus obras se han adaptado a series de TV, al comic, al anime, a video juegos, cartas ilustradas, juegos

de mesa, es decir que para el 2011 éste escritor ya contaba con 63 años de edad y apenas comenzaba a acariciar su éxito.

Yo solo podía escuchar al chico. Estaba encantado con todo lo que me decía, y desde ese momento comencé a sentir una fuerza interior, una energía que me domaba y recorría por mi ser proveyéndome de poder.

Quería llegar a casa y escribir, revisar mis obras, editarlas, no sé, pero en ese momento experimenté un cambio en mi mentalidad, un cambio de energía, y lo más extraño es que no entendía por qué él joven había comenzado la conversación, o por qué me citó como ejemplos a dos escritores, mucho antes de yo revelarle mi afición por las letras.

--- Tiene usted razón --- le dije --- el destino es incierto y el éxito nos visita cuando menos lo pensamos, sólo hay que fabricar una oportunidad y saberla aprovechar cuando se llegue el momento.

El chico asintió…

--- ¡No hay edad para el éxito! Sólo necesitamos perseverar y aguantar, aguantar y perseverar --- eso me dijo, y yo afirmé…

Llegamos a mi casa y antes de despedirnos el joven me expresó en términos muy coloquiales:

--- Le digo una última cosa antes de despedirnos, Patrón: **¡SI NO CREE EN USTED MISMO, NADIE LO HARÁ!**

Nos estrechamos la mano, pagué la carrera y descendí del vehículo. Aquel joven se quedó esperando a que yo entrará a mi casa, me agitó la mano y se perdió calle abajo.

Yo sentía que algo importante me había pasado, la energía que sentía era superior a otros estados emocionales de los que tuviera memoria.

Me sentía feliz…

Me sentía poderoso…

Sentía esperanza…

Me sentía lleno de vida y de tiempo…

Me sentía como cuando estudias muchísimo para una prueba, y tus amigos comienzan a hacerte preguntas para ayudarte a estudiar y te das cuenta que te sabes todas las respuestas. ¡ME SENTÍA CONFIADO!

Esa fuerza que había despertado en mí se llamaba CONFIANZA. No sé por qué me sentía confiado, o para qué me sentía confiado, sólo sé que me sentía más preparado que nunca para lo que se viniera.

Los ejemplos de aquellos dos escritores me habían alimentado el alma.

Entré a mí cuarto con una sonrisa de oreja a oreja y en ese momento sentí que mi teléfono celular vibró dentro de mi jean, se trataba de Natalia quien me llamaba para verificar que hubiese llegado bien a mi casa.

--- Hola, Nati, pensé que estabas en cama.

--- Para nada, te dije que me llamaras apenas llegaras y no lo hiciste.

Sonreí --- es que apenas acabo de entrar…

--- No puede ser cierto --- me dijo exaltada --- ¿Ya viste la hora?

Miré el reloj en mi muñeca y marcaba un cuarto de hora para las cuatro de la madrugada…

--- ¡Tú carrera duró casi dos horas! --- exclamó ella.

--- No puede ser, las calles estaban solas, no hay tráfico, y lo normal de tu casa a la mía sería de 25 a 30 minutos --- le dije.

Ambos nos quedamos callados…

--- Pero ¿Todo está bien? --- me preguntó ella.

--- Sí, de hecho pienso que todo está mejor que bien, Siento, una energía que no te sé explicar.

Ella sonrió y me dijo:

--- Ves, yo te dije que te haría muy bien verme…

--- Oh, sí, seguro que si --- le respondí sin titubear --- verte me ha subido el ánimo.Nos despedimos con la promesa de salir a cenar muy pronto…

Yo me quedé sentado en la sala de mi casa pensando en algo que estaba taladrando mi cabeza:

--- ¡SI NO CREE EN USTED MISMO, NADIE LO HARÁ!

Capítulo 3

TARDE QUE TEMPRANO LLEGA

Era sábado, día de merecido descanso después de haber trabajado arduamente durante la semana. Soy especialista en Gestión del Talento Humano a nivel empresarial, así es, me encargo de potenciar los conocimientos, habilidades y destrezas de los colaboradores de una empresa o de cualquier persona que necesite de mis servicios. He dictado charlas acerca del trabajo en equipo, de resolución de conflictos, de inteligencia emocional, comunicación asertiva, de liderazgo, de orientación al logro, y muchas otras competencias que las empresas priorizan en sus colaboradores; sin embargo, aquel joven taxista me había hecho una terapia de cambio de chip mientras conducía y yo no me había dado ni cuenta.

Quedé intrigado con el tema, no lo pude negar, así que comencé a investigar por iniciativa propia y me enteré que el señor ROBERTO GÓMEZ BOLAÑOS, más conocido como el súper comediante CHESPIRITO, creó al personaje del Chapulín colorado a los 41 años de edad, y luego a los 42 años creo al Chavo del ocho.

Fue utilero del también comediante Capulina. Sus escritos eran considerados mediocres, sin imaginación, decían que no sabía actuar y menos dirigir, pero todas estas críticas absurdas se derrumbaron cuando lanzó al Chapulín Colorado y al Chavo del ocho, desde allí comenzó su éxito, y ya no pudo parar, convirtiéndose en el mejor comediante de todos los tiempos, muy por encima de Charles Chaplin, el payaso Garrid, e incluso el propio Cantinflas…

Cuando le preguntaron a don Roberto que lo mantuvo con energía y no le dejó tirar la toalla a pesar de las críticas y burlas, el respondió:

--- ¡SI NO CREES EN TI MISMO, NADIE LO HARÁ!

Yo tomaba apunte de todas estas historias, quizá me podrían servir para mis charlas motivacionales ante los colaboradores de la empresa, pero sin lugar a dudas era a mí a quien me servía todas estas experiencias y testimonios, porque mi espíritu se fortalecía a pasos agigantados con cada historia.

¿Qué es el éxito? R/. Se supone que es el propósito final de todas las acciones que emprendemos con un resultado feliz, sin embargo, utilizamos la palabra de manera mecánica. Queremos ser profesionales

exitosos, formar una pareja exitosa, alcanzar el éxito económico…

La palabra "éxito" viene del latín "exitus" y significa "final" o "término". Los ingleses adoptaron esta palabra como "exit" y es la que ves en la salida de todo espacio cerrado. Si vamos a su acepción original, éxito es todo aquello que tiene un resultado satisfactorio.

Recordé el caso de don Joaquín Miranda, un vecino que tuvo una mala racha, lo despidieron de su empleo como cartero y tuvo que enfrentarse a la vida con una esposa joven y tres hijos pequeños. Don Joaquín ya rayaba los 46 años, y la situación se le había puesto oscura.

El hombre intentó postularse a muchos trabajos pero fue rechazado por la edad, algo que en latino américa es muy común (*Si tienes más de 36 años, ya estas viejo para desempeñar cualquier trabajo*)

Don Joaquín estaba desesperado, sin saber qué hacer, él y su familia tenían hambre y con un arrume de cuentas por pagar. Cierto día se encontraba en una de las estaciones del metro de Medellín, la tarde estaba lluviosa y el piso de la plataforma mojado, caminó hasta las escaleras para poder pasar a la otra plataforma y esperar el tren que llegaba pero cuando cruzaba se resbaló escaleras abajo, fracturándose la pierna derecha en tres partes…

El dolor era insoportable… una usuaria que se acercó veloz para auxiliarlo le dijo: --- ¡No había señalización de precaución! Yo lo vi todo, y las cámaras también lo vieron --- señaló con su dedo índice la ubicación de una de las cámaras.

Don Joaquín, gritaba del dolor, mejor dicho lloraba del dolor, la mujer le apretó las manos y le dijo: --- aguántese el dolor que con esta caída se le apareció la virgen.

Efectivamente don Joaquín demandó al Metro de Medellín por omitir la señalización el día del accidente. El nombre de la empresa Metro comenzó mencionarse con más frecuencia en los medios de comunicación debido a éste bochornoso incidente, y para evitarse un pleito largo la empresa de trasporte decidió indemnizar a Don Joaquín con 80 millones de pesos.

El hombre no lo podía creer…

Su pierna se recuperó y mientras hacía las terapias de rehabilitación decidió entrar a estudiar panadería. (*El estado ofrece cursos gratis para la población de emprendedores y capacita en diferentes oficios, uno de ellos panadería)* pues aprendió todos los secretos de su nuevo oficio y hoy por hoy es dueño de 5 panaderías repartidas en puntos estratégicos de la ciudad y también es dueño de una marca registrada de ponqués. Don Joaquín supo invertir muy bien el capital inicial que obtuvo de la

indemnización, y él mismo quiso aprender el oficio para ser su propio jefe, después de un tiempo hizo crecer el negocio y el éxito lo abrazó. Hace poco abrió su panadería número 5 y hasta la fecha cuenta con 30 empleados.

Éxito= Esfuerzo + disciplina + un golpe de suerte.

Usted me puede decir: *"Que la suerte se fabrica" y yo le puedo contestar que no he visto el primer fabricante de suertes".*

Querido lector, si llegó hasta esta parte permítame saludarlo y darle la bienvenida al UNIVERSO DEL PODER INTERIOR… sí, así es, y no le estoy lavando el cerebro, ni tampoco le estoy vendiendo una idea rebuscada y trillada… no, nada de eso; vera, siempre he relacionado el universo con el cuerpo humano: el cuerpo posee infinidad de terminales nerviosas, que siempre he relacionado con la infinidad de estrellas del cosmos. También posee órganos especiales con sus funciones específicas los cuales relaciono con pequeños sistemas solares. La sangre que recorre el cuerpo humano se relaciona con la negrura que tiñe el cosmos. Por tal motivo, lo llamo EL UNIVERSO DEL PODER INTERIOR, porque usted y yo somos una fuente de poder inagotable con una fuerza tan abismal como el propio Big Bang.

Siempre he escuchado de parte de mis padres, de mis tíos, incluso de amigos, la frase: "Lo que no logres de joven, no lo podrás obtener de viejo," por eso estando joven hay que esforzarse el doble o el triple si se puede para poder conseguir algo en la vida, de lo contrario el único destino que os espera es fracasar.

Lo cierto es que ahora no creo en eso para nada y he comprendido que: *¡Para alcanzar el éxito no hay una edad estipulada!*

Me gustaría peguntarles:

*Primero, **¿Qué es el éxito?** / Por favor, haga un alto en la lectura y pregúnteselo. Respire profundo y en su mente fabrique su mejor respuesta.

*Segundo, me gustaría preguntarles que opinan de aquel comentario que afirma: **"Lo que no logres de joven, no lo podrás obtener de viejo."**

*****

Ya mencioné que soy Especialista en Gestión del Talento Humano, es decir, soy especialista en administrar el capital humano, me encargo de potenciar las habilidades, conocimientos y destrezas de un individuo, y valiéndome de ciertas técnicas y estrategias puedo desarrollar todas esas características al máximo; También puedo identificar puntos de mejora y

hacer de aquellas debilidades Fortalezas que lo hagan cada vez mejor en el oficio que se encuentre desempeñando.

Debo aclarar que ninguna persona podrá alcanzar el 100% de su potencial, simplemente porque el 100% no existe, ya que el ser humano está en constante evolución y para evolucionar, debe guardar un 5% de retroalimentación que apunte siempre a buscar la mejora continua.

Lo cierto es que con el 95% de nuestro poder interior podemos hacer de lo imposible, algo posible.

El primer paso para alcanzar el éxito es:

¡SI NO CREE EN USTED MISMO, NADIE LO HARÁ!

Le he dicho en éste relato que el éxito TARDE QUE TEMPRANO TOCARÁ A SU PUERTA, y es cierto, así sucederá, no obstante, es nuestra decisión y sólo nuestra quedarnos a esperar que el éxito nos busque, o podemos comenzar a construir peldaños, si así es querido lector, firmes peldaños que nos levanten una escalera que nos conduzca de cara al éxito…

Me gustaría que cerrará los ojos por un momento y arrugara los parpados con fuerza, con mucha fuerza… le puedo decir con total seguridad lo que ve ahora: Lo que ve es una variedad de luces fugaces, chispas que se ven engullidas por una inmensa negrura, y da la sensación que uno comienza a viajar en medio de esa negrura que ofrecen sus parpados cerrados; pues bien, para mí las luces son estrellas difusas, pequeñas galaxias en medio de la negrura infinita, para mí ese estado no es más que el PODER DE SU UNIVERSO INTERIOR.

Para hacer contacto con el poder de su universo interior basta con cerrar los ojos y sumirse en estado de relajación, comience por controlar la respiración a su ritmo, y permita que su cuerpo se vaya recargando de energía vital.

En éste corto relato amigos lectores deseo compartirles diez historias de vida, diez personajes que pese a las adversidades tuvieron el valor de hacer un alto en sus vidas, de mirarse en un espejo con postura decidida, sin miedo a nada, y cada uno de ellos permitió que el poder de su universo interior explotara hasta surtirlos de una fuente inagotable de poder. Estos diez personajes tuvieron el valor de aprovechar esa poderosa energía que surgía en su actitud, ese mismo poder que recién despertaba los motivó a decir:

--- ¿POR QUÉ NO AHORA?

Ellos decidieron no esperar a que el anhelado éxito resolviera visitarlos, ellos decidieron que debían comenzar a construir el camino directo a la

cima. Estos diez personajes que despertaron un poder indescriptible en su interior se retaron: --- ¿POR QUÉ NO AHORA? --- Y comenzaron a trabajar su camino a la cima.

¡Si piensas que puedes lograrlo,

Estas un paso más cerca del éxito!

Capítulo 4

ROCKY MARCIANO

(1 de septiembre de 1923 – 31 de agosto de 1969)

Mi primer invitado es el Señor Rocco Francis Marchegiano, más conocido por su nombre pugilístico como **Rocky Marciano**, un deportista insuperable que batió record en su carrera de boxeador, y que hasta la fecha, después de 60 años de su retiro no ha sido superado.

Sus padres fueron inmigrantes italianos, Rocky tuvo dos hermanos y tres hermanas. A los 8 meses de nacido sufrió neumonía y estuvo muy cerca de morir.

En su juventud jugó Beisbol y fútbol americano, pero ninguno de estos deportes le dio resultado, no tenía mucho talento. Tuvo que abandonar sus estudios escolares en décimo grado para trabajar y así ayudarle a su padre con la manutención del hogar. Descargó bultos de camiones, trabajó como minero, en el ferrocarril y en la fábrica de zapatos donde trabajaba su padre, un trabajo muy mal remunerado donde por ser inmigrantes los explotaban sin misericordia.

Marciano decía que aquella época fue terrible porque muchas veces a él y a su familia les tocó acostarse con hambre y despertarse con hambre; muchas veces lloraba de la impotencia de ver como sus seres amados solo podían comer una vez en el día.

Cierto día Rocky se prometió que su familia nunca más volvería a tener hambre.

En 1943, Marciano fue reclutado por la armada Estadounidense por un periodo de dos años, y fue allí donde comenzó a boxear y a ganar títulos para el ejército. Pronto su nombre sonaba en todos los torneos amateurs de Estados Unidos.

Cierto día, cansado de los golpes de la vida, cansado de las injusticias, cansado de acostarse con el estómago vacío decidió retarse así mismo: --- **¿POR QUÉ NO AHORA?** --- Y comenzó a fabricar su éxito dentro del ring. Se prometió a sí mismo nunca perder una pelea y construyó su camino para consagrarse como el campeón insuperable.

En 1947, Marciano inició su carrera como boxeador profesional haciéndose notar en el ring y cosechando triunfos cada vez que se presentaba en

combate.

El 24 de marzo de 1950, Marciano peleó contra Roland La Starza, ganando por decisión dividida. La Starza estuvo muy cerca como ningún otro boxeador en derrotar a Marciano como profesional. Hasta la fecha La Starza, nunca había sido derrotado como boxeador, pero el joven italo-americano le propinó su primera derrota.

Marciano ganó ocho peleas más por nocaut.

El 27 de octubre de 1951, a los 28 años, Marciano se enfrentó a Joe Louis de 37 años. Dentro de la pelea, Marciano tuvo puntaje de 13 a 10, derribando a Joe Louis en la que sería la última pelea de su carrera, Rocky logró vencer al "*Bombardero Negro*" en el noveno asalto de una épica pelea. Marciano lloró sin consuelo después de dejar fuera de combate al héroe de su juventud, el anterior campeón mundial, al hombre que había sido su inspiración para convertirse en boxeador. Con ese KO, no solo había conseguido superar a un boxeador mítico, sino que, había generado un cambio generacional en **la historia del boxeo.**

Después ganó 4 peleas más cosechando un número de victorias considerable, por lo cual Marciano recibió la oportunidad de pelear por el título de pesos pesados.

A los 29 años, compitió por el Campeonato Mundial de Pesos Pesados ante Jersey Joe Walcott, en Filadelfia, según las estadísticas era mejor boxeador que Marciano. Al comenzar la pelea Walcott controló; con el paso de los rounds Rocky retomó fuerzas y se igualó ante él. En el round número 13, Marciano lanza un "Suzie Q" antes de recibir un gancho por parte de Joe. Luego de asestar el gran golpe vio como Walcott caía sobre sus rodillas y perdía el conocimiento. Sorpresivamente Marciano era el nuevo campeón mundial de los pesos pesados. Esta fue una pelea memorable. Un año más tarde se volvieron a enfrentar y Marciano solo necesitó un round para noquearlo.

Rocky defendió el título del mundo en 6 oportunidades y en todas ganó por nocaut. **Pasó a la historia como el único Campeón del Mundo de los Pesos pesados que se retiraba imbatido.** La mayor virtud de Rocky Marciano fue su potencia de pegada, pero su capacidad para resistir golpes no era menos sobresaliente. Como curiosidad está el hecho de que en muchos combates, aunque siempre vencedor, acababa con su rostro más maltratado que el derrotado.

Combates: 49

Victorias: 49

Nocaut: 43

Lo primero que hizo cuando ganó el título fue ir a la fábrica de zapatos donde trabajaba su viejo y entregarle el título de campeón mundial de boxeo, lo abrazó y le susurró: *<<Vámonos ya viejo, no necesitas trabajar más en éste lugar>> <<vengo a poner el mundo a tus pies, papá>>*

Como dato curioso la historia y carrera de Rocky Marciano, sirvió de inspiración para crear el personaje de Rocky Balboa y su exitosa saga de películas, interpretado de manera magistral por Sylvester Stallone.

Rocky Marciano falleció el 31 de agosto de 1969, un día antes de cumplir 46 años, en un accidente de avioneta.

¡Larga vida en nuestras memorias para el CAMPEÓN INSUPERABLE!

NOTA: Marciano alcanzó el éxito Perseverando, adoptando la disciplina como fuente de poder, y valiéndose de una voluntad inquebrantable que nunca le permitió desfallecer.

Después de conocer la historia de Rocky vamos tomando nota de las características que debe tener un guerrero que desea alcanzar el éxito.

Lo más importante que comprendió Rocky Marciano, tarde que temprano fue que: --- **¡SI NO CREÍA EN ÉL MISMO, NADIE LO IBA A HACER POR ÉL!**

Amigos lectores, el grandioso boxeador consiguió algo que es indispensable para alcanzar el éxito, y eso es el **AUTOREPESTO.**

Capítulo 5

PRÓXIMO

MICHAEL PHELPS

EL TIBURÓN DE BALTIMORE