

# UMGE - REPORTAJE PARA PREMIADOS -

Jorge Torres



# Capítulo 1

## PREMIOS UMGE

### 10 PREGUNTAS PARA IR PENSANDO, TODOS YA QUE

### TODOS ALGO GANAREMOS,ALGÚN DÍA

Tediosos suelen ser los reportajes cuando o bien el reportero no sabe que carajo preguntar o bien el reportado resulta ser un tanto escueto en sus respuestas. Pero si me dan a elegir prefiero ser el reportero que no sabe preguntar a padecer un reportado que a las elaboradas preguntas que su locuaz anfitrión le responde con parcos si o no, lanzados hacia su inquisidora victima (el periodista), como un verdadero apretón de bolas, que además pone en riesgo su trabajo.

Comprendan que para ese fatídico reportaje, el reportado ya es campeón del mundo ya ha conquistado el Monte Fitz Roy, o lo que puta sea que motivara la nota. En contrapartida, lo único que le queda al notero para lucirse es hacer resaltar a su reportado, con un reportaje brillante. Si no logra eso, su fracaso será absoluto.

Por eso si la comunidad esta de acuerdo con que yo reporteé al ganador del año en la plataforma, tomare unos recaudos elementales al respecto.

Lo primero que se me ocurre indispensable es entregarle las preguntas por adelantado para que vaya sabiendo por donde mi curiosidad lo piensa atacar. Como en este momento no se quien ganara, obviamente no soy Mandrake, hago extensivo mi cuestionario para cuando ganen no ser sorprendidos en el aire y puedan brillar y hacerme lucir como buen reportero, así al menos Yonathan no me despide y sirvo para premios de años venideros. Un sueldo es un sueldo y todo reportero depende de su trabajo, comprendan y no jodan. Lean y traigan the cuestión bien digeridita. ¿Capisho?

Allí van:

1-¿Usted piensa que el haber incursionado desde muy pequeño en la escuela primaria, le ha facilitado el hecho de que hoy pueda recibir su premio? O quizás piensa que la imaginación es algo innato de cada persona y aún en lo mas supino del analfabetismo puede brillar cual diamante loco? Si tiene alguien al lado que le ayude a escribir su idea, obviamente.

2-Perdon si me meto en temas un poco mas íntimos, pero me interesa socavar en el fondo de las personalidades, para llegar a apreciar la singularidad desde donde surge el verdadero talento que lo enfatiza al artista. Por eso si se me permite. ¿Usted es de los escritores que prefieren escribir con la luz encendida o quizás de esos que los moviliza ese inquieto morbillo que da el intentar escribir a oscuras?

3-¿Alguna vez ha intentado escribir una obra completa a mano cambiada? Es decir si es diestro con la izquierda y viceversa?¿Que sintió? Si lo ha hecho y si no también

4-¿Se ha sentido movilizado al tipear una novela extensa en su computadora, a sabiendas que había desconectado su teclado de la misma con anterioridad? Si su respuesta es afirmativa, por favor indíqueme a la audiencia: ¿Que ha sentido?

5-¿Tiene usted la constancia literaria requerida para ser tildado un grande de las letras como para leer un best seller en otro idioma, no conociendo en lo mas minimo ese idioma?

6-¿Como se siente, con este reportaje que va promediando? Se sentiría mejor de no haber ganado nada? Expréselo y gráfiquelo, aunque mas no sea con un gesto.

7-¿Alguna vez le ha ocurrido que entrando al baño de un bar, en un estado de apremiante apuro, y habiéndose percatado que en el mismo no había papel higiénico tubo que recurrir a uno de sus tan queridos escritos que traía en su bolsillo, para higienizarse? De haber pasado por estos transes exprese que ha sentido, mas allá del alivio lógico por haber cagado.

8 -¿Opina, como yo lo hago, que a partir de este reportaje su veta literaria será mejor apreciada por la comunidad?

9 -Perdón, me olvidaba. ¿Su nombre?

10-¿Quiere preguntarme algo, hacer algún comentario que no halla tenido la oportunidad de hacer, en este breve trampolín a la fama? Puede insultarme, si lo ve conveniente.

Gracias, por su tiempo...