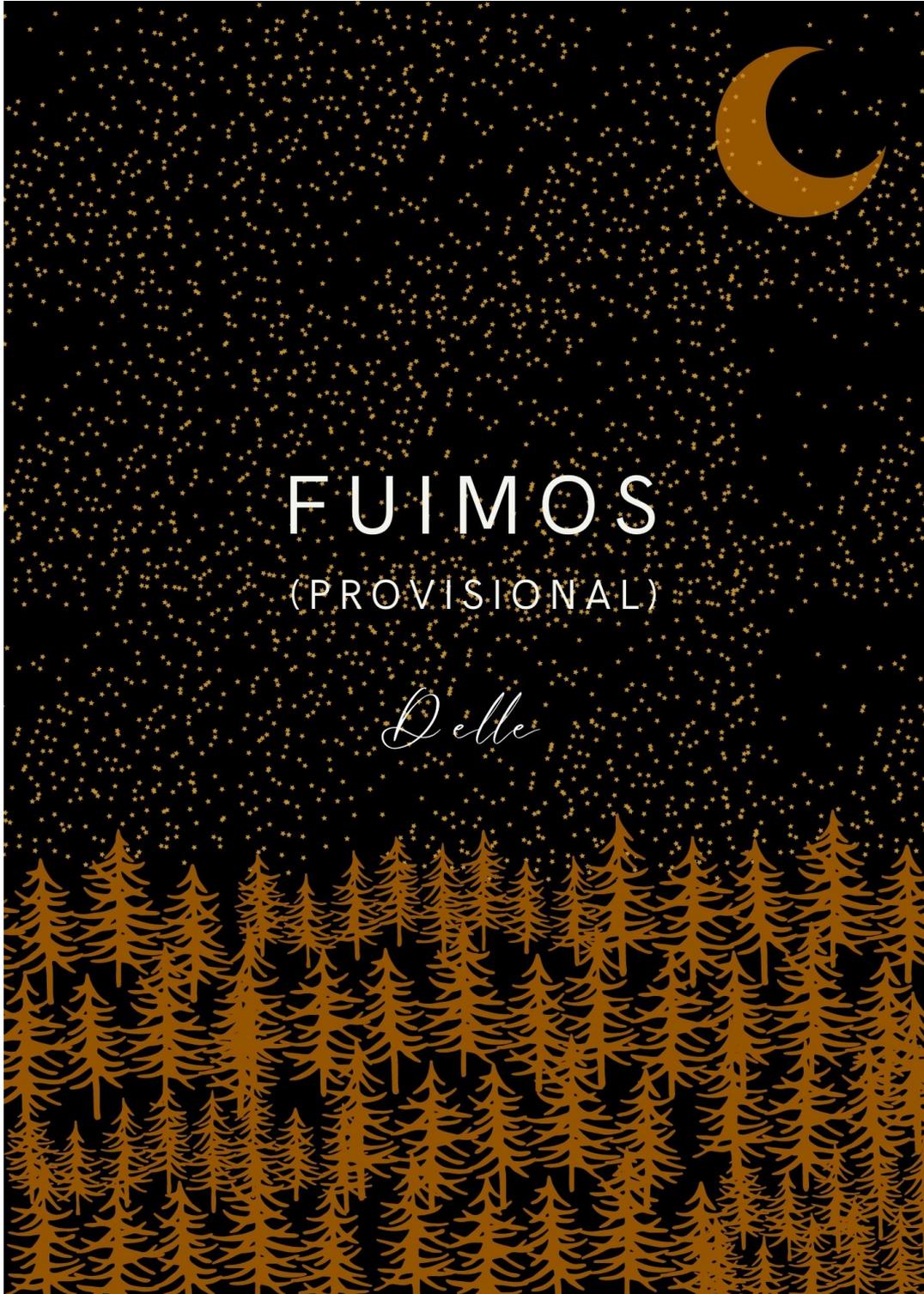


Fuimos (Provisional)

Danielle V



Capítulo 1

NOTA PREVIA

Me gusta observar provisional como una marca de evolución no concluida. Encontré estos escritos en el desorden de garabatos que componen mis cuadernos y decidí extraer algunos, que coincidían en notar aquello que solo queda cuando algo desaparece, las impresiones del amor en el recuerdo y el olvido.

Reconozco con humildad la simpleza de algunos escritos y lo enredado de los restantes, así como me excuso por el atrevimiento de compilar en una mezcla de elementos no compatibles el estado de mi propia persona antes y después de una etapa de crecimiento.

Al final asumiré que es lo que admiro de este texto -si se puede llamar así-, el que en palabras expone lo provisionales que son las emociones humanas y cómo uno mismo puede ser temporal, estando ahora de una forma, que fue distinta a su anterior y que se disipará en el futuro en una diferente combinación de elementos.

Provisional es la muestra de alguien que fui, pensé, sentí y amé. La muestra de alguien que soy o no soy, y de alguien que puedo o no ser.

Al igual que todos nosotros, seres intermitentes.

Capítulo 2

Verso 1

Enséñame a vivir
para luego olvidarlo
y hacer de mi existencia
una repetición de ciclos
de párrafos enteros
y espacios en blanco.

Capítulo 3

Verso 2

Así era el olvido,
la breve permanencia de un recuerdo
a la espera de otro novedoso
para ser reemplazado.

Capítulo 4

Verso 3

En el jardín de tu memoria
sigo viva
como rosas y espinas
cementerio
de nombres, rostros y fotografías.

Capítulo 5

Verso 4

¿Es acaso el olvido
la aguja
que cose el corazón afligido?

Capítulo 6

Verso 5

El amor es tan difícil
que se sirve de la técnica del olvido,
aquella que solo un buen conocedor habrá
aprendido:
para olvidar algún evento, deberás
reemplazarlo con otro
en la misma forma e intensidad sentido.

Capítulo 7

Verso 6

Parece que después de todo no he aprendido
en el amor cometo los mismos errores
todo es culpa de mi olvido,
enamorarame de los mismos colores.

Capítulo 8

Verso 7

Todo lo conocido, vivido y soñado
entra al olvido
cuando mis labios rozan tus labios.

Capítulo 9

Verso 8

No hago nada más que extrañarte
y mi mente,
traicionera
se empeña en no desecharte.

Capítulo 10

Verso 9

Es el amor el que me ha herido
dejando tatuajes con imágenes de olvido.

Capítulo 11

Verso 10

He dejado de pensar tanto en mí misma
que he olvidado aquello por lo que antes luchaba
consumiéndome en pesadillas de sueños ajenos,
¡que catastrófico!
mi vida es ahora la vida que había sido planeada
para otros.

Capítulo 12

Verso 11

En mala hora me he convertido en pez dorado
que al librarse de tormentas
vuelve a caer en aguas turbias
pues siempre olvida cuántas veces,
con sus ampones y redes,
han intentado herirlo.

Capítulo 13

Verso 12

Y yo
sola
en el espacio en blanco
de la hoja
de tú mente.

Capítulo 14

Verso 13

He adquirido la experticia de manipular
recuerdos
para transformar los dolorosos en notas
adhesivas
que señalan advertencias sobre acciones
aversivas
y recursos creativos de crecimiento interior.

Capítulo 15

Verso 14

Finalizaré creando el manual
de cómo el olvido le sirve al amor
para enredarnos en torbellinos y ciclos repetitivos.

Capítulo 16

Verso 15

Me la paso pensando en ti todos los días
no sé cuál de las dos
entre olvidar y recordar
es la más horrible agonía.

Capítulo 17

Verso 16

Entre más intento recordarte
más profundo caigo en el abismo
que creó mi pensamiento
para encontrarme conmigo mismo.

Capítulo 18

Verso 17

Instantes son lo que ocupan tus recuerdos
en mi memoria.
Instantes que se borrarán
por el designio de mi propia cabeza.

Capítulo 19

Verso 18

Preservó su corazón roto
en el cajón del olvido
como aquel objeto averiado
guardado por apego a la esperanza
de una posible recuperación,
aunque discretamente supiera
como saben todos los seres hundidos
que ya no se volvería a utilizar.

Capítulo 20

Verso 19

Pasó el tiempo y me olvidé de ti
me alegré de haberlo superado
creí haber aprendido y avanzado
pero ahora me doy cuenta
de que no es sino el olvido,
la maldita herramienta
para devolverte a la inocencia
y volver por el amor
a ser engañada por la misma vía
con las mismas cuerdas.

Capítulo 21

Verso 20

Almacené tantos recuerdos de ti
que borré con ellos los que tenía de mí.

Capítulo 22

Verso 21

Debería existir un manual para el olvido
porque siento que fallo cada vez que intento olvidarte.

Capítulo 23

Verso 22

De repente se comprenden,
las curiosas tramas del destino:
algunas veces;
otras veces;

une
desata.

Nos mantiene en la cuerda del enredo
devenir de salvación y condena.
Dónde la única escapatoria
de la locura del amor
es desterrar de la mente las historias
de nosotros
y llenar la memoria de vacíos,
fantasías y fábulas

(episodios de una batalla épica.)

Capítulo 24

Verso 23

Efímera es tu presencia en mi mente
cómo seré yo en la tuya
vivas almas presentes
sólo un instante
en una marca profunda.

Capítulo 25

Verso 24

Creo que tengo un defecto.
Puedo recordar todo lo nuestro
todo lo que fuiste,
todo lo que fuimos,
excepto
cómo era yo,
antes de ser un nosotros.

Capítulo 26

Verso 25

Existo junto a ti
para desaparecer
en tus palabras.
Dejo de ser persona
para ser un nombre
que ha de borrar tu memoria.

Capítulo 27

Verso 26

Soy lector fiel de tu mente oculta
silenciada tras los ecos de tus besos
firme visitante de tu biblioteca de imágenes
donde permanece,
sempiterno
nuestro recuerdo.

Capítulo 28

Verso 27

Divago entre recuerdos y fantasías
a la espera de verte entre cortinas de humo
o flashbacks de memorias ilusorias.

Capítulo 29

Verso 28

Arde el corazón al recuerdo de tu boca
olvida la razón las letras de tu nombre
perdidas se retienen las conversaciones
cuando sensaciones se almacenan en conservas.

Capítulo 30

Verso 29

No se puede conocer
si el olvido es el mecanismo del amor
para ayudarnos a superar un dolor
o para hacernos cometer el mismo error
una vez creemos haberlo superado todo.

Capítulo 31

Verso 30

Al igual que un pétalo escondido
entre dos hojas
se quedó mi corazón almacenado
en las páginas de tu libro favorito.

Rodeado de palabras hermosas
absorbido entre papel y cuero
olvidó de pronto que el gusto cambia
como cambia la dirección del viento.

Capítulo 32

Verso 31

Y no se ya si es sed de ti

o de tus recuerdos.

Capítulo 33

Verso 32

Comprendo que el delirio
es el arte que solo pocos encuentran
para vivir experiencias que de otra forma
la realidad, el olvido y el amor
marchitarían.

Capítulo 34

Verso 33

Para el amor el recuerdo
y para el odio el olvido,
aunque a veces se alteren las funciones
y se termine recordando sufriendo
y olvidando con alivio.

Capítulo 35

Verso 34

Tu recuerdo es un pensamiento rumiante
fantasma andante
aparecer por mi cabeza
dispuesta a olvidarte.

un
dispuesto a
cuando creo estar

Capítulo 36

Verso 35

Atrevida es la mente
al contener el olvido
una herramienta elocuente
para resetear lo vivido.

Capítulo 37

Verso 36

Tengo tal falla en mi memoria
que necesito pegar tarjetas en mi nevera
para recordar olvidarte.