# El Componente Rubalcaba

Gilberto Guerrero

# Capítulo 1

"El Componente Rubalcaba"
Son la seis de la tarde en punto en este lluvioso día en la Ciudad de México Esto que acabamos de escuchar y con lo que abrimos el programa del día de hoy fue "Vámonos de viaje" a cargo de Bándalos chinos esta agrupación argentina formada en el 2009 que a causado un gran revuelo acá en la estación. Yo soy –como siempre y hasta que decidan llamarme- su amigo Jordi Soler; estamos en una emisión más de esto que se hace llamar el Componente Rubalcaba, en honor a nuestro productor Barney Rubalcaba y bueno; el programa va estar genial así que por favor no se vayan a desenchufar. Tenemos invitados fenomenales y desde luego la mejor programación; y bueno antes de presentar a nuestro primer invitado de la tarde vámonos con esto de The walkmen por supuesto ustedes la conocen, la canción es The rat. Recuerden estamos completamente en vivo desde la Ciudad de México así que por favor saturen el conmutador y las redes sociales.
Fer pasó a la cabina, se ajusto los audífonos y puso sobre la mesa una carpeta con un montón de fotografías. Luego de que terminaran la música Jordi volvió al aire.
Tenemos en el Componente Rubalcaba a un maestro de las artes visuales, fotógrafo y creador de algo que él define como fotografía Ago-go. Cuéntanos un poco acerca de tu trabajo sobre todo de estos últimos años que te has dedicado mas a explorar estas facetas humanas–sociales, sus límites, sus convivencias digamos un poco entre lo interno, lo personal, lo íntimo, con la multitud, con estar puesto en evidencia ante los demás. Cómo se da ese choque ese encuentro de lo íntimo con lo público, con lo masivo incluso dentro de tu fotografía?
Fer hablo sobre el trabajo que hace, los detalles de vestuario, peinados, maquillaje y modelos que siempre son personas que forman parte del entorno donde se llevan a cabo las sesiones. Pero sobre todo resaltó el discurso estético que hacía sobre su cotidianidad que transmite a través del color y su marcada tendencia al Ago- go. Es genial, es como música visual, la fotrografía Ago- go de Fernando es como escuchar a Platilina Mosh, Titan y Carro Show al mismo tiempo.
Nos despedimos de Fernando, búsquenlo como Fershow. No se desenchufen, seguimos en el Componente Rubalcaba recuerden al volver del corte lo prometido es deuda Sandra Licona porno star estará con nosotros. No se muevan mientras tanto los dejo con esto del Proyecto Chiconautla, la canción Danger City Girl forma parte de su mas reciente material Chiconautla Proyect arrasando la ciudad. Este es el sencillo con el que abren. Estarán en la Ciudad de México los días 26 y 27 comuníquense por el medio que gusten, desde luego tenemos pases. No se muevan Sandra Licona después del corte.
Jordi trataba de ocultarlo pero inevitablemente lo ponía nervioso la presencia de Sandra, notó el sudor en sus manos y se sintió como un

colegial. Luego del corte Sandra se sentó junto Jordi sacó de su bolso un manojo de libros y antes de comenzar le pidió que se los autografiara.
-Damas y Caballeros Sandra Licona. Bienvenida
-Muchas gracias por invitarme, la verdad es que estoy muy emocionada, no es la primera vez que estoy en la radio pero si la primera que estoy frente a este señor que tenía tantas ganas de conocer Jordi Soler, un placer.
- Gracias a ti. Te soy sincero no me pasó por aquí que me conocieras; de verdad cuando vi que sacaste los libros de tu bolso me sorprendió tanto y me dio un gusto enorme pero bueno cuéntame, de dónde me conoces?
- Te sigo desde que estabas en Rock 101 y he leído varias de tus novelas y bueno se puede decir que soy uno de tus fans.
-Ok. Bueno para los que no te conocen platícanos un poco, qué haces, a qué te dedicas.
-Como lo dijiste hace rato soy actriz porno, llevo ya casi doce años en esto y pues sé que trabajo para una industria que desafortunadamente va en aumento lo mismo que la venta de alcohol, cigarros, armas y por demás. Es algo que yo al menos considero igual de dañino que todas esas otras cosas. No obstante encontré en ello un estilo de vida a la altura de mis demandas personales y bueno solo lo dejaría y estuve a punto de dejarlo cuando mi hija me lo pidió, pero ha dejado un poco de lado la idea así que por el momento seguiré, pues esos bellos chalets en Hawaii no crecen en los árboles, me sigues Jordi?
-Desde luego Sandra. Oye yo tengo una pregunta que siempre he querido hacer a una porno star así que como eres la única presente te la voy a hacer a ti.
-Venga, dale.
-No te da pena con tus familiares, con tus padres o tus hijos?
- En mi caso, te cuento. Ante la única persona que me daría vergüenza sería con mi padre pero el murió años antes de que yo me dedicará a esto y con mi madre, bueno te platico Jordi que entre mujeres ninguna podemos decirle a la otra lo que puede o no puede hacer con su trasero. Con mi hija tuve discusiones muy serias al grado que pensé en salirme del juego pero en cuanto lo dejó de lado yo hice lo mismo. Te repito ese es mi caso pero desgraciadamente también hay familias que te impulsan a eso, en ese caso no son orilladas o juzgadas, sino exhortadas a deshacerse de sus valores o su moral como si fuera algo de lo que se tienen que deshacer porque les está estorbando. Te das cuenta?
-Claro un disparate pero es un asunto como de la vieja escuela conformada por chicas rurales abusadas por padrastros alcohólicos, orilladas a abandonar sus hogares y que mas tarde incursionan en la prostitución y las relaciones destructiva contra la nueva escuela de adolescentes alcohólicas que seducen a sus padrastros y lo suben a las redes para presumir que cumplieron el reto no?
-Tal cual, mi padre no fue alcohólico abusador ni mucho menos, a mi quien me hizo falta en ese sentido fue mi madre pero independientemente de eso te soy sincera dejé de acudir a las reuniones familiares por la forma tan asquerosa en que me miraban varios de mis tíos; para colmo

como resultado de eso me aislé aún más y como era de esperarse me refugié en mi trabajo dejando de lado todo lo demás que es importante como lo es mi hija. Lo peor de eso es que de nueva cuenta soy yo sintiéndome la chica rural hermosa pero ignorada valorada solo por lo que esté dispuesta a hacer; es un rol del que busco escapar a toda costa sin ningún acierto hasta ahora y que todavía peor, siento que lo estoy reproduciendo en ella.
-Si, de verdad que es muy difícil pero bueno aquí todo el equipo del Componente Rubalcaba, Barney y un servidor te deseamos lo mejor y estamos para ayudarte y les ofrecemos nuestra amistad a ti y a tu hija. Gracias de verdad por seguirme en aquellos años, fue una de mis épocas favoritas como te pudiste dar cuenta y bueno Sandra, alguna canción con la que quisieras que nos fuéramos a corte?
- Bueno no sé si Barney la tenga. Hay una canción que me gusta mucho se llama A perfect day me parece o My Perfect day no estoy segura pero se que la interpreta una chica llamada Anuia.
Seguro que Barney la tiene o no señor? Vamos es hora de que le agregue el componente Rubalcaba a este programa. Si la tienes? Si la tiene, vamos con esto de la Hawaiiana Anuia Jams y… No se desenchufen regresamos con más de Sandra Licona, dónde mas? Aquí en el Componente Rubalcaba.
Sandra, platícanos más, queremos saber si disfrutas tu trabajo, me refiero a que si realmente sientes lo que interpretas. Es algo que los demás debemos envidiar o algo que no le deseas ni a tu peor enemigo. Platícanos un poco de esto.
Tu y Barney quieren saber si me gusta coger con tanto cabrón? Sí, me encanta; como a cualquiera que tiene la fortuna de que le guste su trabajo. Pero más allá de eso pienso que al final del día no importa si te sientes mal por dentro o por fuera, con ropa o sin ropa; en cualquier ámbito siempre debes salir con la cara en alto y con una sonrisa, no importa como te sientas, ante los demás debemos lucir majestuosos, ya después habrá alguien de confianza para charlar o llorar. En cuanto los tíos o los penes como quieras porque trabajo mucho mas con los penes de los tíos que con ellos, en cuanto a eso creo que es lo que menos importa pues tanto en las películas como en las calles, ninguna mujer al menos que yo sepa tiene que ocuparse del tema de los penes. Por sí solos llegan. Me sigues? Al menos yo desde que tengo uso de razón, los niños, los chicos, los jóvenes, los hombres y los viejos han estado detrás de mi todo el tiempo. Y eso le pasa a cualquier mujer del mundo en cualquier época; no importa su condición, aspecto, estado da igual ustedes los varones ven o huelen o perciben o detectan vagina y a la carga. Es cierto que hay hombres que aparentan ser muy selectivos y tienden a desdeñar e incluso humillar a aquellas chicas que no cumplen con sus estándares pero eso solo lo hacen como mero rol social sabes o como estrategia de defensa para salvar su maltrecho ego quizás hecho añicos por el tamaño de su pene, pero cuando nadie los ve suelen mostrar otra faceta e incluso muchos llegan a ser homosexuales o adoran a las mujeres gruesas o desdentadas o que se yo; y creo que ese es uno de los peores aspectos de

esta industria, la imposición de esos falsos estereotipos de súper modelos con hombres y mujeres con penes y senos descomunales. Estoy segura que el grueso de la población mundial no necesita eso para tener una relación sexual placentera y todavía menos necesita de eso para ser feliz. Por lo que sí padecemos la mayoría de las mujeres es por encontrarnos con verdaderos hombres que nos escuchen, y nos haga sentir apoyadas y seguras, que no sean celosos y que estén dispuestos a ser nuestros príncipes en todo momento, eso es de lo que si hay escasees; de lo otro me refiero a los penes, olvídate. No necesitas ser actriz porno para conseguirlos, basta con ser mujer.
Lo que dices me parece muy atinado Sandra. Es horrible pensar que hay tantos casos de chicas lindas tan desvaloradas que pierden su virginidad acostándose con imbéciles que primero las tachan de rameras por acostarse con ellos y luego de asesinas cuando por obvias razones se ven obligadas a abortar por que esos tipos no tienen ningún interés en darles cualquier clase de apoyo.
Definitivamente Jordi. Por eso es que a ustedes no les vale solamente ser varones; lo deben demostrar. Si yo trabajara con verdaderos hombres como tu y Barney en verdad amaría mi trabajo. Muy pocos son los que realmente son lindos, y mucho menos son los que valen la pena. A nivel sensorial o a nivel experiencia por supuesto que un pene grande es una cosa muy buena, pero en un nivel mas serio, mas básico, mas vital vaya, un hombre que te destroza con halagos y con propuestas románticas y con travesuras para el día a día no solo en la cama, te juro que llega muchísimo más profundo a cualquier parte de tu ser que cualquier senior de veinte pulgadas que te puedas imaginar.
Mi querida Sandra Licona muchísimas gracias por agregarte a este Componente Rubalcaba de todo corazón esta es tu casa cuando gustes.
A ustedes, muchas gracias por invitarme y por autografiarme mis libros y a Barney especialmente por ponerme mi canción, yo creo que lo voy a esperar a la salida como decíamos en el cole.
Vámonos a música esto es Pluggme la banda Add N to X no le cambien, esto es el Componente Rubalcaba, volvemos.
Sandra salió de la cabina haciendo chocar sus tacones mientras recorría el pasillo que la conducía a la cafetería, mas tarde volvió con un chai caliente y enseguida tomo asiento junto a Barney durante el resto del programa.
Y bueno ya para despedirnos vamos a platicarles brevemente de este fenomenal libro que se titula Desayuno americano. Funcionalismo internacional e historias fugaces, escrito por Gilberto Guerrero. De hecho es su primer libro y consta de doce cuentos sumamente alternativos, altamente recomendables para quienes odian lo habitual y preconcebido.
En lo personal me parece que cada historia es como una disección espiritual, cultural y sentimental llevada a cabo en la mesa de una cafetería o de un comedor en donde las aventuras de cada uno de los personajes por cierto muy entrañables van de lo divino a lo estructural, de lo inimaginable a lo cabal; siempre al margen de sus sueños, sus anhelos, sus alcances y desde luego de su cotidianidad. Adquiéranlo, léanlo, los va

a dejar con un muy buen sabor de boca. Desayuno americano. Funcionalismo internacional e historias fugaces por Gilberto Guerrero. Nos despedimos con esto de Bauhaus la canción Third uncle nos escuchamos el próximo lunes. Recuerden Barney Rubalcaba y un servidor, Jordi Soler les decimos hasta la próxima esto fue el Componente Rubalcaba, vámonos.