El codigo plateado

Carlos Javier Carrasco Limón

Image not found.

Capítulo 1

CAPITULO 1: LA DAMA EN LA PUERTA

Siempre me han interesado desde joven los misterios, saber los grandes secretos del mundo, esas grandes preguntas que rondan a la humanidad, quería ser recordado como un caza misterios, era una de mis grandes pasiones, y para la mayoría, un sueño demasiado extravagante para un chico común.

Bueno, justo ahora estoy encerrado en lo que parece ser, una construcción alienígena debajo de una pirámide perdida en las costas de américa del sur, una pirámide que databa de hace 3000 años de antigüedad, cosa que ya por si mismo, era un increíble hallazgo arqueológico. Pero durante la excavación algo se complicó con nuestros aparatos y el suelo colapso, revelando un pasadizo secreto que bajaba por aproximadamente 30 metros en una gruta que no parece ser generada por la naturaleza. Ya con esto, mi nombre pasaría a ser parte de las leyendas arqueológicas.

Pero no era solo eso, si no que nos hemos topado con una especie de puerta muy extraña, nada que hallamos visto jamás, mas que en juegos y novelas de ciencia ficción.

¿Qué demonios es esto?

La gruta es húmeda, llena de formaciones salinas generadas por el pasar de milenios aislada de todo, no hay ni un registro de algo semejante por la región, parecería que esta parte de la selva fue extraída de otro mundo y que cayo aquí.

Porque aun y con esta humedad y salinidad, la puerta está intacta, en perfecto estado, con un grabado en zigzag uniforme y con 4 cortes cruzados, ¿puede que sea esa la forma que la abre?, es muy extraño que una puerta se pueda abrir así, además, es inmensa, de unos 4 metros de alto calculo.

¡Qué demonios!, mis aparatos no tienen señal, esta gruta altera la señal captada, seria un problema perderme, no se que tan grande es esto, mejor me quedo junto a la puerta hasta que llegue mi equipo, de momento tomare fotos y preparare la iluminación.

¡Perfectoi, la cámara no funciona, es extraño, no parece golpeada o mojada, las luces tampoco quieren funcionar, miro mi reloj, ¡tampoco funciona!, está muerto, la brújula esta vuelta loca, es demasiado extraño,

da mal rollo, me acerco a la puerta, la toco, es, ¿metálica?

Emite mucha electrostática, el roció de la puerta vibra al caer sobre ella, mi brújula apunta a la puerta, algo genera un campo electrostático, eso explica que todos los aparatos fallen, será mejor volver y avisar que traigan equipo especial, me alejo un poco, un crujido suena, como si algo saliera del suelo, me volteo y apareció una misteriosa tablilla del suelo salió, ¿serán estos los controles de la puerta?

Me acerco poco a poco, la tabilla esta igual de conservada, pulcra y con una ranura muy extraña, quizás y es la única forma de abrirse esta puerta, lo investigo un poco más, encima de la ranura hay un muy extraño sistema pictogramas mesclado con unos caracteres, todos de diferentes civilizaciones del mismo periodo que estas ruinas, mi mente se emociona al pensarlo, este es uno de esos misterios que parecen sacados de películas, pero esta aquí, frente a mí. Esto quizás y es demasiado para procesar, ¿estaré soñando?, esto parece tal una fantasía, copeo cada escrito de dicha tabla en una hoja de mi cuaderno, escucho pasos detrás de mí, ya habían tardado mucho mi equipo en encontrarme, estoy emocionado de contarles todo esto.

Me volteo, y, era una mujer, no, era una criatura humanoide con aspecto femenino mas específicamente, tenia ojos muy grandes y totalmente negros, con unos parpados blancos que le cubrían la parte inferior del ojo, un rostro humanoide, aunque con rasgos mas finos, una piel blanquecina con una tonalidad azul vestía un vestido tipo toga de color blanco casi trasparente, sosteniéndose las manos frente a ella, no sentí miedo por algún motivo, su rostro serio mostraba una pequeña sonrisa.

Se acercaba a mi lentamente, cuanto mas cerca me percataba de mas detalles, era muy alta, muy delgada, tanto para vérsele los huesos, pero no como para aparentar algún mal. Tenia algo en su mano derecha, sus manos eran un tanto muy parecidas a las de un humano, salvo en la dimensión y que estas no tenían uñas tan largas. Otro detalle muy increíble era que su velo le cubría la cabeza, la cual no tenía ni cejas, así como cabello alguno, un aspecto limpio perfecto tenía este ser.

Tomando mi mano, dejando en ella, una pequeña esfera y una llave muy extraña, alejándose de mí, un golpe de calor me azotaba, mi conciencia se desvanecía, ella a la vez desaparecía entre la oscuridad con un paso lento, en el momento que ella desapareció por completo, yo estaba muy débil por esta extraña sensación, metiendo las cosas a mi maleta para recargarme un momento, me sentía muy mareado y apenas podía mantenerme parado.

Cerrando los ojos, solo un momento, sintiendo cada vez más calor.

En ese momento uno de mis compañeros de trabajo me despertó alarmado por lo sucedido.

¿Qué sucedió?

Me encontró desmayado a 300 metros de la excavación dentro de la selva, ¿había salido de ella y comencé a divagar y tener alucinaciones por el sol?

El jefe de excavación me dio unos días libres para recuperarme de la insolación y de las alucinaciones, era como despertar de un terrible sueño, me sentía terrible, me dolía la cabeza, sentía náuseas y probablemente estuve en el sol por mas de 3 horas, por lo que estaba deshidratado y con alergia, pero mas allá de eso, de sentía terrible por imaginar que los misterios del mundo estaban enterrados en una pirámide antigua, había perdido la cabeza por tanto trabajo.

Me dejo el carro en el hotel de la villa más cercana, me atendió el medico y me receto algo para la insolación, no le dije a nadie de mi alucinación, de esa misteriosa puerta o de cualquier cosa que había visto en mi paranoia, sonaría mas chalado de lo que parezco ahora.

Llegue a mi cuarto a tirarme a la cama, quería dormir, pero a la vez tenia miedo de que me pasara otra alucinación si dormía, por lo que decidí sacar las cosas de mi maleta, una pañoleta me cubriría los ojos y ya con eso dormiría profundamente, cerré con pestillo la puerta, coloque todo lo de mi maleta en mi cama, el agua de mi cantimplora la tire, seguramente lleva mucho tiempo asoleándose. Encontré la pañoleta y la lleve al baño para mojarla un poco, el frescor calmaría el dolor de la cabeza que tengo justo ahora.

Mientras la exprimo, en el baño, noto algo extraño, mi piel tiene mal de costa, ocurre cuando la sal te quema la piel, dejando manchas rojizas e irritadas, es extraño porque estamos muy lejos de las costas, seguramente fue por las plantas en las que me encontraron dormido, por lo que lo ignoro completamente y paso a mejor darme una ducha.

Salí de la ducha, ya me sentía mejor, mas fresco, pero aun con dolor de cabeza, será mejor descansar, para limpiar la cama, tome las cosas de mi maleta y las coloco de golpe dentro una vez más, coloque la mátela en la silla, en eso, escucho algo que cae al suelo, me agacho a recogerlo, era, una esfera de vidrio de color negra con detalles en dorado, era traslucida, mi mente se estremeció, sentándome en la orilla de la cama, como era posible esto, esto, era la esfera que me dio esa mujer.

Tomo mi maleta y de golpe la vacíe sobre la cama, busque entre las cosas, me estaba volviendo loco, quería saber que esto no estaba pasando, pero entre las cosas estaba ahí, la misteriosa llave cilíndrica con

6 bordes en punta, mi cuerpo no lo cree, mi mente menos, ¿que era esto?, ¿una mala broma', ¿o estoy en otra alucinación?

Trato de incorpórame en mis dos piernas, siento el frio de la toalla, el calor en mi espalda, el sudor frio que me recorre, solamente falta una prueba más, tome con mis manos temblorosas mi cuaderno de apuntes, tenía hojas especiales, no importaba si caía al agua, no le pasaría nada, era una buena herramienta para alguien que trabajaba en mis condiciones, pero no tenía la fuerza para abrirlo, en cuclillas frente a la cama, con el cuaderno en las manos, temblando como nunca.

Abro de golpe en las paginas medias, eran mis notas normales, sigo página a página, con cada página mi corazón palpitaba, una, tras otra, eran las notas normales, hasta que me topé con la hoja en la que dibuje a la puerta y su misterioso grabado, no había duda, eran mi letra, era lo que había escrito cuando baje por ese pasadizo hasta la puerta.

Doy a la siguiente página, y estaba ahí, las notas de la tablilla y su grabado misterioso, mis notas para intentar descifrarlo. Sin dudar alguna, algo había pasado ayer, y era algo que me asustaba, pero me intrigaba.

Justo en la parte inferior de la hoja, había algo que no era mi letra, era una letra muy elegante y delicada, ¿ella lo escribió? La nota decía: "no le cuentes a nadie de mi o de lo que viste, este es nuestro secreto, me llamo Zel, espero verte pronto, cuídate, perdón por ponerte en peligro."

Ahí fue donde me di cuenta de que era el sueño de toda mi vida, vuelto una pesadilla surrealista, ahora, ¿Por qué el dolor de mi cabeza se fue?

Capítulo 2

CAPITULO 2: LA ESFERA VIAJERA

Soltando el cuaderno de golpe, asustado por lo que acababa de leer, que debía hacer entonces, esto no era una fantasía o una ilusión, era real, tan real que daba miedo, una mezcla de sensaciones se formaban en mi pecho, un terror por darme cuenta de la verdad, un nudo en la garganta por no saber como reaccionar, un sentimiento de confusión como nunca había sentido.

Sentado en la cama sostenía mi cabeza al darme cuenta de tantas cosas, tantas dudas se me cruzaban en mi cabeza, ¿Por qué esto me pasaba a mí?, toda mi vida había deseado tener un misterio que resolver y pasar a la historia, pero esto, siendo real, daba mucho que pensar.

¿Qué debería hacer a continuación?, que debía hacer, seguir, ¿Cómo, como resolver este misterio?

¿Qué peligros traería consigo?, acaso este misterio seria tan peligroso como los que había leído a lo largo de mi vida, pasaría por mil penurias como el héroe Indiana Jones, o quizás seria perseguido por tantos matones armados como Nathan Drake, esto en ficción sonaba muy genial, pero verlo desde esta perspectiva, era totalmente diferente.

Dejando caer mi peso en la cama, me daba cuenta que el sueño de toda la vida se había vuelto realidad, pero, no era como yo pensaba, o quizás era que no lo había pensado tan bien como creía, el caso era, ¿Qué tenia que hacer a continuación?

Volteando a ver, la esfera de vidrio con más detenimiento era aproximadamente de una pulgada y media de grande, de color negro, aunque trasparente, con incrustaciones en forma de líneas y pequeños puntos en su interior, tenía 4 círculos dorados en cada uno de sus extremos, en la orilla de los círculos, había un extraño grabado, nada parecido a algo que haya visto con anterioridad, era algo pesado, pero no podía decir que material la componía.

La llave por su lado era más bien un pequeño cilindro con 6 cuchillas alineadas por los extremos, muy parecidas a las llaves modernas de 4 líneas, una llave muy moderna y muy compleja, pero, no era parecida a la que había visto en la consola de la puerta, esa era más un símbolo complejo en forma parecida a un diamante con alas.

Levante mi cuerpo, buscando el teléfono que había dejado en la mesa, era hora de tomar una decisión con esto, dejaría mi trabajo como arqueólogo por un año, si en un año no conseguía nada, volverá a trabajar estudiando

piezas arqueológicas, pero dentro de un museo, era obvio que ese seria mi trabajo por un largo tiempo, este trabajo en América era una oportunidad única, pero, tendría que dejarla para seguir esto, ojalá y no me arrepienta de esto.

Quizás y necesito esto. - pensé

Llame a mi jefe, el cual se había quedado preocupado por lo sucedido, sabía que, si esto daba luz, podía causarse un escándalo, no es habitual que se encuentre arqueólogos desmallados, y menos tan lejos de la zona de trabajo.

¡Retirarte! - exclamo, él estaba bastante impresionado por escuchar eso de mi propia boca, sabia lo entusiasta que era, y lo emocionado de ser parte del descubrimiento de aquellas ruinas. – ¿así sin más?, se que nos diste un susto muy grande a todos, pero es demasiado el que pienses tan pronto en renunciar. – me contesto con un tono muy preocupado.

Señor, agradezco mucho esta oportunidad que usted me dio para participar de primera mano en este proyecto, pero supongo que fue demasiado estrés para mi cuerpo, y para mi mente. - le conteste rápidamente, aun con un nudo en la garganta, no poder decirle lo sucedido, decirle la verdad de mi retiro, pero ¿Cómo hacerlo? – yo lamento mucho las molestias, pero creo necesario tomarme un descanso, de todo.

Entiendo muchacho, te forzaste tanto, lamento antes no darme cuenta. - me contesto con un tono algo desilusionado. - en cuanto te sientas mejor, ven a verme personalmente, esto solo es un tropiezo, no pienses que es el final para un arqueólogo y aficionado de la historia como tu- haciendo una pausa para suspirar, sabia que él tenia muchas esperanzas puestas en mí, me dolía un poco no poder cumplirlas -cuídate, tomate tu tiempo.

Gracias por comprenderlo – agregue - me vuelvo a Viena, y disculpe, por lo sucedido. – colgando el teléfono, sabiendo que ya no hay vuelta atrás, era hora de comenzar este misterio.

¿pero cómo?

Di otra vista a la misteriosa esfera, quizás yo no sabia lo que era, pero sabía quién probablemente sí.

me preparaba para tomar el bus directo a la ciudad de México, ahí tomaría un avión que me llevara a Inglaterra, sabia que mi amigo Joan podría saber que era esto, era un experto en astronomía antigua, y algo me decía, que lo que tengo en las manos es un mapa astronómico.

Durante el viaje, trate por todos los medios, de buscar a Yesica una experta en pictogramas antiguos, suponía que un misterio tan grande como un escrito hecho con pictogramas mesclados de todo el mundo por si mismo, era algo de lo que ella no podía resistirse en traducir.

Y, por último, no sabía quién podría ayudarme con la llave, no parecía en nada a algo que podría haber visto antes en algún libro. No parecía de algún metal conocido, tenia un tono plateado con el centro del cilindro totalmente negro, quizás y lo más interesante de esta, era que tenia un romboide perfecto en la punta, con un misterioso símbolo, algo parecido a un triangulo sin base inferior, con dos círculos concéntricos ubicados levemente más inferior del centro, creo que lo más lógico era que cuando llegara enviara a un laboratorio muestras de ella, una prueba de carbono 14 y que me digan de que material estaba hecha seria de mucha ayuda, mientras investigaba que demonios era, y que significaba el símbolo de su base.

Me la pase tan atento en misterios y en formas de como comenzar a resolver este misterio, que la llegada a Inglaterra fue más rápida que lo que esperaba, había pasado 10 días y recién bajaba del avión, le había mandado un mensaje a Joan, lo vería en la universidad de Oxford, el estaba trabajando en Stonehenge, investigando la orientación existente entre los solsticios de verano y las sombras proyectadas, trabajo que él había buscado por tanto tiempo.

Pero cuando le dije que tenía algo increíble que ver, tomo sus 3 meses de vacaciones acumuladas y salto a tomar el bus para encontrarme en una cafetería cercana al rio Támesis.

Ya había pasado un año desde que nos habíamos visto por última vez, habíamos sido compañeros en la carrera de arqueología y estudios del pasado, pero cuando elegimos especialidad el se fue como astrónomo y yo seguí en la ruta de la arqueología de campo, pero fuimos muy amigos durante toda la carrera.

¡William!, ha pasado un maldito, mírate, ahora pareces mas un aventurero con piel bronceada que un simple aspirante con un color claro. – dijo Joan al entrar a la cafetería para saludarme, nos estrechamos la mano y nos dimos un abrazo cordial.- me alegra volver a saber de ti, y sabes, creo que era hora de dejar el observatorio un segundo, ver las mismas piedras por todo un año no es saludable.- decía con esa característica sonrisa que tenía, un hombre que sonreía cada vez que miraba las estrellas con su telescopio en nuestro ático, o cuando miraba a las de cursos de enfermería en la noche con el mismo telescopio.

Me alegra de verte Joan, veo que cada día estas más pegado al suelo, aunque te dediques a mirar a las estrellas, ¿Dónde demonios quedo eso de correr todos los días y comer más sano? – le dije en tono burlón

mientras nos sentábamos a tomar una taza de café y platicar lo que nos había pasado durante ese largo año.

Me conto que su observatorio de Stonehenge había descubierto muchos usos de este, así como calendario estacional y para indicar fases lunares, así de que estaba creando una recreación a computadora de cómo se veía completo. Por mi parte yo le conté como busqué el que me aceptaran en la excavación de Latinoamérica, el como por 5 meses estuvimos batallando con permisos y con la vegetación de la zona, hasta que durante 3 meses desenterramos casi toda la pirámide y enviábamos kilos y kilos demuestras a los laboratorios de Norteamérica.

Supongo que paso algo muy grande como para sacarte de tu preciada excavación y traerte aquí a Londres, ¿no es así? – me dijo mientras tomaba de su café, me conocía perfectamente, y sabia mi sueño de tener un misterio entre manos, podía confiar en él, por lo que decidí, saqué de mi maleta mi libreta de apuntes de la excavación. – aquí es donde anotabas lo sucedido día con día en tu trabajo, supongo que quieres que vea solamente la última página. – llevando sus dedos a las últimas páginas escritas, comenzó a leer, y línea por línea su rostro cambio, de ser un rostro sonriente y burlón, a estar serio y algo preocupado, leía llegando a la última página, y su rostro mostraba lo impactado que estaba.

¿crees que estoy loco? – le pregunte

Se que nunca mentirías en algo como esto. – me respondió al momento

Muy bien. – sacando la esfera negra y la llave para ponerlas en la mesa, el las miro detenidamente por unos momentos, sin moverse de su lugar, se había dado cuenta, que hablaba enserio. -pues necesito tu ayuda para resolver este misterio.

Capítulo 3

CAPITULO 3: LAS LUCES DE LA MONTAÑA

Hacia 3 días desde que comenzamos a analizar el cristal, averiguamos muy pocas cosas, además de descubrir que es imposible hacerle pruebas de carbono 14, que estaba hecho de obsidiana y que tiene incrustado oro para hacer los dibujos de su interior, poco más sabíamos

Parecía que lo único que sabíamos era que era, mas no como hacerlo funcionar y como esto nos daría la siguiente pista, era un mapa astronómico, pero ¿cómo un mapa de las estrellas nos puede dar una localización en la tierra?

De la llave estábamos aún más atónitos, había pasado por los laboratorios de Londres, habían sacado muestras para llevarlos a otros 3 laboratorios de todo el mundo, y nadie podía decirnos concretamente que material la conformaba, cada laboratorio nos daba un resultado distinto, el de Londres nos confirmó que era de plata pura, el de Albania nos confundió al decir que estaba constituido de hierro blanco en su 70%, los laboratorios de París, que era de platino con níquel, y los rusos, simplemente nos dijeron que la muestra no arrojaba ningún metal conocido u aleación.

Estábamos atónitos con el descubrimiento, trataba de buscar sentido en esto, quizás y se habían tomado muestras de diferentes partes de la llave, quizás y la llave tenga residuos de otros metales, no quiero ni pensar que la llave cambie su composición ella sola.

Pero sin más pruebas de momento, decidí enfocarme en resolver el cómo hacer que la esfera funcionara, habíamos probado con fuentes de luz parecidas a las usadas en esa época, lámparas de aceite con boquilla angosta, no se podía ver con mucho detenimiento, se requería una fuente de luz más fuerte aun, investigue en todos los libros de descubrimientos arqueológicos astronómicos, había muchas teorías por comprobar, pero tratábamos de ser discretos, en la universidad habían comenzado a sospechar que Joan volviera de su estudio en Stonehenge

Diablos, estos diseños de lámparas astronómicas egipcias dicen reflejar imágenes en paredes dentro de las pirámides, así enseñaban astronomía y astrología – dijo mi amigo Joan, parecía no estar feliz de leer esto- pero simplemente eran laminas delgadas de papel, nada de un tipo de esfera de vidrio. Estoy comenzando a pensar que esta esfera es un tipo de broma de muy mal gusto. – exclamo decepcionado.

No es ni una broma, te lo puedo asegurar- conteste mientras veía un modelo de un astrolabio antiguo, el cual parecía funcionar con el reflejo de

la luz de 2 hogueras, quizás el sistema más complejo antiguo que había visto- este sistema antiguo- señalando con el dedo a las hojas que tenía enfrente, - este sistema de reflectores parece ser un sistema para grabar en piedras las estrellas, con la luz y los enormes lentes, se refleja la luz a una pantalla negra, la cual convierte en luz reflejada sobre la piedra, toda la luz, salvo los puntos en el espacio, los cuales tallaban en losetas para su estudio- era increíble como un aparato tan complejo, podía haber sido desarrollado hace más de 3000 años.

Sí, pero dibujaban sobre piedras planas o cóncavas, nada de esto se utilizó para desarrollar modelos en 3 dimensiones, esta esfera es mucho más impactante- afirmo el, mientras en sus ojos se reflejaba mucho cansancio, todavía seguía muy emocionado por lo que suponía este misterio, más para alguien tan orgulloso como el, este misterio le parecía un desafío en el que diera todo de él, y lo habíamos hecho, durante 3 días enteros habíamos investigado cada máquina e invento antiguo referido a astrología, y nada nos podía responder como se fabricó esta esfera, o cómo hacer para poder ver los mapas que dentro esta tenia, nuestro estrés había subido por la borda, llegando a comenzar a vernos cansados por lo que suponía estar tanto tiempo sin descanso.

Hay que descansar un poco, hemos estado sin cesar durante un buen rato, es hora de descansar- dije mientras recogía todos los papeles que habíamos regado, el cuarto estaba lleno de basura y copias de manuscritos antiguos y tesis de arqueólogos.

Aun no, debe haber algo referido a cristales astronómicos, yo sé que esto me suena de haberlo visto en alguna parte. - contesto mientras seguía pasando página tras página de una tesis de astronomía Escandinava.

Déjalo así, vamos a tomar un descanso y volvemos a trabajar, le dije mientras tomaba mis cosas de la mesa de la cocina, la cual estaba repleta de platos sucios y de embaces de comida rápida, justo en la mesa junto a varias latas de refresco, estaba mi celular, el cual había perdido de vista por un largo rato.

No, aun no, sé que por aquí leí algo de cristales que reflejaban fracciones del espacio, recuerdo haberlo visto- me replicaba mientras pasaba hojas más rápidamente de su escrito.

Déjalo- dije mientras reviso mi teléfono, el cual tenía un mensaje de Yesica.

¡Espera! - dijo fuerte mientras leía algo que había encontrado en una de sus hojas.

Yesica me contesto, dijo que aceptaba el reto- dije mientras leía el mensaje que había llegado la noche anterior, no lo escuche seguramente

por haber dejado el teléfono en la cocina.

¿Le vas a contar de esto? - pregunto mientras se acercaba a mí. – Yesica no es como yo, a ella le parecerá raro si le cuentas, esto.

Descuida, no le dije la verdad, le dije que era un juego, un reto. Y ella no pudo decirle que no, ahora ella lo estará resolviendo, volverá a Inglaterra en 1 semana, dijo que sería un buen ejercicio mientras espera su vuelo y vuelve. - conteste, viendo las hojas que Joan tenía en las manos, sabía que él había descubierto algo- ¿qué descubriste tú? - pregunte mientras señalaba las hojas que este tenía en las manos, se notaba mucho nuestra diferencia de estaturas mientras estábamos parados de frente.

¡a!, esto, si, estos son, los prismas de Kjolen- mostrándome una foto de una serie de columnas ubicadas en el borde de la montaña- estos monolitos, llevaban consigo una serie de gemas talladas bruscamente y con incrustaciones xerografiadas, las cuales, en las puestas de sol, hacían reflejar del lado contrario – le dio la vuelta a la página, y me mostro, una columna de luz reflejando directamente a los cristales, creando un reflejo que golpeaba el suelo de los pilares, y estas dejaban ver, un mapa de las estrellas en el suelo. – es lo más parecido a lo que tenemos en las manos.

Entonces necesitamos una fuente de luz que emulé a un sol en su puesta- dije de forma sarcástica mientras recordaba algo tan simple como un foco de luz fuerte y una habitación totalmente oscura era lo único que necesitábamos. – quizás y si podamos hacerlo.

Capítulo 4

CAPITULO 4: UNA ESTRELLA EN EL HORIZONTE

Había descubierto una forma de ver las imágenes dentro de la esfera, ahora simplemente era cuestión de un par de días para preparar todo, para eso era necesario recrear las condiciones existentes en el monte Kjolen, el ángulo a tomar en cuenta era aún indeciso, por lo que conseguimos una lámpara móvil y un foco especial, adaptamos un cono para enfocar la luz en la esfera y preparamos un cuarto oscuro y una lámina gris fotosensible para obtener las imágenes deseadas.

Habíamos hecho pruebas de luminiscencia antes, se necesitará una luz muy fuerte para atravesar la obsidiana, quien hubiese sido el que fabrico esta esfera, debía saber que la luz requerida debería ser de una potencia y de un color muy específico.

Había comprado un foco de luz azul de alta potencia, quizás y esa teoría podría funcionar mejor, Joan había podido conseguir unas celdas fotosensibles que estuvieran conectadas a la computadora, capturaríamos mediante una ráfaga rápida algo parecido a una fotografía, tendríamos que repetir el proceso unas 4 veces por cada círculo de la esfera.

Bien es momento de comenzar, sella toda la luz y prepara el foco- dije mientras terminaba de calibrar la computadora para recibir la luz, Joan se metió personalmente para calibrar el foco y dejarlo en posición con la esfera, estaba listo todo, el cerro el cuarto, el cual por los paneles negros, y la ausencia total de luz, se volvía una cámara negra.- comenzamos con el disparo, en 3, 2, 1, vamos allá,- presionando el botón, accione el foco, el cual arrojo una luz tan rápida y potente, la cual ilumino la habitación por unos segundos, y luego se apagó.

¿Lo logramos? - Joan pregunto al no escuchar nada por un instante

Mirando la computadora, al ver que la celda había recibido una señal y que la estaba cargando- eso espero- dije mientras lo segundos parecían eternos esperando a que esa imagen apareciera, en un instante, una imagen cargo, lo habíamos logrado, teníamos una imagen esférica de un mapa astronómico. – ¡Lo tenemos! - saltando emocionado al ver que este proceso funcionaba, repetimos el proceso otras 3 veces, y ahí estaba, las imágenes ocultas dentro de la esfera.

¿Ahora qué sigue?,- pregunto Joan mientras las alegrías se detenían por un segundo, es cierto, teníamos los mapas astronómicos, ¿pero cómo estos nos llevan a la siguiente pista?

Hay que ver, que nos dicen estos mapas astronómicos. –le conteste mientras analizaba ese último mapa astronómico que se había sacado. - ¿qué constelación es esta Joan? - le pregunte mientras con el mouse seguía moviendo el mapa para ver si conseguía dar con que constelación era, pero era mejor que el experto en astronomía me lo dijera.

Es, sagitario, el resto de las estrellas son las que lo rodean, todas estas las conozco- dijo mientras analizaba los detalles del mapa estelar, cuando hizo una pausa y se quedó callado por unos instantes. – Salvo por esta estrella, esta estrella- dijo muy confundido.

Acaso es una estrella que no te memorizaste su nombre. –dije en tono sarcástico

No es eso. – contesto mientras seguía pensando, señalo con su dedo, una estrella ubicada en la punta de sagitario. – Esta estrella, no existe en ningún mapa, y he visto mapas astrológicos muy antiguos. - dijo mientras seguía indagando en todo el mapa

Quizás y hace 3000 años, sagitario tenía una estrella en la punta de su flecha, pero esa estrella murió poco después. - dije mientras ahora atendía en lo que él decía con más detenimiento, esto ya era un descubrimiento del año seguro, pero, algo en mi sabía que esto ocultaba algo muy oscuro consigo.

Las estrellas no mueren así, una estrella así de grande y a esa distancia, deberíamos ver su estela cósmica tras la explosión, ¡y no hay nada!, jamás existió una estrella. – dijo, se notaba exaltado, quizás y era algo mayor a lo que yo entendía de astronomía. – es imposible que una estrella desaparezca así sin más.

Quizás y es otra cosa, aun no comprendemos lo que este mapa nos quiere mostrar. – dije para intentar calmar la situación. – quizás y es una simple mancha, o es un punto de agarre de la imagen.

No, la esfera estaba totalmente limpia, además que yo entre a la habitación con guantes, además, ya busque en el resto de la imagen, no hay ninguna otra estrella que desconozca, además, esta estrella está ubicada exactamente en medio de esta imagen, sea lo que sea, es algo planeado que la veamos, ¿pero porque?- dijo al analizar las demás imágenes- una de las imágenes, es de afrodita, la otra es de las Osas, y la última, es de la constelación de géminis. – resaltando algo cuando busco a esa estrella invasora en cada mapa, dejando ver que había descubierto algo cuando suspiro de una forma, la cual me decía que había descifrado como esto nos ayudaría a llegar a la siguiente pista.

¿Qué averiguaste? - pregunte alegrado de saber que podríamos seguir con

este misterio.

La posición de las demás estrellas, cada mapa astronómico tiene una constelación, pero vista desde una parte del mundo distinta.- dijo mientras sobreponía las 4 imágenes en un plano teórico curvo, el cual asemejaba a una media esfera planetaria.- hay partes en el mundo, donde ciertas estrellas y constelaciones se ven distintas, como en el polo norte, donde la osa meno se ve más cercana a la osa mayor, esto se debe al Angulo de visión de la tierra respecto a cuerpos celestes.- dijo mientras alineaba cada imagen en un cuadrante distinto.

¿Y eso nos puede decir donde fueron elaborados dichos mapas?, deberían ser diferencias mínimas. - dije mientras lo observaba como alinear cada mapa y ubicar con ciertos puntos de referencia a la tierra donde se había tomado ese mapa.

La mayoría de las estrellas no se notaría un cambio, pero tenemos una estrella invasora que aparece en cada foto en un lugar muy diferente, esa referencia me puede decir la diferencia de ángulos entre mapas astronómicos y.- moviendo los últimos mapas y colocando los puntos obtenidos en un mapa terrestre, ahí estaban las 4 ubicaciones a las que ir.
- ¿a dónde quieres ir primero?

Capítulo 5

CAPITULO 5: UN FRACMENTO DEL CIELO

Bébour en Madagascar, Altai Tavan Bogd en Mongolia, Isla de los estados en Argentina y Monte Wilhelm en Nueva Guinea, todos, lugares poco conocidos y llenos aun de misterios, me llenaba de emoción el imaginarme que encontraríamos en esos lugares, pero a su vez me preocupaba el cómo llegaríamos y que sería un viaje lleno de peligros.

Joan tenía contactos con un laboratorio en las orillas de Mongolia, quizás y deberíamos comenzar buscando en las praderas de Altai, ubicado en alguna parte de la montaña que divide a china y Mongolia debería encontrarse, algo, no sabíamos exactamente que, quizás un mirador o algún templo de algún tipo, ahí se había tomado esa imagen, por lo que habría que haber algo que nos condujera más cerca de abrir la puerta.

Yesica me había contactado, que su vuelo se adelantó y posiblemente llegaba mañana, deberíamos ir a traerla, no dijo nada más, ni de ella ni de los pictogramas, ¿había descubierto algo quería volver lo más pronto posible?, ¿o todo lo contrario?, con esta mujer nada se sabía, era una mujer misteriosa, obsesionada con todo aquello que fuera ilegible para todos los demás, la llenaba de orgullo y soberbia cuando resolvía algo que antes nadie había podido entender, eso la hacía muy prepotente, pero era en todo lo demás una amiga muy de confiar.

Nos encontrábamos en auto camino al aeropuerto a recogerla, en el camino discutíamos sobre si decirle o no.

¿Qué piensas hacer con ella?, ¿piensas contarle todo? – preguntaba a cada momento Joan al él no ser muy amigo de Yesica, apenas y se trataban, además de ella ser muy escéptica en cuestiones de supersticiones, extraterrestres y cosas así, ella siempre siendo muy centrada en su trabajo, se graduó 2 años antes, volviéndose la traductora más joven trabajando en campo. – ¡y si nos tira de locos y nos manda a la mierda! – dijo alterado.

No se aun si decírselo, pero temo que ella lo descubra sola, sospechara de nosotros si actuamos raro. – le dije, aunque sabía que esto no lo calmaría, no sabía que pensar de ella, es escéptica, pero también curiosa por los misterios como nosotros, aunque menos soñadora. – por si las dudas traje todo lo que sabemos hasta ahora. - le dije.

¡Estás loco! – me grito alterado

Y que hacemos entonces, ella sabrá que dice la tablilla, y sin ella no podríamos descifrar algún otro pictograma si nos lo encontramos. – le dije

para calmarlo. - la necesitamos Joan, y lo sabes.

El callo y volvió su vista enfrente, el entendía mejor que nadie lo hábil que era ella para descifrar pictogramas, estábamos a punto de llegar, quizás y ella supondría algo en este momento.

Solamente si pregunta algo ella, le contare toda la verdad. –dije mientras tomaba mi maleta y salíamos del carro. –ella, estoy seguro que le picara la curiosidad al menos, además, ya tenemos la primera pista resuelta, creo que con esto le bastara para creernos. – decía no muy seguro de eso.

Eso espero, si no, seremos tirados de locos e infantiles. -dijo algo más calmado. – ¡otra vez! – decía con un tono bromista.

Se me había escapado una risa. – te consideraban raro e infantil porque en toda la carrera llevabas una camisa de los expedientes x. – decía mientras sonreíamos, nos dirigíamos a la zona de espera del aeropuerto, Yesica dijo que podía llegar como a las 3 de la tarde, aún faltaba, por lo que en la zona de espera sacamos una laptop y me pue a investigar el cómo llegar a las demás localizaciones, nos hacía falta dinero para ir a partes tan alejadas del mundo, veía las diferencias existentes entre las aventuras de ficción, las cosas que no te contaban, ser un aventurero no era tan glamuroso.

Necesitamos un patrocinador. –dije mientras veía los costes de viajes y le sumaba lo del material necesario y me daba cuenta que no nos alcanzaría si queríamos hacer esto solos. - nos hacía falta un amigo multimillonario. - decía sarcásticamente.

Si lo tenemos. - dijo Joan, aunque no se veía muy feliz de saberlo. – ¡No recuerdas a Ángelo Fidabone! - dijo cabreado. - aunque no soporto a ese imbécil.

Había olvidado a Ángelo, era un inversor de la universidad, un rico mimado que le divirtió pagarse una expedición de arqueología en una isla de Grecia, solamente para quedarse todo lo que encontraron, llevándose a su casa esculturas originales, además de ser un pedante prepotente, fue un completo imbécil durante los años que la universidad tuvo que soportarlo debido a que había sido el que dono millones, se la pasaba torturando universitarios y haciendo lo que le placiera, y una de las peores partes se la llevo Joan.

No creo que sea necesario hablar con él, estoy seguro que averiguaremos como conseguir el presupuesto. – dije, mientras intentaba recordaba alguna persona que pudiera ayudarnos, era difícil pensar estar en manos

de ese imbécil.

No. – dijo con una voz muy desanimada y enojada a la vez. - creo que puede ser la única forma de tener el dinero para esta campaña. - se notaba preocupado al decir estas palabras, sabia lo difícil que era para el volver a verlo.

Por el momento sigamos planeando nuestro viaje a Mongolia y después cuando encontremos alguna reliquia convenceremos a algún inversor. - dije para calmarlo un poco.

¿Y qué les vamos a decir?, encontramos esta reliquia en un templo que todo el mundo desconocía en una planicie mongola, y sabemos dónde hallar 3 lugares como estos, por lo que necesitamos su dinero gracias. . - dijo algo enojado y en tono satírico. - o les vas a decir que un alíen te dio una piedra del espacio con la que encontraste los lugares.

Joan, cálmate, sé que te preocupa, pero deberías calmarte un poco, primero nos preocupemos por saber lo que nos va a decir Yesica de los pictogramas y luego continuamos planeando todo. - dije intentando calmarlo. - ya casi es hora. - cerré mi computadora y me levanté del sillón. - en cualquier momento debería descender el vuelo de Yesica.

Está bien, perdón por alterarme. - dijo mientras recogía su abrigo del otro asiento. - ¿crees tú que ella fue capaz de traducirlo?

Estoy seguro que si ella no puede traducirlo, nadie en el mundo lo lograra. - dije muy tranquilo mientras escuchaba en el terminal, el vuelo de Yesica había llegado.

Capítulo 6

CAPITULO 6: LAS LETRAS DE UN MISTERIO

Una leve preocupación me rodeaba, un sudor frio me recorría al no saber cómo ella nos recibiría, había pasado varios meses en Egipto, y hacia no mucho habíamos dejado de tener comunicación, puesto que tanto ella como yo entramos al mismo tiempo a nuestro primer trabajo respectivamente, salvo que ella vuelve porque su trabajo había concluido.

Nos asomábamos a la puerta que indico el terminal, salida del vuelo 7 Airdome con procedencia de Egipto, en la salida 6-1 F, había poco más de gente, la más resaltante un hombre de traje muy arreglado, como de 1.90, fornido y con una cara de pocos amigos, no nos dirigía la palabra y tenía una cara de muy mal rollo.

La puerta se habría, y salía un grupo grande de guardias vestidos de negro, rodeando a un hombre vestido extravagantemente, tenía un aspecto muy imponente, tenía una ropa de medio oriente, con detalles en dorado, un turbante pequeño, pero con una gema en la frente, y un bastón aun y pese a ser muy joven. Un pelo largo rizado y un bigote delgado y exuberante, todo de él decía que fuera un hombre multimillonario, el hombre de traje se acercaba a él, saludándolo y acto seguido tirarse al suelo a hacer una alabanza.

Detrás de esta muestra de poderío y excesos, llegaba el resto de los pasajeros habituales, la mayoría turistas que volvían, tras un par de personas, salía Yesica, su pelo rubio era más largo que lo que recordaba, tenía un aspecto menos formal, obviamente por el sol su ropa habitual no era más que una imposibilidad por el infernal calor del desierto.

Caminaba algo desorientada, algo raro de ver, cuando todo el tiempo que la conocí fue tan segura de sí misma, hasta que ella con su mirada nos encontró, caminando hacia nosotros, con un rostro más alegre.

Tanto tiempo sin verlos, ¡chicos!- dijo mientras llevaba apenas una maleta mínima en su hombro,.- ¡Hola Wild!- saludándome alegremente y dándome un beso en la mejilla, y después dándome un abrazo, era curioso esa faceta de Yess, esa no era la Yesica que recordaba, ahora era más cálida y respetuosa.- Joan, hacía mucho que no veía tu estúpida cara, me alegra de una forma extraña.- dijo Yess en tono burlón mientras sonreía, acto seguido mientras tanto Joan y Yess se reían y decían sinceramente lo alegres que estaban de verse, se abrazaron amistosamente, esta si era la Yess que yo conocía.

A mí me da igual gusto verte, loca prepotente. - agrego Joan mientras se seguían abrasando, soltándose para después quedarnos viendo por un

momento, hacia un año que no nos juntábamos los 3, y como el tiempo trabajando nos había cambiado.

Hay tantas cosas de las que hablar. - dijo Yesica suspirando, quedándose en silencio por un momento después, volviendo a suspirar, pero ahora un poco más fuerte. - pero creo que lo primero de lo que tenemos que hablar es, ¡en qué demonios se metieron esta vez! - dijo bastante enojada, nos había impresionado, porque esperábamos que nos lo recriminara diciéndonos infantiles o soñadores, pero esta reacción de enojo y preocupación era una emoción rara de ver en ella.

¿De qué hablas Yess? - dijo Joan para intentar calmarla, haciéndose el loco, pero era un truco que con ella nunca funcionaria.

Había sacado un texto muy grande de su bolsillo, sabía lo que era, pero me había impresionado lo grande que se había expandido para resolverlo, no pensaba que le costaría tanto resolver un pictograma de dos líneas.

Ya saben lo que es, ¿verdad?, ¿dónde consiguieron esto? - decía mientras alzaba el texto, se notaba muy cabreada, y esta vez no podía saber exactamente por qué.

Deja que te contemos, todo. - dije para tranquilizarla, la veía muy exaltada y comenzaba a llamar la atención de los demás.

¿Se lo vas a contar? - pregunto asustado Joan mientras me miraba fijamente.

No hay otra opción, que nos creas o no depende de ti. - sabiendo que no podría seguir ocultándolo, que ella reacciono de forma tan violenta porque seguramente descubrió algo, y que su ayuda nos era necesaria decidí contarle todo. - pero no aquí, aquí podemos armar un escándalo, vamos a un lugar donde podamos hablar en privado.

Tienes, muchas cosas que explicar Will, muchas cosas. - dijo en un tono cada vez más tranquilo, había que ir a un lugar privado. - vamos a mi casa, está un poco olvidada, pero servirá para que hablemos tranquilamente. - dijo mientras metía el escrito en su bolso y comenzaba a caminar.

¿No tienes otras maletas que recoger? - pregunto Joan mientras la veía alejarse y dirigirse a la salida.

Este es todo mi equipaje. - señalando su bolso.

¡No te puedo creer! - exclamo impactado Joan. - ¿es todo lo que traes de

estar en Egipto por casi medio año?

¿Para qué traer ropa y cosas que solo me funcionan cuando estoy en Egipto a otra parte del mundo? - dijo ella muy segura

¿Entonces las dejaste en Egipto? – le pregunte mientras caminábamos hacia el coche

¿Para qué dejar cosas en un lugar donde puede que nunca volveré? - respondió nuevamente con un tono muy seguro de sí misma

¿Entonces? - preguntaba Joan muy confundido, siendo bruscamente interrumpido por Yess, la cual para dejar ese tema contesto rápidamente.

Regale las cosas que no cupieron en mi bolso, cuando salía del refugio en el desierto para ir a la ciudad le deje todas mis cosas a una familia que me había apoyado durante prácticamente toda mi estancia, ellos necesitaban más esas cosas que yo.

Tienes aun ropa en tu casa de Londres o la tiraste porque para que guardar ropa de un hogar que no voy a ver en mucho tiempo. - dije burlándome de esa forma extremista de pensar que tenía, ya estábamos en las puertas del coche, a punto de subir.

Porque sabía que al final volvería a Londres, y heme aquí. Dijo mientras abría la puerta del asiento del copiloto.

Yo no pensaba volver tan rápido a esta ciudad. - contesto mientras abría la puerta trasera del lado del conductor.

Yo no sabía que pensar, pero al final, mira donde estoy.- dije mientras me subía al coche, me pare a ver una vez más a todos juntos en el espejo frontal, recordando cuando los 3 fuimos al concierto de Coldplay, había pasado tanto desde ese momento, que vernos una vez más juntos, fue algo increíble, pero era mejor ver al futuro, encendí el coche, y me dirigí a la casa de Yesica, ella dijo que no había estado ahí en 6 meses, quizás y ese lugar por sí mismo oculte misterios sin resolver igualmente.

Capítulo 7

CAPITULO 7: ¿Y SI ES VERDAD?

Habíamos viajado por unos 20 minutos, nos alejábamos de la zona centro, y nos dirigíamos a las orillas de Brown, ahí había un complejo habitacional enorme, ella había comprado una pequeña casa con lo que había ahorrado de su beca, quizás y para estar más cerca de su universidad, ¿o para estar más lejos de su familia?

Nos habíamos estacionado en la entrada del complejo, al contrario de los complejos de torre de departamentos, estas eran casas moderadamente pequeñas que salían rentables, puesto que aun casi no había gente habitando, y al ser casas con poco espacio, sin estacionamiento o cochera, las calles se veían vacías, y desde que se fundó el complejo habitacional, todos lo trataron como el fracaso del siglo, cosa que a la gente que tenía poco dinero y no les importaba esos fallos, nos daba una casa a un precio muy bueno.

Su casa, la 07 C, era de dos pisos, de madera, apenas de 10 metros de ancho por 20 de fondo, con una fachada algo descuidada, por el tiempo que llevaba Yess fuera, de color rojo desgastado, con los marcos y tejado negro, se podía ver que nadie había venido aquí en mucho tiempo, por la cantidad de polvo, el jardín estaba totalmente muerto, pero Yesica lo sentía como su hogar, y se notaba contenta de verlo luego de tanto tiempo

Sacando la llave de su bolso y metiéndola en la chapa, se escuchó un crujido de la puerta, esa puerta llevaba 6 meses sin ser abierta, al momento de abrir nos recibió un pasillo medio iluminado repleto de polvo y telarañas, Joan se notaba nervioso, aunque a Yess le resultaba un poco igual.

Pasen, no se preocupen por el polvo, llamare a alguien que venga a limpiar. - dijo mientras comenzaba a subir al segundo piso. - tomen asiento en la sala, dejen bajo y comenzaran a hablar de todo.

Que mal cuidado tiene este lugar. - dijo Joan mientras escombraba el polvo de los sillones, soltando un fuerte estornudo por la cantidad de polvo acumulada.

Es lógico, una casa que lleva 6 meses sin ser visitada es normal que este tan sucia. - le dije mientras yo hacía lo mismo con el otro sillón

¿Y en verdad piensas contarle todo? - dijo susurrando, acercándose a mí, se notaba un muy indeciso de decirle esto a Yess, para su desgracia, Yess

que acabada de bajar con las escaleras y lo había visto y escuchado.

¿Por qué no me contarían todo? - pregunto bastante enojada. ¿Qué es tan secreto que tienen que pensarlo para contarlo? - se notaba lo enojada que se sentía

Antes que te digamos algo, ¿Qué sabes tú respecto a esos pictogramas que te enviamos? - le dije para saber al menos que era lo que ella sabía.

¿Qué es?, que ese manuscrito era imposible de dar sentido, había muchos pictogramas con significados abstractos o retóricos, además, ¡eran de tantas culturas distintas! -dijo exaltada mientras se sentaba en la sala, ahora el enojo parecía frustración. - fue, el manuscrito más difícil de descifrar para lo corto que era no parecía un juego o algo hecho por un aficionado, eso, eso era real, ¿de dónde diablos lo conseguiste? - me dijo mientras sacaba el manuscrito y lo colocaba en la mesa.

Ese manuscrito, lo conseguí. - intentaba decírselo, pero las palabras me faltaban para hacerlo sonar lógico. - en lo que parecía un sueño lucido mientras trabajaba en la excavación de Latinoamérica.

Eso, no eran caracteres al azar, me di cuenta cuando mientras lo resolvía las palabras encajaban, ¡quiero que me cuentes la verdad! - dijo mientras alzaba la voz, no me creería si le decía la verdad, pensé, pero ya no había otra opción.

Esa es la verdad, un día me encontraron lejos de la excavación en medio de la selva, había alucinado y salí divagando de donde estaba-dije mientras me daba cuenta que esa parte no se la había contado a Joan. - cuando me llevaron al pueblo más cercano a recibir medicación, en el hotel encontré con las notas que había escrito en mi cuaderno, y también me encontré con esto. - saqué la esfera y la llave, las puse en la misma mesa donde ella puso el escrito.

¿Quieres que me crea esa historia? - dijo ofendida, era claro que no me creería. - ¿quieres que crea eso?

¡Es la verdad!, al principio pensé que era simplemente un mal sueño, pero te juro que esas cosas llegaron a mi bolso sin explicación. - le decía mientras trataba de pensar cómo hacer que me creyera. - llegue a Londres para investigar estos objetos, y sabía que podrías resolver esos pictogramas.

¿Para qué?, ¿Qué clase de juego raro tienen ustedes? - dijo mientras se levantaba, estaba bastante enojada, peor no tenía forma de hacer que creyera en lo que decía.

Yess, confía en nosotros, lo que te dice es muy real. - dijo Joan para intentar calmarla

¿Cómo puedo confiar en ustedes?, se lo raros que son, que creen en tanta ciencia ficción, y temo decirles, ¡solo es ficción!, nada de eso es real, ¡maduren! - nos gritó mientras daba vueltas en la sala, estaba preparado para verla enojada, pero, había algo más en su comportamiento, una especie de preocupación no sabía porque desde el aeropuerto esta así, quizás, y nos ocultaba algo que descubrió.

Yesica, te noto preocupada, ¿descubriste algo de los pictogramas que preocupe? - pregunte directamente.

Si, descubrí algo que me preocupa. - respondió rápidamente, relajándose un momento y comenzando a suspirar. - no sé si pueda creerles de dónde sacaron este manuscrito, pero no es el único en su clase.

Me había impactado lo que me decía. - ¿Cómo que no es único? - le pregunte mientras todos por un largo momento callamos.

Esa clase de pictogramas, esa forma de mezclarlos, de darles traducciones retoricas, ¡es la forma en la que escribía un culto masón! - dijo mientras se le notaba aún más preocupada. - así que, por eso, les pregunto de nuevo, ¿de dónde sacaron este manuscrito?

Puede que a nosotros no nos creas, pero hablamos enserio. – dije con un tono cabreado, era el momento de hacerla ver que no jugaba, la información que nos dio era muy importante que la consiguiera, tenia una duda mas si era posible de la procedencia del escrito, de lo que decía y de cómo esto nos afectaría en la travesía. – quiero que entiendas que no jugaríamos contigo, de verdad, te necesitamos para resolver este misterio, a ti, y solo a ti, eres la mejor en pictografía de todo el mundo.

A juzgar por el silencio y por su rostro algo más tranquilo supe que comenzaba a creernos, pero aun no del todo, tomé la esfera de la mesa y me dispuse a contarle el resto, pero en ese momento Joan me robo las palabras.

Hablamos enserio, esa esfera era un mapa astronómico, con un programa pudimos observar que las imágenes fueron tomadas de partes muy específicas del mundo, y si eso fuera un juego- solto las imágenes astronómicas en la mesa- no hubieran aparecido lugares tan concretos.

Ella seguía en silencio, su rostro ya no reflejaba enojo alguno, aun pese a esto, no se le notaba tranquila, al contrario, se notaba cada vez mas asustada, tomo las hojas que habíamos soltado en la mesa, y con cada

hoja que revisaba, su preocupación y nerviosismo crecía.

Esto, ¡no puede ser posible! - decía mientras seguía pasando las hojas, viendo detenidamente las localizaciones que en el mapa estaban indicados. ¡no es posible!

Soltando un suspiro largo, dejo las hojas en la mesa y desplomo su peso en el sillón más cercano que tenía, el cual dejo volar una cantidad de polvo conciderable, tomo con sus manos su rostro mientras intentaba asimilar toda la información, pero no nos estaba diciendo nada, se quedo un momento pensando, mirando al tejado, mientras yo dejaba la esfera en la mesa, tomábamos asiento Joan y yo, la casa se había quedado totalmente en silencio por unos largos segundos.

Esto no debería ser verdad – dijo Yess mientras aun miraba el tejado – esta clase de, cosas, son de locura.

Sabia que lo que decía ella era verdad, aun así, era real, muy real.

¿Aun piensas ayudarnos? – dijo valientemente Joan, cortando el silencio, tratando de hacer avanzar la escena.

El silencio fue repentinamente interrumpido por una pequeña carcajada que soltó Yess, incorporándose de nuevo, mirándonos con un rostro retador, aunque aun con algo de preocupación en él. – supongo que no puedo dejarlos solos, están frente a algo mas grande que ustedes, pero son lo bastante soñadores y no lo bastante listos para darse cuenta de esto. Decía mientras tomaba su bolso para sacar una pluma, tomo una vez mas el manuscrito de traducción y lo abrió en una de las ultimas hojas. Además, sin mi serían unos totales inútiles leyendo pictogramas.

Comenzó a repasar con su pluma las hojas, con una velocidad impresionante estaba terminando su trabajo.

Muchas gracias, de verdad, es muy importante tu- sin dejarme terminar la frase ella me ofreció el manuscrito de traducción para que pudiera verlo, era la mitad de las hojas que tenía en ese montón.

Solamente tengo una condición- dijo con unos ojos penetrantes que me miraban fijamente, se notaba una vez más esa mezcla de preocupación con enojo. -prométanme los dos que tendrán extremo cuidado al resolver esto.

Te lo prometo- le respondí igual con una mirada fija mientras tomaba las hojas que me había dado.

Y, ¿exactamente de que hay que tener cuidado? – pregunto Joan, ella nos acababa de hablar de un culto, creo por un momento, que no hemos sido

los únicos interesados en desentrañar este misterio- dinos todo lo que sepas.

No averigüe mucho, pero es una especie de culto existente desde hace mucho, el cual se encargaba de investigar los misterios mas grandes de la historia y de recolectar reliquias de incontable valor, se hacían llamar, la mano de los creadores. - nos dijo mientras colocaba su investigación del culto en la mesa, mostrando entre todos los pales una foto donde se podía ver un símbolo al alto relieve de una catedral, ese símbolo era idéntico al de la tablilla.

Ese símbolo- tomando la foto que había visto- ¿qué significa?

No lo dice claramente, pero dicen que es una reliquia de seres de otro planeta que vinieron al planeta, otras fuentes, lo asocian a un sello que representa la creación primordial, pero no hay un significado especifico.

Dándole las hojas que tenia a Joan, busque en mi cuaderno el dibujo que estaba de la tablilla y se lo mostré a Yess- este símbolo estaba en la misma tablilla que el escrito que te di, no te lo envié porque no sabía que podría ser- le dije mientras Joan me devolvía el manuscrito quedándose con la foto.

¿Y que quiere decir todo esto? - pregunto algo confundido Joan

Que existe una relación directa entre lo que dice la tablilla y lo que adoraban en esa secta- le respondió Yess

¿y que dice la tablilla? - pregunto aún más confundido

“si quieres entrar en la cámara de la creación, presenta el corazón de la tierra”- leí detenidamente, esa era la traducción de lo que decía.

¿el corazón de la tierra? - Pregunto Joan – i¿es esto lo que encontraremos en esos lugares marcados por los mapas astronómicos?

Y era eso mismo lo que adoraban los sectarios, ¿me pregunto si siguen en servicio?