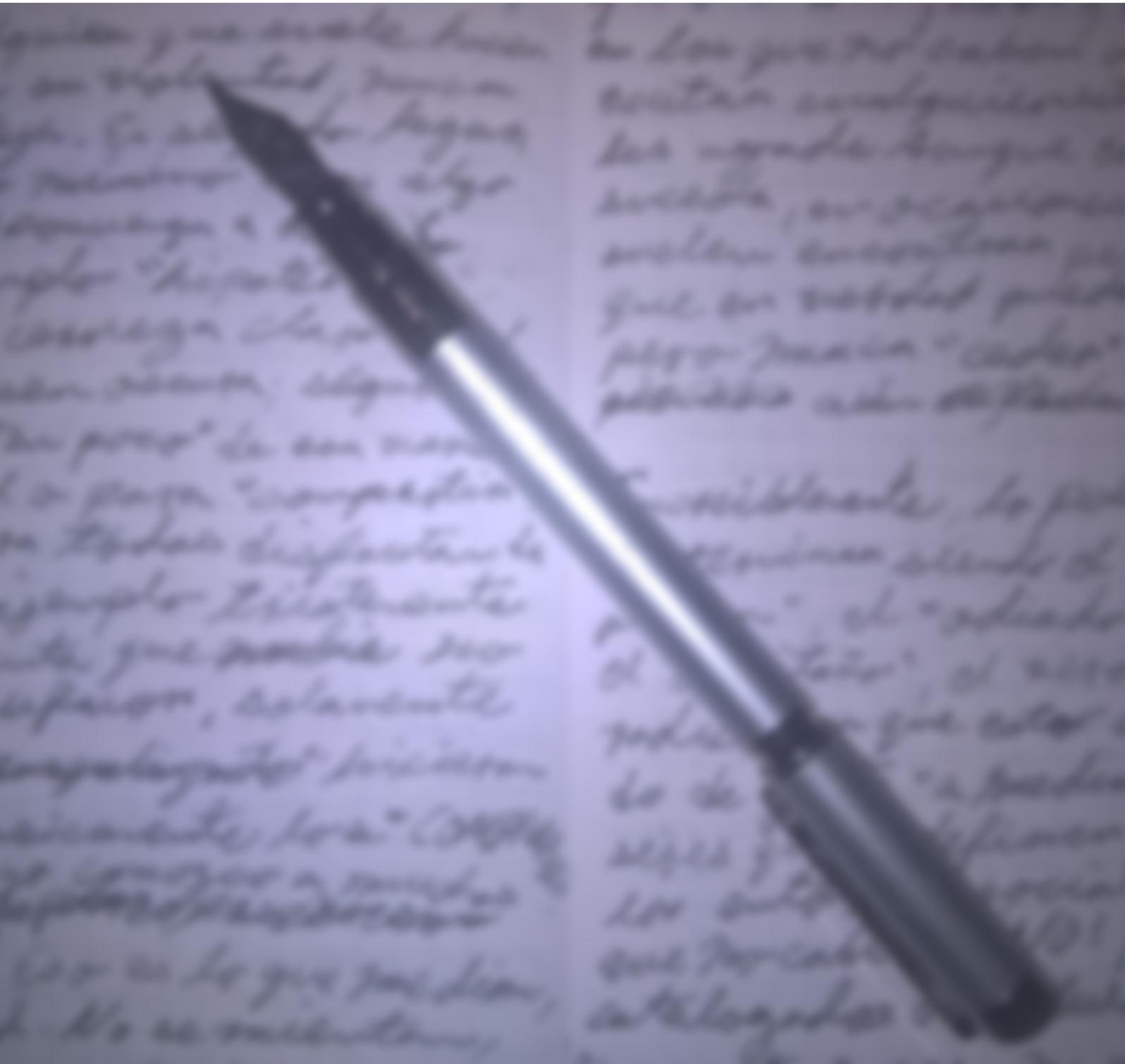


Escritor

Gabriel Soberanis



Capítulo 1

Desde que estoy aquí he leído muchas historias de escritores. De cómo vivir como escritor y pagar cuentas, pasando al "sueño" de ser un escritor, abandonando eso después de ver la "verdad" sobre él. Hasta los artículos más perfectos para ser el próximo multimillonario y exitoso escritor.

En todos esos post, me di cuenta de algo que falta en casi todos ellos, y si voy a hablar de todas esas opiniones y experiencias, creo que es justo contarles mi historia también. Intentaré evitar todo tipo de viajes, aventuras, o situaciones que muestren algo especial o excepcional sobre mí. Porque como siempre he creído, el deber de un escritor es hablar de la vida misma. Tomar todas las cosas reales e imaginarias y entregarlas a todas las personas que quieran leerlas y provocar todo tipo de cosas: sueños, sensaciones y sentimientos. No se trata de una biografía o un culto a un escritor.

Desde que recuerdo, estuve rodeado de libros, al principio las ilustraciones me atrajeron a ellos, pero tan pronto como pude quise saber lo que esas imágenes representaban, y desde ese momento mi vida cambió de una manera que a veces me sigue sorprendiendo.

Hice increíbles viajes de la mano de los personajes de Jules Verne. En ese momento los hechos futuristas de sus novelas no me impresionaron, pero ahora entiendo que era la obra de un genio más cercano al nigromante.

Yo crecí con los dogmas y las creencias de "Don Quijote", un "loco" que nos enseña que hacer las cosas por las razones correctas tal vez es difícil, casi imposible y nos puede herir, pero nos ennoblece y nos hace dormir bien.

Pude ver los temores más profundos que viven en el corazón humano y cómo estos nos obligan a ser "buenos", sólo para evitar los castigos de "La Divina comedia", pero no por la justicia ni para hacer el bien.

Aprendí cómo las preguntas y frases más sencillas revelan los sentimientos más honestos en todos nosotros y cómo evitamos ser como "El Principito" en nombre de la madurez.

Vi la mayor devoción, el dolor y el amor de un hombre por su amor verdadero, y muerto. Cuando Edgar Allan Poe transformó su alma en "El cuervo".

Me asusté por "el monstruo" creado para Mary Shelley. Que debe ser perseguido hasta el fin del mundo. Sólo para descubrir años más tarde

que ese monstruo está siempre dentro de nosotros.

Soñé con el mar dentro del barco de "El Viejo y el Mar". Con él entendí que la sabiduría, el conocimiento y la experiencia no vienen si se es viejo o no. Sólo es necesario querer y vivir todos los días con intensidad y asumir ese riesgo.

Todos esos escritores y mucho más como: Herman Melville, Mark Twain, H.P. Lovecraft, Aldous Huxley, etc. Me muestran el camino del escritor, uno que nadie sabe o no quiere ver. La vida y la obra del escritor es ESCRIBIR. Tal vez suene tonto, estúpido u obvio, pero no es así.

El escritor da todo lo que tiene, es su deber. Dar sus experiencias, sus fantasías, sus sentimientos. Compartir las historias, las aventuras de la gente que conoce en su camino. Acepta la alegría, el dolor, la soledad, el engaño y los transforma en palabras para la gente que quiere aprender.

De la misma manera representa una vida dura, a veces más corta que la de otros seres humanos, sólo es necesario conocer la biografía de los escritores más famosos de la historia que fueron reconocidos después de morir.

Sabiendo eso, y con todo el miedo que significó para mí, decidí ser uno de ellos. Como todos ustedes, por supuesto que me gustaría ser rico y famoso. El único problema es que no puedo ser como los escritores modernos. No puedo escribir eligiendo uno del "top 10" de los temas más populares sólo para atraer lectores, aunque estos temas no tengan alma o significado. Sólo puedo escribir sobre las cosas que encontré en el camino.

No puedo hacer la próxima "saga juvenil" sólo porque es lo que el mercado quiere. Sólo comparto lo que la vida me dio a través de los años. Saber todo esto y el riesgo de estas decisiones es la forma en que decidí vivir.

De aquí a allá, haciendo un montón de cosas diferentes que se encuentran en mi camino. Aprendiendo y conociendo a gente buena y mala. Llorando y riendo, abandonando las cosas que parecían importantes un día. A veces en buenas mesas, a veces hambriento. Ofrezco a mi amor las cosas únicas que tengo, mis escritos, y lo único que soy, un escritor, esperando sea suficiente para ella.

Siempre escribiendo, es la verdad. Tratando de ser el caballero andante, el Principito. Siendo el pescador, tratando de ver el futuro. Evitando ser el monstruo de Frankenstein, y buscando sentir el mayor amor posible como Poe lo hizo.

Esta es mi historia y tal vez nunca pueda ser como ustedes. Felicito a todos los que están en el camino de ser el siguiente afamado escritor de la época, con una novela bien planeada, con el marketing adecuado, con una gran portada y los temas populares. Les deseo el mejor de los éxitos y la mejor de las fortunas. Lo siento si no puedo acompañarlos; pero solo soy un escritor, uno de una clase que tal vez no debería existir ya nunca más.

Gabriel Soberanis

@SoberanisGabrie