

# ¿CUÁNTO CUESTA ESCRIBIR UN POEMA?

Milton Poveda



# Capítulo 1

¿Cuánto Cuesta Escribir Un Poema?

Milton Poveda autor 2015

Una palabra tuya me hace recordar... haciendo vibrar de repente mi sique interpretativo, carente de estilo... y quebrantado lenguaje, diminuto el enlace del tiempo, me vuelve atrevido para enlazar un mensaje, un verso raudante que no he podido parar... que se tiende así nada mas... a relajar lo vivido, y con voz desarticula levantar nuevamente los bríos, de este lenguaje emblemático y carente de brillo. Y tú me dirás: aquí viene Milton con otro poema, lleno de errores... a destruir con horrores el esquema de todo lo leído, un artificio que resuena fuerte en esta cabeza; repleta de ilusiones, distraída de sus deberes; quehaceres domésticos e inmutadas reflexiones, pero sus interpretaciones aunque notables, no dejan de ser un desastre para mis sentidos, como una relucida frase que otorga sin par expresión... que no da motivo ni explicación, pero que sirve para que todo lo escrito... rime como en una canción.

El despertar de un lucero, causa umbra en mis gestos y mis añoranzas, enmudeciendo con gracia el graznido de un ave desesperada, que también despedaza con su pico, la alianza de una rosas, con su paraíso escondido. Y tú me dirás: acaso este loco no tiene más que dos textos, o algún otro pretextos para escribirme de nuevo, repetir, repetir y repetir, siempre buscando entre sus evocaciones, un paraíso, un ave o una rosa, cualquier otra cosa sería un buen tema para una narración, tal vez si se le ocurriera algún chiste, pero siempre me envía algo muy triste... como un puñal de llanto irrisible, que gira y encaja en lo profundo de mi corazón.

Los días son largos y espesos, reflejando los meses añorados, colmados de imperantes espejos trazados, en aquella laxitud... de antiguos y ponderosos años pasados, !enclaustrados en el final de mis días!, entre conceptos montados, de firme rimado... y presente hidalguía. Y tú me dirás: ¡De qué diablos habla este tipo, en ese fraseo de falso tramado!, un tornado presuroso pasó por esta elocuencia !quien lo diría...! tan inteligente que parecía, que de tantas palabras inquietas que decía, solo una llega indispueta... a tomarse mi mente, el Sr Poveda está demente, y sus locuciones ausentes de toda lógica y sentido, el desafío está en penetrar en sus inflexiones enfermas, por eso alienta a un psiquiatra a visitarlo frecuentemente.

Prometí un mundo de ensueños, un mundo soñado, y soñando me encuentro, un sueño anhelado. Y tú me dirás: Querido Milton, has perdido el rumbo trazado, tan poca estima tienes por el lenguaje utilizado, ¿acaso todo tiene sentido en tus sueños?, ¿no es valedero que pueda existir más

palabras, u otro fraseo; que agregar a esta matriz... un verdadero ardid... decorando tus desvelos? y ahora sin más te contesto con una simple pregunta: ¿cuánto cuesta escribir un poema? escribir un verso elocuente de rima perfecta, de texto sublime y sin par existencia, un verso puro... de palabras sencilla, de elegante ambrosía; y acento renqueante, que pueda con asombro; cautivar a una dulce niña... o a un pequeño infante; porque no uno para halagar a la madre querida, o a la dama deseada que amaras toda una vida. Como un arquitecto edificando en el desierto pilares de arena, creando planos de ilusiones, espejismos con amores, esculpiendo en tu faz !paz! y gratas emociones. Como un escritor narrando tonterías... guiones, fantasías, y uno que otro cuento... entre frustraciones desmedidas, iinconstantes! y absurdas despedidas. Como un dibujante modelando letras con un pincel de pintura intangible, solamente reconocible... en el divagar de tus recuerdos, que llegaran a ti; entre sueños, para conformar así; tus inexpugnables deseos.

Poema y Poesía son desechos altares que han invocado con el tiempo a la palidez de tu sombra, oscura y opaca alhombra de aspecto grácil, desde luego no es fácil llegar a esta conjetura, se requiere mirar atrás, olvidando el presente, porque al pasar de los siglos ya no está latente el rumbo y se ha perdido el camino... como un vagabundo arribando a incierto destino, hoy en día para adorarla y ver su hermosura se requiere paciencia y esmero, y recobrando el aliento volvemos al tema... como dicta el esquema, ¿cuánto cuesta escribir un poema? tomar una anécdota y convertirla en un verso; buscando el encuentro sutil entre palabras de tono asonante, o divergente en consonante, para cumplir el mensaje. vuelvo a dilatarme y a salirme del texto, recomendando continuar; como dijo el poeta, ¿vale la pena si quiera tanto el esfuerzo?, en un segundo... puede llegar a ti una idea, pero llevarla a cabo; toma toda una vida entera, descifrar sus misterios y romper los esquemas, puede llevarte a sufrir un dolor de cabeza, tan solo para escribir tres o cuatro líneas que componen un fraseo, ! no basta forzar el talento!, el verdadero contexto está en poderlo expresar, eso es lo que separa el sueño de la poesía, de la realidad, demostrar con palabras todo lo que llevas por dentro, pero aun así; siendo constante y sincero, es muy difícil de alcanzar.