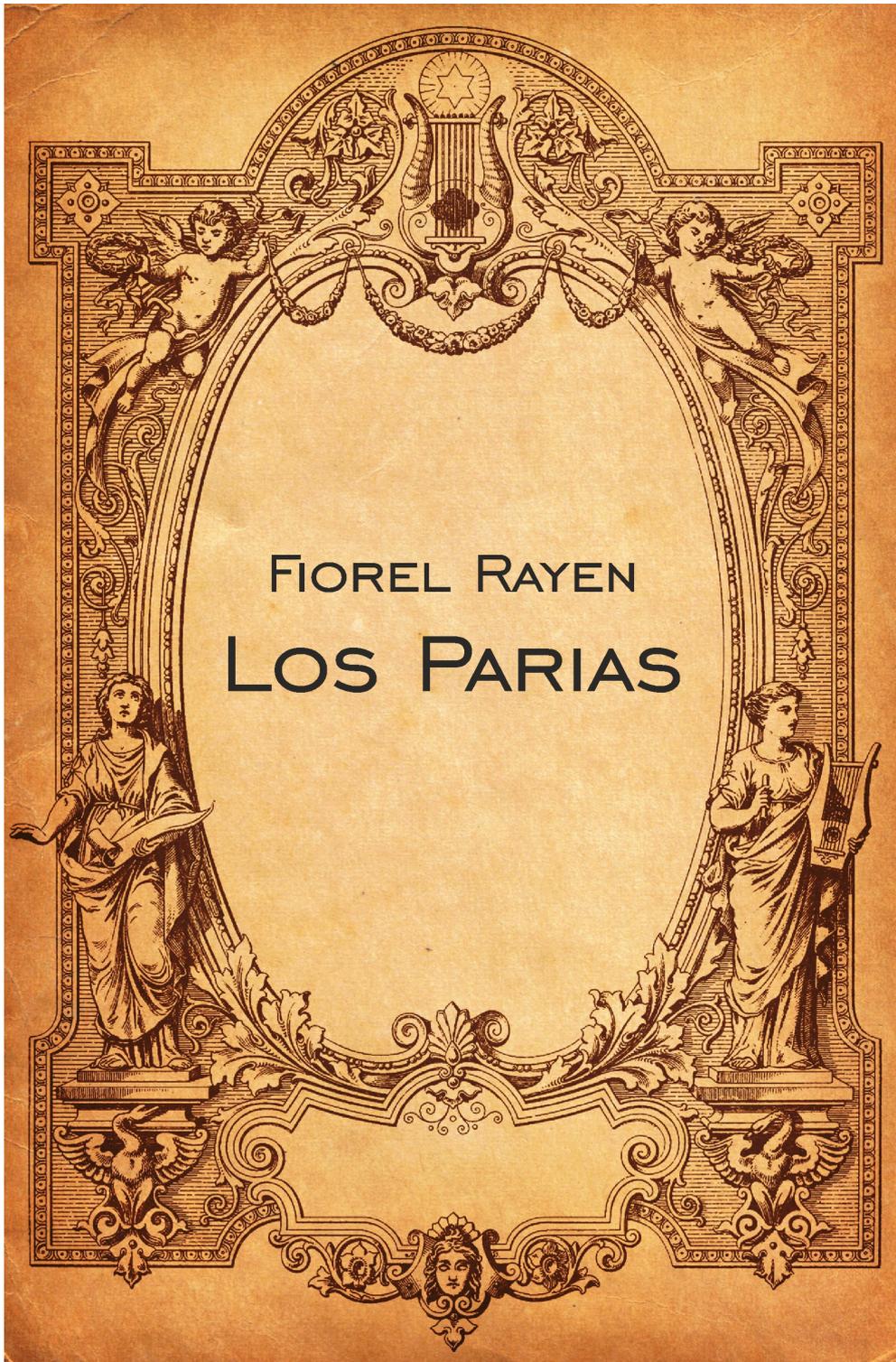


# Los Parias - Fiorel Rayen

Fiorel Rayen - Poesía y Narrativa



# Capítulo 1

Fiorel Rayen

Los Parias

*Incluso la muerte puede morir*

H. P. Lovecraft

Gabriel Sanson se levantó como todas las mañanas, comió una rodaja de pan y se vistió para ir al trabajo. Cerca de su casa, lo esperaban 3 ayudantes dentro del taller, un taller parecido ,por la disposición de las herramientas, a una herrería.

Tenía un solo cliente, el cual sostuvo a la empresa familiar durante décadas. Ofrecía un servicio público y como de costumbre siempre estaba rodeado de muchas personas, pero ese día al iniciar la jornada en el centro de la ciudad, había más gente que nunca.

Cuando se dispusieron a comenzar, Gabriel subió por una escalera de madera ,parecida a una grada, junto con sus compañeros hasta llegar a un piso descubierto. Allí comenzó a dar órdenes a sus empleados mientras entablaba conversación con un hombre que tenía un largo papel en la mano;

-Bueno ,que venga el primer paciente- Dijo con una sonrisa.

-Si-Respondió el señor con el papel- Odette Feraud acérquese.

La mujer avanzó hasta la guillotina, apoyó sin más remedio su cuello sobre la madera y Sanson soltó la soga.

El proceso era rápido y funcionaba como un mecanismo de relojería: luego de la disección ,la cabeza era retirada de la canasta para ser mostrada al público, después se limpiaba la navaja con un trapo y finalmente el cuerpo de la víctima era retirado por los ayudantes.

-El siguiente- Exclamó el verdugo.

-Si-repitió el funcionario- Belmont Abellan, aproxímese.

Un hombre increíblemente gordo se acercó con dificultad. Cuando se colocó en la guillotina notaron que el cuello estaba sobresaliendo del hueco de apoyo y que no iba a funcionar así que optaron por usar un hacha.

Pasaron horas de ejecuciones hasta que llegó el turno de una persona extraña, que no hablaba francés ,de tez morena y rostro llamativo.

-¿Este quién es?-Preguntó Gabriel.

- Se llama- el funcionario de los papeles empezó a buscar entre todos los nombre tachados- no sé cómo se llama, solo hay un símbolo impreso en lugar del nombre, debería estar señor.

-Dígame la causa entonces.

-Sí, eso sí está, asesinó a 3 militares , uno francés y dos españoles . Permítame que le pregunte al agregado Gutierrez Mosquera si conoce este sello de identificación.

Sanson se quedó asombrado ,estaba acostumbrado a ejecutar ladrones de manzanas y gallinas.

Bueno , por esos soldados , Francia va a ser tu tumba.- Exclamó.

El representante español, que habitualmente aprobaba las ejecuciones de reos de su país en territorio francés , miró el símbolo y empezó a gritar de que no lo tocaran ,que era peligroso, que iba a ser extraditado ,sin embargo fue en vano, ya había sido colocado en el cadalso y guillotinado.

Gabriel se acercó ,tomó la cabeza del grueso mechón negro que tenía y colocándose en la punta del andamio para mostrarle el trofeo al pueblo se resbaló pisando su manto de terciopelo rompiéndose el cuello.

Yum Kímil era el decapitado.