

Epopeya en el desierto blanco

Víctor Andrés Parra Avellaneda

Image not found.

Capítulo 1

Capítulo I

Bradiscaspio, un genérico y estereotipado estudiante de una preparatoria privada, llegaba con paso lento, misterioso y nervioso en su totalidad a través de los fríos pasillos de su escuela, para dirigirse a su siempre estático salón de clases. No es de extrañar que su nerviosismo y ansiedad estuviesen arraigados al ver nuevamente la existencia perpetua de aquella institución que lo tenía con todas las horas del día muerta, sino en el llano hecho de que se dirigía hacia aquella caja de Petri para realizar su primero de muchos exámenes semestrales.

Se sentó en su habitual lugar, sacó sus plumas, lápices, sacapuntas y otras inútiles cosas. Aguardó entonces a que diesen el timbre que señalizaba el final de la hora y que también señalizaba y daba el fuego inicial al comienzo del ritual de sacrificio, o también llamado examen. Esperaba nuestro personaje aquel examen, como los cadáveres esperan al médico forense para hacer la autopsia en la morgue.

Llegó entonces un maestro desconocido, y entregó a cada uno de los futuros esclavos del neoliberalismo sus exámenes. Cuando llegó el de él, nuestro mediocre protagonista miró la hoja con temor, como si fuese una planta venenosa o algún otro miedo irracional.

-Examen semestral de Dibujo Técnico-dijo en sus pensamientos, mientras pasaba el ojo sobre las letras de la hoja-Instrucciones: Realice los siguientes ejercicios que se le ponen a continuación-siguió leyendo-Veamos que dice, primer ejercicio: Realice un cuadrado empleando las técnicas usadas en todo el semestre- vio lo que decía la instrucción, y en esto Bradiscaspio tomó su regla graduada y un lápiz, trazando n enorme exactitud un cuadrado perfecto.

-Esto es muy fácil-pensó-Ahora el segundo ejercicio: Realice una línea curva-en esto Bradiscaspio entró en total pánico-¿Una línea curva?, ¡Nunca vimos cómo hacer una línea curva! Todo este semestre hemos visto única y exclusivamente líneas rectas, ¿Qué se cree esta maestra?-pensó frustrado. Pues en aquellos 6 meses de aquel semestre, en la clase de dibujo técnico habían visto cuadrados, planos, cubos, triángulos, etc..., pero jamás habían visto como trazar una curva, era algo totalmente fuera de su esfera de conocimientos. Era una total desgracia, en esto continuó leyendo el examen, y se encontró con el siguiente ejercicio:

-Tercer ejercicio: Realice con ayuda de todo lo que hemos visto en el curso, un diagrama bidimensional simple del sistema solar. Recuerde que las órbitas de los planetas son elípticas-Por esto, el caos se acrecentó en las entrañas del estudiante, que estaba ya por desmayarse de la agonía y

enorme dificultad de todo aquello, que le implicaba usar su cerebro por vez primera en su mísera vida.

-¡Jamás relacionamos lo que vimos en la clase con conceptos y elementos de la vida real!, ¿Qué se creen, que vamos a trabajar en lugares donde vamos aplicar lo aprendido para el interés económico y político de empresas y naciones ajenos a mis deseos de ser? Si el ejercicio anterior es difícil, este le toma mucha ventaja al ser mucho más complicado. Esto es algo imposible de resolver. Elipses...algo completamente distinto a lo que hemos visto... ¿De dónde se ha inventado es forma ficticia?-pensaba Bradiscaspio, que en resumen, dejó su examen en blanco, a excepción del primer ejercicio, logrando resolver solamente 1 de 10 reactivos a realizar.

Capítulo 2

Capítulo II

El segundo día de estos malvados y muy dificultosos exámenes, se hizo con más peso la carga de la desaparición terrenal de cada uno de los estudiantes que nuevamente se encaminaban con su lápiz para matar con este a la peligrosa hidra transmutada en un cuestionario engorroso que amenazaba con desatar la cordura de sus mentes.

Esta vez, nuestro personaje estaba completamente preparado para cualquiera de las inclemencias en las que su ya perdida alma pudiere estar rodeada de trampas. Con una enorme seguridad y confianza, su ser estaba provisto de la gran arma infalible de la felicidad forzada para contrarrestar a las penurias de este nefasto periodo cíclico.

Se sentó con la mayor de las ceremonias, y haciendo unos rituales extraños que leyó en un libro llamado *El camino del verdadero éxito*, se posó estático en su lugar a la espera de su próximo examen. Así, llegó de la mano de otro maestro completamente desconocido aquel nuevo examen, que le era menester terminar en aquella efusiva hora.

Aquel que lee esta historia, ha de preguntarse con la mayor de las observaciones e inteligencias ¿De qué asignatura se trataba aquel martirio?, pues, para solucionar esta gran duda, hemos de escuchar los pensamientos del protagonista de esta mediocre y burda historia; entre los cuales, al pasar los ojos por más de 10 veces sobre el título y la fecha del examen, se escuchaba de esta manera la voz intelectual de su cerebro, así:

"Examen semestral de Historia Universal"-leyó de la hoja-
Instrucciones: Conteste correctamente a las cuestiones de la manera correcta. Bien, la primera cuestión dice: Escriba el año de inicio de la Primera Guerra Mundial-leyó de la instrucción. Pero entre tantas fechas, los sesos de Bradiscaspio se retorcieron horridamente, para depurar las otras fechas que en efecto no eran las que respondían con éxito la cuestión planteada.

-¿Primera Guerra Mundial?, Si esta fue la Primera, entonces debo descartar la Segunda Guerra, por que como fue segunda no puede ser la primera ni tercera. Ahora bien, una guerra mundial ha de ser aquella donde el mundo se golpea, y si consideramos que golpear tiene muchas aplicaciones, entonces puedo deducir sabiamente que esta pregunta hace directa e incuestionable mención de la Primera Edición del Mundial de Fútbol, ¡He encontrado una respuesta con trampas!, entonces, con mucho sigilo y coeficiente, puedo deducir fácilmente que la fecha del inicio de la Primera Guerra donde todos los países se golpearon, fue en 1930.

Aunque, los golpes siempre han existido, y la gente siempre ha tenido pies, al igual que los animales; entonces si hago memoria, podré saber que los pies tienen en el planeta más de 982 millones de años, por lo tanto la respuesta a esta tonta pregunta es: Año 982×10^6 Antes de Cristo. ¡Pero que súper inteligente que soy!-pensaba, para finalmente responder con enorme júbilo y felicidad aquella complicada y rebuscada pregunta.

-Segunda pregunta: Escriba el Partido político que se formó al terminar la Revolución de Octubre, que fue además el que obtuvo la hegemonía política del país-decía la pregunta-¡Vaya, vaya!, otra pregunta capciosa. Para empezar, la revolución fue el 20 de Noviembre, el maestro siempre se equivoca. Así puedo yo suponer, que este partido político ha de ser el PRI, por sus sorprendentes significados en sus siglas, que tienen enorme relación con esta pregunta, ya que significa su acrónimo: Partido Institucional de la Revolución. ¡He encontrado la respuesta a la pregunta!, Pobre maestro, no sabe nada de Rusia, en cambio yo, soy un erudito en este país de África-Pensó Bradiscaspio, respondiendo para el satisfactoriamente la cuestión.

-Tercera pregunta: Escriba el líder del Partido Nacional Socialista. Vaya, vaya, que interesante pregunta. Este maestro sigue haciendo preguntas capciosas en los exámenes ¡pero por suerte yo no caigo en estas trampas!

“Si desgloso palabra por palabra puedo encontrar que efectivamente la palabra Nacional se refiere a nación, como México. Y la palabra Socialista hace referencia al socialismo, es decir al comunismo. Pues, en base a mis eruditos saberes y conocimientos, el otro día vi que en el país hay un líder socialista, por ende este es el indicado para responder a la boba cuestión. La respuesta para la pregunta es: López Obrador, porque tiene un partido de la Nación que es Socialista. Por lo tanto puedo inducir que ha de ser Nacional Socialista. Porque si fuera de algún reino o de alguna colonia, entonces sería Partido Colonial Socialista, o Partido Reinal Socialista, ¡Soy un genio en esta materia!-Terminó de contestar. Sus ojos pasaron a la siguiente pregunta que decía:

-Cuarta pregunta: Mencione y enumere las colonias que posee Francia en el periodo del colonialismo- Al leer esta pregunta, Bradiscaspio se quedó intrigado y pensativo, al no saber qué razones habían motivado al maestro preguntar semejante cosa, una cuestión realmente difícil de responder si uno no conoce bien a lo que se enfrenta. Entonces se volteó hacia su derecha, dirigiendo su palabra a su compañera Francia, quien vendía colonias en ciertos periodos. Por ende, el examen debía referirse en efecto a los perfumes que ella tenía disponible, y como se acercaba Navidad, tal vez el maestro quería regalarle un perfume a su hija o su esposa, o su madre, o tal vez le gustaba coleccionar perfumes en sus oscuros pasatiempos o tal vez los usaba como combustible para un lanzallamas o tal vez los usaba para darle aroma a las tarjetas de

presentación que tenía en base a su negocio de taxidermia a domicilio, o tal vez tenía un perro o un gato que siempre perfumaba para que olieran agradablemente, yo que sé. Sin que le oyese el maestro, Bradiscaspio le preguntó con voz secreta lo siguiente a su amiga Francia Vraguipolstova Sparragatina Sepalequíosvska Gutiérrez Pérez López López de Jesús José y Rchamanilotov Iminovsky, lo siguiente:

-Oye Francia, ¿Qué perfumes tienes para vender este periodo?- preguntó Bradiscaspio. La muchacha dejó de hacer lo que estaba haciendo, pensando en que tal vez le pasaría alguna respuesta, pero no. Se puso a la escucha y respondió:

-Bueno, en este caso, para la Navidad tengo un poco de Channel, Flamingeo Gutiérrez, Donna Rosae, Olore tutti bonito, Supersaponsky, Lavanda et Cleoro, Le cua, Le moi, Le bleu chat, Le mort française inconu, Le la, Le le, Le li, Le lo; y a veces (pero ahora no lo tengo por qué está en mi casa) traigo para las reuniones, citas o veladas aburridas, el mejor de todos: Venezia Alcantarilli di Leo Leone di Cato- le dijo la muchacha, en aquella larga lista de las colonias que ella poseía en el determinado periodo colonial de invierno, en el cual podía vender colonias que compraba de un proveedor que se encontraba en Madrid, otro Barcelona, otro en la delegación Ecatepec, y por supuesto uno muy fiable que se encontraba en la plaza de Santo Domingo, Ciudad de México, de donde se le mandaban licencias y títulos falsos que la acreditaban como vendedora profesional, para poder defenderse cuando los prefectos de la escuela le confiscaban las cosas que vendía. Simplemente mostraba sus documentos tan bien elaborados y con una caligrafía que no permitía un "no" de nadie, y con ese sencillo ademán de mostrar ante los ojos imperativos de la autoridad escolar, Francia podía de manera muy fácil y grata expandir su dominio colonial, contrario con lo que le sucedía a su amiga Inglaterra, quien si bien imitaba el negocio de las colonias no podía tener el permiso de las autoridades, entre otras cosas, por su sonrisa que mostraba una horrorosa dentadura que más que permisiones le traía restricciones totales.

La muchacha le decía la lista y nuestro protagonista anotaba con la mejor de las caligrafías y la mayor de las rapidezces lo que decía, plasmándolo limpiamente sobre el papel. Además, se osó añadir al lado de la pregunta una nota dirigida al maestro que decía:

-Maestro, soy un genio en la Historia. Debería ponerme un punto o exentarme mínimo, ¿no?-anotó seguro de su estado mental.

-Ahora viene la quinta pregunta: Mencione al autor de la autobiografía de Hitler, dicha autobiografía se perdió al término de la Segunda Guerra Mundial, en 1945, en un tren que explotó cerca de la frontera de Suiza por obra de las fuerzas armadas de la Unión Soviética que emborrachados de vodka decidieron también emborrachar a sus perros bomba que de

manera desafortunada fueron a parar a dicho tren, con lo cual se puede inferir que dicho transporte explotó, destruyendo TODO lo que había adentro.

-Esta es duda una pregunta muy honrada en trabas y en engaños, pero como he mantenido en mi grata postura de divino sabio, no he de caer en las injurias de la pomposa burla de la farsa, he de ser iluminado en mis pensamientos y así responder que: Nadie sabe quien escribió la autobiografía de Hitler, porque está perdida desde hace más de 80 años. Así como nadie sabe cómo era mi carro de juguete que perdía a los 2 años de edad, que ni yo me acuerdo y por eso no sé cómo era, a pesar de las protestas que hice junto al sindicato de poseedores de carros de juguetes frente al palacio nacional-siguió pensando en sus interiores, recordando aquella enorme crisis de los carros de juguetes perdidos, uno de los sucesos más extraños jamás documentados en la faz del país y del mundo, que en resumidas palabras, consistió en la desaparición en masa de carritos de juguetes poseídos por niños cursantes de preescolar, fue necesario en aquella época contar con el apoyo de las fuerzas armadas, los servicios de inteligencia nacionales e internacionales, pero los esfuerzos hasta el día de hoy fueron inútiles, tanto que se ha sugerido que fue el presidente de la sociedad de aviones de juguetes el que ideó esta desaparición masiva de carros, otros culpaban al director general de muñecas de juguetes para niñas, pues el mercado decrecía en este rubro. Sin embargo, hasta los días del hoy, es todo especulación y el caso ha sido cerrado, cuyos papeles han sido quemados, mandadas las cenizas al espacio y dirigidas hacia el Sol para no volver a tocar dicho tema en el congreso de la unión, pues es un asunto en efecto muy incómodo.

-Viene ante mí la sexta pregunta, que dice así: Escriba las ocupaciones que ejercía Fidel Castro. Nuevamente una pregunta de muy sencilla resolución. En este caso, puedo resolverla satisfactoriamente mediante el uso de la antigua etimología grecolatina, que tan bien me sirve a la aclaración de estas dudas tan intrépidas que este maestro pretende que me vean consecuente en la reprobación. Por lo tanto, he de suponer y de saber que efectiva y unánimemente: Fidel Castro era en efecto un veterinario, especializado a esterilizar a animalitos de la calle, o sea a castrar. Por eso Fidel Castro era un veterinario. Esto se puede deducir fácilmente en el hecho de que muchas personas tienen apellidos que llevan relación con ocupaciones, por ejemplo, Mariano Matamoros era sin duda alguna un exterminador de moros o árabes en la Castilla de Isabel la Católica, tal vez se dedicaba a ser caballero templario en las cruzadas.

“O por ejemplo, José Luis Rodríguez Zapatero, hace referencia directa a que se dedica o se dedicaron sus ancestros: a hacer zapatos, o a zapatear o a dar patadas, por lo tanto Zapatero o Zapata también hace referencia a un jugador de Futbol ya que estos se dedican entre otras cosas a patear balones, aunque en este caso los futbolistas deberían de apellidarse Zapatero, por ejemplo Diego Armando Zapatero, o Pelé Zapateiro-esta

enorme y larga respuesta puso, llena de tantas buenas razones y de buenas bases científicas que daban a entendimiento del maestro, de que su alumno no estaba trastornado de la cabeza, o que es peor: que no había estudiado para nada. Pero aunque se le cuestionara a nuestro elocuente y muy seguro personaje Bradiscaspio si había estudiado arduamente, él respondería un rotundo SI, y muchas veces, por no decir todas las veces, respondía de esta manera:

-He estudiado arduamente, como nunca lo he hecho, durante solo dos minutos, y es este largo tiempo suficiente, porque no necesito estudiar. Como ya habrán visto en mi ingeniosa y buena manera de contestar los exámenes, puedo salir de cualquier suplicio-y con estos pensamientos y doctrinas en mente, se levantó de su lugar, dio el examen al maestro y se largó a su casa, para volver mañana a realizar el que le seguía.

Capítulo 3

Capítulo III

Al día siguiente nuestro personaje se enlistó en el examen más peligroso y difícil de todos los que había: Cálculo.

Esperó con la mayor de las confianzas al papel con la tinta impresa por la monstruosa máquina que sin considerar el destino de muerte de los muchos alumnos plasmaba en dicha careta de celulosa procesada los caracteres mortíferos de los pensamientos del profesor que sin sensibilidad alguna había mandado a publicar y aplicar unánimemente. Bradiscaspio vio con gestos prepotentes a las 4 hojas impresas por dos lados. Entre las muchas preguntas que había, se le cuestionó:

Encuentre el límite de la siguiente función:

$$f(x)=87x-9tz-5-(78yt+88wdt); \text{ cuando } x \text{ tiende a } 0.$$

A lo cual nuestro alumno modelo respondió con una enorme sonrisa y gusto en su escritura: El límite de la función no existe, porque todos tenemos una función en esta vida; además de que el límite solo está en la mente, si la función quiere ser grande y famosa no hay nada que se lo impida, solamente cayendo en las etiquetas que los demás le ponen como "inútil", si le hace caso ahí encontrará su límite. Como también mi ingenio y mi maravilloso dominio de esta materia no tiene ningún límite, por lo tanto, estoy de todas las formas de la vida, perdiendo el tiempo contestando esta caricatura de examen, pero como soy de grandes fuerzas mentales y de gratos saberes que usted ha de admirar crédulo o incrédulo y absolutamente maravillado, de muy buena gana contestaré de manera completa y sin error alguno este examen.

En la siguiente pregunta venía:

Escriba los puntos críticos de la siguiente función:

$$f(x)=8n+5asdf+8(45/78yy')-Ut^2+5$$

A lo que Bradiscaspio observó con mucha atención la función. Observó cada uno de sus componentes con sumo cuidado, y con la respuesta en el cerebro brotando como el amanecer en un nuevo día de esperanzas, escribió:

Profesor, no me gustaría discriminar a esta función, ya que todos somos diferentes. En este caso usted me pide que escriba los puntos críticos. Para empezar no hay ningún punto en la ecuación, pero siguiendo con los fallos que usted comete al hacer preguntas mal redactadas, le diré que en

cuanto a la crítica, opino que no está bien acosar a funciones solamente porque son funciones. No sabemos lo que pasaron para ser funciones y no ecuaciones. De todas maneras, si usted quiere puntos críticos, puntos críticos le daré:

Primero: Opino que la función se ve muy funcional, puede servir como un buen cuadro de decoración, o para escribirla en un pizarrón y que la gente que entre en el salón crea que estamos viendo cosas del otro mundo.

Segundo: Por lo regular encuentro a los números impares como malignos. Por eso, pienso que el concepto que maneja el artista de esta obra funcional, nos quiere decir que no importa el número, o color, no importa la forma ni cualquier característica: todos somos funcionales.

Tercero: Mi punto crítico especial radica en que encuentro a la ecuación muy positiva, refleja un mensaje de amor y unión.

Cuarto: En fin, mi crítica a esta función es que es muy buena, muy buenos trazos, con un mensaje interesante, además de un concepto implícito que nos hace reflexionar. Aunque creo que hay algunos errores de ortografía, pero eso no le quita el valor artístico, estético, filosófico, existencial, metafísico y religioso.

Con estos argumentos nuestro personaje erudito de los conocimientos de los antiguos sabios, entregó nuevamente el examen en menos de 15 minutos, cuando el resto del salón se quedó por 3 horas y media con fuertes síntomas de diabetes espontánea, fuegos aparecidos por el estrés, depresión pre-examen, hiperglucemia bilirrubinoide bilateral oxitacinal, entre otros trastornos de gran asombro y de gran confusión para cualquier cuerdo. El asombro de cada uno de sus amigos se ausentó porque estaban lo bastante agobiados y ocupados con su examen como para fijarse en la gente que iba yendo y viniendo.

El día de las publicaciones de las calificaciones, Bradicaspio se asombró de los números en su boleta, observando cada uno de los repetidos 5 que había en su nombre en cada materia. Entonces fue cuando comprendió que esos números significaban algo mágico y trascendental

-El número cinco representa a los cinco sentidos, por lo tanto me están diciendo que en cada materia tuve los sentidos bien afinados, por ende mi dominio de cada tema es indiscutible. Estas calificaciones son más que suficientes. Cinco son los dedos de las manos y pies, cinco son los sentidos. Por tanto, puedo deducir que soy el mejor alumno del planeta entero. Es más, mañana mismo abandonaré la escuela para ser guía

espiritual.

Y con esto, nuestro personaje se convenció de que ya no necesitaba estudiar, porque era el mejor de los mejores, nadie tenía el mayor dominio de todo como él. Se salió de la escuela y pronto con el tiempo se convirtió en un impresionante multimillonario en un programa donde estafaba a la gente haciéndose pasar por vidente o curador, donde la gente llamaba y contaba sus problemas personales, él decía "Lo que usted tiene es brujería", y con esto la gente le pagaba más y más, con lo que Bradiscaspio formó a sí el inicio de su nuevo camino espiritual para guiar a los analfabetas espirituales que ayudaba por humilde compasión.

¿Quiere saber cómo termina esta historia? En lo personal yo no, me da pereza continuar con la historia de la humanidad traspasada en una alegoría literaria. Simplemente sintonice algún programa esotérico (donde se abuse del misticismo profanando los conocimientos ancestrales como el budismo o la filosofía griega, aparentando saberla pero en realidad deformándola para servirse de la gente), ríase, y luego podrá ver que esta historia no tiene ningún maldito fin, es eterna. Esta no es la historia de Bradiscaspio, sino de toda la humanidad.

Por cierto, tengo que terminar de estudiar para Química, se supone que este escrito iba a estar listo la semana pasada, pero luego me di cuenta de que tenía que contar cuantos dedos tenía en la mano (es fundamental cerciorarse de la cantidad indicada por los médicos y dermatólogos), por suerte para mí y para todos mis congéneres, poseo todos los dedos que he de poseer y que he de recontar para no caer en el engaño del olvido, puede que algún día se me olviden en la parada del autobús.

FIN