

Cuentos cortos e irreverentes para antes de dormir o después de despertar

José Martí

Image not found.

Capítulo 1

MUSA

Ella llegó, como traída por el viento, primero se percibió su aroma después lentamente desde las sombras dejó ver su pequeño cuerpo, su piel era nívea como la nieve y su cabello rojizo como el carbón ardiendo, su mirada era penetrante y sus ojos eran dos pequeños rubíes, se acercó lentamente y pude ver como su rostro esbozaba una sonrisa.

Sus ropas eran retazos de banderas de naciones perdidas, de culturas olvidadas, su voz era el sonido más bello emitido por cualquier ser, sus pies descalzos parecían flotar por el lugar, no decía nada pero al mismo tiempo daba todo a entender.

En su mano derecha sostenía un cráneo humano y en su mano izquierda cargaba una guadaña de entre sus ropas desplegó un par de enormes alas, su plumaje era negro como la noche e intimidante como el demonio más salvaje, pero la belleza de su rostro y la hermosura de su mirada no me permitieron irme, no me dejaron escapar.

Le pedí que se quedara pero me advirtió que era imposible, el simple roce de su mano terminaría con mi vida, y el contemplarla tanto tiempo acabaría con mi cordura, ella alzó el vuelo y se retiró.

Todas las noches regresa, mi musa, viene a descansar conmigo, y me conversa lo que ha visto, me cuenta lo que ha vivido, resta un día más en una cuenta regresiva que aun no termina.

Capítulo 2

la vaca inadaptada

es el peor nombre para una vaca, hace mucho tiempo en una granja muy muy lejana nació una vaca a la cual nombraron es decir que la nombraron, la gente creía que se llamaba y así era, ella se llamabayera su nombre, lo cual era muy confusoyera el nombre de la vaca.

En una ocasión el granjero vio como la vaca **No** se comía un sapo y no se molestó, **No** come sapos regularmente y para el granjero **No** era muy importante, por eso dejaba que **No** comiera sapos.

Pero un día **No** no comió sapos y el granjero se sacó de onda, **No** fue al veterinario y este les dijo que **No** no estaba enferma y ya que **No** era una vaca sana esto no era nada raro, lo raro es que no comiera sapos.

Un día no se murió y al otro tampoco, pero después de 10 años de confusión **No** falleció, **No** tuvo un funeral muy bonito, todo el pueblo fue a despedirla, hicieron una gran fiesta y todo el pueblo se entretuvo en ella por lo mismo no fue enterrada y como no fue enterrada **No** se deshizo hasta que quedaron los puros huesos, los huesos de **No** aún pueden verse donde **No** murió.

Capítulo 3

Nos encontrábamos los dos, mi musa y yo, en la comisura del tiempo, **"observa"** dijo ella mientras señalaba la nada, tres niños salieron de la oscuridad, vestían ropas blancas y mascararas, una máscara era alargada como la cara de un lobo, y tenía tres orificios para sus ojos, otra máscara tenía cuatro orificios y grandes cuernos, la tercera tenía simplemente el orificio de un ojo.

Vi a mi musa, a la pequeña ninfa, pero ella seguía viendo a los niños y los señalo con su guadaña, el niño con la máscara de un solo ojo cayó al suelo, y su cuerpo se rompió, de los escombros apareció un espíritu azul que tomo la máscara antes de que esta cayera al piso, su cuerpo ahora era parecido al de un mono, soplo y un fuerte viento arrastro la nada, **"él es lo intangible"** dijo la pequeña dama, después el niño cuya máscara tenía cuernos, recogió los escombros del intangible, los moldeo y creó una masa que después lanzaría por todas partes llenando el espacio restante, **"él es lo tangible"** pude escuchar como murmuraba, el tercero tomo parte de la masa y parte del aliento del primer niño y creo vida, y al ser humano, **"él es la unidad"** dijo, después el niño transformo en lobo y se permitió habitar las tierras en las que dejo su creación, así podría ayudarlos y vigilarles.

El niño de la máscara con cuernos se quedo limitando las partes de la masa para que no fueran a la deriva, y el espíritu de lo intangible se disipo por todas partes, cuando ninguno de ellos estuvo presente, del cráneo que sujetaba mi musa, salió una sombra, **"Es la muerte"** dijo ella, **"donde hay vida hay muerte, ahora este lugar es perfecto"**.

Ella dejo caer el cráneo y miles de sombras pequeñas se acercaron al mundo aquel, **"ahora has visto la creación de todo"** dijo ella, mientras sonreía.

Capítulo 4

La taza que no podía caminar

Hace algunas lunas y después las vende, fuera de la cafetería se encontraba Selene una vendedora de lunas que mucho o poco tiene que ver con nuestra historia.

Sam era, es y será siempre una taza de color verde rojizo y con detalles en azul, Sam suele estar triste porque a diferencia de la mesa Sam no tiene patas y al igual que la mesa Sam no puede caminar, no es como si quisiera ir a algún sitio, pero por lo menos tener esa opción.

Selene puede caminar pero Sam la taza no, cuando Selene termina de vender sus lunas entra a la cafetería por un té y el barista siempre lo sirve en Sam, Sam la taza no es un T-Rex los T-Rex pueden caminar, Sam no.

Un día dura 24 horas y ese mismo día un Joven de nombre Antonino se sentó con un café junto a Selene, el joven era tontamente alto y absurdo en su complexión, contaba chistes sin sentido a lo que Selene dijo con amable indiferencia "eso es tan gracioso como que esta taza no pueda caminar" el joven callo un momento y después murió de la risa, lo velaron 3 días, los principales sospechosos fueron 3 payasos sin embargo el más triste fue Sam pues le recordaron que no era un T-Rex.