

# El Titiritero: Un héroe sin nombre

Andres Felipe Figueroa Herrera

Image not found.

# Capítulo 1

## **El titiritero-Un héroe sin nombre**

### **Introducción**

Esta es la historia... la historia de un hombre que hizo todo lo que pudo...todo lo que estuvo a su alcance, para lograr su objetivo, pero, este lo hizo de una manera bastante singular...

Y horrorosa. . .

Al menos...

Eso creo...

### **Cap. 1: la meta, sin objetivo...**

Todo esto comienza cuando mi padre menciona que mi edad era la suficiente para dejar el nido...sin embargo, de todo lo que podría hacer con mi vida y me encuentro ese...

Ese, extraño castillo...

Mucho antes de llegar ahí... teniendo yo 15 años, un niño todavía, mi padre me ordeno salir a buscarme la vida...

Para volverme un hombre... el hombre que él quería que fuera...

Armado con una espada justa a mi tamaño partí en busca de aventura y desventura...

Pero mal tiempo me agarra, pues de todo lo que vi...todo lo que conocí, escogí la peor de las aventuras...

La peor y la más peligrosa de todas las que alguna vez pienso que tendré...

Nada más salir de la choza de mi familia me encontré muchas cosas, más de lo que se veía desde las paredes del pequeño pueblo

Aún tengo malos recuerdos de las fuertes lluvias y las veces que me refugie dentro de cuevas llenas de murciélagos, insectos y cadáveres... oh que espantosa visión la que tenía...

Pero eso no fue lo peor que pude ver, pues mucho tiempo después cuando vi como esas torres y esas banderas se alzaban a lo lejos, ahí fue cuando

mi curiosidad me llevo justo donde no quería... a un destino terrible, eso fue lo que pensé hasta el fin.

Nada más llegar a las enormes puertas dobles del castillo no me contuve, después de viajar entre colinas, pantanos y bosques estaba cansado y también ansioso de saber que estaba dentro de tales puertas tan enormes... así pues, toque sin más remedio y entre puerta y paredes de ladrillo se oían los gritos de una joven:

-ya va, iya va!

Justo después de que abrieran, tuve una bella visión, una luz celestial que salía de aquellas puertas...

Una hermosa mujer. . .

Nada más ver a esa bella mujer me quedé asombrado, una bella joven un poco más alta que yo, esbelta y de cabello rubio, era sencillamente preciosa... pero aun entre tanto pensar mío, la muchacha me recibió y me invito adentro e incluso, cuando creí verle como lo más bello del mundo, vi más allá de lo que mis ojos pudieron soportar:

Más allá de mi vista nublada por aquella mujer, vi algo que me desagradó, note que... no solo ella sino cientos, cientos de muchachas como ellas eran... sirvientas, aseadoras e incluso cocineras en tan enorme castillo... y después llego el supuesto

“dueño” de tal castillo y tanta cantidad de doncellas, un hombre muy alto y delgado, cabello de plata, que se le notaba lo espadachín... a pesar de ello, se le veía lo viejo, pues actuaba como tal, aun así cuando me vio me recibió con voz delgada y humilde y me dijo: -buenas tardes joven, no recibimos muchas visitas por aquí-

No sé por qué, pero el hombre aquel me causaba desconfianza, solo se me ocurrió decir: -¿a qué se deben tantas doncellas?- El solo callo y me invito a conocer el castillo...

## **Cap. 2: la bella figura del piano...**

Dentro de aquel castillo había mucha actividad, pero...

Solo veía doncellas limpiando y ordenando, como se ensuciaba tanto el castillo; ellas mismas lo hacían, jugando... y en la noche... nada... ni un alma se escuchaba por el castillo.

Solo se escuchaba una persona... aquel alto hombre... pero el ser nuevo terreno para mí se sentía incómodo, pues no tenía ni idea de donde

pisaba, sin mencionar que el castillo era un laberinto.

Los primeros pisos enormes salones, quizá de baile, y arriba, las habitaciones, donde se escuchaban los pasos de aquellas doncellas entrando a los cuartos para dormir, sonaban como soldados de una guarnición.

Larga fue mi estadía en aquel castillo, olvidado casi por completo la pregunta que le hice al hombre alto cuyo nombre era solamente "señor" que era como se referían a él las doncellas.

Pero como no olvidarse... estando rodeado entre tanta belleza, maravilla, y misterio...

Tiempo después sin darme cuenta me había acostumbrado a navegar por el castillo, más de noche que de día, siempre al despertarme, era muy tarde y decidía vagar por el castillo por que no podía dormir, cierta noche, justo por el cuarto en donde se me había dado hospedaje; aquel hombre alto estaba dentro de un salón en el que practicaba con una flauta, o eso se escuchaba desde afuera.

Curioso cómo era, decidí cotillear en el estudio, mirando desde el portón y dentro vi otra joven pero...diferente de las demás pues esta no tenía el clásico vestido de doncella de castillo, tenía más bien un vestido... elegante, una chica que hasta ahora no había visto, pues parecía pasársela en aquel estudio, practicando piano.

Después de observarla vi que parecía, quizá, la hija del "señor"

Y de hecho le llamaba "cariño" sin mencionar que... era incluso más bella que aquellas jóvenes doncellas...

De entre tanto cotillear me agarraron en la puerta y no tuve más remedio que entrar.

Dentro del estudio estaba la joven en el piano, había una especie de lira, enorme para mi tamaño, y aquel hombre al lado de una ventana tocando una flauta muy rara... tocaba una canción que me ponía los pelos de punta, después de entrar avergonzado le dije:

-I...lo... ilo siento señor no quería espiar!-

El me responde en tono gracioso mientras ve por la ventana:

-no hay preocupación muchacho, de hecho planeaba invitarte a entrar-

En un tono confuso le dije:

- ...usted, ¿me vio en la puerta?-

Y la muchacha del piano que ni se inmutaba responde con una voz delicada:

-de hecho, fui yo quien te vio... es solo...quería conocerte...-

Después de conocerla aquella noche aquella joven que por nombre respondía a "Alicia" nos volvimos muy buenos amigos...

Creo que...quiero quedarme aquí...

### **Cap. 3: dulce y bella ignorancia...**

En aquel castillo el tiempo no pasaba... o eso parecía, pues no envejecía nadie, algo muy raro la verdad, pero lo ignoraba, pues

Pasaba los días y noches con la hija del "señor" con la cual me había quedado todo el tiempo posible dentro de los pasillos del castillo.

Tiempo después en mi nublada visión se me olvidaba algo

Ni más ni menos que lo que me dijo mi padre:

-"has de volverte un hombre"-

Pero ya no me importaba, pues había abandonado mis ganas de aventura, solo me importaba estar en ese maravilloso lugar.

Pues ya ni me preocupaba el misterio y oscuridad que había en tal castillo.

Pero qué pena de mí, que no era consciente de todo lo que venía.....

### **Cap. 4: pesadilla en el paraíso...**

Oh inocente y pobre de mí, pues no era consciente del peligro que ahí dentro acechaba, pero caí como una mosca contra el Fuego...

Inconsciente del peligro que me rodeaba, estuve un buen tiempo hay dentro, pero lo que vi luego fueron quizá las visiones más horribles que aún me torturan.

Tiempo estando dentro del castillo con la hija del "señor" mi mente se empezó a "desempolvar" y me había fijado que en uno de los pasillos del castillo había una especie de puerta que guiaba a un sótano... por alguna

razón el hombre alto no dejaba entrar a nadie allí .

Curioso como yo era, le pregunte a Alicia a ver si esta sabía algo de aquel sótano y todo lo que dijo en un tono seco y decrepito fue:

-no...Por alguna razón, allí solo entran, las doncellas del castillo...-

Un poco confuso le dije:

-¿tu padre ni siquiera te dice que hay allí? ¿Ni siquiera se le oye hablar de ello?-

Alicia respondió un poco asustada:

-todo lo que me dice es... que es porque no soy sirvienta, aunque creo que les lleva allí para hacerles trajes nuevos, pues cuando sale una de ellas suele vérselas con el mismo traje...pero totalmente nuevo, no dudo en ello... pues a mi padre le gusta la costura-

-mejor vámonos de aquí-

Dijo ya casi desesperada, yo me quede un poco dudoso, pero nos fuimos... aunque yo curioso como soy, no planeaba quedarme de brazos cruzados, pero he de decir que me arrepentiré de lo que hice esos 2 días después...

Pasaron 2 días y 2 noches antes de que pusiera mi plan en marcha, pero cuando se cumplió el tiempo, decidí esperar a la cena de esa noche, donde estuvo mi oportunidad:

A media cena, ya terminaba de cenar el padre de Alicia,

Se limpia con la servilleta y se desvanece su sonrisa habitual...

En un segundo, se desvaneció su bondad y miro decepcionado a la cocinera que responde por el nombre de Ana.

La muchacha preocupada dice:

-q... ¿qué sucede señor?-

El responde en tono seco y serio:

-este pavo, se siente...mucho más salado de lo normal...-

Yo viendo esto me arme con la espada que aun colgaba en mi espalda, y

de un salto a la mesa le grite al padre de Alicia:

-ino te atrevas a hacerle daño!-

Alza una mano el hombre alto y dice:

-relájate muchacho, los accidentes pasan, y solo le iba a decir que tuviera un poco más de cuidado... además, no quisieras entablar combate con migo...pues tengo ventaja injusta...-

Un poco ofendido, confuso y sin saber que pensar le dije:

-p... perdone señor es solo que...-

Me interrumpe, vuelve su sonrisa y dice:

-no te preocupes, es solo que te asustaste y ya, es más, ¡Ana!

Ese vestido, lo tienes muy roto ya, ven...te hare uno nuevo...-

Con cara penosa dice:

-ya voy... señor...-

Justo en ese momento pensé:

(Este es mi momento, ¡puedo colarme a ese raro sótano!)

. . .

Seguí de cerca a los dos...en silencio y precavido me escabullí por la puerta cuando estos ya habían bajado, note una larga bajada... no pude entrar antes, pues la segunda puerta tenia llave...

Al parecer en la puerta que llevaba a las escaleras estaba la llave, está la cogí sin pensármelo, pues sería la única forma de volver a entrar.

Abajo del todo encontré otra puerta a la que no pude acceder.

Pues no se abría...Y cuando se abrió tuve que correr, pues el hombre alto se abría paso para salir.

Una oportunidad perdida, pero aún quedaba tiempo, pues ahora tenía la llave... aun así a pensar en ello no me dejaba concentrarme, del peligro que se avecinaba... pues estaba a punto de ver algo...

Sencillamente espantoso...

Al día siguiente salgo desesperado temprano por ver que había en ese sótano y de paso me encontré con aquella joven doncella del listón, la cocinera, Ana, pero había algo raro en ella, se veía...agotada y no de atuendo, pues tenía traje nuevo incluso, se veía agotada, pero de hacer limpieza; un rato después de observarla en silencio decidí acercarme a preguntarle si estaba bien, pero cuando alzo su rostro vi en esos ojos una sequía casi... interminable, se le veía ...vacía por dentro... a pesar de fijarme en tan infinito vacío me fije que de su negro cabello... caía lo que parecía sangre, un poco despreocupada me dijo:

-relájate, fue solo un accidente...-

Desconcertado le respondí:

-quizá, pero no puedo dejarte así, déjame quitarte el listón a v...-

-ino!- respondió preocupada, pero entre mi insistencia trate de quitárselo...-

. . .

El listón, cuando se lo quite... ¿que vi? Sangre... sangre que esparcía por el suelo, al fijarme vi mi error... el listón, se lo habían cosido... a carne viva... del solo susto di un grito de terror que en eco resonaba en los pasillos de toda el área.

La primera persona que vi llegar fue Alicia, que al ver tan espantoso acto lo primero que dijo sorprendida fue:

-¿ipero qué demonios significa esto!?

Aparece pues, el hombre alto y en tono gracioso dice:

-¿qué curioso no? Creí que los jóvenes dormían aun...-

Trate de abalanzarme sobre él, pero me tira hacia atrás de un golpe, y en un intento de Alicia por agarrarle le quita el sable y se lo apunta al estómago:

-Que rayos es esto? Explícate, porque si haces una tontería...

¡Entablare combate con vos, padre!

El hombre alto, en su intento por quitarle el sable, ¡bam! Da Alicia un

contraataque, pero...

A la persona equivocada. . .

### **Cap. 5: la gran verdad... la gran mentira...**

Todo lo que recuerdo de tan espantosa escena fue... a ella, Ana, que se puso en medio de Alicia y aquel hombre para recibir el golpe

Y Alicia, asustada y desconcertada dice en gritos:

-¿por qué? Aun después de tal tortura sin nombre... ¿ile proteges!?-

Mientras la doncella soltando sangre de la boca, al suelo cayo diciendo sus últimas palabras:

-es... por qué el... es mi amo... hasta la muerte...-

Coge entonces el hombre el sable del suelo y le envaina.

Coge también el cuerpo muerto y ensangrentado de la doncella, veo yo algo raro...la doncella...su piel, tela... su sangre... algodón... y parece que el hombre sabía lo que pensaba, pues mientras iba a aquel sótano dijo sonriendo de una forma poco habitual:

- Ahora ya sabes la verdad, y la mentira que te acecha... pues no es real, y tú lo sabes... es solo eso... una muñeca... iun simple juguete!, nada más...-

Horrorizado, solo se me ocurrió una cosa:

Correr al cuarto al que me hospedaba, sin saber que pensar, decidí tratar de ver que había dentro de ese sótano a ver si encontraba la respuesta a tan retorcida visión.

Mientras por mi cabeza vagaba tal pensamiento iba notando algo que vi durante toda mi estancia en el casillo:

Todas, todas las doncellas del castillo eran obedientes a morir... y se me ocurrió:

Será que...

También...Son...

¿"Muñecas" de aquel hombre?

. . .

## **Cap. 6: lo que el ojo no ve, pero el cerebro si...**

Después de llegar a la larga bajada empecé a ir hacia la siguiente puerta y había notado algo al llegar allí:

Cuando aquel hombre entro, la chapa que había estado en el lado derecho... ahora se había movido al lado izquierdo

¿Qué? Quien sabe... bueno, ya lo sabré...

Después paso lo mismo, se abre paso el hombre por la puerta y me escondí debajo de la escalera, cuando subió llevaba a esa doncella... muñeca, o lo que sea que fuera... esa... abominación...

Después de que subió sin percatarse de mi presencia, decidí entrar pero de ambas formas: primero con la chapa en el lado derecho... ¿que había dentro?, una especie de sastrería llena de muñecas, una mesa y una hiladora al centro de la habitación... aunque era extraño y aterrador en cierto modo, no me parecía ser lo que de verdad había allí dentro.

Así que decidí salir e intentar hacer lo más loco de esta vida:

Cambiar el lado de la chapa a ver qué pasaba... y no me equivoque...

En un principio, la chapa no se movía, pero forzarle hizo que la chapa cambiara al lado izquierdo de la puerta:

Lo primero que pensé fue:

-qué tipo de...sastre del demonio es este...-

Intrigado cuando entre... todo había cambiado... el cuarto ahora tenía en el centro una mesa con amarras, aunque las mismas muñecas... estaban en una mesita una especie de libro de hechizos y... ni más, ni menos, el diario de "el hombre alto"

No me iba a dedicar a leer tal libro de hechizos, quien sabe... quizá así era como aquel "sastre" hacia muñecas...

Pero intrigado, leí el diario de aquel hombre, solo había notas aburridas de lo que hacía en su día a día, pero una página en especial tenía una anotación muy rara:

"si abajo as de llegar...oeens Y su equivalencia debes ver" ¿cardinales?,

según parece eran: oeste, este, este, norte y sur.

Era curioso, pues parecía la clave para algo...

Así que lo intente recordar, pues parecía importante...

Nada más fijarme bien en aquel cuarto me di cuenta de que habían escalones que llevaban a un balcón, una especie de zona para relajarse, y había otra puerta, curioso cómo era entre sin más, ¿que había? Otra habitación, cubica, con otras tres puertas.

Dentro de esas puertas no sabía que había y quizá había más de estas, así que para no perderme escogí la del frente y cuando entre... mi confusión y mi curiosidad aumentaron aún más:

Otra habitación igual a la anterior, o eso creí... pues cuando decidí volver abrir la puerta... era la misma habitación y la puerta que abrí me llevaba de vuelta a aquel cuarto del sótano

Así pues solo se me ocurrió una cosa:

-esto es una especie de habitación echa con magia, que quizá de vueltas aquí durante mucho tiempo... -

Así pues escogí otra puerta y otra y otra y todas... al mismo sitio... al inicio, hasta que recordé algo:

La nota del diario, así que sin más probé... y...

. . .

Justo como lo pensé:

Oeste, este, este, hacia el norte y al sur y... bam! Llegue a lo que parecía una especie de alcantarilla... pero se sentía... diferente... como si algo caminara por ahí a diario...

Cogí una antorcha que había en la pared y decidí seguir adentrándome... hasta que en cierto punto escuche una voz que a lo lejos decía:

-¡Hey quien fueses! ¡Sácanos de aquí!-

La voz de una mujer adulta, ni más ni menos...

Trate de seguir aquella voz casi sin ir a ningún lado, pero luego llegue a una puerta de hierro donde se escuchaba la voz extraña.

Detrás de aquella puerta... no había ni una, ni dos, ni tres... sino cientos de mujeres, encerradas, ¿i qué sucedía en este castillo!?

No tuve tiempo de averiguarlo pues un golpe en la espalda basto para tirarme al suelo...

Cuando desperté estaba dentro de la celda cerrada y de afuera se escuchaba la voz del hombre alto en tono maligno:

-Hmm, ya te deje ver bastante muchacho, y causaste muchos problemas aquí, ahora que sabes toda la verdad, no puedo dejarte salir de ahí jamás, ¡hasta nunca jovencito problema!-

-Espera... ¡sácame!-

-

-¡Ni siquiera sé que pasa!-

-¡Sácame!-

-¡espera!-

-Pero... ¿por qué a mí?-

### **Cap. 7: la dama de los esclavos...**

Ahh... que talento el mío para meterme en líos, ahora estoy aquí

Con un montón de mujeres adultas y jóvenes, que no conozco y

Encerrado en una jaula por quien puede ser un brujo... bueno... pudo ser peor... me pregunto que estará haciendo Alicia...

**Hmm. . .**

Hace tiempo que no veo al muchacho... que le habrá pasado...

Quizá se perdió en el castillo, pues es fácil perderse aquí...

Ahh... bueno, mejor me voy a dormir, pues esta tarde... y no quiero molestar a mi padre.

De repente, de noche me despierto escuchando llantos y cuando veo una luz, del susto me puse azul, pues había un fantasma, en mi cuarto.

Con un poco de temor me acerque y pregunte:

-¿qué...que sucede?-

. . .

Aquella fantasma levanta la cara y enojada responde:

-como que qué me pasa-

-¿es que no me ves? Esto... esto lo hizo tu padre-

-p... ¿pero qué hizo? ¿iQue hizo el!?-

Así respondí confusa y me dijo:

Esas doncellas... son muñecas... y el, les da vida, para que le sirvan-

Y yo inocente como era le conteste:

-según entendí, icrea vida! ¿Qué tiene eso de malo?-

Me dijo burlándose:

-inocente de ti joven muchacha, eso no es lo que hace, él toma almas y las pone en sus muñecas, eso es lo que hace...-

-escucha niña, mi tiempo en este mundo no acabara si no me liberas, ¿ves esa muñeca?-

Señala a una muñeca que hizo mi padre y dice:

-¿que ves que tiene?-

Respondo:

-espera, ya lo veo... esa muñeca, se parece a ti-

-soy yo -Responde

Y desesperada me dice:

-hazlo, por favor, libérame... arráncale los ojos...-

Yo confusa le quito los ojos y mientras desaparece me dice:

-gracias, pero eso no bastara... mátalas... mátalas a todas y libera sus almas, y libera a aquellas mujeres del encierro... donde esta "él"...pues...

"el", es el único capaz de detener todo esto-

-¿Él? ¿Quién? ¡Espera!-

Lo primero que pensé:

Ahora lo entiendo, esas doncellas... son almas... almas torturadas y encerradas, para servir a mi padre, eso explica por qué cuando murió Ana se volvió...un simple... títere, una... Muñeca...

### **Cap. 8: la matanza...**

Este horrible episodio de mi vida comenzó cuando... de la nada recibí el mensaje de aquella fantasma... así empezó lo que yo misma me digné a terminar, y esto fue simple de cumplir, pues esas muñecas, esos títeres... esas almas torturadas, estaban a las órdenes de mi padre... y por ende, a ordenes mías, la verdad no sabía por dónde empezar, pues cuando jugaba con esas doncellas, llegue a contar unas 207... Había mucho por hacer...

Y por donde comencé fue por quienes mejor conocía: mis mejores e únicas amigas... quienes limpiaban mi cuarto.

Todo lo que vi de ellas fueron esas caras de pena... antes de hacer lo que se me volvería costumbre luego...

Me pregunta una de ellas, Carla:

-¿donde muevo este espejo?-

Y se me ocurrió como acabar con ellas a la vez, a pesar de mi inocencia, note que había heredado... algo... de mi padre.

A Carla le dije que moviera el espejo a la pared donde estaba Aya...me dice:

-¿porque quiere que haga eso?-

Le digo: -¡es una orden! ¡Hazlo ahora!-

En un principio dudo, pero su lealtad le hizo apretar a Aya contra la pared hasta que en el tocador de arriba donde estaban mis "juguetes"... les cayeron todos encima... a las dos... a pesar de que fue cruel lo que hice... lo primero que pensé fue...

-2 fuera, quedan 205-

Muertas estaban, pues se veía la sangre de sus cabezas salir... bueno, eso es lo que pasa cuando tienes colgadas armas de guerra como juguetes en

una pared...

Salí hacia la cocina donde estaban las 5 cocineras, eran 6, pero Ana se sacrificó... dentro de la cocina estaba justo lo que necesitaba para matar tantas de ellas como se pudiera...

Me torturaba saber que iba matar a tanta gente... pero hacia el mal... por un bien...

Esto fue también fácil, pues es dije a todas 5 que echaran leña al horno y entre todas calentando use el remo de batir para echarles dentro... 5 muertas... pero esto si fue horrible, pues no fue rápido, tuve que soportar esos gritos, esos fuertes y desgarradores gritos... de cómo se cocinaban vivas... aun así tenía que fijarme en lo que venía pues iba a ser algo difícil:

Durante una buena cantidad de meses estuve intentando darles de baja, y lo hacía como si fueran accidentes, como se nota que era... hija, de mi padre...pues hacia las cosas... sin pensar:

Entre las formas, que intentaba parecieran accidentes: les invitaba a fiestas del té y morían quemadas, por "accidente", en la cocina, les daba de baja usando los utensilios, el horno o incluso, usaba el rodillo para darles en la cabeza... debo admitir... que se me había vuelto costumbre matar, a esas pobres marionetas, pero... hacia este mal... por un bien... incluso, en los jardines, había ahogado varias de ellas en la fuente...

De repente... toda la casa se había llenado de almas torturadas, y como mi padre seguía desaparecido, no se notaba. En dos meses...

Una semana, y tres días había acabado con todas... menos con una, la más importante de todas:

Cleo... una marioneta quizá, pero adulta, la doncella adulta quien servía a mi padre en el trono, no solo era la más importante para mi padre, sino que también mi padre la quería como a una mujer...

-maldita sea de ella, esto va a ser un problema, pues nunca se separa de mi padre cuando está en el trono del castillo...-

No se me ocurría como separarle de mi padre pues a veces les veía... haciendo cosas, cosas que no quiero mencionar, y como no se separaban, le quería mi padre como a una esposa, esto iba a ser un problema... un gran problema...

Pero por traición... pensé:

-al menos... tengo una razón... para matarle con ganas...-

Esa era mi razón... venganza... por traición...

### **Cap. 9: a hierro matas, a hierro morireis...**

Sabiendo cómo era Cleo, no se me ocurría nada para darle de baja... hasta que pensé en la forma más extraña y quizá, tonta para darle de baja a alguien, decidí esperar a la noche a que mi padre volviera a su estudio, para retarle a un duelo, aunque esto no fue buena idea, pues ella era ni más ni menos que quien me enseñó lo que sabía de la lucha con sables, pero aun así, me acerque al trono, donde inmóvil esperaba, y le dije:

-hola Cleo...-

-hoy te ves... diferente... ¿qué travesura tramabas muchacha?-

Eso me respondió y lo que le dije fue:

-escucha, la última vez que practicamos, dijiste que mejore bastante, así que quiero probar mis habilidades en un duelo contra vos...-

Entre risas, quizá burlándose, me dice:

- ¿así que eso es? Bien... ¿pero a qué viene que quieras luchar ahora tan tarde?-

-Quiero apostar- Dije temblando por mi furia interna.

Confusa responde:

-¿apostar? ¿iY qué queréis apostar!?-

Casi a punto de una lágrima soltar, desenvaine el sable que había preparado, y le dije desatando mi ira:

-quiero... ¡quiero tu alma! ¡Por el corazón de mi padre!-

Confusa me responde:

-¿de qué hablas muchacha insolente?-

Pero sin más retraso comenzó una lucha, entre lágrimas e ira, pues antes de que hablara, lo primero que intente fue clavarle la espada... al corazón...

De repente me había enfrascado en un combate sin salida y entre golpe y golpe íbamos discutiendo:

-por qué haces esto, muchacha, eh?-

-lo hago por venganza, por lo que me quitaste!-

Así seguía un fiero y rápido combate por la sala del trono... y entre tantos golpes recordé algo que ella misma me enseñó:

“si quieres desarmar a tu oponente, usa su cuerpo en su propia contra”

Así pues hice justo lo que me había enseñado, entre la lucha dije las últimas palabras que le diría:

Alicia- ¿recuerdas lo que me enseñaste?-

Cleo- si, lo recuerdo pero eso no te servirá, y si no llega tu padre... no me moderare como la última vez-

Alicia-no te esas moderando... (...distráida, ies el momento!)-

Sorprendida responde:

- ¿Qué dices?- le doy un tropezón y dos golpes, esta cae...

Le había ganado a mi propia maestra, había acabado... cuando cayó, su sable salió a volar y arrodillada en el suelo con dos cortes de mi sable, me dijo sangrando por la boca:

-p...pero...-

-¿por qué?-

Después de verla por unos segundos le dije:

-¿por qué?... por venganza...-

Me dice:

-Espera, no es lo que creéis am...-

Le interrumpí... y lo último que escucho fue:

- tu tiempo, se acabó Cleo... adiós...-

Un golpe directo al corazón y así acabo este tormento.

Había cumplido mi promesa, y cobrado mi venganza.

Pero... aún quedaba algo por hacer... buscar a, "el"...

### **Cap. 10: "el"**

Ahora con todas las doncellas muertas... fui a mi cuarto, y todas, todas las muñecas réplicas de las doncellas, les arranque los ojos... todas las almas, empezaron a irse, pero... aún recuerdo lo que me había dicho una de ellas:

"libera a todas las almas y libera a aquellas vivas que residen en el fondo de las catacumbas, pero que no se te olvide, búscalos a "el" Quien aún reside en el encierro..."

Si mal no recuerdo también me dijo que "el" es quien puede detener todo este desastre, pero algo mataba mi curiosidad:

-¿qué son las catacumbas?

- ¿i quién es este misterioso "el"!?

Sin más, solo se me ocurrió una zona a la cual ir, el sótano de mi padre, es el único lugar que podría hacer de catacumbas....bien, a por "el".... ahora el problema era saber cómo entrar, pero no fue muy complicado, pues en la puerta del sótano estaba la llave para entrar, quizá porque mi padre estaba adentro...

Después de entrar por esa puerta encontré una larga bajada

Y al final una puerta de lo más rara:

Su chapa no estaba hacia el lado derecho como todas las puertas del castillo, tenía la chapa a la izquierda... nada más entrar, encontré quizá, el lugar que menciono aquel espíritu "las catacumbas" aunque de catacumbas nada pues parecía más bien una cámara de tortura... en ese momento me preguntaba dos cosas:

-donde está encerrado, el que el espíritu llama "el"-

-¿dónde está mi padre? ¡El castillo esta vacío!-

Mientras esto concurría por mi mente y exploraba la habitación vi el diario de mi padre:

Por alguna razón tenía todas las hojas arrancadas y esparcidas por el suelo, solo habían quedado 2 páginas

La primera decía: "ese muchachito problemático, como se ha atrevido entrar aquí, da igual, si algo es seguro, es que no le encontrara... imposible, ni siquiera yo sé dónde está"

Otra duda más en mi cabeza, pero se me aclaró algo: quizá el espíritu, por "el" se refería a aquel muchacho "E aquí la prueba" fue lo que pensé y en la otra página del diario decía:

"si abajas de llegar...oéens Y su equivalencia debes ver"

En aquel lugar note la otra puerta que quizá llevaba donde estaba "el" y cuando entre logre ver una habitación cuadrada de tres puertas, como suelo ser apegada a las cosas "misteriosas" lo primero que se me vino en mente fue:

¿Será que lo que decía el diario significaba el orden de las puertas?

No me equivoque...seguí el orden... y al fondo...

Se escuchaban voces...

La voz de varias mujeres...

Y una voz masculina...quizá la voz de "el"

### **Cap. 11:el silencio, la verdad, ¿el?...**

Después de llegar a aquel lugar avance mucho y vi una jaula en la que estaban encerradas un montón de mujeres, sin pensármelo abrí la reja de la jaula y les libere, en el fondo se veía alguien que a pesar de cabello más o menos largo se notaba que no era mujer, no, no era una mujer, era un muchacho joven al cual se le notaba tristeza y desolación... después de acercarme de forma cautelosa, note que era ni más ni menos que nuestro huésped y sin necesidad de hacer preguntas ni nada, como si me hubiera leído la mente, dijo entre lágrimas:

-fue tu padre, pero quizá ya lo sepas...-

Sin más que pensar decir o hacer solo se me vino una pregunta a la cabeza:

-oye... disculpa, pero tengo una pregunta importante que hacerte: dime... ¿sabes quién es bell?

Él me dijo que no, y de detrás una anciana se acercó y *me dijo*:

-muchacha tú no lo sabes... pero bell... bell es tu madre...-

Sin nada que pensar estaba confundida le dije:

- estoy confundida, pues según me había dicho mi padre mi madre se llamaba Elaine...-

-te mintió...-

Aquel muchacho le interrumpe y dice:

-no solo a ti... a todos...-

Confusa mire al muchacho y confusa pregunte:

-¿iY vos qué hacéis aquí!?-

Me responde con cara seria:

-sabes... me preguntaba por qué me pasaba todo esto que me pasa, y aunque ambos lo sepamos te lo diré... aquella mujer, mientras estuve aquí me dijo que había alguien capaz de detener a tu padre, pero nadie sabía quién era y que solo se le llamaba "el"-

Le interrumpo y pregunto:

-si pero.... ¿qué hay con esa leyenda?-

Me responde con tono temeroso:

-justo me di cuenta de algo... mi llegada... el que fuera un hombre... haber entrado a este calabozo... haber conocido y visto lo que nadie debía... ¿coincidencias?... seré un joven ignorante... pero esto no me parece coincidencia...-

Aquella mujer adulta le dice:

-con toda seguridad, tu... tu eres "el"-

Aquel muchacho le pregunta:

-pero... ¿qué seguridad tenéis?\_

Y la mujer le responde:

-llegaste aquí, ¿no?-

Sin más que preguntarse le digo al muchacho:

Tiene razón... hay que irnos...

Después de ello para volver creí que iba tener que recordar el camino de vuelta, que al salir a la sala de las 4 puertas sería al revés el orden que anteriormente puse:

Sneeo

Pero para mi sorpresa... llegamos a otra parte de las catacumbas, en aquel lugar el muchacho que me acompañaba me dice:

-mira Alicia hay un cofre halla-

Nada más acercarse apareció el alma de una mujer adulta

Esto no tiene sentido:

-pero... creí que había liberado a todas las almas, además no recuerdo haberte visto por el castillo...-

Me responde:

-no Alicia, yo no soy una de ellas, yo soy quien llaman Bell y aquí dentro esta mi alma, o más bien el poder que esta contiene...

¡Oh! Y veo que traes al muchacho quien llaman "el" muy bien joven muchacho ¡abre el cofre! necesitas lo que hay adentro...

## **Cap.12: soy tu peor pesadilla...**

Veamos. . .

Abro entonces el cofre y dentro había... lo más inesperado...

Una espada muy bella y bien hecha, más bien un sable...

Miro a los ojos a aquel espíritu y me dice:

-lo veo en tus ojos, eres el joven de la leyenda, esa espada... esa espada no es normal, es una espada imbuida con un alma buena, capaz de destruir el mal y la ambición que habita en quien tu llamas "el hombre alto" esa espada... soy yo... Bell...

Adiós joven, Alicia, es una lástima que no nos hayamos conocido bien...-

-Y tu joven del sable... tú tienes una misión que cumplir-

Después de eso se desaparece y yo solo pensaba preocupado:

- ¿en serio tengo que enfrentarle?-

¿iPero porque esto me pasa a mí!?

Después de salir del laberintico sótano nos encontramos con el hombre alto y disimuladamente fuimos al cuarto de Alicia... parece que nos ignoró... después en el cuarto de Alicia, le digo a Alicia:

-¿cómo se supone que enfrente a tu padre? Es decir, no puedo matarlo... mucho menos enfrentarle, sería una perdición...-

Me dice Alicia:

-¿que acaso no cargabais una espada ya antes?-

Le respondo:

-si... pero... no tengo idea de cómo usarlas, créeme, cuando le apunte a tu padre con ella estaba muy asustado, incluso... mas sabes tú de sables que yo, además, ¿qué seguridad hay que yo sea el joven de la leyenda que dijo tu madre? -

-Solo soy un niño incauto, después de todo...-

Me mira Alicia consolándome, y dice:

-ya somos jóvenes, no niños... además, ninguna persona que se acercó a este castillo antes tuvo el valor de tocar la puerta así como si nada como lo hiciste tú-

Supongo que no tenía opción, así que pensé en esta idea:

-ioye! Se me ocurre algo... ¿qué tal si tú me enseñas a manejar el sable?-

-buena idea-me responde, aunque quizá no...Pero hagámoslo

Nada más empezar a practicar, tuvimos cuidado pues según me dijo el espíritu de la madre de Alicia este sable no era normal

Días pasaron mientras escondíamos nuestro secreto del padre de Alicia, y entre tanto entrenamiento descubrimos en realidad lo peligroso que

podría llegar a ser ese sable, su madre no mintió:

Estábamos en un auditorio y por accidente golpee con el sable una de las columnas... yo esperaba que se partiera el sable... ¿pero que paso?

¡La columna se partió en dos!

Obviamente tanto estruendo iba a alertar a la única persona todavía viva en el castillo, quien vagaba por el como un alma desesperada, llego pues al auditorio y nomas verme dijo preocupado, echándose un poco para atrás, casi temeroso:

- ¡oh no! Ese sable... no puede ser... ese sable... ¿¡Bell!?-

Pasó justo lo que evitábamos, pero ya no había más que hacer solo retarle y acabar con todo esto:

Mi primer intento fue fallido, nada más intentar pegarle con el sable esquivo el golpe y me dice:

-veo que si es el sable correcto, pobre columna muestra todo, pero... no... Quizá me mates, quizá acabes con esto... pero eso no ocurrirá todavía... adiós...-

Volviendo al estudio, se gira y se dirige de nuevo a mí:

-escúchame bien muchacho, se lo que va a pasar, y créeme alguien aquí se va a ir con migo cuando me mates... si es que me matas...-

Sí, eso, eso creo, no esa es la verdad, tú eres...mi peor pesadilla-

### **Cap. 13: ¿por qué luchas?**

Después de tanto haber entrenado después de que el mismo hombre alto me dijo lo que pasaría, estaba preocupado por lo que dijo pues si este decía la verdad alguien moriría junto con él y este no iba a asesinar a su propia hija, obviamente mi destino estaba sellado, iba a morir, eso es todo lo que vagaba por mi cabeza, al menos esperaba llegar al cielo, pues no había sido una persona mala, solo curiosa, pero no mala... ¿verdad?

Mientras estaba sentado en la cama vagaba por mi cabeza aquel pensamiento y no tenía opción, pues si le enfrentaba moriría de seguro, y si no le enfrentaba me iba a matar de seguro.

Entre tanto pensamiento no note cuando Alicia se me para enfrente y me dice:

-se lo que piensas, pero pudo ser peor, solo mírate... un joven cuyo destino es sacrificarse por personas que ni sabía que existían, además... no tenías ni idea de que sucedía aquí, solo llegaste en un momento inoportuno...-

Ante aquello reacciono y le digo:

-si sabía que aquí pasaba algo raro, y no... Fue mi culpa... tú sabes lo que dicen los viejos; "por fisgón, murió el dragón"

Sin mencionar que, no debí abandonar a mi familia, en estos momentos mi padre ha de pensar que no he vuelto porque encontré algo que hacer mejor que estar en mi casa en el pueblo, pero mírame, estoy aquí condenado por algo de lo que ni me enteraba, sin embargo... ¿que buscaba tu padre aquí para tener tantas marionetas a su servicio? ¿Y por cuanto tiempo lo había hecho ya? –

Alicia me responde desconcertada:

-no lo sé... pero, ahora que lo pienso, cuando era muy niña mi padre se veía exactamente igual que ahora, e incluso a los dieciséis años que se supone que nací, mi supuesta madre ya estaba muerta...-

-mejor cortemos este dialogo... tanto tu como yo no sabemos que pensar o que sucede...-

Después de eso todo el cuarto se silenció, no se escuchaba ni al padre de Alicia caminar por los alrededores... entre tanto silencio... solo se me ocurrió irme a dormir.

Ya estando en mi cuarto me eche a dormir y entre sueños tenia pesadillas mientras vagaban por mi cabeza muchos pensamientos:

-¿qué será de mí?-

-¿que pasara después de que todo esto acabe?-

-¿qué será de Alicia?-

Entre tanta pesadilla me desperté asustado de tener que aceptar mi realidad... entonces, fui a la sala del trono donde esperaba el padre de Alicia y al parecer Alicia estaba con su padre discutiendo acerca de quien sabe que...

Al llegar me recibe con una sonrisa hipócrita el padre de Alicia y me dice:

-hmm, ¿sigues preocupado por lo que te dije verdad? Supongo, quieres

acabar con todo esto... a eso vienes, ¿verdad?-

Le respondo aunque asustado de manera firme:

-sí, vine a acabar con todo esto... por qué sé que ya no hay más remedio que intentar vencerte... la única forma de acabar esto, es ver tu sangre regada por el suelo, prepara tu sable y que empiece el combate!-

El me responde en risas:

-eres valiente muchacho, pero bastante desafortunado...-

Le digo confuso:

-estáis sentado en vuestro trono, sentado, ¿qué ventaja tenéis?-

Y se desvanece del trono y aparece detrás de mí:

- ¿iCómo creéis que este castillo no se ha derrumbado eh!?

¿Cómo crees que he vivido tanto tiempo? Por qué crees, ¿ique tenía tanta gente a mi servicio?! Esa es la verdad, esas almas eran sustento, de ello me alimentaba, ipodría haber vivido por siempre! Ahora lo arruinaste todo, tu que por coincidencia llegaste, eres eso... iuna cucaracha más a la que mi bota pisara! Dime... ¿icuánta gente crees que murió por mi cometido!?-

Ahora lo comprendo todo...y furioso le respondo intentando darle con la espada, en lo que empieza una encarnizada lucha:

-iahora todo tiene sentido! Es por eso que cogiste a tantas mujeres y las pusiste contra su voluntad... era por eso, dime porque, o como, ¿icómo puede haber tal desalmado eh!?-

- no lo entiendes...Soy, iAndor! iEstas ante un brujo que pudo esclavizar al mundo entero! Solo mírate, luchando sin motivo alguno, sin ningún reconocimiento vivirás y así morirás

iHéroe sin fama!-

- y eso que tiene, estamos aquí luchando por que cada quien tiene su objetivo, no lucho por ser reconocido, lucho por que mi objetivo, ies detenerte por lo cruel que has sido y podrías llegar

- eres listo para ser tan joven muchacho, pero... dime, ¿cuál es tu verdadero objetivo? Solo mira a mi hija...

¡Ni siquiera es mi hija!

¿Es por eso que luchas?... ¿amor?

Personaje- ¿Qué?

### **Cap. 14: el asalto final...**

Entre tanta lucha estábamos muy agotados y Alicia interrumpe en nuestro dialogo:

- ¿sea que no eres mi padre, primero la mentira sobre mi madre y ¿luego esto? ¿iQuién eres y que demonio te trajo!?

- ¿que no lo ves? ¡Es un brujo! Posiblemente se estableció aquí y asesino a todos aquellos que se le interpusieron, solo mírate Alicia, ¿cuantos años crees que tienes?-

Alicia-ya te dije, 1...16 pe... pero-

- en realidad, también te concedí vida eterna, me apiade de ti muchacha, ¿sabes en realidad cuanto tienes si acaso?-

Alicia-no sé qué responder, así que decidme vos, "Padre"-

Andor- tú en realidad muchacha, eres, más vieja que el mismo tiempo, tienes ni más ni menos que 2616 años, aunque no lo recuerdas, he estado borrando tu memoria y dándote falsos recuerdos de una niña, eso es tu vida, un ciclo sin fin-

Entonces entre tanta lucha y dialogo combinados note que Alicia y yo nos habíamos distraído y al parecer, el hombre alto,

Andor, aprovecho esto para darme el golpe final, pero pobre de la persona que sufrió esto:

Cuando me di cuenta, en la mente rece mis últimas palabras, pero cuando me fije...Demasiado tarde...

- ¡No! ¡Alicia! ¡No! ¿Por qué?! ¿Porque vos?

Alicia había recibido el golpe y vi la visión que como dije... aun me tortura:

Le vi allí, arrodillada, en medio de Andor, la espada y yo, donde dicto sus últimas palabras antes de caer al suelo desmayada:

-es... es por eso que luchabas muchacho, ¿por amor?... ahora me confieso ante vos... y... y te devuelvo el favor que me hiciste, y ese favor fue mostrarme la verdad...-

-A...A...Adió...s-

Eso fue lo último que escuche de ella, o eso creí... y entre tanta ira que me quemaba por dentro... la espada brillo y se la clave a Andor al corazón...con una estocada como el rayo, me dio su testamento final...

- tonto muchacho... mi vida... mi vida es eterna... aunque me mates... no servirá de nada...esto... esto aún no acaba...-

Mientras cae en el suelo todo empezaba a temblar, todo el castillo, todo se caía, todo se iba a los cimientos y mientras veo como todo se va, noto que Alicia retoma conciencia y con sus últimas fuerzas dice caída y ensangrentada en el suelo:

- por favor... vete... está usando su magia para tirar el casillo abajo... y matarte...-

- no... No me iré, aun no te dejare aquí sabiendo que sigues viv...-

- ivete!... ahora lo entiendo... la única razón por la que a Andor le quedan fuerzas es porque mi alma sique en mi cuerpo, yo... yo soy su ultimo sustento... si vivo... iel también vivirá!-

Trate de acercármele...

Pero me empujo...

No sé cómo, por la ventana de la sala que se desmoronaba...

Y...

Su último grito antes de morir fue:

- ivete! ¡Olvídame! ¡Busca una vida mejor!... amado...-

### **Cap. 15: aquel que desafío a la muerte...dos veces.**

Después de que pasara tan enorme catástrofe y de que hubiera perdido un amor imposible, tal caída de la torre hasta el suelo hizo que me desmallara... creo que pasaron unos 2 días, hasta que soldados y campesinos que estaban de expedición notaron como todo ardía en llamas y se desmoronaba en el castillo al llegar, me encontraron desmallado junto a las ruinas de aquel lugar, y cuando me desperté, a mi lado había

un muñeco de tela que cogió un soldado y me dice:

- veo que estas mal herido joven, ¿qué demonios paso aquí?-

- si se lo dijera no me creería señor, dígame, ¿de dónde viene esta expedición?-

-venimos con estos campesinos de recoger leña y agua para el pueblo, tus heridas se notan mucho, mejor te llevamos hacia dónde vamos-

- sé que estoy herido, pero creo que puedo caminar, ¿hacia dónde vais?-

-Bueno, en realidad, somos 2 expediciones, una va a un pueblo del norte y otra va al sur, nos encontramos de camino-

Personaje-tomare la del sur, hacia allá esta mi pueblo de origen señor-

- bien la mía va al norte hacia altaera, usted cuide sus heridas-

Después de irme miro hacia atrás y note que aquel muñeco que cogió el soldado en sus manos se parecía... a...

-¡Hey! ¡Espere! ¡No se lleve ese muñeco! ¡No tiene idea del peligro que lleva en sus manos!-

Llega entonces una bella joven campesina que luego se volvería mi esposa y me dice:

-debiste golpearte fuerte en la cabeza muchacho, le diré mejor a los soldados que te lleven en carreta-

Me suben a una camilla y mientras me llevan miro atrás con pena, pues el muñeco que el soldado llevaba... se parecía a...

Ese brujo... Andor...

y sabiendo lo que había pasado en aquel extraño lugar...

No me sorprendería, que aquel brujo hubiera encerrado su alma en ese muñeco, al fin de cuentas eso es lo que era aquel brujo... ¿no?

Eso es lo que era, aquel hombre...

Un brujo...

Un hechicero...

O más bien...

Un titiritero. . .