

## 24 . Poemario

Irene Maza

Image not found.

# Capítulo 1

## **Sé por siempre bienvenido**

Si te vas a aventurar  
a perderte entre mis líneas  
ten en cuenta que es preciso  
que descargues tu equipaje.  
Se consciente que hay peaje  
en la rima de mis versos  
y que las pausas de las rimas  
también forman el viaje.  
Se paciente con aquello  
que quizá no hayas vivido  
porque puede que lo sientas  
cuando entiendas lo leído.  
Sé por siempre bienvenido  
al oasis de mis verbos  
que conjuga con el tiempo  
la belleza y el sentido.

## **Me voy**

Voy a dejar la empresa  
y me voy a ir a una isla;  
clientes, facturas, llamadas, horarios.  
Voy a sentaros a todos

e informaros de que me marchó  
a muchas millas de aquí  
antes de que se hunda el barco.  
Lo llevo planeando  
desde que hube entrado.  
Deciros que estoy cansada,  
de desplantes y rostros largos.  
Que he encontrado una fórmula  
para alterar el itinerario  
y salir escopeteada  
por la puerta de mi despacho.  
Voy a dejar la empresa  
y me marchó a San Fernando,  
a dar un paseo en la orilla  
sin jefes y sin horarios.  
Me marchó a ver París,  
desde mis carnes y sin prismáticos.  
A conocer el sabor de sus calles  
de sus vinos y de sus lácteos.  
Me marchó a Madagascar,  
a Roma y a Montecarlo.  
A Ibiza y a Estambul,  
Australia, Madrid y Orlando.

Me marchó a Panamá  
al Tíbet y a Colorado.  
A Suiza, Lima y Moscú  
Brasil, Jamaica y Barbados.  
Os mando alguna postal  
de los sitios por los que estado,  
para enseñaros la libertad  
que trae el viaje de la mano.  
Voy a aprender a bailar  
salsa, bachata y tango.  
Y voy a tararear  
cuando espere en algún atasco.  
Voy a volver a dormir  
como no lo hacía hace años.  
Y voy a recuperar  
la costumbre de pasear silbando.  
Voy a tomar café,  
con Elisa, Ana y Juan Carlos.  
Y cuando caiga la noche  
me cenaré al hombre que amo.  
Voy a madrugar siempre  
para que el sol no me ande esperando.  
Y haré con mi tiempo arte

prometo escribir a diario.

Aprenderé a cocinar

verduras, pastas y caldos,

dulces, cremas y pan,

guisos, carne y gazpacho.

Voy a tener un jardín

en el que crezcan rosas y nardos.

Para saludar a la primavera

cuando haya llegado Marzo.

Trabajaré para mí,

duro y sin descanso;

Que si trabajas en lo que amas,

nunca habrás trabajado.

### **El loco motor**

Una máquina averiada

que funciona a destiempo,

cuyos ritmos hace tiempo

olvidaron la cordura.

¿Quién tuviera, corazón,

el remedio para darte

y la desdicha que heredaste

fulminarla con la cura?

### **El despertar**

iHe peinado un sueño  
sin querer lo he despertado,  
y se agita anunciando  
su afán por ser logrado!  
Vetusto sueño de piel ajada,  
chispeante como el primer día  
bajo mi brío siempre has descansado  
con la certeza de que te alcanzaría.

### **La fiesta**

Destartaladas ideas,  
vestidas de domingo,  
querían salir a jugar  
y llegaron haciendo ruido.  
Borrachas de sueño y sudor  
quisieron dormir conmigo  
y bajo mi hastío vital  
encontraron su cobijo.

### **Principio**

Supongo que la primera vez debió ser así...  
Una grúa en el paraíso;  
Un campo de girasoles pendiente a la hazaña del hombre.  
Y el mundo empezando a terminar ...  
...cuando creía estar comenzando.

## **De lirios y plata**

Aquella tarde templada,  
de nubes teñidas de plata  
las calles estaban dormidas  
y la vida deshabitada.  
Pasando un rudo camino,  
de piedras y alambradas,  
bajo el silencio del cielo  
yacía una dama morada,  
de hojas de roble caído  
y lirios batiendo sus alas.  
Tendida en el suelo mojado,  
del llanto de aquella borrasca  
que había pasado hace horas  
buscando el camino hacia casa...  
Entre las morenas colinas  
mis pasos se disipaban,  
mecida por una brisa  
que a veces me acompañaba.

## **La noche**

Cuando se encienden las farolas,  
Se apagan las gargantas.  
Llega el frío de la noche

A mi alma de hojalata.  
Se escucha el eco del silencio,  
las voces se llenan de escarcha  
Y siempre queda la sensación  
de no haber quedado nada.  
Se va bajando el telón ,  
se cierran las ventanas,  
se activa el contestador  
por si entrara alguna llamada.  
La vida pierde el sentido  
y yo pierdo las ganas  
de encontrar una explicación  
a por qué no tenemos alas.

### **Felicidad**

Sin duda estuviste ahí...  
Alguna vez, no hace mucho tiempo.  
Tenías color a rosal  
y olías a flores del campo.  
Hacías a todo fluir  
poniendo mis sueños a salvo.  
Bailabas temprano claqué  
sabías a beso en los labios,  
tu impulso me hacía correr

y caerme sin hacerme daño.

Estabas en la lluvia de otoño,  
sentada en el banco esperando  
de la parada del autobús  
junto al muchacho de las nueve y cuarto.

Eras música,  
que acompañaba a mi exhausta rutina.

Eras cosquilleo,  
que a menudo cerraba mi estómago.

La definición más aproximada de belleza,  
única razón por la que sale el sol cada mañana,  
secreto mejor guardado de la existencia,  
el sentido que derriba las palabras.

¡Oh sí! Mujer fatal ...

De curvas y piernas largas.

No sabes cuanto te extraño,  
cada noche al otro lado de mi cama.

Pienso en ti...

En ti, de manera obsesiva.

En ti, felicidad ausente.

En ti, felicidad perdida.

**-Me**

Conjuga-me con besos

tus tiempos de desencuentro.

Agita-me con la vida

Que llevas calada en tus versos.

Abruma-me con tus chistes,

que me seduzcan tus miedos.

Promete-me que te quedas,

aunque sepas que no será cierto.

Macera-me con tu risa,

atrapa-me con tus sueños

Arranca a bocados las dudas

que llevo adheridas al pecho.

Sostén con tu fe mi alma,

abrazas mis pensamientos,

piensa como nos conocimos

aquella noche de Febrero.

Sal a bailar conmigo,

ven a acariciarme el pelo,

recuerda-me como sabe

el néctar de tus deseos.

Aúpa-me en tu espalda,

regala-me algo de tiempo,

convirtamos en arrugas

lo que soñamos despiertos.

## **Israel**

Despertar con la inquietante evidencia  
de que habitas en una tierra,  
donde llantos de amores pasados  
blindaron el cupo de entrada.

Despertar con la innegable certeza,  
de que habitas en mí.

Que resulte imprevisto y excitante  
el que hayas ocupado mi cabeza.

Que dos puntos distintos del mapa,  
de caminos paralelos,  
encontrasen la manera de cruzarse  
sin ayuda de otros vientos.

Que vinieras a parar aquí,  
al descanso de mi aliento  
y que la sombra de tu cuerpo  
cobijase mis instintos.

Que indudablemente tú  
hayas resultado oasis  
cuando creía morir de sed,  
y que no seas un espejismo.

Que cada mañana sin excepciones  
hayas decidido permanecer,

de mi mano mientras lucho  
a vida o muerte todas mis guerras.  
Que me demuestres con tus hazañas  
la honestidad de tu desinterés  
Y que consigas hacerme olvidar  
Mi estúpido individualismo.  
Y que aún teniendo un alma inquieta,  
Prefiera estar en cualquier sitio contigo  
que en todos lados sin ti.

### **Pubertad**

Parecía un espejismo  
de tonos verde esmeralda  
que agitaba mi pubertad  
con sensaciones desconocidas.  
Era lluvia nueva,  
otorgando vida  
a una fértil tierra  
a punto de florecer.  
Una voz distinta,  
de sonido contagioso.  
Con el atractivo de los planteamientos  
existenciales de la juventud .  
Era la intermitencia

que me mantenía  
entre tu ausencia  
y tu llegada.

Era el tren  
que tenía que pasar  
pero que no pasaba...

Fuiste la historia que se quedó en un beso .

## **Ya**

Ya te quería antes de saber que existías.

sabía que existías antes de conocerte,  
que habíamos coincidido en otra vida  
gritaba tu áurea de color azul celeste.

Tan niños y tan viejos nuestros recuerdos  
teñidos de certeza y desconcierto,  
que buscaban el cobijo de aquel juego  
disfrazado de un pavor indiferente.

Fueron muchas las mujeres que besaste  
mientras mi alma se moría por la tuya.

Mas no fue aquel hecho determinante,  
pues el cuerpo no era más que lava absurda.

Te quería sin necesidad de poseerte  
de tocarte ni tan solo de mirarnos.

Me bastaba la rareza de intuirte

bajo el cielo que arropaba nuestro espacio.

Alumbraste la sombría adolescencia  
con reflejos de verdades sin censuras  
y jugamos a ser dos chicos normales  
que a menudo paseaban por la luna.

### **Entre ola y ola**

Entre ola y ola...

Me atrapó la marea de tus ojos,  
azules y templados,  
como una tarde de agosto.

Me atrapó tu música incesante,  
tus palabras a destiempo,  
tu silencio apabullante,  
tu bonito desconcierto.

Me libraste de mis guerras  
y ocupaste mis desiertos,  
me llenaste de razones  
evadiendo mis infiernos.

Me abrazaste con tu alma,  
me quisiste con tu aliento,  
dibujaste en mi piel un mapa  
que llevaba a todos tus secretos.

Llenaste un portafolios

de todos mis deseos.  
Me cogiste de la mano  
y me empujaste hacia ellos.  
Me ofreciste el paraíso  
de tus besos en mi cuerpo  
de las noches abrazados  
y de tardes sonriendo.  
No sé cómo se devuelven  
las horas sobre tu pecho  
los minutos en tu espalda  
ni las caricias de tus dedos.  
Pero quiero que recuerdes,  
que cada uno de mis versos,  
lleva tu nombre grabado  
en la tinta de mis sueños.

### **Arena a los ojos**

Que soy un peligro dices,  
y lanzas arena a mis ojos.  
Un frío jarro de agua,  
colmado por tu indiferencia..  
Que no es para tanto, exagero.  
que a veces hago un abismo....  
que lo que sufro no existe

tu escudo es mi desvarío.  
Y mientras tanto permanezco,  
ilusa, firme e insistente,  
buscando obsesiva la fórmula  
de mantener nuestra unión latente.  
De perdonar las heridas de mi pecho,  
y omitir la soledad de mis madrugadas,  
de sostener tu agenda con mis dedos  
y guardarte un lado en mi cama.

### **Sin respuesta**

Ha quedado esa respuesta,  
calcinada por el tiempo,  
abatida sin remedio  
desde el día de tu estampida.  
Inquieta, callada y perdida,  
enterrada por el viento,  
sin razón ni fundamento  
más que tu reciente huida.  
No te extraño, no te quiero,  
en mis noches no te pienso  
el olor de tu recuerdo  
se perdió en tu despedida.  
Mas me aqueja la manera

en que horadaste mis cimientos  
y sin importar mi desconcierto  
apresuraste tu partida.

### **A medida**

No sabía a dónde ir  
y fui al recuerdo de tu espalda,  
a ver si el rastro de tus lunares  
me indicaban el camino a casa.  
No sabía a quien llamar,  
llamé al dolor de tu memoria,  
a ver si lo crudo de nuestra historia  
me hacía coger la perspectiva.  
Y como no tenía a quién abrazar  
ni tampoco a quién pedir consuelo,  
busqué mi sombra en el suelo  
y me hice un amigo a medida.

### **Ayer**

Ayer tuve de ti,  
algo que necesitaba.  
La pausa de nuestras prisas,  
la calma de nuestras ganas.  
Ayer pude respirar,  
sin nada que me preocupara

más que reposar mi cuerpo  
usando el tuyo de almohada.  
Pude besarte sin rabia,  
pude escucharte sin balas.  
Pude sentarme contigo  
Y comprender que nada importaba.

### **¿Quién no?**

¿Quién no metió  
una lenteja en algodón?  
¿Quién no pintó,  
con tizas la arena?

### **Familia**

Pienso en ti.  
y en ti y en ti y en ti.  
Únicas raíces de mi existencia.  
En las únicas almas historias de mi historia.  
En ti, recuerdo evolucionado de un pasado inventado en consecuencia.  
Pienso en ti, y en lo que fuimos.  
Y cuando me refiero a ti,  
Me refiero a ti, y a ti, y a ti y a ti.  
Familia.

### **Tres puntos**

Fuimos, somos, seremos

un puñado de genes  
juzgados por distinto baremo.  
Fuimos, somos, seremos  
tres puntos de un mapa  
pertenecientes a un mismo hemisferio.  
Fuimos, somos, seremos  
tres voces simultáneas  
queriendo sonar primero.

### **Musical**

Estabas ahí esperando  
bebiendo descafeinado,  
de pie en la esquina del bar  
envuelto en el humo de un cigarro.  
Llevabas un elegante abrigo  
que habías comprado hace años  
y aquellas juveniles deportivas  
te hacían contemporáneo.  
Esbozabas tu ligera sonrisa  
la que siempre me había bastado.  
Y tus manos, curtidas y abiertas  
según oliendo a tabaco.  
Al bajar a la boca del metro,  
con el subsuelo abarrotado,

figurantes adornando el andén  
Y nosotros, esperábamos.  
Al salir y apreciar la urbanidad  
sentí haber regresado  
a lo que una vez sentí hogar  
donde tantas veces hube soñado.  
Las calles tenían color,  
el aire olía a nardos,  
y el murmullo de la ciudad  
parecía estar festejando.  
Disfrutamos de aquel musical,  
de las luces y los aplausos  
y elegimos donde cenar  
mientras debatíamos paseando.  
Llegamos a aquel restaurant  
de aire americano  
y entre salsas y pan,  
hablamos, hablamos y hablamos...  
Fue una noche especial  
aquella que protagonizamos  
porque pude volver a ser niña  
y caminar orgullosa a tu lado.

**Principio de mis principios**

Fueron tus pasos, firmes y elegantes  
predecesores de los míos.

Tus pasos acertados y tajantes,  
aquellos que allanaron mi camino.

Fue tu voz cálida y clara,  
asertiva y acertada

la que construyó el hogar,  
al que un día llamé casa.

Fuiste tú, creadora de mí.

Creadora de todas las cosas  
profeta de todo mandamiento  
única religión en la que creí .

Principio de mis principios,  
impulso de mis zapatos.

Valiente pero silenciosa  
presente pero a un lado.

Fiel excepción de mi soledad  
intrínseca en lo que a mí refiere.

Mujer de sabiduría,  
mujer de rostro valiente.