

DISTROYER Capitulo 1 (parte 2)

LOCO D Demente



Image not found.

Capítulo 1

DISTROYER:

Capítulo 1: conociendo las sombras (parte 2)

James se levanta rápidamente con sus pocas fuerzas, se intenta levantar pero cae con sus ojos intentando cerrarse para él quedar noqueado pero con su fuerza de voluntad se levanta y se termina parando un poco herido y sangrando tanto brazos como piernas mientras ve volar las chispas junto que iluminan el cielo junto a las estrellas.

James Demián: (fijándose si Antoni sigue con vida, viendo su pulso) parece que solo esta aturdido (lo apoyado en él, lo pone del otro lado de la calle y lo cubre con su chaqueta) ¡LISTO VOY POR USTED MAESTRO!

Sale corriendo ignorando el dolor se dirige hacia las llamas sin echarse atrás mientras un montón de gente sale a la calle para ver que sucedió mientras las autoridades llegan a la escena de dolor y crueldad los paramédicos tratan a Antoni.

Mientras James busca entre las llamas.

James Demián: (quemando se las manos levantando y pateando escombros) ¡MAESTRO! ¡MAESTRO! (se encuentra con la espada de su maestro) su espada parece que ha cambiado de color el mango ahora es negro.

Suenan sirenas policiacas.

James Demián: ¿Ellos en que ayudaran a encontrar al culpable de esto y especialmente en encontrar al maestro? (lanza la espada hacia un callejón, cuando cae choca con otra superficie metálica) eh eso sonó ah...

En eso entran policías tirándolo al suelo, asiéndole un chequeo y llevándoselo como sospechoso.

Un inspector general mira cómo se apagan las llamas mientras debajo de su bigote negro el calvo sonríe.

Suboficial Ramírez: señor inspector Lares tenemos al perpetrador de este crimen jajaja.

Inspector General Lares: como siempre el maestro nos demuestra su habilidad, esta vez nos dejó incluso al criminal (sonríe con malicia y se cierra el poncho y se pone su sombrero gris) vamos a meterlo tras las rejas (le lanza un USB) toma busca el nombre del chico y quiero que

saques un molde de sus huellas digitales y pongas todas en este lugar.

Suboficial Ramírez: Si señor.

Encuentran ambos cuerpos con cortes muy extraños pero prácticamente invisibles por la caída de los escombros y las llamas, los cadáveres quedaron irreconocibles.

Mientras encierran a James en una especie de garaje para un interrogatorio. Lo tienen esposado a una silla de metal.

James Demián: se lo repito yo no cause esto, ¿Qué acaso le cuesta entender?

Inspector General Lares: si como no, estás en medio de la escena del crimen buscado algo entre las llamas no eres muy brillante o piensas que soy idiota.

James Demián: ¿Quiere que le responda? O usted va a sacar su propia conclusión.

Esto hace enfurecer a Lares sacando su arma poniéndosela en el mentón.

Inspector General Lares: mira niño me estas cansando pero te lo dejare pasar si solo dices la verdad (jugando con el gatillo)

James Demián: sí.

Inspector General Lares: ¿si qué?

James Demián: si pienso que usted es un idiota.

Inspector General Lares: ¡ME TIENES ARTO!

Toma la culata de su arma para darle pero en ese movimiento es detenido por un detective.

Marcus Fénix: que cree que hace no puede golpearlo (sosteniéndolo)

Inspector General Lares: no se meta detective esta es una investigación importante (se calma y pone de nuevo su arma en su lugar) ¿Qué acaso no ve que mato a una figura pública? Mejor dicho mataron ni creas que tu ayudante se salvó, seguramente lo dejaste para que pensáramos que el cometió el crimen y él no llego a escapar de la explosión, la pensaste bien pero lamentablemente yo soy tu oponente y perdiste frente al inspector más...

James Demián: idiota y deprimente que hay, si tuviera un poco de cerebro mínimo como un chico de 20 años consiguiera tanto material explosivo para semejante destrucción.

Inspector General Lares: bueno soy eso pero un bastardo como tú que entrego a su compañero me da asco, ni sueñes que él escapara así de fácil tiene como 16 oficiales bien armados cuidándolo.

James Demián: (junta sus dedos índice y mayor en la parte posterior a su espalda) "menos mal Antoni está a salvo, ahora debo deshacerme de estos infelices" mire yo soy uno de los alumnos favoritos del maestro, además que yo le tengo una gran admiración ¿Qué obtendría asesinándolo?

Inspector General Lares: eso puedes respondérselo tu o tu amigo.

Marcus Fénix: señor yo estoy del lado del sospechoso que no obtendría nada por matar al maestro Torrens...

Inspector General Lares: mire usted no es nada más que un simple detective fracasado así que valla y búsqúenos un café que es para lo único que nos sirve su presencia.

Marcus Fénix: pero señor podríamos extender nuestro rango de investigación saber con qué lo volaron, huellas digitales entra los escombros, dudo que dos chicos hallan hecho esto.

Inspector General Lares: mire creo y pienso creer que usted no me escucho así que deje de decir incoherencias y valla por nuestros cafés, además yo mismo estuve en la escena del crimen y encontré huellas digitales de...

Entra el suboficial Ramírez, se dirige hacia donde esta él.

Suboficial Ramírez: (al oído del inspector general Wiener) señor solo conseguí las huellas del chico hospitalizado, pero de este nada.

Inspector General Lares: (susurrando) idiota en eso estoy basando mi interrogatorio y solo salgo diciendo que fue el otro chico podrían sospechar, lo tengo ve por detrás con un pañuelo y tómalas luego de eso las colocas en la escena ¿entendido?

Suboficial Ramírez: si señor (sale rápidamente del lugar en busca de un pañuelo).

Inspector General Lares: bueno como les iba a decir antes de que me interrumpiera el suboficial Ramírez, encontré unas pocas huellas digitales y las envié a uno de nuestros laboratorios, ya obtendremos respuestas de

ahí.

Marcus Fénix: señor permítame pero aun así no es suficiente para culpar a estos chicos, yo diría que esto es obra de un profesional.

Inspector General Lares: haber diga en que se basa para decir que ellos son inocentes.

Marcus Fénix: el mismo lo dijo (señalando a James) son de sus alumnos favoritos deben sentirse mal por la pérdida de su maestro y son jóvenes no tiene acceso a esta cantidad de explosivo.

Inspector General Lares: a que lastima que él está muerto verdad, sino que sencillo seria esto él nos corro varia si son sus alumnos favoritos, serán jóvenes pero la justicia no tiene piedad y ahora vallase me está cansando su presencia aquí.

Marcus Fénix: (baja la cabeza en señal de rendición) si señor inspector (se retira).

Inspector General Lares: tú maldito te han comido la lengua afilada que tienes que no hablas.

James Demián: "listo ahora veras maldito" no, pero para que me molestaría en hablar con alguien que tiene su propia forma de pensar.

Inspector General Lares: o sea lo admites.

James Demián: ¿Cómo podría admitir algo que no hice?

Inspector General Lares: me estas hartando solo admítelo y nada malo te ocurrirá.

James Demián: yo no eh sido pero creo que se quienes fueron, unos dragones negros, un tipo alto y flaco junto a un mastodonte de brazo tatuado.

Inspector General Lares: "así que fueron Big Daddy y Cobra" niño no hay nadie así entre los sospechosos.

Entra el suboficial Ramírez, se dirige directo hacia James para "comparar las huellas digitales"

Suboficial Ramírez: señores tengo de sacarle las huellas al chico para compararlas con las encontradas (se agacha y se da cuenta de la posición de los dedos) ¿Está juntando los dedos de una manera muy extraña?

James Demián: (mira de re ojo al suboficial) Subete no mōdōken

Esto hace caer dormido a Ramírez poniendo en alerta a los demás oficiales quienes intentan acercarse pero fue inútil hacían contacto visual y caían noqueados quedando solo el Inspector General y él.

Inspector General Lares: ¿Qué les hiciste? (toma su arma y a punta) quieto o disparo

James Demián: lo mismo que a ti (hacen contacto visual y queda hipnotizado, hace el inspector le quita las esposas, le abre la puerta y en por ultimo hace que Wiener sede contra el muro para dejarlo sin conocimiento)

Dejando al inspector y a los demás oficiales noqueados dentro del lugar, encerrándolos.

Se dirige hacia donde lanzo la espada, sin dejar que nadie lo ve va saltando entre los edificios. Salta el callejón y busca la espada.

James Demián: ¿Dónde puede estar? ¿Dónde? ¿Dónde? ¿Dónde? (ve la espada un poco oscurecida por las cenizas pero la levanta y ve que abajo ahí una matrícula) ¿y esto CJY 016? Donde eh visto esto, (recuerda la matricula del auto de Cobra y Big Daddy) ellos así que esos dos lo hicieron, ¿Por qué? no acabe con ellos cuando tuve la oportunidad.

Se oyen las sirenas policiales mientras buscan al joven. James sale corriendo pero es detenido por un hombre de pelo negro, ojos celestes, gabardina y placa de detective, velozmente él oculta la espada.

Marcus Fénix: quieto ahí vamos corre te llevare a mi auto.

James Demián: ¿Cómo puedo confiar en ti?

Marcus Fénix: dime que opción te queda, vamos corre antes de que ese maldito quiera meter tras las rejas.

James y Marcus huyen hacia el centro de la ciudad, llegan a un hospital. Él es internado con protección policial mientras Marcus se queda ahí para hacerle unas preguntas.

Marcus Fénix: ¿te encuentras bien muchacho?

James Demián: (mientras está siendo vendado) si, pero ¿Por qué me ayudas después de todo yo no soy el principal sospechoso?

Marcus Fénix: porque quien con su sano juicio piensa que un niño mataría

a su maestro.

Enfermera: (terminando de vendar al joven) muy bien ya está, con esto te sentirás un poco mejor, solo necesitas descansar pero por si tienes dolores te voy a anotar aquí unos remedios (escribe en el vendaje y se retira de la habitación la joven mujer).

Marcus Fénix: ¿Niño que hacían tú y tu amigo a estas horas en la academia?

James Demián: solamente acompañe a Antoni, a buscar su chaqueta.

El Detective recuerda que el joven más herido estaba tapado con una chaqueta.

Marcus Fénix: ¿por si acaso es chaqueta tiene los colores verde y celeste? "con esto sabré si eres culpable o no".

James Demián: no, sus colores son amarillo y azul.

Marcus Fénix: bien ahora nos vamos (saca unas esposas) "lo siento chico pero debo llevarte con ese corrupto"

James Demián: está bien, pero antes quiero saber cómo se encuentra mi primo.

Marcus Fénix: ok, tenemos un trato yo te llevo con tú primo y luego tú me acompañaras a la central de policías.

Marcus le ayuda a levantarse y en eso ven lo que le escribió la enfermera en las vendas.

Marcus Fénix: ¿Te dejo su número?

James Demián: (se ríe con un poco de vergüenza) no me creería con la frecuencia que me pasa esto.

Marcus Fénix: debe ser interesante tú vida.

Van caminando hasta la habitación en la que se encontraba Antoni, una vez llegan Marcus saca una tarjeta para que los oficiales los dejen pasar. Pero en ese momento son detenidos por un hombre alto de cabello café, piel trigueña y ojos azules.

Roger Phillips: Detective deje al niño y mándelo hacia aquí.

Marcus Fénix: sí señor.

James se dirige hacia el Teniente en jefe de la central del lado sur de la ciudad, en eso Marcus ve que él y Roger comienzan a hablar y se saludan.

James Demián: ¿Cómo ha estado señor? Hace mucho tiempo que no lo veía.

Roger Phillips: bien y tú, si Ally me escucho de este caso en la radio policiaca y me pidió que me hiciera cargo, ya releve al Inspector que se hacía cargo de la investigación, por ahora quedas libre pero seguirás bajo sospecha al igual que tu primo.

James Demián: ¿Eso quiere decir que puedo irme?

Roger Phillips: si, ve con cuidado James.

James Demián: si señor (comienza a caminar) "ya volveré Antoni con los responsables de esto, tú y yo seremos libres"

Mientras se dirigía caminando hacia la salida es detenido por el abrazo de una chica de cabello largo de color castaño, ojos azules, de 1,67 M de altura y de piel trigueña.

Ally Phillips: (abrazándolo, lo mira con cara de enojo) estaba preocupada por ti, pensé que te había pasado algo grave menos mal estas bien.

James Demián: Ally.

Ally Phillips: (lo sigue abrazando).

James Demián: Ally (con tono de preocupación).

Ally Phillips: (lo sigue abrazando).

James Demián: ALLY

Ally Phillips: (lo sigue abrazando).

Roger Phillips: (tose)

James Demián: ¡ALLY!

Ally Phillips: ¿Ahora qué te pasa?

James Demián: "esta chica quiere va a terminar metiéndome preso si no

me suelta" tu padre (lo señala con cabeza).

En eso rápidamente lo suelta y se ruboriza, mientras él le sonríe con amistad se va hacia la salida la radio policía del comisionado suena.

Radio: señor se lo confirmo los cuerpos que se encontraron en la escena del crimen, son el señor y la señora Torrens.

Roger Phillips: entendido, James.

Al otro día, las nubes parecen querer llorar, en un velorio muchas personas están reunidas, para despedirse de la hermosa pareja.

Entre la gente se encuentra desde policías hasta los alumnos, un joven pálido de cabello café corto, ojos verdes. Lloro sin consuelo al lado de los ataúdes. La mayoría se encontraba con lágrimas en los ojos, solo algunos como James estaba serio en el lugar.

Sebastián Nader: pobre Mercy perdió a sus ambos padres de repente.

Jordán Gutiérrez: que lastima.

Ángel Cusler: ¿Ahora qué ocurrirá con la academia?

Antoni Vásquez: (con vendas y enyesado el brazo izquierdo luce su traje negro igual que los demás) a quien le importa no ves la situación lo último que importa ahora es Sliders.

En ese momento el joven suelta un grito de agonía y dolor.

Mercy Torrens: ¡MAMA! ¡PAPA! ¡¿POR QUÉ TENIA QUE PASARLES ESTO?!

En ese momento James se retira a la salida y se arrodilla a la puerta y comienza a observar al cielo.

James Demián: (contempla el cielo buscando la respuesta de sus dudas) "¿Por qué personas buenas mueren por mal vivientes así? Ellos eran buenas personas no se merecían morir así, nunca buscaron hacer mal a nadie, si yo hubiera acabado con ellos esto no le hubiera ocurrido al maestro y a su esposa. Pero el maestro me detuvo"

Ve a unos hombres hablando.

Inspector General Lares: (hablando con los otros 2 sujetos) jaja te lo mereces maldito anciano te metiste con la gente equivocada (entran al lugar ignorando a James)

Mientras todos estaban llorando por la pérdida de 2 grande personas, una joven se da cuenta de que James estaba intentando huir del dolor de la perdida al ignorar la situación y se dirige hasta él. Es Ally quien intenta tocarle el hombro pero en ese momento James se da vuelta y entra viendo que comienza a llover.

James Demián: Ally ¿Qué estás haciendo?

Ally Phillips: solo quería ver si estabas bien.

James Demián: si estoy bien, vamos entra un poco más te vas a mojar.

Ally Phillips: (son voz tierna) sí.

Después del entierro van en el auto de Jordán.

Jordán Gutiérrez: oigan ¿Les parece bien si pongo música?

Sebastián Nader: si, hay que intentar sacar esta depresión que tenemos dentro.

Ángel Cusler: bueno ya paso "esto se siente horrible jamás se había sentido triste estar, así la pérdida del maestro parece afectar a todos incluso a James".

Antoni Vásquez: bueno mañana ya será un nuevo día y podremos seguir con nuestras vidas.

James Demián: (mirando por la ventana del auto) "ah que pasa a todos les cuesta liberar este remordimiento, ya lo tengo".

Se da vuelta mira a los demás y comienza hacer gestos y a decir incoherencias haciendo reír a los demás.

Llegan a la casa de James y él se baja va se despide, entra a su casa se quita el traje mojado, se cambia de ropa, entra en su habitación, ve la espada de su difunto maestro acomoda en un altar y una máscara de esqueleto al otro lado de la habitación, en eso un pequeño rayo ilumina toda la habitación y James cae de rodillas al suelo y comienza a llorar.

James Demián: ¡¿POR QUÉ LE HICE CASO?! ¡ÉL NO ESTARIA MUERTO SI NO FUERA POR MI CULPA! ¡MALDITOS! ¡Y ESE MALDITO CORRUPTO EL MUY DESGRACIADO SOLO PROTEGE A LOS CRIMINALES COMO ÉL!

En eso cae un potente rayo haciendo caer la máscara de esqueleto.

James Demián: (observando la mascar de esqueleto) que significa esto... esa mascara no tiene una forma de dolor o de satisfacción, más bien

parece imparcial como debería ser la justicia (levanta la vista para ver hacia la espada de su maestro) mi maestro quería que una persona común le diera un nuevo camino a este mundo lleno de dolor, pero ¿Cómo are eso? Me entreno bien pero no me servirá de nada si no soy invencible (se quita las lágrimas de sus ojos se levanta, toma la máscara y la espada).

Mientras calma su ira siega empieza a pensar que no solo su maestro si no que todos en la fase de la tierra merecen justicia, que alguien tiene que darles una lección a los criminales.

James Demián: debo prepararme grandes batallas me esperan, una ropa de tela no me sirve necesitare algo hecho para estas batallas (se coloca la máscara, camina hacia la venta la abre y salta hacia un tejado y va corriendo entre las sombras de la oscuridad con la espada cubierta por el dolor que lleva).

Unas calles más lejanas unos oficiales estaban hablando con una chica.

Chica: déjenme en paz.

Oficiales: (acosando a la chica y arrinconándola en un callejón).

Oficial 1: solo te estamos dando la oportunidad de que tengamos un lindo tiempo entre los 3.

En eso el otro oficial la tira al suelo y comienza a besarle el cuello.

Oficial 2: ahora si me la vas a chupar jaja (comienza a desabrocharse el pantalón y a tocar la entre pierna de la chica).

Oficial 1: avísame cuando sea mi turno, voy a estar en la patrulla.

Mientras el primer oficial se arre cuesta a la patrulla ve que su compañero sale volando hacia fuera del callejón.

Chica: ¿Qué sucedió?

James Demián: (con tono de seriedad sin demostrar ni alegría ni furia, la ayuda a levantarse) quédate aquí, cuenta hasta 120 y luego sigue tu camino.

Mientras el otro oficial se abrocha el pantalón y va hacia su compañero corriendo.

Oficial 1: ¿Qué sucedió? No me digas que ya acabaste.

Oficial 2: algo me golpeo y con fuerza (entra en la patrulla y comienza a buscar su arma).

Oficial 1: ¿Cómo que alguien te golpeo? (sacando su arma) si alguien sabe qué hacemos esto terminaremos en la cárcel.

Oficial 2: solo espera que encuentre mi arma y nos encargaremos de él como hemos hecho con los demás.

El segundo oficial buscaba su arma, la encuentra le quita el seguro y se dispone a salir.

Pero en ese momento entra su compañero por el parabrisas, su compañero tenía el cuerpo gravemente herido, con algunas costillas rotas, una de esas costillas había atravesado un pulmón.

El rostro totalmente desfigurado, el compañero sale rápidamente del vehículo apuntando hacia todos lados buscando al responsable de esa escena de terror.

Oficial 2: sal bastardo si tienes valor (su mano titubea como un temblor)

James Demián: ¿Qué pasa tienes miedo? (se acerca a una velocidad suprema, quitándole el arma y arrojándola a una escaleras de incendios).

El oficial lo intenta golpear, pero James solo lo pateo en la barbilla llenándolo de sangre mientras esta en el suelo aprovecha a meter una ráfaga de patadas y dejar totalmente destruido.

James Demián: (toma un trapo y le quita su radio hace lo mismo con su compañero).

Oficial 2: (con sus últimas fuerzas) ¿Qué eres?

James Demián: solo una sombra del dolor de las personas (lo mira a los ojos) Subete no mōdōken.

Salta hasta la escalera de incendios y se va.

Chica: eh ¿hola? (mira hacia todos lados pero no veía la patrulla y ni siquiera a su salvador, así que sigue con su camino como si no hubiera pasado nada).

Mientras tanto en la central de policías del sur se encuentra el teniente Roger estacionada enfrente del departamento una patrulla con oficiales heridos y con una nota que dice criminales.

El teniente mira hacia todos lados pero no ve a nadie, pero en el sobre logra ver unas fotografías de lo que estaban haciendo los oficiales a la chica, e inmediatamente entra corriendo al departamento, mientras corre toma su arma y se dirige hacia el área de armamento.

En el lugar abre lentamente la puerta y empieza apuntando.

Roger Phillips: se han llevado demasiados chalecos de kevlar.

Una espada se apoya en la espalda del teniente.

James Demián: no hable en plural señor teniente, esto después de todo no fue tan difícil sacarle esto a la policía.

Roger Phillips: ¿Quién eres? ¿Qué quieres? ¿Cómo hiciste para pasar a los demás oficiales?

James Demián: qué curioso es usted señor teniente, despreocúpese yo solo quiero lo que usted también quiere, justicia en esta ciudad y con respecto a sus hombres están todos bien.

Roger Phillips: ni creas que escaparas, el crimen nunca paga.

James Demián: si el crimen nunca paga, pero si el crimen es para hacer el bien no es una injusticia.

Roger Phillips: robo y amenaza a un oficial de la ley, eso es un crimen amigo.

James Demián: jeje tiene razón, solo soy un criminal común, me gustaría quedarme a charlar pero tengo muchas cosas que hacer y poco tiempo (lo golpea en el cuello).

Se va corriendo hasta el techo y de ahí salta a otro y huye.

Mientras en un edificio un geólogo cierra su oficina y se va, en eso alguien abre la puerta con una ganzúa y entre en el lugar y va a un gabinete lleno de los archivos de la investigación.

James Demián: (buscando entre los archivos) ¿Dónde estará?

En eso encuentra el archivo que dice de un rastreo hacia un gran yacimiento de Wolframio, un metal sumamente resistente.

James Demián: "veamos según el rastreo de esto el yacimiento debe estar a diez kilómetros saliendo de la ciudad, pero este sujeto no ha tomado en cuenta la cantidad de agua, esto lleva a la isla Crenyo. Es perfecto con esa isla está abandonada y gracias a su variada fauna nadie se le acerca pero

¿Ahora como are para cruzar 13 kilómetros de mar abierto sin que nadie se dé cuenta?"

James nota en el mapa una línea que cruza el mar hasta la isla. Una semana más tarde él se acerca a la isla con traje de buzo, se lo quita deja el tanque saca un machete y se abre paso atraves de la gran arboleda, llegando a un claro con una rara especie de caballos.

Uno de esos animales de color negro con una mancha blanca en su cabeza se dirige a gran velocidad a hacia James, él lo esquiva saltando al aire cayendo arriba del animal.

James Demián: (arriba del animal y agarrado del pelo) "a qué rápido, va a mucha más velocidad que mi motocicleta" so so so.

El animal lo tira al suelo, James retuerce del dolor de la pequeña caída y el animal rápidamente da la vuelta y se dispone a pisarlo, en eso entran en contacto visual y James ve su alma reflejada en el animal.

James Demián: quieto no quiero hacerte daño solo estoy de paso.

El caballo comienza a acercarse a él.

James Demián: (imitando el acercamiento del animal) sé que solo estas protegiendo a tus amigos pero yo solo estoy aquí en busca de otra cosa.

Se acercan lo suficiente hasta James tocarle la cabeza, ganando su confianza rápidamente.

James Demián: (acariciándolo) valla sí que pareces un demonio como actúas, ya tengo el nombre perfecto para ti, Diablo.

Se abalanza.

James Demián: veo que te ha gustado que bien pero ahora debo seguir mi camino.

Después de su encuentro con el magnífico animal, James sigue unos 500 metros, se encuentra un viejo refugio abandonado, hecho de cemento con unas muy maltratadas escaleras que llevaban al segundo piso. Abre la puerta al ir entrando una serpiente salta hacia él, en un instante la agarra de la cola y la lanza hacia el bosque, viendo el lugar sin encontrar más señales de vida además de las arañas.

James Demián: (viendo una escotilla en el suelo) ¿Y esto? (levantando la escotilla) "me pregunto ¿A dónde llevara?"

Descendiendo hasta lo más profundo James llega a una gran cueva llena de Wolframio y otros metales incluyendo plata y oro.

James Demián: (sonriendo viendo el gran lugar) necesita unos arreglos pero servirá estoy decidido este es el lugar.

James paso las siguientes tres semanas trabajando en el lugar, instalando un aparato hecho por el con la ayuda de su hermano, comienza a tener luz eléctrica "la guarida"

Guardia de transito 1: (observando los autos pasar) ¿Oye te enteraste de los múltiples saltos a guardias de transito?

Guardia de transito 2: no ¿Qué pasa?

Guardia de transito 1: se dice por las calles que un hombre con mascara de esqueleto, ha estado robándole las radios a nuestros compañeros.

Enmascarado: (apoyando su espada mortuoria) ¿Alguien como yo? Ahora denme sus radios.

Ambos le dan sus radios, el los empuja tirándolos al suelo.

Enmascarado: (mirando a ambos a los ojos a los guardias) Subete no mōdōken

En la noche un chico vestido a la última moda, va saliendo de un restaurante muy elegante, con cara de desagrado.

Chico rico: (caminando hacia su auto) como se atreve ese mesero de pacotilla a decir que soy un malcriado, ya vera comprare ese restaurante y lo echare a patadas

Mientras el joven se acerca a su auto se da cuenta de que su parabrisas tenía varios hoyos

Chico rico: ¿Qué le paso a mi vidrio polarizado a prueba de balas?

Mientras un joven se alejaba con un bolso lleno de los cristales que encajaban perfectamente en el parabrisas del otro chico.

Esa misma noche James vacía dos bolsos uno lleno de vidrios todos tales como los del chico y el otro con radios mientras busca una caja llena de chalecos de Kevlar, en unos tres días forma un horno con potencia industrial para comenzar a fundir el hierro de la mina, usando la máscara de esqueleto para darle forma crea un casco de color plateado debido al titanio usado para reforzar esta máscara, con las radios crea un dispositivo para irrumpir en el canal policial, con los cristales comienza a

cortarlos, los coloca en los ojos de la máscara y usando ropa negra del comienza a unir los chalecos de kevlar creando un traje a prueba de balas. Modificando algunas de sus armas como un látigo con polietileno de alta densidad, una daga reforzada con wolframio al igual que 2 de sus espadas y la espada de su maestro fallecido con el mango esta vez teñido de negro la punta cambiada a por una de wolframio.

El primero de Marzo del 2017 un gran ataque criminal se daría, los criminales fuertemente armados tomarían de rehenes a los trabajadores de la oficinas de la compañía Warren.

En la casa de James Demián.

James Demián: (abriendo la puerta) que cansancio y mañana de nuevo al trabajo, más la escuela a estoy agotado (se quita su chaqueta la deja colgada en un perchero, se dirige a el sofá, se sienta y prende la televisión).

TV: un asalto a mano armada se ha dado en la empresa Warren, se reportan 20 rehenes y 15 hombres armados ahora mismo el comisionado de la policía de la ciudad están arreglando las peticiones de los criminales.

James Demián apaga la tv salta del sofá corre a su habitación cierra la puerta con llave mientras abre un conducto oculto en su armario, yendo por ahí termina en una sala donde se encuentra su traje junto a su máscara y un sombrero negro no habrá heridos además de los ladrones, se pone un pasamontañas antes de ponerse la máscara, poniéndose su sombrero y calzándose las botas salta de una ventana de esa sala.

En un pequeño hotel una sombra se levanta contemplando a la torre Warren con su máscara de plata reflejarse con la luz de la luna. La sombra salta rápidamente enganchándose de una luz de la ciudad, ignorado por las personas gracias a la situación del crimen.

El helicóptero de las noticias pasa volando bajo, en ese momento la sombra salta agarrándose de las patas de este mismo.

Cuando el Helicóptero pasa lo más cerca del edificio.

James Demián: (saltando hacia una ventana abierta) "au u eso dolió claro pensé que caer d unos 15 metros y aterrizar con la espalda, basta de bromas es hora de actuar (se levanta y abre un poco la puerta de la oficina) "veo 5 guardias protegiendo es puerta ahí deben estar los demás secuestrados ok tengo uno a la vista es hora de jugar

James le lanza un Subete no mōdōken al más grande de los guardias este mismo cae noqueado alertando a los demás, uno de ellos nota la pequeña

apertura de la puerta en la oficina de él.

Criminal: (caminando hacia la oficina abriendo la puerta con la punta del arma entra en la oficina y ve por la ventana) que extraño.

Enmascarado: (lo golpea en el estómago quitándole el arma y dando con la culata en el cráneo) a volar (lo levanta y lo lanza contra la puerta rompiendo esta).

Los de más vena su compañero atravesando la puerta, apuntando al a ese lugar, uno de ellos se acerca pero es rápidamente detenido al ver que una especie de sombra sale del lugar.

El enmascarado dice se acabaron los juegos saltando al ataque golpeando al que intento acercarse dándole una rafa de golpes en el estómago, usando de escudo humano lo lanza hacia los demás empezando a luchar con dos la vez, a uno de ellos lo toma del cuello, mientras el otro intenta golpear pero es rápidamente atravesado con una espada en el riñón.

Los dos intentaron hacerle frente pero terminaron muy mal uno con las costillas rotas mientras que el otro con la nariz rota y un brazo

Enmascarado: (patea la puerta)

Jefe de los criminales: ¿Quién anda ahí? (apuntando con su pistola)

Enmascarado: (poniendo al grandote al frente de él) nadie.

Jefe de los criminales: (bajando el arma) ah Bruce eras tú ¿Por qué patease la puerta?

Enmascarado: (soltándolo) para intimidarte

El líder de los criminales ve caer a su soldado, apunta rápidamente al enmascarado con su arma.

Jefe de los criminales: (apuntándole) ¿Quién eres como venciste a Bruce?

En un rápido movimiento el enmascarado se lanza al ataque pateando en el rostro al jefe, este cae sobre una mesa, se levanta rápidamente y dispara dándole a uno de sus hombres en el hombro.

El enmascarado se encarga de romperle las piernas a cada uno de los criminales dejando al jefe para el final, él intenta luchar contra el enmascarado pero es gravemente herido por los golpes de este, el enmascarado le luxase el brazo derecho, este muy asustado toma a una chica rubia del cabello y comienza a dirigirse hacia una ventana donde los

policías lo ven.

Comisionado Rick Filmer: (viendo por binoculares) que diablos.

Oficial de Policía: ¿Qué sucede señor?

Comisionado Rick Filmer: no se parece que uno de los criminales estuviera asustado de alguien o algo.

El criminal choca con avienta a la joven hacia el suelo y le apunta con su arma.

Jefe de los criminales: (sosteniendo el arma con mano temblorosa) vamos ven y ella muere (lamiendo se los labios) no que muy valiente a que esperas deseo ver sangre correr.

Enmascarado: como quieras (corre hacia él y lo toma de la frente rompiendo la ventana)

El enmascarado lo tira al piso de la oficina donde los reflectores ni las cámaras lo vean. Este antes de irse le da un golpe rompiendo la nariz y dejándole un ojo inflamado.

Enmascarado: (corriendo a la otra ventana sin reflectores) "ok ahora lo complicado como me escapo sin que me vean, estoy en el piso 35 si caigo pum muerte segura"

Él se da cuenta de que si salta una pequeña de la luz de la luna cubriría su figura. Abre la ventana dispuesto a saltar pero una chica lo detiene con su grito de "espera".

Jovencita: espera ¿ya te vas? Déjame darte las gracias.

Enmascarado: (sigue con su plan de saltar)

Jovencita: solamente dime quien eres o porque nos ayudaste.

Enmascarado: soy solamente una sombra, una persona común de esta ciudad, el hijo de la destrucción de este repugnante lugar de corruptividad y con respecto a tu ¿Por qué? Solamente no hay un por qué (salta enganchando se al asta de un la bandera cae en otro edificio de 20 pisos)

El enmascarado salto a tiempo por los reflectores, él se levanta con dificultad y se aleja del lugar.