

"Gaban" donde nacen las divas

alexis morales



Image not found.

Capítulo 1

GABAN

Donde Nacen Las Divas

en el capitulo de hoy

" LA ETERNA DESPEDIDA "

CLUB-BAR EL RINCON DEL GABAN CIUDAD DE CARACAS AÑO 1990

☐CAMERINOS

☐mito(dueño del club) : esta noche mis niñas quiero que todas brillen, quiero que den todo por el todo hay arriba en el escenario

☐perla: y por que es tan importante para ti esta noche padre? (se esta poniendo su peluca)

☐mito: por que esta noche despediremos a nuestra gran estrella ISABELA ESTRELLA

☐samira: y por eso tanto alboroto? jah yo que pense que era por que nos ibas a aumentar el sueldo

☐mito: samiraaa... (se ofende).. que grocera estas ultimamente muchachita o MUCHACHITO?

☐samira: (se ofende).. MITOOO..!

☐mito: SAMIRAAA.. ganas mas de lo que ganan los artistas de la radio y television asi que no te quejes querida y mejor apurense ya van a salir a escena.. (sale de los camerinos)...

MANSION CARTER

HABITACION DE LUIS FERNANDO

☐luis fernando: (esta haciendo su maleta)... creo que no me falta mas nada

☐luisana (hermana de luis) : (entra a la habitacion).. y para donde vas hermanito?

☐luis fernando: voy a casa de mi novia, me quedare esta noche con ella, por que tienes algun problema?

☐luisana: ummm no, (se pone a revisar cuidadosamente la maleta).. solo preguntaba, mama a estado preguntando por ti toda la tarde y le dije que no habias regresado del liceo, que saldrias tarde

☐luis fernando: y que pasa con eso? (sigue haciendo su maleta)..

☐luisana: pues que te tape una mentira, por que yo se donde estabas,

estabas metido donde tu noviesita besuquiandote con ella y de seguro haciendo cosas prohibidas verdad?

□**luis fernando:** (se molesta).. luisa la verdad que no te voy a dar explicaciones sobre mi vida privada, mejor ocupate tu de no salir embazada del malandrin ese que tienes por novio, que para serte muy sincero hermana es bien mal educado

□**luisana:** mi moises (sonrrie). y por que dices eso?

□**luis fernando:** por que me lo encuentre hoy en la salida del liceo trate de saludarlo y me dejo con la mano tendida

□**luisana:** ah no le pares hermanito el es asi, hay es tan macho, tan varonil, tan..

□**luis fernando:** (interrumpe).. TAN MALANDROSO Y ANDRAJOSO, es que yo digo una cosa sinceramente no se de donde sacas a esos noviesitos tuyos son tan raros, antes era el roker, luego el hippie, y no hablemos del que se metio a cura, y ahora el malandrin ya no sabes en que palo ahorcarte mujer, (cierra su maleta).. por lo menos nuestros padres saben que yo me ando revolcando con mi novia EN SU CASA pero de seguro tu, jaja la motico barata debe de ser testigo de tus gemidos, que tengas linda noche hermana te amo.. (se va y deja a luisana sin palabras)...

□**luisana:** (se pone histérica).. LUIS FERNANDO REGRESA AQUI... (lo persigue)...

SALA DE LA MANSION

□**luis fernando:** la verdad no tengo tiempo para escuchar tus gritos dile a mi mama que nos vemos mañana al mediodia que descanses (abre la puerta y se va)...

□**luisana:** es que eres un desgra.... (suena su tlf).. ah holaa amor... (se queda hablando por telefono)...

□**luis fernando:** mi hermana es un caso perdido, harold vamos.. (se sube en su camioneta lujosa)..

□**harold (chofer) :** a donde lo llevamos hoy señor..?

□**luis fernando:** eh, eh, recuerda querido amigo que ya no estoy dentro de la casa (saca sus lentes oscuros, su bufanda de lentejuelas y se lo pone)..

□**harold:** ah disculpe señorita russet carter a donde la llevo?

□**luis fernando:** a mi palacio el rincon del gaban.. (arrancan y se van)..

RINCON DEL GABAN

□**mito:** (esta corriendo por los pasillos del club desesperado)... EN DONDEE ESTAAAAAAAAAAAAA? JESUCRISTO SIENTO QUE SE ME VA A BAJAR LA TENSION...

FIRULAAAIS... (LLAMA A SU ASISTENTE Y MANO DERECHA).....

FIIRUUUUUUUUUUUUUUUUUU..... (GRITA CON HISTERIA)...

□**firualis (asistente de mito) :** aqui voy, aqui voy señor que pasa por que pega esos gritos?

□**mito:** SIENTOOOO QUE ME ESTA DANDO FIRULAIS TRAJISTE LO QUE ME CALMA? (se siente fatigado, y esta sudando frio)..

□**firulais:** si, si (revisa la cartera y saca un perfume con aroma a rosas)... aqui esta (saca el perfume y rocia a mito)... listo

□**mito:** estoy mejor... (esta fatigado y estresado).. firulais me falta una joya, la e buscado por todo el local y no la encuentro, la e llamado por telefono y nada que atiende, le e mandado hasta mensajes de humo y no lo a visto, y sin esa joya no podemos empezar el show , mira como esta el lugar (se asoman por la cortina del escenario).. no cabe ni un alma toda la ciudad viene a despedir a la diva y russet no a llegado y es la que abra el espectaculo, por eso es que yo digo firulais no me gusta contratar menores de edad en mi club son tan mal educados, siempre tienen una excusa para llegar tarde a las persentaciones, cuando no los dejan salir, es por que el novios les pego, cuando no es eso es por que estan castigados, o si nooo, lo peor NO TIENEN PELUCA QUE USAR, ah amigo creo que ya es hora de que yo tambien me retire de este trabajo... (se sienta y saca su abanico)..

□**luis fernando:** (aparece totalmente transformado en russet).. es que hay que ver padre que cosas dices aqui estoy y si tube que decir una mentira en mi casa para poder salir, como cada semana pero listo que empieze el show.. (se va a su camerino)..

□**firulais:** ya esta aqui... (sonrrie)..

□**mito:** aqui tienes.. (le da una galleta)... sigueme..

CAMERINO DE ISABELA ESTRELLA

□**isabela estrella:** (esta en su camerino terminandose de arreglar)...

□**mito:** (entra cuidadosamente)... y como se prepara mi gran estrella?

□**isabela estrella:** aunque no lo creas padre estoy muy nerviosa, e estado aqui por tantos años y no puedo creerlo que esta noche sea mi ultimo espectaculo en este gran lugar

□**mito:** siempre seras bienvenida al rincon del gaban, fuiste nuestra primera joya en pisar ese antiguo escenario, pero como dicen hay que dejar volar a nuestros hijos y tu fuiste mas que un hijo para mi julio (toma de la mano a isabela).. te vi crecer en este escenario, te corriji mas de una vez, te ame como si yo mismo te hubiese engendrado y hoy siento alegria y un inmenso dolor al dejarte ir (se le salen las lagrimas).. pero new york te espera broadway te espera, para disfrutar de tu gran talento, solo no olvides nunca de donde vienes y de donde son tus raices.

□**isabela estrella:** jamas lo olvidare mi mito querido (abraza a mito y se le salen las lagrimas)...

□**mito:** bien basta de lagrimas, basta de tristezas quiero que brilles como nunca y deleites al publico..

□**firulais:** mito ya las joyas estan listas para salir a escena, oye por que

aran un show en ingles?

☐**mito:** POR QUE YO SOY EL JEFE Y SOY QUIEN DECIDE QUE CANCIONES SALDRAN A LA PALESTRA PUBLICA, ahora ayuda a isabela a terminar de arreglarse y que salga con tema de isabel pantoja inmediatamente despues que las niñas terminen su numero, (se da la vuelta sin mirar atras)... mucha suerte hijo.. (cierra la puerta del camerino y se va hacia el gran salon)...

SALON PRINCIPAL

☐**alcalde de la ciudad:** muy buenas noches mito querido.. (saluda a mito)... que gran honor estar en la despedida de isabela

☐**mito:** va a disfrutar mucho alcalde (ve que no cabe ni una persona mas en el local y da la orden, saca su radio y avisa)... que salgan las niñas..

ESCENARIO

☐**animador:** DAMAS Y CABALLEROS VAMOS A DARLE LA BIENVENIDA A LAS JOYAS DEL GABAN

Musical 1 "Show Me How You Burlesque" letra original de la pelicula burlesque interpretada por christina aguilera .. (todo queda en total obscuridad y al sonar la musica desde el techo del club sale en un columpio forrado en lentejuelas y diamantes, russet con su numero musical)..

**Underneath the city lights
There is a world few know about
Where rules dont apply, no
And you cant keep a good girl down**

**She going through the club looking for a good time
Gonna make that
Shake that
Money on the dime
Dont need a sugga daddy
Shell be working it just fine
Up on the table
Shell be dancing all night (hee-eeey)**

**Babydoll just come alive
Under the spotlight
All the girls wanna fall in line**

**We say
He-eh-eh-hey**

**Here come the ladies bout to give a little show
He-eh-eh-hey
Here comes the boozie gonna show a little more
Hit it up, get it up
Wont let you rest
Hit it up, get it up
This is not a test
Hit it up, get it up
Gotta give me your best
So get your ass up
Show me how you burlesque**

**Hit it up, get it up
Wont let you rest
Hit it up, get it up
This is not a test
Hit it up, get it up
Gotta give me your best
So get your ass up
Show me how you burlesque**

**A little bit of naughty is a little bit nice
Shes a whole lot of glam, take sugar, take spice
Shimmy, shimmy, strut, strut
Give a little work, what
Up on the table
Well be dancing all night (hee-eeey)**

**Everybody just come to life
Under the spotlight
All the boys wanna fall behind**

**We say
He-eh-eh-hey
Here come the ladies bout to give a little show
He-eh-eh-hey
Here comes the boozie gonna show a little more**

**Hit it up, get it up
Wont let you rest
Hit it up, get it up
This is not a test
Hit it up, get it up
Gotta give me your best
So get your ass up
Show me how you burlesque**

**Hit it up, get it up
Wont let you rest
Hit it up, get it up
This is not a test
Hit it up, get it up
Gotta give me your best
So get your ass up
Show me how you burlesque**

**Ok girls, lets show how its done
It aint over till we say
And weve only just began**

**Lemme hear you say
Yeah, yeah, yeah
Say yeaah, yeah yeah yeah
Say yeah yeah yeaah
Say yeaah yeah yeah**

**Hit it up, get it up
Wont let you rest
Hit it up, get it up
This is not a test
Hit it up, get it up
Gotta give me your best
So get your ass up
Show me how you burlesque**

**Hit it up, get it up
Wont let you rest
Hit it up, get it up
This is not a test
Hit it up, get it up
Gotta give me your best
So get your ass up
Show me how you**

☐**ruset:** (queda en el medio del escenario con todas sus compañeras, el publico aplaude enardesidamente, gritan de placer, le lanzan flores, y el escenario brilla)... muchas gracias

☐**animador:** muchas gracias a las joyas del gaban ahora recibamos en su ultima presentacion a la diva del rincon del gaban con una cancion de la hermosa isabel pantoja, a nuestra querida ISABELA ESTRELLA..

ESCENARIO (todo queda en total oscuridad, solo hay una luz en el centro del escenario y sale isabela desde el piso, mucho humo,

luces y una gran cortina de diamantes decoran el lugar)..

musical 2 " es mi madre" (tema original de isabel pantoja)...
isabela estrella le dedica ese tema a su madre que esa noche la acompaña desde el publico, utiliza para esta cancion un vestido largo con una gran capa de 10 metros que abarca la mitad del escenario, tejida con lentejuelas doradas)...

Ella es mucho mucho mas q amiga mia
se parese mas a mi q el mismo yo
ella calienta mi motor quando se enfria
y me levanta quando caigo de dolor

Ella no hace nada mas ni nada menos
que quererme exactamente como soy
y acompañarme desde lejos,, y darme valor
eso no es amor eso es mucho mas q amor

Es mi madre
la mujer q dio por mi su propia sangre
y me paro sin miedo es mi madre
esa mujer que me acepto sin conocerme
y solo verme me adoro
eso es mucho mas q todo
eso es mucho mas q amor

Ella sabes dnde stoy aunq me esconda
y me deja ser tan libre como soy
hace que calla quando quiere responda
y me responde solo quando quiero yo
y havezes pienso q la quiero y otras vezes no
eso no es amor es mucho mas q amor

Es mi madre
la mujer q dio por mi su propia sangre
y me paro sin miedo es mi madre
esa mujer q me acepto sin conocerme
y solo verme me adoro
eso es mucho mas q todo
eso es mucho mas q amor
Es mi madre

□ **isabela estrella:** muchas gracias (esta en el escenario, el publico le lanza flores la alaban y el gran telon se baja)...

GRAN SALON DEL GABAN

□ **alcalde:** mito gran espectaculo tus joyas estan cada dia mas hermosa,

pero la mas bella de todos fue isabela que gran show

□**mito:** muchisimas gracias, todo fue un exito estoy seguro de que a isabela le va a ir muy bien en new york

□**alcalde:** asi sera, ah me disculpas me llaman por alla

□**mito:** tranquilo..

□**seguridad:** mito hay una gran cantidad de personas afuera del local que hago?

□**mito:** vamos a resolver eso.. (se va para la entrada del local)...

ESTACIONAMIENTO DEL GABAN

□**????:** cuando de la orden entran sin decir nada apuntando a todo el mundo y si es posible disparan y matan... (esta hablando por radio)..

□**el gato:** (esta en una de las esquinas del club con 5 hombres mas).. jefe cuando le damos?

□**????:** cuando yo les avise entrare yo primero y atacare ustedes asusten a la gente y distraigan al dueño mientras yo hago lo que tengo que hacer (se baja del carro)...

□**el gato (mano derecha de moises) :** esta bien espero sus ordenes

□ENTRADA DEL GABAN

□**mito:** (llega imponente).. a ver maricas locas, que es lo que esta pasando aqui? cual es el alboroto que tienen en mi palacio? (todas gritan, todo el mundo quiere entrar a despedir a isabela)... hablen una a la vez, y es mas no hablen por que ya no hay entradas para esta noche, y ya isabela termino su numero, yo les recomiendo que mañana vengan un poco mas temprano y adquieran sus entradas, muy pero muy buenas noches amores brillo y paz (lanza un puñito de escarcha y se retira)... cierra todas las puertas y que nadie entre, odio este tipo de shousitos.!

□DENTRO DEL GABAN

□**ruset:** (esta tomandose fotos con sus admiradores).. muchas gracias, gracias de verdad por venir esta noche

□**perla:** hay amix de verdad que estuvimos magistrales, yo espero que nos aumenten el sueldo por que la verdad este sueldito no la da hermana

□**ruset:** a mi en realidad me da igual si me lo aumentan o no (caminan por el local).. total no me hace falta, yo vengo a este lugar a divertirme y a hacer mis show esa eres tu querida que estas necesitada de dinero

□**perla:** siempre eres asi de malebola?

□**ruset:** solo cuando estoy de mal humor asi que no hables de dinero (sigue atendiendo a sus fans)...

□**perla:** eres insoportable (se va molesta)..

□**ruset:** jaja tonta (se sienta en la barra a tomarse una copa de vino y observa todo a su alrededor)...

□TECHO DEL GABAN

□**moises:** (esta trepado en lo mas alto del techo observando todo para luego atacar)... los diamante debe de estar en la oficina del gay...(saca su radio y da la orden)... muchachos ataquen... (se apagan todas las

luces del local)...

□**mito:** haaaaaaaaaaaaay dios mio pero que es lo que esta pasandooo? (todo el mundo corre como loco, todos estan desesperados)..

firulaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaays, mis joyaaaas, donde estan mis joyaaaas.... (esta desesperado)...

□**el gato:** TODO EL MUNDO CON LAS MANOS EN ALTO, VAMOS TODO EL MUNDO QUIETO Y PEGAOS EN LA PARED (ENTRA EMPUJANDO A LAS PERSONAS Y GOLPEANDOLAS)...

□**rusett:** (corre por todo el local y se esconde detras de unas escaleras)...

□**zamuro (ladron):** (entra disprando a lo loco)...

□**russet:** dios mio pero que es lo que esta pasando?

□**mito:** (corre hacia los pasillos de los camerinos y moises lo esta persiguiendo)...

□**moises:** quieto malditooo (lo apunta con su escopeta)... quedate tranquilito viejo y no digas nada, tu sabes muy bien por que estamos aqui esta noche

□**mito:** (esta relajado y nervioso a la vez).. explicame a que has venido al rincon del gaban?

□**moises:** se que escondes algo muy caro en tu oficina y si no quieres que este lugar se venga abajo a punta de tiros es mejor que me lleves me lo entregues y todo quedara asi

□**mito:** (esta caminando lentamente hacia su oficina)... pero no entiendo de que me estas hablando aqui no escondo nada...

□**moises:** (cierra con llave y empieza a revisar toda la oficina).... EN DONDE LO TIENES? DONDE TIENES LOS DIAMANTES MALDITO RESPONDE... (lo apunta con su escopeta)..

□**mito:** (mientras escucha los tiros a las afueras del local y escucha a las personas gritar calmadamente responde)... no tengo ningunas joyas las unicas joyas que tengo en este lugar son a mis artistas

□**russet:** (esta parada detras de la puerta escuchando todo)...

□**moises:** (saca una fotografia).. busco estos diamantes, se que los trajiste de austria en el 89 en tu ultimo viaje y las tienes aqui escondidas, asi que si no quieres que mas personas salgan muertas es mejor que me las entregues...

DETRAS DE LA PUERTA

□**russet:** dios mio estan amenazando a mito.. (esta nerviosa)...

□**isabela estrella:** (se pone a escuchar cuidadosamente con russet)... no hables muy fuerte amiga no quiero que nos vayan a descubrir

□**russett:** tengo mucho miedo isabela muchas personas han muerto (abraza a su amiga)...

□**isabela estrella:** tranquila yo tengo lo que ese joven esta buscando (saca una cartera con todos los diamantes)...

□**russett:** (se queda impresionado).. entonces si existen las joyas austriacas del padre si existen y tu las tienes

□ **isabela estrella:** asi es y no voy a permitir que nadie le haga daño a mito (le da una patada a la puerta y entra a la oficina)...

□ **OFICINA DE MITO**

□ **isabela:** SUELTALOOOOOOOOOOO INMEDIATAMENTE (Apunta a moises con una pistola)...

□ **moises:** jaja (se burla). pero vaya vaya que sorpresa, miren nada mas y nada menos a quien tenemos aqui? a la famosissima isabela estrella (empuja a mito y se le acerca a isabela)... que es lo que te trae por aqui esta noche maricon?

□ **isabela:** me contaron que estas buscando esto (saca la cartera y tira todas las joyas al piso)...

□ **mito:** isabela nooooooooooooo..... (intenta agarrar las joyas)...

□ **moises:** (apunta a mito)... no te muevas viejo... ah con que tu tenias las joyas austriacas (las recoge del suelo y las mete en su bolso)... viste viejo que facil fue todo yo me llevo estas preciosuras y tu y tus " perlas" o como se llamen estos maricos quedan vivos, bueno casi todos quedan vivos por que afueran deben de estar todos muertos, ahora me largo buenas noches

□ **isabela:** hey ladron, se te olvida algo

□ **moises:** ah? (se voltea)...

□ **isabela:** (le da un tiro en la pierna)... aqui en este lugar no se roba maldito... russett toma (le da la cartera con las joyas)....

□ **russett:** (sale corriendo por los pasillos y se esconde)....

□ **moises:** (se arrastra por los pasillos gritando del dolor)....

malditooooooooooooo, malditoooooooooo maricon como te atreviste a darme un tiro en la pierna maldito

□ **isabela estrella:** vamos mito tenemos que salir de aqui (se van caminando al contrario de moises)...

□ **el gato:** jefe pero que fue lo que paso?

□ **moises:** ese maldito marico me traiciono me dio un tiro en la pierna no estas viendo?

□ **el gato:** ya mismo acabo con el (persigue a isabela por los pasillos y sin piedad le dispara en la espalda).... que brilles hasta la eternidad maldito infeliz... (suelta un solo disparo)...

□ **isabela estrella:** adios padre... (suelta su peluca y con lentitud cae a los pies de su fiel amigo mito)...

□ **mito:** NOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO..... (grita desesperado).... nooooooooooooooooooooo, mi isabelaaaaaaaaaaaaa noooooooooo auxilioooooooooo, que alguien me ayudeeeee por favooooor auxiliooooooooooooooooooooooooooooo (agarra a isabela y la tiene en sus brazos).. por favor hijaaaaa respondeeee abre los ojoos, no te puedes ir de esta manera, de esta manera no puedes salir de aqui... auxilioooooooooooooo....

□ **russett:** (esta parada en una esquina del pasillo con todas sus compañeras viendo todo).... dios mio (se da cuenta que tiene la cartera con los diamantes...

□ **paola:** jesucristo bendito (todas se acercan al cuerpo de isabela)....

□ **russett:** tengo que salir de aqui lo mas rapido posible... (sale corriendo

por la parte de atras del club y llama a su chofer)...

ESTACIONAMIENTO DEL GABAN

□**russet:** (esta detras de su gran camioneta llamando a harold)... harold maldita sea responde en donde estas?

□**harold:** (en el tlf). estoy dentro del local señorita en lo que pueda salgo para alla mantengase dentro de la camioneta y no se mueva de hay (se corta la llamada)...

□**russett:** alo? aloo? ah se corto la llamada, dios mio que hago ahora (abre la puerta de la camioneta y mete la cartera con los diamantes)... (se para en la parte de frente de la camioneta y enciende un cigarrillo para calmar los nervios)....

□**moises:** (esta caminando solo por el estacionamiento con la cara tapada con una capucha y casi no puede canimar por el dolor)... maldita seaa como me pude dejar joder por ese marico...

□**russett:** (se oculta detras de su camioneta)..

□**moises:** (se da cuenta que ella esta escondida).. no tienes por que esconderte ya te vi...

□**russett:** (esta nerviosa y no le contesta)..

□**moises:** por que no sales y me vienes a ayudar, no te voy hacer daño

□**russett:** (habla con la voz quebrada)... casi matas a mi jefe en mi cara, y asesinaron a una de las trabajadoras del local

□**moises:** eso no es problema tuyo muchachita mejor ven y ayudame ponme una venda en la pierna no aguanto el dolor..

□**russett:** (se le acerca lentamente)..

□**moises:** no estoy armado puedes acercarte con confianza (esta tirado en el piso)..

□**russett:** eres un infeliz sabias? (se agacha y le esta bendando la pierna)... un infeliz maldito..

□**moises:** lo se (se le queda viendo fijamente a russett a traves de los huecos de su capucha)...

□**russett:** que tanto me vez? me pones nerviosa (le aprieta la herida y el se queja)...

□**moises:** maldicioonn.... me estas lastimando...

□**russett:** eso te pasa por haber causado todo este desastre, dime inmediatamente quien eres y quien te mando hacer todo esto, tu eres el jefe de esos ladrones?

□**moises:** jaja no tengo por que darte explicaciones ya me curaste ahora largate de aqui...

□**russett:** si yo me voy a ir pero antes me voy a entrar quien demonios eres (intenta quitarle la capucha y el le sostiene la mano fuertemente)...

□**moises:** jaja que astuta muchachitaa, no ni pienses que me vas a ver el rostro (se levanta como puede del piso y toma a russett por la cintura).. pero yo no me puedo ir de aqui sin antes darte algo... (le da un beso a la fuerza)...

□**russett:** (se queda impresionada).. eres un desgraciado... (le da una cachetada y le arranca la capucha)... QUE? DIOS MIO..(se queda impresionada)...

□**moises:** taraaan... (se hace el gracioso)... se que soy feo pero no para tanto, estas palida...

□**russett:** me tengo que ir adios... (sale corriendo y se va con harold hasta la camioneta)...

□**harold:** señorita esta bien?

□**russett:** harold tenemos que irnos ya de aqui vamonos arranca rapido (se suben y se van)...

□**moises:** jaja esta niña si que es bien rebelde, estoy seguro de que mi beso le gusto

□**zamuro:** moises, moises (llega agitado).. mano tenemos que irnos de aqui rapidamente al gato lo mataron vamos la policia te esta buscando tenemos que huir de aqui... (se suben en la moto y se van)...

□**DENTRO DE LA CAMIONETA**

□**harold:** estas aun asustada?

□**russett:** (se esta quitando todo el maquillaje y el vestuario).. mas de lo que crees, jamas pense que esta noche especial iba a terminar de esta manera, sabes algo harold ya no quiero seguir trabajando mas de esto

□**harold:** pero si ese es su sueño señor perdon señorita, su sueño es ser una gran artista como isabela estrella, que es una desgracia que hoy nos dejo para siempre

□**russett:** (se pone a llorar)... creo que todo esto es mi culpa jamas tube que dejar que ella entrara a esa oficina

□**harold:** de que esta hablando?

□**russett:** los ladrones buscaban esto.. (saca la cartera con los diamantes)...

□**harold:** jesus bendito (se queda impresionado)... de donde saco eso?

□**russett:** esas son las joyas de mito y a cada artista que se va de su club el le regala un diamante de estos, esta noche los ladrones entraron para llevarse esta cartera que tiene mas de 2500 diamantes, y ahora esta en mis manos

□**harold:** y que piensa hacer? la vas a devolver?

□**russett:** claro que la devolvire pero no se cuando, no se cuando regrese al gaban... (llegan a la mansion)...

□**harold:** ya no llores mas hemos llegado

□**russett:** no tengo nada de maquillaje?

□**harold:** no señor, lo mejor es que suba y descanse

□**russett:** (se baja de la camioneta y se va a su habitacion ya con el nombre de luis fernando)...

EL RINCON DEL GABAN (horas mas tardes ya en la mañana)

□**mito:** (ve como se llevan el cuerpo de isabela estrella)...

□**policia:** señor tiene que acompañarnos a la comisaria a dar las declaraciones vamos..

□**mito:** esta bien (sale del local y se sube en la patrulla policial).. (se le salen las lagrimas y ve a lo lejos su club lleno de muchos muertos y sangre por todas partes)...

MANSION CARTER (HORAS DESPUES).. SALA DE LA CASA

☐ **moises:** (se pone nervioso).. si ayer me cay de la moto, ya sabes como me la paso en ella todo el dia pues en una curva me...

□**luis fernando:** (interrumpe).. interesante... (agarra su chaqueta)... gracias petra... que tengas feliz dia pequeño bandido... (se va a su habitacion)...

□**luisana:** hay algo de lo que me tengo que enterar?

□**moises:** que yo sepa no.. tu hermano es bien extraño... y por que no vamos a tu habitacion para relajarnos un rato fuego?

□**luisana:** jaja tengo unos hilos dentales que te van a volver loco de pasion... (sube corriendo a la habitacion de luisana)...

□**MANSION DE MITO**

□**firulais:** señor quiere que le prepare un te de esos montes raros?

□**mito:** si por favor y pon a llenar el jacuzzi, y no me pases llamadas de n no quiero hablar con absolutamente nadie

□**firulais:** pero las joyas... las niñas vendran en la noche para el funeral de isabela, recuerda que dijiste que el velorio seria aqui en la mansion

□**mito:** bueno.. (con cara de tristeza).. arregla todo esta noche tendremos un gran espectaculo, ahora quiero estar solo

□**firualis:** permiso.. (se va corriendo)...

□**JARDIN DE LA MANSION DE MITO**

□**mito:** (se sienta en la grama a observar la gran ciudad de caracas)... y ahora que demonios voy hacer, todo lo que logre en una sola noche acabo, mi local cerrado, isabela muerta, los diamantes desaparecieron, no tengo nada..pero yo siempre lo e dicho el show debe de continuar asi el mundo se este viniendo abajo, (saca su peluca y se la coloca)..

Musical 3 " I WALK ALONE" (cancion original de cher)

interpretatada por mito, esta en el jardin de su gran mansion y al empezar el musical mientras rueda la musica se coloca su peluca, se va maquillando mientras canta, entra a la mansion al compas de la musica, salen bailarines arrojan telas de lentejuelas por todas partes, cae escarcha y brillo del techo y bailan alrededor de la hurna de isabela estrella...

**There's a poet in me
That remembers
And there's an honesty
In every word
There's a dancer
That feels her own beat
'N' there's a daughter who loves
There's a sinner in my bones
And there's a joker in my head
There are secrets - in my soul
And there are sorrys**

That I have never said

**But there's a
Time to dance
Time to laugh
Time to cry
Time to go
Time to grieve
Time to come
Ohhh I've still got
Time to fold
Time to hold
Time to play
Time to grow
But for now I gotta walk alone
I gotta walk alone**

**There's a tightrope
That I've been walkin'
There's a daisy in my hair
There's a heartbreak
That has taught me
A war is rangin'
And there's only love and fear
There's a sadness
In my confessions
There's a healer howlin' at the moon
And there's a gypsy in me that keeps on roamin'
And there's an anger
As I get closer to the truth**

**But there's a
Time to dance
Time to laugh
Time to cry
Time to go
Time to grieve
Time to come
Oh, I've still got
Time to fold
Time to hold
Time to play
Time to grow
But for now I gotta walk alone
I gotta walk alone
I gotta walk alone
I gotta walk alone**

But for now I gotta walk alone

Ahhhhhh oh

I hear the thunder but I won't back down

A soldier marchin' through the wrong side of town

I'm gonna love you until I bleed

And that's the story of me

I gotta walk alone

If they say timing's everything

There's a

Time to dance

Time to laugh

Time to cry

Time to go

Time to grieve

Time to come

Oh, I've still got

Time to fold

Time to hold

Time to play

Time to grow

But for now I gotta walk alone

I gotta walk alone

I gotta walk alone

I gotta walk alone

For now, I gotta walk alone

□**mito:** (esta parado frente a la hurna de su hija).. juro que empezare desde cero (escucha el timbre)..

□**luis fernando:** buenas tardes mito.. (saca la cartera con las joyas..)

□**mito:** (se queda impresionado)...

CONTINUARA...

