Final

zeiram

Image not found.

Capítulo 1

Hola a todos. Durante algunos años he estado publicando en esta plataforma mis escritos. Recientemente, como todos sabréis, ha cambiado sensiblemente la política de esta empresa y se ha orientado hacia otro tipo de herramienta social y de divulgación de las obras de todos los que hemos tratado de hacernos un hueco entre las sensibilidades de los que conceden un poco de su tiempo a leer lo que tantos y tantos, cómo llamarlo, aspirantes a escritores, compartimos.

No dejo de ver las nuevas ventajas de este nuevo modo de trabajar pero, lamentablemente, es algo con lo que no me siento demasiado cómodo. Vislumbro que estas maneras de promoción forman parte casi ineludible de lo que tiene que hacer alguien que sueña con que una editorial se fije en lo que haces, una suerte de autopromoción social a la que hay que dedicar un pequeño esfuerzo. Una contraprestación mínima que, en mi caso, se me antoja demasiado poco atractiva.

Hasta ahora he encontrado esa comodidad en la facilidad y visibilidad de un blog tradicional, si se puede adjetivar así a una herramienta así. También no dejo de admitir que lo que aquí he venido compartiendo tiene muy pocas posibilidades de colocarse en el punto de mira de una editorial y tiene difícil cabida en este nuevo formato que, por lo poco que he podido comprender, consiste en publicar obras: la mayoría de lo que hago son microrrelatos o relatos cortos.

Quizá, por ahora, a lo único a lo que me atrevo a aspirar es a ir publicando estas muestras rápidas de lo que hago con la esperanza de que alguien se las encuentre por casualidad y sean de su agrado. Nada más allá.

Es por esto que he decidido mudarme a un nuevo blog en el que seguiré con esa labor de la que, por otro lado, no consigo librarme. Si, con tiempo y trabajo, consigo dar forma a lo mucho o poco que tenga dentro con otro formato, con algo parecido a una novela, tened por seguro que lo compartiré aquí.

Muchas gracias a todos los que, en alguna ocasión, habéis pasado por mi blog y le habéis echado un vistazo, a los que habéis repetido y a los que no, a los que me habéis ayudado con vuestros comentarios críticos. También gracias por todo lo que he aprendido con lo que vosotros

escribís.

Nada más. Nos vemos, si queréis, en [**www.isidrocarbonell.wordpress.com**](http://www.isidrocarbonell.wordpress.com)

Anexo-Mis libros leídos (2014).

Esto quizá no tenga mucho sentido aquí, pero puede que a alguien le pueda parecer interesante.

Son los libros que me he leído a lo largo de este año. Han sido 20. Da que pensar que, aún apasionándome la lectura, un año sólo dé para leer 20 libros, por muy complicado que sea encontrar tiempo para ello y con toda la inmensidad que hay para leer.

Es por eso que ya hace tiempo que trato de seleccionar lo que cae en mis manos. En cierta manera trato de encontrar lecturas con cierto respaldo, que me garanticen una relativa calidad. En este tema pecho bastante de algo parecido a un esnobismo cultural, de confianza ciega en, por ejemplo, los premios Nobel.

En este sentido me ha impresionado la penúltima ganadora, Alice Munro, de la que me he leído un par de obras. Es verdad que es capaz de despertar emociones más intensas con un cuento que otros autores con grandes novelas. A uno le da la sensación que está mirándose a sí mismo a escondidas, como a través del ojo de una cerradura.

Quizá el libro que ha sido más valioso para mí de la lista haya sido *Las Olas*, de Virginia Woolf. Es un libro difícil, que dejé suspendido en más de una ocasión, más cercano a la poesía que a la prosa y del que solo era capaz de leerme unas quince páginas en cada intento, pero nunca me había topado con tantísima intensidad, con tantísimos sentimientos evocados cada pocas palabras.

La tregua, de Mario Benedetti, también me lo llevaría a una isla desierta y, cómo no, las dos obras de García Márquez, por el que siento una debilidad especial.

Me impresionó la selección de cuentos de Thomas Mann, autor con el que repetí leyéndome *Muerte en Venecia*. No ocurrió lo mismo con Anton Chéjov.

El único libro que tiraría a la basura sin pensar es *La sonrisa de las mujeres*. Es un libro que regalé a alguien y que, como penitencia, me obligó a leer.

Afinando un poco más la selección comentar que, de todos ellos, 6 son escritos en castellano y ya puestos, 5 son comprados y el resto prestados. Todos ellos en papel.

-Demasiada felicidad (Alice Munro)

-Las olas (Virginia Woolf)

-Crónica de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez)

- Burdeos (Soledad Puértolas)*
- El americano impasible (Graham Greene)*
- El gran Gatsby (John F. Fritzerald)*
- El asombroso viaje de Pomponio Flato (Eduardo Mendoza)*
- El mapa y el territorio (Michel Houellebecq)*
- Elegía (Philip Roth)*
- Muerte en Venecia (Thomas Mann)*
- Doce cuentos peregrinos (Gabriel García Márquez)*
- Viajes desde el scriptorium (Paul Auster)*
- La tregua (Mario Benedetti)*
- Mi vida querida (Alice Munro)*
- La dama del perrito y otros cuentos (Anton Chéjov)*
- Mario y el mago y otros cuentos (Thomas Mann)*
- Carta a un padre (Franz Kafka)*
- La nieta del señor Lin (Philippe Claudel)*
- La voz dormida (Dulce Chacón)*
- La sonrisa de las mujeres (Nicolas Barreau)*