

Poemas bajo tu puerta

chico sadsadsad

Image not found.

Capítulo 1

Es tentador... [I]

*Es tentador pensar en el chocolate; pero más tentador es pensar en usted,
en su cuerpo desnudo bajo un ciruelo japonés,
es tentador pensar en su estatura o en su forma de ser,
es tentador recordar sus ojos cada vez que nos miramos, y pues,
es tentador pensar si tu y yo nos amamos,
es tentador tenerte manía, pues digamos que para disgusto o alegría, tu eres y formas parte de mi día a día,
es tentador mirarte así,
es tentador querte así, quererte tanto, sin fin...,
no tiene pies ni cabeza sentirse así, así de feliz,
cada vez que te veo me hehco a partir, corriendo, por ti,
para darte un fuerte abrazo,
es tentador estar enamorado, de la persona que más se quiere y ama,
es tentador compartir, es tentador olvidar, pero sin envargo, contigo, es tentador soñar,
soñar de un pasado, presente y futuro a tu vera,
es tentador pensar que dios nos ama, y yo solamente te quiera, a mi manera,
sería un despropósito mentir acerca de mis sentimeintos, decirte que no te quiero,
que mentira más grave, cometí sacrilegio, mentí descaradamente,
ahora vagaré ahogado en los gritos del maña que nunca jamás existieron,
perdido y ahogado añoro tu querer,
añoro con esperanza y devoción el placer, el que tu me diste justo ayer,
pensando en tu puro amor,
soy un egosita; solo pensando en tu piel,
solo queriendo estar a solas contigo otra vez,
queriendo ser algo más que un amigo,
querer besarte ese es y será mi cometido,
no me rendiré contigo,
te deseo y jamás te daré al enemigo,
serás mía por siempre,
mía, atentamente, mía
como los preciados recuerdos de mi juventud,
llenos de sensibilidad y pulcritud,
como las gotas de mayo,
como el amor profundo que por ti proceso,
como el ciruelo en el que te ví,
en el que te vi sonreír llorar y latir,
allí te besaré, por que realmente te quiero y amaré,*

siempre tuyo, atte: Ian.

Capítulo 2

Cuan bajo he caído: [II]

*En un banco sentado machado en piedra y llenado de alcohol,
bebo dejando pasar Iso días sin control,
no los cuento, yo; sin ton ni són,
bebo, bebo hasta caer dormido,
y al día siguiente ver desde mi ombligo cuan vajo e caído,
yo que tenía poder y riqueza, y ahora miradme, ya no parezco ni de la
realeza,
más bien aspiro a mendigo compulsivo obcecado, por el oro el pan y el
vino,
ahora todo lo que fue ya se ha ido,
ahora no tengo cordura, me temo que he entrado en una poderosa locura,

perdí mis formas al encontrarme con el veneno prohibido;
el alcohol,
lo perdí todo en una partida de poker, y ahora me miro al espejo; ya no
sonrío;
sé cuan bajo he caído,
he perdido lo que yo más apreciaba, mis formas,
ya no soy ágil ni esquivo, ya no soy ni talentoso,
ya he perdido la cuenta de cuan dañado me hallo,
ya no sé ni donde está la horma de mis propios zapato*

Capítulo 3

La única mujer: [III]

La única mujer, que amaba las palabras mudas del placer,

No me digas nada, se lo que voy hacer,

Tomarte de las manos, mi cometido es,

Quiero... saber si es bello vivir ¿?

En un gran paraíso con un sombrero gris,

Dígame si ya salió, el cielo azul de sus pupilas, pupilas....

Dígame, si es verdad, que tus palabras mudas dicen, I want to be your friend,

Deséame, mucha suerte,

Que el barco ya zarpó de este amanecer,

Deséame con mucha lujuria a la hora de tomar el té,

Te recuerdo entre mi almohada, recuerdo aquella cálida madrugada,

Sabes muy bien, que todo lo que pido se puede obtener con un poco de amor,

Sincero al nacer,

Dime que tú y yo, seremos uno,

I want to be your friend,

En la cálida noche de agosto,

Desde que te vi no pude ocultar mi voluntad... hacia tu rostro...

Wish me with everything you have, receive me, your arms,

Hold me, stronger than the heart does not know grow,

I remember yesterday

Capítulo 4

Demagogia: [IV]

Hago demagogia, con los seres vivos, hago demagogia, con los no tan vivos,

Recuerdo sus deseos y también los míos,

Yo soy muy sincero, por eso lo admito,

Recuerdo el placer que sentí al verte,

Siento desaparecer, pero no puedo caer,

En tu trampa,

No puedo caer,

Las mentiras del placer aúllan contra la luna,

Esto tiene que acabar,

Dime cuando va a terminar

Respecto a lo nuestro no podrá ser,

Que la lujuria nos mate cada vez,

Tus amigos me odian por mi estupidez,

No estoy muy cuerdo para cambiar de parecer,

Sigue a la corriente marina, sígueme de nuevo, otra vez,

Y te conduciré a un mundo nuevo,

Secta paranormal, secta radical, llena de rock n' roll mental,

Llena de descontrol, sígueme, abróchate el cinturón,

Perdidos en el tiempo, perdidos en otra dimensión, perdidodos... en el amor.

Capítulo 5

Pensamientos: [V]

Me paso el día planeando en un avión de papel,

Me paso el día montado en un corcel,

Con tinta china bajo tu piel,

Con sonrisas claras y medio oscuras,

Con palaras vacías sordas y mudas,

Con miradas ocultas,

Con ensordecedoras palabras yo planeo hacerte feliz,

Con lazos rojos yo quiero unirme a ti,

A tu equipo y poder así ser feliz,

Ser feliz bajo tu almohada,

Haciéndote el amor cada madrugada,

Soñando despierto y teniéndote ganas,

Verte como en los cuentos de hadas,

Como una princesa, con muchas ganas de amarte,

De tomarte de las manos y besarte,

Con un sinfín de palabras rezo en armonía,

Para que el día de mañana nos casemos vida mía,

Te deseo lo mejor aún que no este nada dicho,

Aunque el destino sea incierto,

Aunque este alejado, mi amor por ti seguirá latiendo,

Beat beat beato form my heart.

Capítulo 6

Mi mente: [VI]

Mi mente es un regocijo perdido en el tiempo; mi mente no es capaz de comprender la delgada capa de tu piel; no es capaz de asimilar tus pecados ni tus vasos sanguíneos, ella, no es capaz, le cuesta mantener la compostura y desearte como a ninguna. Mi mente es tan delicada que solo te imagina desnuda, en mi cama, con una expresión unánime; mi mente no es capaz de dejar de amarte, mi mente es tan impura como los pensamientos sucios, mi mente solo te ve de una forma y de una manera, mi mente; te ve como quiere, como una joven despanpanante que brilla ante las más puras de las estrellas; que tiene una gran magnificencia; mi mente no para de quererte, no para de pedir un abrazo y un beso de tu boca, mi mente no para de sentir lo que mi corazón dormido lleva mucho tiempo esperando, mi mente mi mente y mi mente, yo, yo y Yoi! yo egoitamente te deseo en la cama, retumbada, con ganas de soñar; tapada apenas por las sábanas blancas y profundas estelas que sueltan tus ojos; mi cuerpo desea tocar el tuyo, mi cuerpo no para de soñar despierto, no para de pensar en "Nosotros", con la piel al descubierto, y, aunque todavía no existe un "nosotros"; aún lo quiere, aún lo anhela y lo desea, mis tristes ojos no dejan de mirarte como antes; con una llama dentro que, sin extinguirse, aún se mantiene viva y cálida; viva, por tus dulces y firmes caderas que se posan sobre tu torso y pechos al descubierto; también, sobre la forma en la que yo te llamo y te digo al oído: "Malhae mwohae, malhae mwohae" ("Tell her! What're you doing? Tell her! What're you doing?") no puedo evitarlo, soy un animal, una animal envenenado por tus encantos, por tu linda sonrisa, estoy loco, loco de atar, y juraría que por ti me convertiría en un necio con tal de que me ames, a pesar de no ser como yo quisiera haber sido, a pesar de no haberte tenido, aún así te extraño, te extraño dentro de mi.

Capítulo 7

Hope: [VII]

Sol soleado, sol sombrío,
Amor eterno, amor vacío,
Te quiero, te amo,
Frío, congelado,
Que este amor no sea olvidado,
Sellado, marcado, "X",
Reciente, reticente,
Intransigente,
Amor, efervescente,
Amor perfecto, amor prohibido,
Amor dulce, amor tierno,
Amor, Only you,
Forever, Ever,
Te quiero, te como,
Te sueño, te espero.

Capítulo 8

Palabras vacías: [VIII]

En el vacío existencial de mis palabras yo te espero,
en las nubes, en el cielo azul, en los confines del planeta,
en las praderas del mañana,
en mi corazón,
te espero, te espero con impaciencia.

te espero con anhelo, te espero con desazón, con desobediencia,
te espero con mucha determinación, necesito darte un abrazo, uno de
corazón,

de corazón puro y sincero, de amor puro y verdadero,

necesito darte un abrazo, uno con ternura, con alevosía, con manía, con
paciencia,

necesito mirarte a los ojos y decirte: Say you love me baby hug me, oh
tell me i'm the only one.

Necesito amor, solo eso, un poquito,

un abrazo suave, un beso eterno, una mirada sincera,

un amor verdadero, duradero y pasional,

una mirada penetrante,

una aventura apasionante, necesito amor, solo eso,

solo un poco, solo eso.

Capítulo 9

Tus sueños: [IX]

Como el viento que se va, tú eres una sola página de cara o de perfil,
Como la espuma de la ola, tú eres una bonita canción nocturna, que
suena entre el oleaje,
Entre cupido y sus flechas solo están tus ojos, entre las flores y las rosas
tú eres la más hermosa,
Entre la dulce melodía está tu alma risueña,
Tu sonrisa sincera,
Tú boca abierta,
Esbozando un té quiero,
Algo sincero, sin tapujos, sin ablandarías,
Entre las nube y el sol están tus sueños aún por realizar,
Por qué lo que tienes tú no lo tiene nadie,
Y es que mi amor por ti es franco, bonito y sincero.

Capítulo 10

Pasteles: [X]

rota, como una copa vacía,
somnolienta, como la vida misma,
eshausta, como el miedo interno,
compasiva, como un dios,
asustada, como un fantasma,
amorosa, como una rosa,
como un jardín bonito,
como una luna blanca,
astuta, como las zorras,
intrepida, como los lobos marinos,
hecha para mi, hecha para todos,
el amor que llega, el amor que se va,
el pastel más dulce, el pastel más melancólico de mi vida.

Capítulo 11

He "pecado" [XI]

He pecado, he pecado, me enamorado,

de vos, de vos,

he pecado he pecado,

ayer soñé contigo,

he pecado, he pecado, por que con vos me quiero casar,

he pecado, he pecado,

con vos quiero pasar el tiempo que me resta,

he pecado, he pecado, mi amor por ti es desmesurado,

por ti cruzo mares y océanos,

he pecado, he pecado,

yo quería besarte, tomarte de la mano y abrazarte,

he pecado, he pecado, tus ojos me han fascinado, tu boca me ha dejado anonadado, tu pelo, me ha exaltado,

he pecado, he pecado, no puedo creer que haya pecado,

he pecado, he pecado, por que gracias a vos, me he enamorado.

Capítulo 12

Oh Love: [XII]

Oh amor! Oh desdichado amor,
pieza que resuena de dolor, a eso se le llama corazón,
corazón puro, corazón insano,
destruido con el paso del tiempo,

Oh amor! Oh desdichado amor!

Tu que me cegaste, tu que me amarraste,
perdido entre las sombras, perdido entre el poder,
sombrio y oscuro,

Oh amor! Oh desdichado amor, a vos no os entiendo,
a vos no os comprendo,
magia, dolor, maldición,
sangre que brota dentro de mi corazón y lo hace palpar,
orgullosos estoy de no volver a sentir, de no volver a amar.

Capítulo 13

Nota: Trabajo: Carta de amor: [XIII]

Querida amada, no ha pasado mucho tiempo desde que me enamoré perdida y locamente de ti, quizás tan solo uno o dos meses, pero, por alguna extraña razón, no puedo dejar de pensar en ti, cada sonrisa tuya me hace llegar hasta el cielo, cada mirada tuya me deslumbra, tu cuerpo me hace estremecer, es posible que casi nunca nos crucemos, pero mi corazón dicta, y como dicta, me dice que te necesita, aquí, a mi lado. No quiero dejarme llevar por esta cruel y terrible ceguera, pero, mi corazón necesita tus caricias, necesita tus besos, tu perfume. Cuando estoy triste pienso en ti, cuando estoy alegre pienso en ti, y cuando... *_*_* pienso en ti, pienso en ti donde quiera que estés, a todas horas y todo el tiempo; no puedo evitarlo, simplemente me gustas, te necesito al igual que tú necesitas a alguien que te acompañe en este arduo viaje, y, yo soy el más indicado, así que, por favor, concédeme el honor de este baile enmascarado, lleno de pasión y locura, lleno de lujuria y ternura. La poesía no me satisface, tan solo tu hermoso rostro, tu rostro es tan dulce como el caramelo, tan blando como un pastel de fresa y nata, tan suave como un peluche, No, no puedo olvidar el ayer ni tampoco el presente, no puedo olvidar que aún me gustas, no puedo olvidar el hecho de que vivo solo para conquistarte y al fin poder, tenerte, abrazarte y amarte como es debido. No puedo olvidar todo de ti porque tú eres pecado, tu eres ese pecado que gozo como un tortolito, como un joven jovial, como un partido de tenis magistral. Este corazón que tanto palpita por ti, no puede evitar sentirse débil, frágil ante todo tu ser, ante todo lo que tú eres, porque si tu acaricias mi rostro, yo me derrito, yo me rindo, yo me caigo, de amor, de felicidad, de estar enamorado de ti y mucho mucho más.

Capítulo 14

EL amor me hizo llorar y aún así tú (She) me consolaste.

[XIV]

Mis ojos llorosos piden que te quedes, desean verte cuanto antes; desean un abrazo lleno de amor, no puedo esconder, no puedo comprender, creí que me querías, aún te añoro, aún lo hago; te deseo aquí, no paro de pensar que lo nuestro, no fue un final cerrado, tan solo un parentesis lleno de vida y dolor, no puedo olvidarte así, no quiero posponer este duelo, no quiero posponer esta relación; aún deseo ser tu hombre, deseo estar a tu lado, no puedo perdonarme, no puedo dejar de castigarme, yo cometí pecado, pensé demasiado en ti sin saber que te estaba asfixiando con tanto tú yo y tú, no lo sé, no sé ya que pensar; yo fui el culpable? No lo sé, es difícil pensar en el pasado, que será de tí? estarás a solas con otro? te hará feliz? yo te hice feliz? eso solo lo sabes tú, pero aún veo en tu mirada una sonrisa, en la foto; la foto que aún conservo, llego tarde siempre a mis citas; recuerdo ser así, tengo miedo de dejarme llevar, no quiero hacerte sufrir, eres nueva y ya no hay más, eres pura como los cristales alcalinos, eres nueva en esto así por favor, no abuses mucho de mi, solo soy fragil de mente y cuerpo, no tengo palabras para decirte lo que siento. Lo siento, aún me cuesta olvidarla, sé que eres nueva, aún así me haces reir con chistes flojos, no tienen gracia, lo sé, pero aún así hacen gracia, es verdad, aún me cuesta olvidar, pero tu me puedes dar lo que ella jamás me dió, un poco de comprensión y cariño, yo cometí fallos, fui demasiado cariñoso, fui demasiado empalagoso; lo fuí, aún que me pierdan la sformas, please, take my hands. no te arrepientas, te deseo, aún que aún necesito olvidar esta sensación, hoy la he visto, con un chico alto, de ojos verdes, no era necesario sufrir; ella me vio, sentado en un banco, y se burlo de mí; me dijo que, él le daba todo lo que yo... no pude; que era patético y, comencé a llorar. Te lo conté, reaccionante genial, me abrazaste y acariciaste mi pelo negro, me dijiste que ella era pasdo y yo tu presente, no sé que nos depara el fururo pero pero el destino, el destino mme dice que debo estar contigo por siempre.

Capítulo 15

Sentimientos: [XV]

Aún te sigo esperando,
sentado en este banco,
aún te sigo buscando, en mis pensamientos,
aún sigo llorando, llorando por una mujer que ya se fue,
aún sigo creyendo que algún día volverás,
aún sigo aquí, de pie,
aún sigo mirando por la ventana, veo cosas que tu no ves; (sentimientos),

si para ti yo ..soy alguien; por favor llámame,
dime, dime que soy para ti?
tan solo, quiero ser amado por tu persona,
no puedo comprender como pudiste romperme el corazón,
no quiero entender estos sentimientos tan extraños,
espinas bajo la piel,
under my skin,
you... i hate you,
solo deseo volver, volver a verte de nuevo, aún que sepa que me hiciste
llorar,
te odio, necesito your love; i need your love,
el poder del amor, dolor es lo que yo siento, bajo mis entrañas yo..
quiero soñar contigo, aún te recuerdo como agua de mayo,
yo, caí en tu engaño, lo único que quiero es dormir.

Capítulo 16

Se acabó: [XVI]

Ya lo bueno se acabó, ya, lo bueno se terminó,
ya no más besos y abrazos, ya no más,
ya no más regazos, ya no más flechazos,
ya no más,
ya no más canciones de amor,
ya no más 'Hola',
ya no más rosas y amapolas,
ya no más farolas,
ya no más noches, noches sin dormir.

Capítulo 17

(Search me) (XVII)

Búscame debajo del agua, debajo de los árboles, debajo de los bosques llenos de vida. Allí estare; como el viento yo me desplazo, a gran velocidad fuera del entorno yo me traslado, lejos de ser alguien diferente me envuelvo con el aire y el respirar del ambiente, ¿sabes? yo no soy como tu crees, así que deja de verme de una forma distinta, allí estaré, debajo de los charcos, debajo de los pantanos, lejos de la gran ciudad, sabes como encontrarme, ya te dí la respuesta, ahora tan solo búscame, tan solo búscame. No quiero pensar en negativo, pues hablo en códigos binarios; 000001, espacios sin explorar, tan solo libertad llena de vida, tan solo algo a lo que amarrarse, algo vacío, recuerdos del pasado, recuerdos llenos de pensamientos lúcidos, como la aurora yo brillo, como las flores del campo yo persigo mi camino el busca de la felicidad, la tuya, escindida en una canción del pasado, lleno de amor está mi corazón y no quiere irse, tan solo busca emociones vibrantes. Tan solo busca sentido en este lugar inhóspito y remoto.

Capítulo 18

Tiempo (XVIII)

Préstame algo de tu tiempo para poder verte mañana, préstame tus ganas de soñar para así poder querer soñar yo también, para poder ser mejor que ayer. Sabes muy bien que apartir de hoy, ya no seré quien fui, cambiaré mis sentidos, déjare de pensar tanto, disfrutaré de tu sonrisa, llena de luz color y vida, déjame decirte que tu reflejo se refleja en el más puro manatial, y déjame amarte por siempre, déjame quererte más, ayer yo te quería y hoy te quiero más, cada vez se hace más intenso el hecho de que yo te amo mucho; no te vayas nunca más, abre tus ojos y... vuela conmigo, no quiero que (be different) tan solo déjate querer, (I can not love you more) tan solo espero a que el día de mañana se haga eterno, no espero gran cosa, solo un (eternal kiss) no quiero verte triste, es decir, no quiero, no quiero que ese idiota, te diga que no vales, cuantas veces lloré escondido y con miedo de perder, un amor duradero que en el fondo no era más que un señuelo, tu reflejo en el agua, se pierde con el brillo de los rayos solares, estás perdida en este mundo, yo soy tu guía, así que déjate guiarte por mi, yo seré tu lazarillo, déjate guiar por mi corazón apasionado, déjate querer y amar por mi voluntad, no puedo más, si te quiero es por que lo siento, yo sé, es difícil,pero igual, yo te quiero igual.

Capítulo 19

Mentiras (XVIIIX)

Llorar es de valientes, reirse de cobardes, ser diferente es ser raro y tu no eres quien crees, solo finjes para que no te hagan daño y así ser quien nunca quisiste ser, hace tiempo que yo trato contigo, eres amable pero tú, no pareces darte cuenta, lloras en los rincones de tu cuarto y yo lo noto y por eso, ...yo quiero ayudarte a escapar, no dejes que te digan que debes ahacer, sé tu misma y apartir de ahora nadie te obligará a ser quien no eres, no me mientas, sé que lloras (Llorar es de valientes) no me mienstas (llorar es bueno) abrázame, tan solo hazlo, no tengas miedo, yo puedo ser quien te ayude a florecer, tan solo... déjate ayudar, yo soy de verdad, no sy un muñeco, tan solo déjate amar, yo soy un chico, que tiene sentimientos, yo puedo ser alguien con quien sueñes, tan solo déjate, amar, por yo quiero verte sonreir, tan solo, déjaye amar (llora hasta quedarte dormida) yo te querré por siempre, tan solo deja de ser quien nunca quisiste ser, tan solo feliz, vive la vida como puedas, no te pido mucho, tan solo que estés conmigo por siempre... soy algoien a quien puedes tomar enserio.

Capítulo 20

Se acabó (XX)

Ya lo bueno se acabó, ya, lo bueno se terminó,

ya no más besos y abrazos, ya no más,

ya no más regazos, ya no más flechazos,

ya no más,

ya no más canciones de amor,

ya no más 'Hola',

ya no más rosas y amapolas,

ya no más farolas,

ya no más noches, noches sin dormir.

Capítulo 21

Sentimientos II (XXI)

Aún te sigo esperando,
sentado en este banco,
aún te sigo buscando, en mis pensamientos,
aún sigo llorando, llorando por una mor que ya se fue,
aún sigo creyendo que algún día volverás,
aún sigo aquí, de pie,
aún sigo mirando por la ventana, veo cosas que tu no ves; (sentimientos),

si para ti yo ..soy alguien; por fvor llámame,
dime, dime que soy para ti¿?
tan solo, quiero ser amado por tu persona,
no puedo comprender como pudiste romperme el corazón,
no quiero entender estos sentimientos tan extraños llamados amor,
espinas bajo la piel,
under my skin,
you... i hate you,

solo deseo volver, volver a verte de nuevo, aún que sepa que me hiciste
llorar,

te odio, necesito tu amor; i need your love,

el poder del amor, y dolor es lo que yo siento, vajo mis entrañas yo..

quiero soñar contigo, aún te recuerdo como agua de mayo,

yo, caí en tu engaños, pero supo bien amarte así.

Capítulo 22

Trasfondos: [XXII]

Besar es solo un trasfondo, querer es un pensamiento demasiado opaco, y sentir no tiene sentido, es; demasiado complicado, es difícil, no es hora de sentir, es hora de dejar de ver los colores, el cielo azul pasó a ser gris; gracias a las nubes; a vece pienso y pienso..., pero no ecuentro nada, tan solo dejo caer mi cebello y... a veces es mejor no decir nada, el caballo es de color blanco, en esta noche fría tratemos declararnos, no puedo esperar a que tu me mires, es demasiado arriesgado... no quiero más mentiras, tan solo dejame decirte que ya no estás aquí, es hora de perder el tiempo, es hora dejarse llevar y decir, "ta solo fue"... "un día más" , no me esperes por que yo...

Capítulo 23

"Romper". [XXIII]

Bajo esta ventana, yo espero con impaciencia, a que me mires, mírame, ¿qué ves? yo no lo sé, por eso te pregunto, ¿a quién ves? respóndeme, házmelo saber, no sabes donde estás¿?, no sabes cómo, no tienes idea de lo que es sentirse, "así"; a veces mientes, y; a mí más, no me gusta que me digas cosas cómo "No pasa nada", es doloroso pensar que mientes sin parar, no puedo creerte ya, quiero que pares ya, y que dejes de mentir, yo ya no... soy para ti, no pienso esperar más, ya es demasiado tarde para pensar, ya no puede ser, hoy es un día gris, ya me cansé de seguir tus juegos, ya no más mentiras, ya vasta, ya esto se vuelve monótono, como¿? Cando sucedió¿? No pensaba con claridad, tú me traicionaste, es por mi culpa, por no darte lo que necesitabas, estabilidad, necesitabas, alguien a quien sostener, alguien a quien amar, no sé, por que no puedo olvidarte, es difícil creer cuando te han hecho daño otra vez, una vez más, quiero, verte, lejos de mí, no pienses que te odio demasiado, solo algo más, algo más que ayer, lárgate, no quiero verte, largo.. estoy pasando por un mal día, tan solo quiero que desaparezcas ante mis ojos y ante mí, ya..

Capítulo 24

[He is asleep] [XXIV]

Desde aquí yo te compongo esta canción, la melodía está vacía pero.. el final es claro y conciso, espera aquí, aún cuando estás llorando, intento interrumpir con un chiste; aun cuando ese bastardo.. te hace sufrir, yo intento hacerte reír, ese sujeto solo te quiere herir, y si te hieren a mi me duele también, ya va, más de una semana, como lo vea le patearé la cara, me duele tanto el pecho que quiero decirte que yo puedo hacerte feliz, desde mi ventana veo llover, puedo ver la melodía que compuse para ti, bajo la estrada está la mancha de sangre que yo mismo provoqué, le dije lo que pensaba, dolío.. más que los sollozos... [He is asleep] ahora me encuentro mejor, le dije que: lárgate, déjala en paz, tu no eres quien para hacerla feliz, solo eres basura interdimensional, no eres más que un pelele sin vida, estás interfiriendo entre ella y yo, [He is asleep][He is asleep][He is asleep...]

Capítulo 25

[That's okay, you are the Best] [XXV]

A veces te escribo cartas de amor, a veces te miro y tu no contestas, a veces siento que tu y yo no somos... a veces practico con mi guitarra rota, a veces siento que yo, a veces, a veces, aveces... pienso, piensas, la luz ilumina la ventana, yo fui un desastre, yo lo fui, no pensé en ti como debía y ahora mírate, estás con otro chico, fui un egoísta, no pude evitar dejarte marchar, era complicado, no podía entender tus sentimientos, no podía; era muy complejo, no podía pensar con claridad, llámalo amor o desamor, yo lo llamo infortunios de la vida... [That's okay, you are the Best] las estrellas brillan cuando pasas por la estrada... no es un puente levadizo, tan solo es un mapa escondido en tus ojos, lleno de vida, tan solo es algo complejo lleno de dolor, lleno de sabor a caramelo, es algo lleno de flores, lleno de flores, no dejes que te hagan daño, no dejes que te dejen... woo... awooh, la, lalala...

Capítulo 26

[I MISS YOU] [XXVI]

En vano, dije tantas veces que, yo te amaba, no podías esbozar la sonrisa, por que yo te la había robado; y sin querer la había roto. A veces eres solo una marioneta; no esperes a que me levante y grito, grito y grito de dolor, dile al viento "que yo"... "esto se acabó", ya basta de jugar al escondite, aparece y luce tu triste rostro de nuevo, a veces tan solo tienes que pedir un deseo y salir corriendo, grito ante mí que yo, ya no soy tu favorito, espera un día más y te prometo, las ganas de acertar feliz, creo que ahora lo comprendí 'te perdí pronto'... dile de nuevo que yo, tan solo soy un dolor, algo que, nunca existió, tan solo te hice llorar, no existe un amor que dure eternamente, por eso te hice llorar, no fui capaz... no conseguí vencer mis miedos, acabé derramando agua seca, esvocemos escenas del destino, es demasiado pronto para, llorar por lo que nunca fue, pero te prometo que si tú me das una oportunidad yo... [I MISS YOU].

Capítulo 27

[El amor] [XXVII]

El amor ciego que mata,
el amor ciego que duele,
el amor ciego que ilusona y no promete,
el amor extraño que esconde,
el amor que dice y no responde,
el amor doloroso que apuñala,
sentimientos que mueren vajo las ramas,
vajo los cristales de la ventana,
a sangre fría y sin contemplaciones,
amor que asesina y no da perdones,
sin condicionones, sin cuartel,
mata por por ser discrimindor,
por creerse lienzo sin pincel,
por tener armas de fuego y papel,
por creerse mejor que nadie y disparar a sangre fría,
por que el amor duele y acribilla,
por que es la única verdad divina,
y por que sinceramente, el amor es así, y quien diga que no miente,
miente y mucho.

Capítulo 28

[Sordera personal] [Original version sin censura]

Ni conoces ni quieres conocer,
ni entiendes ni quieres entender,
ni sabes ni quieres saber,
que mi corazón se esconde palpita más que ayer,
te llama de nuevo otra vez...
dice que no está satisfecho,
te llama de nuevo otra vez...
dice que no está satisfecho,
que necesita volver a intentarlo,
¿cuántas veces?
una, dos, tres...
aprieta el gatillo,
Ya no estoy,
ya me voy ya me voy...

Capítulo 29

Hablo desde mi más profunda ignorancia, y créame, no es nada comparado por lo que siento por vos. Por vos cruzaría el ancho mundo en vela.

Capítulo 30

[Sordera personal] [Version II] [XXX]

Ni conoces ni quieres conocer,
ni entiendes ni quieres entender,
ni sabes ni quieres saber,
que mi corazón se esconde y palpita más que ayer,
te llama de nuevo otra vez...
dice que no está satisfecho,
que necesita volver,
¿cuántas veces?
una, dos, tres...
necesito saber,
Por que, relamente ni
conoces ni quieres conocer,
ni entiendes ni quieres entender,
ni sabes ni quieres saber,
que mi corazón añora tu piel,
por que eres ciega y sorda a la vez,
tu ego no te deja entender,
que nadie más que yo te va a querer.

Capítulo 31

[Oye Oye] [XXXI]

Oye oye, espera espera,
¿Qué contigo me voy a casar?
No sé yo no sé yo,
¿Sabes limpiar? ¿Sabes cocinar?
__ ¡Machista de mierda! ¡Opresor, patriarcal!
Que no mujer, que no me entiendes,
__ ¿Solo me deseas como objeto, verdad?
__ Te equivocas. ¿Te lo pregunto de verdad.
__ Machsita, inmaduro y desleal, dios quisiera no casarme contigo chaval,
__ Oye oye, tampoco te pases que me vas a matar,
Oye oye, espera espera,
¿Qué contigo me voy a casar?
__ No seas pesado, ¿Quieres?
__ Pero es la pura verdad,
__ ¿Y si no quiero?
__ Pues me tendrás que amar,
__ ¿Por qué? Solo eres un machita vanal,
__ Oye Oye, que yo te quiero.
__ Dime la verdad, solo me quieres para jugar,
__ Eso mentira, de ser así esto no sería real,
__ ¿El qué?
(~CHU CHU~) (~KISS KISS~)
__ WAAH WAAH

Capítulo 32

[Amour débridé][XXXII]

Te deseo como el lobo a la carne, como la carne al hueso, como el sol a la luna, como una forma de amarse, te deseo desnuda, vajo mi cama, unanime y candeente, te deseo a morir, te deseo besar y sentir, sentir que estoy vivo, te deseo con locura, con ternura, te deseo con ganas, quiero dejar de ser virgen, quiero pensar que mi amor por ti va más allá de las fronteras, quiero dejartelo claro, quiero hacerte el amor, quiero hacerte sentir una mujer, quiero que no sientas dolor, quiero verte como una linda doncella, quiero verte como una mujer, quiero verte pronto, estoy cansado, estoy extasiado, asio con ganas el día que te vuelva a ver, quiero hacer feliz, only me, oly me, only me, quiero verte gemir de placer, que me encante amanecer a tu lado, que te ame más que otros días, quiero volar en este incierta historia, quiero frotar mi cuerpo con tu piel, quiero volver a nacer, a tu lado, a tu manera, con mil distintas imperfecciones, con un cuerpo hecho para amrte, quiero ser yo y solo yo el que te ame, quiero sentirte bajo mi pecho...

Capítulo 33

[Me enamoré]
[XXXIV]

Con deshonor y pesar, debo admitirlo,
me he enamorado, Ya está,
¿Ves que fácil, chaval?
Sí, me he enamorado,
y eso no lo puedo cambiar,
me he sentido extraño,
ahora no puedo hablar,
me quedo mudo y me cuesta respirar,
ahora cuando te veo me cuesta reaccionar,
me cuesta hablar y pensar,
ahora cuando te miro, mi corazón hace "Doki Doki" aún más,
ahora cuando me tomas de la mano mi cuerpo comienza a temblar,
me pongo nervioso y me cuesta mirar,
quiero hacerlo pero... ¡vergüenza me da!
cada vez que nos besamos lo paso genial,
mi cuerpo brilla y baila sin parar,
ahora que nos amamos, ¿Nos podemos casar?
¡Let's Married Yeah Yeah Ah-ah!

Capítulo 34

[iHey! iHey!]

iHey hey! ¿Me vas a besar?

__ No sé no sé.

__ ¡Cuando de la señal!

__ Uno, do...

(~CHU CHU~) (~KISS KKIS~)

__ WAAH WAAH o.O

__ ¿lo entiendes verdad?

__ ¿El qué?

__ Qué te amo, nada más.

__ ¿Nada más?

__ Bueno... iiiQue contigo me quiero casar!!!

__ NO grites no grites, que nos escucharán,

__ ¿A quien le importa?

__ A mí, la verdad,

__ Te quiero, te amo, esa es la verdad,

uno, dos, tre...

(~CHU CHU~) (~KISS KKIS~)

Capítulo 35

[Noelia]

Me dijeron que te llamas Noelia,
¿Dime, sabes que hueles a frambuesa?
¿Qué tus labios son color fresa?
¿Que mi cuerpo por ti se enbelesa?
Me dijeron que te llamas Noelia,
¿Dime? ¿Sabe a que saben los besos color carmín?
¿Sabes que se siente al sentir?
¿Quieres probar?
¿serán una, dos, tres...?
¿cuatro, cinco, seis...?
Me dijeron que te llamas Noelia,
¿Dime, sabes como amar a alguien cercano?
¿Sabes amarme?
¿Sabes quererme?
¿sabes cuidarme?
Yo sé que sabes, por eso, dentro de mi corazón siempre habrá espacio
para ti.
siempre que me busques allí estaré,
no pierdas el tiempo y búscame.

Capítulo 36

[...]

__ Fría como la espuma,
__ suave como el mar,
__ amarga como la amargura,
__ ¿Juras?
__ ¿Me amarás por siempre?
__ ¿Juras?
__ ¿Solo seré yo a quien ames?
__ Jurado...
__ Bésame,
__ No puedo,
__ entonces lo haré yo.
(~CH...)
__ Espera... yo...
__ ¿Qué?
__ Me da verguenza,
__ me amas pero te da vergueza besarme¿?
__ ...
__ I LOVE YOU.
__ ...

Capítulo 37

[Noelia II]

Dicen que te llamas Noelia y que tu palpitar es celeste casi azul,
Dicen que te llamas Noelia y que tus ojos procenden de seúl,
Dicen que te llamas Noelia y que tu corazón procede de lo chicle, de lo
rosa,
dicen que eres la chica mas hermosa,
La más hermosa del universo,
dicen que por ti me vuelvo perverso,
y es cierto,
por ti escribo y hago versos,
dicen que vives al margen para no dañar tu corazón,
pero hay algo que no saben, que yo sí y tú no,
nadie te querrá, nadie como yo,
por más que te lo digan, escriban o intenten,
nadie lo hará como yo, nadie como este servidor.

Capítulo 38

[Tributo a: Gustavo Adolfo Claudio Domínguez Bastida]

Atónito fin esperado;
Mi llegada comienza,
Palpitar parece;
Mi corazón tiembla,
Llorar finjido que ojo vuela,
A la par que perezoso viento sopla,
Amor, antes de yo morir,
Ríe, vive y sueña,
Por mí; por vos,
Añora, quiere y ama,
Como don Quixote a Dulcinea,
Ama pues aunque larga mi partida y pesar,
Deseo con suma felicidad,
Que vuestra alma vuele,
Que vuestra sonrisa juegue con los pensamientos,
Que conozcais y observeis con determinación a otras lenguas,
no lloreis por mí mi amor, que aunque de tuberculosis yo muera, seguiré
velando por vos
Seguiré, escuchando vuestras suplicas y ruegos,
Seguiré con mi sonrisa; de oyuelo a oyuelo, sin temor y sin consuelo.

Capítulo 39

¿Qué ves en él?

Encarecidamente te pienso,
Encarecidamente te veo;
Amarrada a los brazos de otro hombre,
Con nuevo perfume y pintalabios,
Con nuevo vestido y accesorios,
Con ganas de comerle la boca,
Dime, ¿El te proboca?
¿Te hace sentir mujer?
Que aprobeche,
Encarecidamente te pienso,
Encarecidamente te veo;
Amarrada a los labios de otro hombre,
Con nuevos trages, con nuevos maquillajes,
Dime ¿Te sientes trémula al verle?
¿Crees que te merece?
Solo te quiere para pasar el rato,
Solo te quiere a tientas, a ratos,
Encarecidamente te pienso,
Encarecidamente te veo;
Amarrada a los abrazos de otro hombre,
Com nuevo equipaje,
Con nuevo tocador y pendientes,
Con perfumes de channel y aguardientes,
Dime, ¿Que ves en él? ¿Es bonito pensar en él?
Aprovecha que no te ama; vete con él,
Sabes que en verdad no te ama,
¡Eso es! Lloras de angustia y, aguántate, por que yo ya no estoy aquí, me
he ido para nunca más volver.

Capítulo 40

[Feel's]

Mi pecho palpar parece,
Y cuando os veo mi cuerpo se estremece,
Sobre vuestros ojos mi mirada perdida asiente,
Es hora del beso,
Mi cuerpo se retuerce,
Dispuesto a empezar la partida,
Corazón que duerme despierta más, inmóvil permanece,
Esperando a encenderse,
Una gota de pasión aparece,
Mis impulsos rudos vuelven,
Mi mirada en tus ojos mece,
Inclinando el pecho y cuello exclamo:
¡Quién pudiera ser amor para tan poco beso...!

Capítulo 41

si al esconder...

Si al esconder tus ojos pálida sonrisa duermes,
Esperad que: Yo la despierte,
Si al besar vuestro corazón se estremece; sabed que: entre mi pecho mi
palpitar florece,
Si esperais un tierno beso de mi boca; sabed que: Con soltura me
provoca gran admiración y algarabía,
Si vuestros ojos ven lo que yo no; sabed que: Eso es amor y poesía,
Y si me ponéis a prueba, bienvenido sea; pues por amor; todo evoca a
sentimientos, a besos, a ruegos y a lamentos,
Por que el amor es eso; amor...

Capítulo 42

Truán

Es la hora del beso y se que me vais a odiar,
Es la hora del beso y se que me vais a pegar,
Por favor, comprended que;
Sin beso no hay amor y sin amor no hay beso,
Sabed que soy algo travieso,
Me gusta ser truán,
Sin envargo no puedo evitarlo,
Me nace solo,
Solo cuando estamos a solas,
Por eso, perdonad mis pecados, por que son amor puro y odio,
Por que sin vos no hay nada; ni siquiera amor,
No hay miradas ni desesperación.

Capítulo 43

Poemario que ama.

Yo poemario soy; libro abierto,
Entrelazo mundos;
El mío con el vuestro,
¿Será acaso cierto amor verdadero de entre cenizas surge ?
¿Será que beso dulce ansiado y travieso yo deseo?
¿Será más fuerte que las mismas estrellas?
Nadie lo sabe y nunca lo sabremos, a menos... que lo intentemos,
Labios con labios juntemos,
Beso dulce y tierno creemos,
Y para finalizar baile dulce y placentero,
Ese esa es mi sugerencia,
Amemos, pues un mundo sin amor no es ameno,
Amemos, pues de nuestros corazones brotan flores de cerezo,
Amemos para sentirnos unidos y recrear nosotros mismos un dulce y
divertido aroma del mañana..

Capítulo 44

Lo que no amé en vida lo amo en muerte I

*Pesarosos mis ojos y trémulo mi mirar,
Escondidos en algún lugar del mundo recrean sin parar; esta tonada
tocada con flauta de pan,
Mi vida; gira en torno a mi pesar,
Los días lentos los veo pasar,
Necesito verte otra vez para... amenizar,
Mi vida dichosa no me llena cual riqueza,
Necesito veros de nuevo y confirmar con recelo;
que mis ojos no miente al creerlos,
Bella princesa de cuento,
De hadas, de espadas y grandes cimientos,
Pesarosos mis ojos y trémulo mi mirar,
Necesito concederos el don de la duda,
Veros y anhelar vuestros deseos; para que en muerte mi vida sea más
amena,
Para sentir menos dolor y engaño,
Para amar en muerte lo que no amé en vida.*

Capítulo 45

Lo que no amé em vida lo amo en muerte II:

Lo que no amé em vida lo amo en muerte,
Lo que no amé en muerte lo amo en vida,
Y si dios nos castiga que sea a amor; hasta aborrecernos de odio y dolor,
Hasta quedar absortos con la mirada perdida;
Hasta dejar en cuadros señas,
Que indiquen amor y deseo,
Haz el amor y no la guerra,
Concibe tus anelhos,
Perdona los pecados y únete a ellos; esta noche eres un lobo,
Y quieres cazería, tu presa, una cría; [de conejo],
Quieres hacer que se mire en el espejo y muera acto reflejo,
Despues la deboras perplejo, no quieres matar pero lobo eres y; eso,
cambiar no puedes,
Sincero odias ser cazador y ver que la vida que llevas no tiene explicación,

No quieres ser malo ni sufrir dolor,
Mas has nacido y ahora debes contribuir sin pudor a la madre naturaleza,
Por que lo que es hoy ; mañana será pasado, así que vive el "hoy" feliz sin preocuparte demasiado.

Capítulo 46

Capítulo 47

Si algún día tu te vas a rendir, recuerda que yo siempre estaré ahí. Un deseo que quiere surgir...

Un poco más, un poco más...

Respiras profundamente, eres como un koala que se aferra a mí, tu cara cambiante indica tristeza pura y dura, no llores por que yo siempre estaré ahí... Siempre quise tomarte de las muñecas y besar tu alma limpia y pura, siempre resalté tu bella sonrisa, te disfrutaré como nunca lo hice, seré lo que denominan "caballero", siempre hasta el final, un poco más... un poco más..., quieres desaparecer de mí, eso me duele, eres como un pequeño oso panda, quieres desaparecer, no te dejaré marchar así como así, eres lo que más ansió, no podría dejarte en la estacada, si me preguntan diré: que eres y serás lo que yo más quiero, eres como ese sol radiante que siempre brilla, eres lo que más busco, no esperaré ni un minuto más, eres todo lo que necesito, escondí varios secretos bajo llave, quise llevarte a un lugar alejado del estío, mi amor siempre perdurará, aunque pase el incesante tiempo... escondí mis penas para hacerte feliz, eres como siempre quise que fueras para mí, nunca

Capítulo 48

□□ (Rose)

*Te ves como una linda rosa,
Te ves como una linda flor,
En este jardín yo te sembraré,
Te daré nutrientes, energía y te haré crecer,
Te ves como una linda rosa,
Te ves como una linda flor,
En este jardín yo te regaré,
Con los rayos del sol tu alma encendida concebirá vástagos,
Con tus espinas me haré una corona,
De tus aromas haré muchos perfumes,
Con tu belleza fotos tiraré,
Con tu dulce sonrisa de flor querré observar;
Algo más que tu esbelta figura,
Querré verte crecer bella y estable, pura, memorable,
Por eso; en este jardín yo te plantaré,
Para poder así soñar contigo,
Para por si acaso tenerte cerca,
Para por si las moscas o si te quisiera ver,
Para así poder forjar un vínculo de afecto,
Para afirmar que aún siendo rosa tienes defectos,
Para cubrir y sellar tus desperfectos,
Para todo, yo; tu fiel criador.*

Capítulo 49

□□ II (Rose II)

*Siento una tristeza absoluta,
Se me ha muerto la flor que yo cuidaba,
Al parecer; un niño jugando la pisó,
Su madre la cual no estaba en ese momento; desapareció,
Siento una tristeza absoluta,
Se me ha muerto la flor que yo cuidaba,
Otro niño jugando la rompió,
Su madre la cual no estaba en ese momento; salió,
Siento una tristeza absoluta,
Se me ha muerto la flor que yo cuidaba,
Otro niño descarriado la desolló,
Su madre la cual no estaba en ese momento; se desentendió,
Me siento triste; porque ya no querré otra flor,
Viendo las partes rotas y mustias lloro con gran dolor,
Mi pecho comienza a llorar, doler, gritar,
Sin consciencia beso a mi flor,
Una luz cálida y blanca emana de ella,
Desmayado caigo al suelo,
Cuando me quiero dar cuenta una joven dama de pelo rojo aparece,
Me abraza y susurra:
No temáis por mí,
Brindar por vos,
Yo ya estoy bien, gracias por darme calor,
Ahora; podré ir con dios...*

Capítulo 50

□□ III (Rose III)

__ *No quiero, no quiero dejaros ir con dios, ¡Aún os necesito! ¡Por favor!*

__ *Vos sois honesto más;*

No puedo desobedecerlo,

pero si os vais... no tendré a quien cuidar;

__ *Descuidad que yo; ya soy mayorcita,*

Pero no os preocupéis por mí, hacedlo por vos,

[Un ruido en mi mente resonó]

"Podéis quedaros con ella"

"Yo no la necesito"

¿Quién había decido? ¿El poder de tener o no?

__ *¿Veis? es nuestro señor;*

Decidió presto en dejarme con vos,

Decidió puestos en dejarme a vuestro cuidado,

y; como yo obedezco y no contradigo las palabras del señor,

Os pido que seáis generoso, honesto, leal, vanidoso,

__ *No caigáis en la tentación,*

Descuide, yo seré vuestro protector;

Vuestro príncipe, vuestro amor,

¿¿¿ . . . ???

__ *Ya veo que no lográis comprenderlo,*

Muy bien, démosle tiempo al tiempo,

A partir de hoy serás mi rosa,

Tan bella y hermosa,

Tan "niña" y tan amorosa,

Tan pura, tan extraña,

Tan sincera,

No hay palabras para describiros;

No las suficientes,

Aún así os amo, tenedlo bien presente.

Capítulo 51

Monseñor enamorado II.

__ *Señorita, bella dama.*

__ *¡Dígame Monseñor!*

__ *Estsamos en dicciembre.*

__ *Sí, ¿Y?*

__ *Aquí hay un muerdago. Dígame, ¿La puedo besar?*

__ *Ahora no Monseñor, debemos enpacar.*

__ *¿Pero, por qué?*

__ *¿Qué no comprende? Hay trabajo que realizar.*

__ *¡Joo!*

(Enpaca que te enpaca...)

__ *Señorita Señorita, ¡Aquí también hay muérdago!*

__ *No se puede no se pude, hay obgetos que enpacar, cosas por hacer y terminar.*

__ *...*

(Enpaqueta enpaqueta..) (Enpaqueta enpaquetando termina terminando...)

__ *¡Mire monseñor!*

__ *¿Diga?*

__ *¡Un muerdago!*

__ *¡Oh! Ya veo bella dama.*

__ *¿Que me dice? ¿Lo hacemos? ¿Nos damos el beso?*

(Irritado casi inaudible) (Irritado y muy sensible en voz bajita:)

__ *No quiero (Mira para otro lado)*

__ *¿Por qué?*

__ *Dos veces lo he intentado y; en esas dos he sido rechazado.*

__ *Debiamos enpaquetar, ahora hay tiempo, no lo cree así Monseñor¿?*

(Se sienta en una de las cajas)

__ *No, no señora.*

__ *Disculpe mi forma de ser.*

__ *¿Perdonar, el qué?*

__ *Mi osadía.*

__ *No hay nada que... _iPero recuerde!_ (Le corta)*

__ *¡Recuerde que yo soy suya! y... ¡Ustd es mío! ¡Como del amor al anillo!*

__ *¡Ahora dígame! ¡Quiere hacerlo! ¡Mire que me estoy dejando y como ahora no hay oportunidades!*

__ *Solo si me permite llegar algo más profundo.*

__ *¿A algo más profundo?*

__ *Besar su cuello... enpezar por -iPero bueno! ¡¿Quién se ha creido?!_ (Le vuelve a cortar)*

__ *¿No sea usted perversa, hacer □a□m□o□r□ es atrevido?*

__ *Para señorita sí, con 19 casi 20 y usted con 25. Que luego pasa lo que*

pasa.

__ ¿Qué pasa?

(Habla seductora, despacio despacito)

__ Pasa que luego... cierra los ojos...

__ Los cierro, y luego.. (?)

(~~KISS KISS BESO BESO~~)

Capítulo 52

Olvido:

*¡Oh señorita! Con solo pensar en usted mi cuerpo se calienta y excita;
Y no es por ser infiel o ir contra el desacato pero;
Vuestro corazón bello y puro me deja anonadado,
Vuestro intento y noble osadía de corresponderme me deja tan fascinado
que no es capaz de miraros con picardía,
Me cuesta respirar; mi cuerpo se mantiene pesado,
Quizás; hasta libre de pecado,
¡Que dios me pille confesado!
Soy como una pluma; a veces, otras esquivo,
Intento no enamorarme para no salir herido,
Y a dios pongo por testigo que duele, más quizás, y quizás yo nunca
olvido,
Me gustaría olvidar y y por olvidar a veces olvido que olvido es tu
nombre,
Quien sabe si a lo mejor un día te veo, te saludo o te Esquivo,
¿Os añorararé? Tal vez no, ¿tal vez si? Tal vez nunca,
¿Os añoraré o caeré olvido en el olvido?
Quien sabe si lo que olvido es tu nombre y no tu cara,
Quién sabe si hoy o mañana decido caer
Olvidado
¿Quién sabe si prefiero estar olvidando que seguir amando?
¿Quién sabe? ¿Seguiré soñando?
Mientras tanto, seguiré olvidando que olvido es tu nombre..*

Capítulo 53

Tristeza:

*Solo son días apagados,
a veces grisres; otros nublados,
solo son tristes consejos que con esmero se han quebrado,
a veces tristes y malgastados,
solo son agridulces melodías,
a veces son cortas; oras largas y frías,
no pensemos en el tiempo transcurrido,
hemos creado una barrera contra el odio,
el bullyng se extiende por todo el país y región; debemos pararlo,
vamos a apagar a este nuestro descontento,
¿Seremos capaces de darle agua al sediento?
Cambiemos el mundo,
el Bullyng debe ser exterminado,
nadie debe ser acosado, sin envargo;
¿Por qué mis días siguen siendo tristes?
he tratado de remediarlo,
pastillas y sueño,
cambio de aires; mentalidad,
sonrisas flasas sin piedad,
muchoa notoriedad,
grandes dosis de ansiedad y una frecuentre monotidad.*

Capítulo 54

"A wild flower to me".

*Cuando las rosas cubran de nuevo tu jardín,
y tus labios se conviertan en carmín,
yo estaré siempre para ti,
y tendrás a tu lado a un joven paladín,
cuando la lluvia empiece a caer,
cuando las flores empiecen a florecer,
¿Sí me preguntas que eres para mí?
contestaré;*

*"A wild flower to me",
si me vas a dejar,
hazlo con pasión,
no quiero tener que escuchar tu perdón...
por que de ti yo ya me he enarmonado,
me he impregnado de tu olor,
me has colocado,
la miel entre mis labios,
tu sabor..*

*Quieres ir despacio, y también divagar,
estaré para ti, yo, muchacho,
cuando tu felicidad se desquebraje,
cuando ya no quepas en tu traje,
puedo verlo,
puedo sostenerlo y entenderlo,
si eres para mí,
no me hagas sufrir,
tan loco estoy por ti,
sé para mí,
sé par a mí,
que el amor es cosa de dos,
sé para mí,
FLY TO ME, LIKE A BUTTERFLY,
ONLY ONLY, ONLY ONLY IN MY DREAN...
¡I MISS YOU GIRL!*

Capítulo 55

¡Ve a por ella!

*Cuando te miro,
yo suspiro,
siempre deliro;
con placer.
Agradecido,
muy distraído,
no puedo ver lo que esconde tu piel,
déjame crecer,
déjame reír,
¿A quien pretendo engañar así?
¿Qué crees que estas haciendo?
¿Qué pretendo? ¿Qué es lo que hago?
me siento tan raro,
no puedo escuchar la voz del mar,
y alguien me dice; que no estoy libre de pecado,
me he confesado; yo...
me he enamorado,
lo he intentado,
he olvidado mi pasado,
he recreado una melodía inalcanzable;
que osadía,
estás fría, no hace calor,
la lluvia cae y el sol...
¡salí corriendo!
¡salí diciendo!
¡Ve a por ella!
¿Qué estás haciendo?
está gimiendo;
el dolor... que siento dentro;
no se compara; al sentimiento,
ella le duele muy adentro,
quiere ser libre,
enamorarse,
pero no para de equivocarse,
quiere ser libre, enamorarse,
y cuando cree que está apunto,
siempre cerrando los puntos; sobre las ies,
equivocado, salgo corriendo,
casi llornado,
lo llevo dentro,
esa angustia con sentimiento,
aun te quiero, lo llevo dentro,
dime te amo, algún te quiero,*

*así que dime, ¿qué estás haciendo?
enamorada y enfadada,
yo te prometo un gran mañana,
un gran mañana, por la mañana, de madrugada...*

Capítulo 56

Ella parece:

Ella parece un misterio,
sus ojos negros,
piel morena,
ella parece un misterio,
ojos rasgados,
brazos delgados,
ella parece un misterio,
sonrisa brillante,
cuerpo y esbelta figura, deslumbrante,
ella, tiene una licenciatura;
En mis labios,
ella tiene un máster;
en mis besos,
ella, tiene una titulación;
en mi amor incondicional por su persona,
ella es un misterio,
parece no conocerme,
pero;
eso es lo que yo siempre digo y creo,
ella parece no conocerme,
ella parece un misterio,
solo me ve por la noche,
y me dice; noche tras noche,
__Te quiero, te admiro, te sueño, te miro.
Ella tan misteriosa y yo tan inocente;
dejándome llevar por la corriente,
ella tan misteriosa,
nunca se deja ver por el día,
solo por la noche,
solo por la noche,
su perfume inunda mi coche,
ella parece un misterio,
pero me da igual mientras sea mi misterio,
la besaré, le morderé la boca,
y diré:
__Mi pecho en tu pecho provoca y; a su vez desboca; un mar de
emociones.
Así que ya tomé la decisión, serás mi misterio,
me querrás tanto como yo al caso (Que te hago),
así que prepárate misterio,
por que te desenmascaré (Tanto por dentro como por fuera)

y sabrás lo que es la verdad (Del amor).

Capítulo 57

"Hágame".

Hágame el favor de mirarme a los ojos cuando la miro,
Hágame el favor de suspirar enamorada cada vez que suspiro,
Hágame el favor cuando le digo; que como usted ninguna,
Bella y hermosa dama, hágame ese favor,
Hágalo presente, deje de hacer lo que esté haciendo y transfórmelo en
sonrisa,
Sé que no corre prisa pero; hágalo, hágalo aquí y ahora,
Da igual que lo haga de cara o de perfil,
El caso es hacerlo,
Diga cuanto me extraña,
Dígame cuanto me ansia,
Diga que soy su vida, su consuelo,
Diga que sin mi está sin cielo,
Diga que soy su manzana,
Diga que soy su Adán,
Un poco brusco, tonto y patán, pero;
Que importa, dígalo,
Porque quiero saberlo,
¿Realmente me ama tanto como yo la amo a usted?
Vayamos a comprobarlo, yo
primero, a la de una, dos y 3.

Capítulo 58

Te Amo, Love You, Je T'aime:

Quiero tenerte cerca de mí,
y entre mis brazos tocarte, quiero poder tenerte así y poder achucharte.
quiero que sepas que cuando estes aquí no me hará falta ni nombrarte,
tengo tu cariño,
tengo tu sonrisa, tu alma risueña que hoy ameniza,
sabes que mi amor por ti siempre se eriza,
la piel, los dos, sentados en el mismo banco,
aquí, tu y yo, respirando muy despacio,
parece como si fuera ayer; una histroia cualqueira,
cuando trato de decirte de mil y una maneras:
"Te Amo, Love You, Je T'aime",
ven y préstame atención;
porque lo que te tengo que decir sale del corazón;
por eso escucha mis palabras que van con entonación:
Te Amo, Love You, Je T'aime,
te lo dije y tú... sin razón,
creyendo tener siempre la razón,
pero esta vez no, pero esta vez no,
Así que oye niña traviesa,
Porque solo te lo diré una última vez:
Te Amo, Love You, Je T'aime.

Capítulo 59

"¿Quieres ser...?" Parte I:

Es brillante cuando escucho tu voz,
A la misma hora, a la puesta de sol,
Cierto los ojos y me veo contigo,
Tu calor y calidez me hace pensar y ser testigo,
A veces pienso que;
Me veo feliz contigo,
A tu lado, a tu vera,
Quien quisiera, quien pudiera,
A veces soy como un tocadiscos, canto y te canto al oído:
___ "When you get late and the sun has set, I will take a star to your
balcony".
Cuando menos te veo más pronunciada es la ausencia,
Me mata por dentro, me mata por fuera;
El pensar que no estás 'By my side',
Que ya no te veré,
So please, deja convencerte,
Por que quiero estar a tu lado,
Siempre a tu lado,
Tus manos sostener, y preguntarte una y otra vez: ¿Quieres seer mi
poesía?
De ser así yo seré el que llene felices tus días,
Seré tu célebre escritor,
Tú mi poesía, yo tu lector,
So please please,
Sé mi poesía,
Responde despacio, piensa con detenimiento,
Hazlo profundo,
Hazlo profundo, sácalo de dentro,
Quiero una respuesta, que no sea para mañana,
Que sea sincera y que sea con ganas.
Si dices que No, todo correcto,
Sí duces que sí, me muero y me derrito,
Sin derramar lagrima, sin pegar un grito,
Así que di lo que tengas que decir,
Cuidadosamente, perfeccionista,
Chica traviesa, pianista,
Haz que pase, da la nota.
¿Quieres ser mi Poesía?
Sí, sí quiero, No, no quiero.

Capítulo 60

To Melisa:

quiero que sepas que no iré a ninguna parte,
no me moveré del sitio hasta mirarte,
sonrío siempre que tu me ves por delante,
y es un claro ejemplo de puro romance,
puedo ser yo mismo, un tonto ignorante,
y no pasa nada porque según tú 'soy deslumbrante',
cuando trato de mirarte; se me escapa una sonrisa,
adoro con tanta emoción; ver que me quieres amor,
por eso ven, date prisa, corre, Melisa,
enciende ese fuego, que pronto se apaga,
congela ese hielo que pronto se rasga,
Melisa, dame amor de prisa,
que los sueños se relentizan,
Y que por mucho que piense; sino estás a mi lado...
si no eres tú... ¿quién me lo ha dado?
Melisa, te ves muy alegre,
a pesar de todo lo vivido,
a pesar de todo el ruido,
siempre estaré contigo,
Always with you,
así que no te vayas por favor,
¡Oh, Melisa! mi corazón late de prisa,
como gran salto que impacta,
¡Oh, Melisa! ¡Bella, indecisa!
Así te quiero yo, así te amo yo.

Capítulo 61

"Así es el amor hoy día":

Así es el amor hoy día,
un vendaval de emociones,
dónde vale más las palabras que tus acciones,
Donde el amor no reside en los corazones,
Sino en las mentes de cada uno,
Un vendaval de emociones,
Dónde nadie dice lo que siente,
Simplemente lo deja caer,
Y sin hacer el esfuerzo de torcer;
Insiste en repetir la misma sonata,
Con el mismo sonido de siempre,
Las palabras se clavan en la mente cual miel,
Dejando clara una cosa:
Ve con ella, ve con él,
Igual no da ni sugiere las intenciones,
Igual no demuestra sus emociones,
La gente crece y con provocaciones;
Hacen todo lo posible por no dar lecciones,
Se pierde, el amor se pierde entre tanta marea,
Se disloca y se afea,
El amor se pierde, entre tanto sentimiento Vacío y roto, entre tantas
acciones que cojean,
Así es el amor hoy en día, solitario, vacío, increpante, tóxico y con piel de
farsante elegante.

Capítulo 62

Mis sentimeintos

Estos sentimientos que por ti proceso, se han vuelto una costumbre,
Estos recuerdos que aún recuerdo, se han vuelto tradición,
Y pese a ser chico del montón, te demostraré que hay mil y un motivos
para amarme,
Para quererme, para besarme,
Te demostraré que valgo más de lo que aparento,
Y que; pese a que puede parecer un chiste o cuento,
Te demostraré que este amor lo llevo dentro,
Estos sentimientos que por ti proceso; pueden sonar tediosos,
Pero lejos de eso, nada más que simples compases melódicos;
Que de un momento a otro se vuelven sonido; al cual mi corazón con
efusividad lo transforma en ruido,
Estos recuerdos que aún recuerdo, se volvieron congojos,
Y en forma de antojos me susurraron tu nombre:
"Bella",
Mi dulce amada,
Bella mi dulce morada, de ti quiero aprender, de ti quiero soñar,
Déjame estar contigo 'My sweet hogar'.

Capítulo 63

Cunado desapareció la llama:

Cuando desapareció la llama de nuestro amor...

Cuando se fue, cuando se apagó.

Cuando fue fulminada por el dolor,

No puedo entender que fue lo que pasó;

Para decir adiós en el momento;

En el que tú y yo fuimos devastados por la discusión del tiempo,

me quedé helado, me quedé somnoliento, cansado, sediento, de más amor.

Me quedé agotado, me quemé por dentro,

muy por dentro, muy adentro, por el amor,

nunca fue suficiente y siempre quise más,

mejor la cura que la enfermedad,

y ahora que me siento enfermo, enfermo e incurable;

La enfermedad que tengo se vuelve lamentable,

me dejaste, me arrepentí, tan frágil, tan pobre, muy dentro de mí,

se siente vacío, no hay nada que hacer,

solo esperar a que regreses...

Pienso que, si te has ido ya, con él me haces daño,

lo mío fue temporal, no quise hacerte daño,

Comprendo ya los daños causados por el tiempo y el pasar de ellos...

¿Quién te hizo daño?

Fui solo yo,

eso te hizo partir lejos de mi amor,

pregunto en serio, puedo intentarlo,

pedir perdón callado con mis labios,

pedir perdón por si no es demasiado tarde; y hay algo que contarte,

decirte:

No quiero olvidarte, no quiero pasarte como una historia con final aparte,

No quiero que seas mi punto y a aparte, quiero que seas mi principio y

final, energizarte,

como una bebida que al probarla quedas curado de heridas, enfermedad,

quiero que estés conmigo y seas parte de mí, eres lo mejor para hacerme feliz...